

## Festival de Géminis – Londres, 2022

### ***Reflexión sobre los Ángeles***

Laurence Newey

Esta noche estamos celebrando el Festival de Cristo en Géminis y la culminación del intervalo superior del año espiritual. Desde 1952, el día de la luna llena de Géminis también es celebrado como el Día Mundial de Invocación, un día en que se pone el foco en la Gran Invocación para potenciar el llamado subconsciente de la humanidad por el regreso de un Salvador Mundial. Esta luna llena también se conoce como el Festival de la Humanidad porque celebra el naciente principio cósmico que late en cada corazón humano, y siempre cae en el signo de Géminis cuya “fuerza ... produce los cambios necesarios para la evolución de la conciencia cósmica en cualquier punto particular en tiempo y espacio”.

Así que comencemos tomando unos minutos para reflexionar sobre la naturaleza de la conciencia cósmica, y acumulemos energía antes de decir juntos la Gran Invocación.

*Desde el punto de Luz en de la Mente de Dios  
Que afluya luz a las mentes de los hombres.  
Que la Luz descienda a la Tierra.*

*Desde el punto del Amor en el Corazón de Dios  
Que afluya amor a los corazones de los hombres.  
Que Cristo retorne a la Tierra.*

*Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida  
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres  
El propósito que los Maestros conocen y sirven.*

*Desde el centro que llamamos la raza de los hombres  
Que se realice el Plan de Amor y Luz  
Y selle la puerta donde se halla el mal.*

*Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra*

OM

Sobre el tema de la reaparición del Cristo, los escritos de Alice Bailey señalan que “cuando venga Aquel a Quien ángeles y hombres esperan, y cuyo trabajo es inaugurar la nueva era y completar así el trabajo que comenzó en Palestina hace dos mil años, traerá consigo algunos de los grandes Ángeles, así como también algunos de los Maestros. Los ángeles han estado siempre activos en la historia bíblica y se introducirán en las vidas de los seres humanos con mayor poder que hasta ahora. Se los ha llamado nuevamente para que se acerquen a la humanidad y, con su elevada vibración y superior conocimiento, unan sus fuerzas con las de Cristo y Sus discípulos, a fin de ayudar a la raza”<sup>1</sup>.

Es bastante difícil pensar en cómo los ángeles encajan en un mundo industrializado e impulsado por la tecnología, habitado por computadoras, redes de comunicación rápida, satélites y telescopios espaciales; donde la comprensión científica de la naturaleza de la realidad se basa en la física cuántica, y donde la búsqueda de otras formas de vida se dirige hacia otros planetas y sistemas estelares. Entonces, ¿cómo encajan los ángeles del judaísmo, del cristianismo y del islam, junto con sus contrapartes orientales, los devas del hinduismo y el budismo, en el marco de las ciencias naturales? En la cultura popular, a menudo se representa a los ángeles tocando arpas y trompetas antes de acontecimientos y anuncios importantes, o cantando canciones de alabanza a Dios, ninguna de las cuales se ajusta fácilmente a las leyes científicas tal como se entienden actualmente. Sin embargo, en el misterio de la electricidad se puede encontrar un puente entre las cosmovisiones religiosas y científicas, junto con la promesa futura de nuevos y emocionantes paradigmas en la conciencia humana.

Los escritos de A.A.B describen a los ángeles o devas como “fuego ardiente, materia eléctrica radiante”, afirmando que “es absolutamente esencial que los estudiantes tengan en cuenta aquí que estamos estudiando el misterio de la electricidad”<sup>2</sup>. Y continúa diciendo que los devas mayores o ángeles son el aspecto positivo de los fenómenos eléctricos, mientras que las vidas menores son el aspecto negativo, y que “su interacción e intercambio produce la Luz o el sistema solar manifestado”. Y aunque todos estamos familiarizados con el poder salvaje y destructivo de la electricidad, como se demuestra en los rayos y otros tipos de descargas eléctricas, el Tibetano nos informó que la electricidad también tiene un poder de coordinación e integración que los científicos descubrirían en breve. Este poder de construcción no solo da lugar a todas las diversas formas vistas en la naturaleza y el cosmos, sino que también sostiene la vida dentro de ellas durante su ciclo de existencia manifestada.

