

СЛУЖЕНИЕ ПЛАНУ

Выпуск Седьмой

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

ARCANE SCHOOL, Suite 54, 3 Whitehall Court, London SW1A 2EF, UK

Перевод с английского
Ссылки даны на страницы английских оригиналов
© Copyright 2003 Lucis Trust
All rights reserved

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ: КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

КЛЮЧЕВЫЕ НОТЫ.....	2
ВВЕДЕНИЕ В КУРС.....	3
ПРИМЕНЕНИЕ ВОЛИ.....	5
МЕДИТАЦИЯ.....	6
ПРЕДСТОЯЩАЯ РАБОТА.....	8
КУЛЬТУРА — СУЩНОСТЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ.....	9
ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД.....	13
Вчера — сегодня — завтра	
УПРОЩЕНИЕ — ТЕХНИКА НОВОГО ВЕКА.....	16
Практика техники Присутствия	
Красота: результат простоты	
ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ.....	20
Приказ «Выражай»	
Созидание, подобно созиданию семени	
Тяготение к творческой активности	
Интеграция творческой группы	
Цвет	
Звук	
ТРЕНИНГ ТВОРЧЕСКОГО УМА.....	30
Фундаментальная работа	
От света к символу	
Интуиция — фактор культуры	
Творческая техника — медитация	
Вклад в осязаемый творческий проект	
СОЗДАНИЕ ФОРМЫ И СТРУКТУРЫ НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА.....	39
Материализация новой культуры	

КЛЮЧЕВЫЕ НОТЫ

«Те из вас, кто стремится служить человечеству и присоединиться к усилиям Иерархии для исцеления агонизирующего мира, должны научиться проникать за пределы внешних видимостей, за пределы методов и схем, результатов и эффектов на физическом плане и постараться войти в контакт с силами Шамбалы и Иерархии, а также понять человеческую потребность, породившую эти способы проявления, и суметь увидеть их такими, какие они есть – не устаревшими системами и детскими попытками совершенствования, а эмбриональными планами, через которые в конце концов осуществляются культура и цивилизация Нового Века».

Экстернализация Иерархии, с. 3

«Грядущий мировой порядок станет действенным выражением слияния внутреннего духовного пути жизни с внешним цивилизованным и культурным путем действия».

Там же, с. 193

«Культурный человек соотносит мир смысла с миром явлений, воспринимая их умом... как два аспекта единого мира».

Образование в Новом Веке, с. 43

«Наша современная цивилизация получила смертельный удар, от которого никогда уже не оправится, но который когда-нибудь будет признан «освободительным ударом»... Весь этот переворот... *должен* был начаться до вхождения Иерархии в общественное сознание; все это должно было оказать свое воздействие на души людей прежде наступления Нового Века, несущего с собой восстановление Мистерий и реабилитацию народов Земли».

Эзотерическое Целительство, с. 450-451

«Члены Иерархии... будут действовать как члены человеческой семьи, а не как провозглашенные члены царства Божьего, или душ, известного нам как Иерархия. Они будут являться под тем или иным видом: как политики, предприниматели, финансисты, религиозные наставники или церковники текущего времени; они будут учеными и философами, преподавателями колледжа и педагогами, мэрами городов и попечителями всех этических общественных движений. Духовное влияние их жизни, их явная, чистая мудрость, здравомыслие и приемлемость их предложений в любой области, в которой они предпочтут действовать, будут настолько убедительны, что немного препятствий будут ставиться их инициативам».

Экстернализация Иерархии, с. 570-571

«Ныне мы единый народ. Наследие любой расы открыто остальным; лучшая мысль столетий доступна всем. Старые техники и современные методики должны взаимно обогащаться. Каждому следует модифицировать свою форму представления истины и совершить усилие, чтобы понять скрытый дух, породивший специфические фразеологию и образы; в результате этих осознаний выявится структура истины, которая воплотит дух Нового Века».

От Интеллекта к Интуиции, с. 4

«Ни одна раса не сможет процветать, пока не усвоит, что возделывать землю так же достойно, как и писать стихи».

Букер Т. Вашингтон, От рабства до нашего времени

«Культура эзотерически связана с теми представителями цивилизации, кто специфически, точно и с полностью пробужденным сознанием самостоятельно проникает во внутренние сферы мыслительной активности, которые мы называем творческим миром. Именно эти сферы ответственны за внешнюю цивилизацию».