Teniendo todo esto en cuenta y pensando en los reinos angélicos o dévicos en términos de electricidad, puede ser que los escritos de algunos de los grandes pensadores religiosos del pasado tengan un nuevo significado para nosotros. Por ejemplo, el Santo Católico Romano, Tomás de Aquino, escribió sobre la relación de los Ángeles con el espacio, postulando que el Ángel puede, en ciertos aspectos, estar presente en un lugar físico dirigiendo su poder hacia él, un ser no físico que a través de su poder tiene contacto con una cosa física, la sostiene... pero no es sostenido por ella. Por lo tanto, se dice que el Ángel reside en un lugar físico como sustentador y no como un ser sostenido. El Ángel no está circunscrito por el espacio, sino que lo abarca<sup>3</sup>.

Es muy posible interpretar el poder de estos ángeles mayores para sostener y configurar un área del espacio y todo lo que hay dentro de él, en términos eléctricos. Un ejemplo de ello es el relato del profeta Mahoma siendo fuertemente abrazado por el Ángel Gabriel varias veces antes de recibir la primera revelación de lo que eventualmente se convertiría en el Corán<sup>4,5</sup>. Mientras que los eruditos generalmente interpretan esto como una advertencia al Profeta de que estaba a punto de recibir una tarea enorme y que “se Le iban a revelar profundas palabras”, otra perspectiva podría ser que Mahoma fue cargado eléctricamente y alineado por el arcángel Gabriel para llevarlo a un estado de resonancia con la frecuencia de la verdad que estaba a punto de transmitírsele. Desde esta perspectiva, el ‘fuerte abrazo’ de Gabriel recuerda el poder absorbente de la electricidad. Esta es la capacidad de la electricidad para inducir la contracción muscular documentada en aquellos casos en que un choque en el brazo hace que la mano agarre involuntariamente la fuente que produce la corriente o, en el caso de un choque más potente, hace que la mayoría de los músculos del cuerpo se contraigan a la vez, enviando a la víctima volando por la habitación

Podemos entender entonces por qué el contacto con los ángeles es más seguro en los niveles búdicos donde los reinos humano y angélico resuenan naturalmente uno a la frecuencia del otro. Esto requiere el cultivo de un alto nivel de pureza en las vestiduras de la personalidad, tal como se demostró en los ascéticos estilos de vida de los grandes místicos del pasado; pero más que esto, requiere entrenamiento del pensamiento racional y filosófico para interpretar correctamente estos contactos y relacionarlos con el mundo cotidiano. El sabio persa, Suhrawardi, abrazó el espíritu de este enfoque en su Escuela de Iluminacionismo, que se traduce como “Sabiduría de la Luz Ascendente”. Esta es una hermosa descripción del viaje en conciencia del discípulo hacia el plano búdico en el que la intuición tiene plena influencia. Suhrawardi describió este estado de conciencia como “conocimiento a través de la presencia”; desde una perspectiva eléctrica, podríamos llamarlo ‘conocimiento vivo’: la aprehensión directa de los campos eléctricos superiores del cuerpo logico.

Suhrawardi enseñó que cada alma existe en el reino angélico antes de descender a la ‘prisión del cuerpo’; y podríamos equiparar esto con la enseñanza sobre el Ángel Solar en los escritos de Alice Bailey. De hecho, el principio de autoconciencia que define a un ser humano le es otorgado por este gran Ángel. A su vez, el ser humano está destinado a convertirse él mismo en un ángel y, “en algún ciclo distante, hacer por la humanidad de esa época lo que los Pitris solares [Ángeles solares] han hecho por él, y hacer de su expresión autoconsciente una posibilidad”<sup>6</sup>. Este don de autoconciencia del Reino Angélico es relatado simbólicamente en una de las historias de Suhrawardi, “El sonido del ala de Gabriel”, en la que el ala derecha de Gabriel es luz pura y apunta hacia la PALABRA de Dios, mientras que el ala izquierda apunta hacia abajo y tiene manchas oscuras a partir de las cuales se crean los espíritus humanos. Cuando se le pregunta, el narrador comenta: “La mayoría de las cosas que perciben tus sentidos provienen del sonido del ala de Gabriel... Tú eres uno de los sonidos del ala de Gabriel”<sup>7</sup>.

Esta historia podría estar relacionada con el anunciado descubrimiento del poder integrador de la electricidad que ejerce el reino angélico para ordenar y ensamblar formas de todo tipo. Como discutimos hace unos años en un webinar de Lucis Trust titulado “La humanidad y el nuevo fuego”, los científicos que trabajan en el experimento SAFIRE han acumulado evidencia abrumadora de que el universo se ajusta a leyes de construcción muy diferentes de lo que se piensa actualmente, y que la “circulación y transformación” se encuentra en su corazón.

El cineasta Ben Ged Low, que está documentando el progreso de este proyecto, relaciona el experimento con un fenómeno de audio que descubrió. Él escribió:

“Pasé décadas de mi vida en estudios de grabación, produciendo música. Antes de la llegada de los sonidos sintetizados había un truco que solíamos hacer: poníamos un ladrillo en el pedal de resonancia o ‘sustain’ de un piano de cola, abríamos la parte superior del piano y luego con una flauta tocábamos una sola nota a través de las cuerdas abiertas. Las cuerdas comenzaban a resonar en simpatía, aparecían armónicos... y obteníamos estelas de sonido similares a acordes. Eran inesperados, impredecibles y absolutamente hermosos. Y curiosamente, pronto podíamos reproducir estos sonidos de manera predecible, una y otra vez”.

Relacionándolo con sus observaciones actuales en el laboratorio SAFIRE, escribe:

“Monty, Yano y yo revoloteamos alrededor de la campana de cristal. Monty y Yano ajustaban una serie de parámetros: la presión de la cámara, el voltaje, la corriente y el tipo de

gas. La cámara estaba oscura. El ánodo era solo un trozo de hierro. No pasaba nada. De repente, en un instante todo cobró vida y estábamos viendo una maravillosa esfera de luz pulsante. En pocos momentos era estable y continua. Los ojos de Monty bailaban entre el ánodo y las lecturas de los diferentes dispositivos de medición: las frecuencias electromagnéticas y de radio del plasma. De repente y con un toque de asombro en su voz exclamó: “Hay un ritmo. ¡Es como un latido del corazón!” Luego, unos momentos más tarde, agregó: “Es como si el universo estuviera cantando”<sup>8</sup>.

Este hermoso relato del experimento contiene elementos del “Sonido del Ala de Gabriel”, o “Reverberaciones del Ala de Gabriel”, como lo ha interpretado un erudito<sup>9</sup>. Apunta a cómo todos los actos de creación en el universo tienen lugar a través de la resonancia en un campo eléctrico. Con la conexión entre la electricidad y el reino angélico en mente, podemos recordar la ráfaga de excitación que se puede sentir en el cuerpo etérico cuando experimentamos una tormenta eléctrica, e imaginar esto en un giro más alto de la espiral: la descarga de energía, la vitalización del aura que se siente al entrar en contacto con las vidas superiores del reino angélico. Dora Van Gelder Kunz – ex presidenta de la Sociedad Teosófica de Estados Unidos, resume bien esto en las siguientes palabras:

“Si solo pudiéramos darnos cuenta de que vivimos en un mundo lleno de hadas, de ángeles y todo tipo de seres, esto haría una inmensa diferencia en nuestra actitud y en nuestro modo de vida. La mera creencia de que tal mundo existe debería deleitarnos y, a su debido tiempo, seguirían el conocimiento y la certeza. Nosotros mismos estaríamos mucho más vivos, porque es imposible entrar en contacto con ese mundo que emociona con la sensación de estar vivos, sin contagiarse del mismo espíritu y sin que nuestra propia energía creativa se despierte”<sup>10</sup>.

Esta reimaginación del mundo debe tener lugar para proporcionar el contexto para la reaparición del Cristo, el “Maestro tanto de ángeles como de hombres”. En diciembre pasado, Lucis Trust celebró un webinar sobre el tema “Despertar a los ángeles” en el que abordamos el tema desde muchos ángulos y perspectivas diferentes y pensamos en cómo la humanidad podría estar más abierta a la energía de los ángeles. Y está claro que lo que realmente se necesita como medio de comunicación es el Amor. Se requiere una nueva expresión del amor para el público inteligente de hoy, y tal vez, en una era donde las fuerzas dinámicas y electromagnéticas están revolucionando la forma en que los seres humanos interactúan entre sí. La expresión del principio crístico tomará una orientación apropiada, una orientación que atraiga a las personas mentalmente enfocadas en todas partes, así como a los jóvenes del mundo absortos con los medios electrónicos y la energía de una alta octava de la cultura popular. Se requiere una dinámica que pueda orientar el cuerpo etérico altamente cargado de la humanidad a una comprensión completamente nueva del amor en los niveles mentales, sin las distorsiones del plano astral.

La influencia de Géminis encaja bien en este escenario, ya que relaciona el principio crístico con el cuerpo etérico, impulsando el avance de la relación evolutiva entre los dos en tiempo y espacio. El Amor-Sabiduría que se derrama a través de Géminis es atenuado por la Jerarquía Espiritual en el plano búdico, conocido a veces como el plano del color violeta. A partir de aquí, las energías adaptadas se precipitan en los niveles etéricos del plano físico, que también se caracterizan por una luz violeta debido a su estrecha asociación con el reino búdico. Debido a que la energía de Géminis está tan estrechamente ligada al principio crístico y a que está descendiendo a través de los planos de color violeta, se predice que los ángeles o devas de este color se volverán especialmente activos cuando aparezca el Cristo Mismo. Sus actividades incluirán:

Enseñarán a la humanidad a ver etéricamente, y lo harán intensificando la vibración humana al establecer interacción con la vibración de ellos.

Instrucción sobre el efecto... de la luz violeta para aliviar los males humanos.

Demostrarán la realidad de que existe el mundo superconsciente, y que se puede establecer contacto y conocer a los ángeles y hombres que no están en encarnación.

Enseñarán a la humanidad cómo nutrir correctamente al cuerpo y extraer de los éteres circundantes el alimento necesario.

El hombre concentrará su atención en el cuerpo etérico, y el trabajo y la salud del cuerpo físico serán cada vez más automáticos.

Enseñarán a la humanidad a expandir sus conciencias para incluir lo superfísico para que la trama separadora (el velo del templo), que divide el plano físico del mundo invisible será oportunamente destruida. Se dice que la fecha es inminente<sup>11</sup>.

Con toda esta actividad planificada por los devas color violeta, no es sorprendente que incluso ahora la luz violeta esté desempeñando un papel importante en la actividad humana. El lugar de este color en el espectro, es de primordial importancia en relación con los ciclos mayores, y marca el final de un ciclo y el comienzo de otro. Por esta razón, la luz ultravioleta ha sido fundamental en la inauguración de este nuevo ciclo de la era de la información, cambiando el empleo de la fuerza por parte de la humanidad de los niveles materiales del plano físico a lo etérico; y si tomamos esto como un símbolo o presagio de los tiempos, podríamos concluir que los preparativos para la reaparición ya están en marcha.

Nuestro papel como servidores esotéricos en este gran trabajo preparatorio es intensificar nuestra capacidad de pensar en la luz. El esoterismo no es sólo la ciencia de ‘pensar en la luz’ sino, en muchos aspectos, de ‘pensar con los ángeles’.

En un texto de antología de textos espirituales del siglo XVIII de la iglesia ortodoxa oriental conocida como *Philokalia*, Evagrius Ponticus, distingue entre pensar en las cosas del mundo con y sin deseo, y lo elabora aún más en términos de las diferencias entre la conciencia angelical, diabólica\* y humana. El ex arzobispo de Canterbury, el Dr. Rowan Williams, lo resume de la siguiente manera:

El pensamiento angélico busca el *logos* espiritual dentro de lo que se percibe; el pensamiento diabólico propone al yo perceptor la adquisición de lo que se percibe; y el pensamiento humano simplemente registra el *morphe psile*, la forma simple, que está ahí para ser percibida. Como tal, no es ni adquisitiva ni contemplativa. Donde el conocimiento angélico capta el significado simbólico de las cosas y cómo todos los fenómenos externos tienen algo que transmitir de Dios al nous [mente], y donde el conocimiento diabólico busca emplear las cosas percibidas para la gratificación, el *logismos* humano [‘un proceso de reflexión’] es primitivamente solo la recepción de una forma inteligible... Por lo tanto, el verdadero conocimiento, lo que esto implica, es la receptividad de *los logismos humanos instruidos y ampliados* por lo angelical...

Si somos genuinamente capaces de ver ‘humanamente’, de permitir el simple contacto del sujeto conocedor y la ‘forma simple’, también podemos ser libres de ver ‘angelicamente’; pero la fragilidad de nuestra capacidad de conocer verdaderamente está ahí desde el principio, de modo que la libertad innata de avanzar de la percepción humana a la

angelical no es de ninguna manera automática; podemos ser atraídos a un pensamiento 'subhumano'. El espíritu defensivo/agresivo en nosotros siempre estará presente, empujándonos hacia el rechazo del simple logos en sí mismo, lo que impide la gnosis genuina. O, puede ser igualmente el espíritu adquisitivo el que distorsione y 'demonice' nuestra relación con lo que encontramos...

... lo que se da/adquiere en estado de conocimiento de 'gracia', de pensamiento 'angélico', es un hábito de percibir el mundo irreductiblemente vinculado con la práctica ética... Es 'angelical' porque su razón de ser es realmente litúrgica: existe en el 'ahora' del trabajo realizado con adoración y culto, concebido como un trabajo intenso y creativo<sup>12</sup>.

Teniendo en cuenta que 'liturgia' significa la forma o ritos para el culto religioso público, este último párrafo agrega mucho a nuestra comprensión del servicio facilitado a través del séptimo rayo de ceremonia y ritual. A medida que aprendemos a pensar con los ángeles y nos preparamos para la reaparición del Cristo, que cada uno de nosotros experimente el hermoso mensaje que Géminis tiene para el discípulo: *Reconozco a mi otro yo y al menguar ese yo, Yo crezco y brillo.*

1. A.A. Bailey, *La Exteriorización de la Jerarquía*, p. 508 ed. inglesa
2. A.A. Bailey, *Tratado sobre Fuego Cósmico*, p. 612
3. Tomás de Aquino, *Summa Theologiae*, Primera Parte, 1.52.1 *De los Ángeles en Relación con el Lugar.*
4. Darul Ifta Birmingham, Instituto de Jurisprudencia Islámica *¿Por qué el Ángel Jibreel abrazó al profeta Mahoma?*.
5. Islamweb.net: *Primeros versículos revelados del Corán*
6. A.A. Bailey, *Tratado sobre Fuego Cósmico*, p. 836
7. Mohammed Rustom, *Story-Telling as Philosophical Pedagogy: The Case of Suhrawardī*
8. Ben Ged Low, *SAFIRE: Las observaciones de un cineasta*
9. Mohammed Rustom, *Story-Telling as Philosophical Pedagogy: The Case of Suhrawardī*
10. Dora Van Gelder Kunz, *El mundo real de las hadas*, p. 13 edición Kindle
11. A.A. Bailey, *La Exteriorización de la Jerarquía*, pp. 508-9
12. Rowan Williams, *Mirando hacia el este en invierno*, pp. 69-70 y 276 edición Kindle