Новое Явление Христа, с. 129

ВВЕДЕНИЕ В КУРС

“Истинный метод будущего будет состоять в наработке в ученике чувства синтеза и “своего места” в Едином Мире, чтобы он таким образом перестал центрироваться на себе. В основе системы инструктирования посредством намеков лежит тема направления”.

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 302

“Сегодня эзотерические группы медленно приходят к пониманию: их главное служение человечеству состоит в том, чтобы кристаллизовать нематериальное, отзываться на молчаливые призывные осознания масс и озвучивать их, тем самым становясь боевой группой, стоящей между внимающей иерархией и исполненным ожидания, страждущим человечеством”.

Письмо Тибетца Школе Арканов. Сентябрь 1947 г.

Школа Арканов была основана в 1923 году, чтобы поддержать Иерархию в ее мировой работе. Наше внимание направлено на иерархический план и его цель, и мы верны им, поскольку взяли на себя ответственность за духовную кампанию Иерархии в нашем великом столетии.

Поэтому мы предлагаем программу обучения, чтобы помочь “решившимся стремящимся” стать сознательными учениками; мы посылаем выпуски, предоставляющие каждому возможность найти свою сферу служения в русле иерархической работы в мире. Иерархия функционирует посредством трех главных аспектов, или “отделов”, каждый из которых находит свое соответствие в человеческих делах. Это Отдел Управления, Отдел Религии и Отдел Образования. Каждый Отдел включает в себя множество разных аспектов, которые также находят свое соответствие в человеческих делах.

Все ученики проходят тренинг на мировое служение по Плану Иерархии, поэтому необходимо расширять свое сознание, соприкоснуться и объединяться с душой, которая связывает нас с иерархическим центром, одновременно добиваясь ментальной связи и отклика на ту область иерархической работы, в которой нам предназначено служить благодаря принадлежности к Ашраму. Поэтому мы подготовили семь выпусков о трех Отделах Иерархии, где описываем законы и принципы, энергии и силы, а также важнейшие пункты, на которых больше всего акцентируется работа в

каждом Отделе, в той мере, в какой мы можем их понять из учения. Эту работу необходимо совместить с изучением существующих тенденций и возможностей, что требует знания текущих событий и оценки происходящего. Такую информацию предоставляют газеты, журналы и специальные публикации. С их помощью учащийся может учиться лучше применять духовные законы и принципы и ашрамное намерение в своей избранной или осознанной области, за которую он, как ученик, отвечает перед Ашрамом.

С учетом того, что Иерархический Отдел Образования под руководством Владыки Цивилизации обеспечивает эволюционный прогресс цивилизации через науку, философию, психологию, культуру и искусство, как и через само формальное образование, мы подготовили семь следующих выпусков:

1. Иерархический Отдел Управления.

В Выпуске Первом рассматриваются три главных аспекта этого отдела:

- Политика / искусство управлять государством.
- Закон / законодательство.
- Экономика / финансы.

Благодаря правильной ориентации и оккультной медитации наша эзотерическая работа должна помочь активизировать субъективные основополагающие факторы внутреннего управления.

2. Иерархический Отдел Религии.

В Выпуске Втором рассматривается следующее:

- а. Новая мировая религия и универсальность жизни.
- б. Процесс посвящения в жизнь Бога.
- в. Наука призыва-отклика.

3. Иерархический Отдел Образования.

Он представлен пятью выпусками о каждой основной области работы этого обширного Отдела:

- а. **Образование** — общие техники правильного целостного развития.
- б. **Наука** — открывает основополагающие оккультные структуры посредством научной деятельности.
- в. **Философия** — духовные принципы и исходные идеи, долженствующие определять мышление и умственный настрой в новом веке.
- г. **Психология** — состав человека как троичного существа, созданного по образу Бога, и вытекающая отсюда совокупность его взаимосвязей.
- д. **Культура и искусство** — учат творческий ум отражать красоту и гармонию вселенной в повседневной жизни.

Итак, мы предлагаем семь этих выпусков, чтобы помочь вам выявить свое поле служения или подтолкнуть к этому, стимулируя в вас чувство распознавания и чувствительный отклик.

Вы можете заказать только один из семи выпусков, или вам понадобится несколько, или все, прежде чем видение вашей, как ученика, работы начнет вам открываться.

В дополнение к материалам, включенным в выпуски, учащимся рекомендуется интересоваться текущими событиями. Злободневные материалы, быстро устаревающие из-за стремительных перемен в наши переходные годы, не могут быть включены в наши выпуски. Последние содержат базовое учение, взятое из книг Тибетца. Наша задача в том, чтобы понять учение, законы и принципы, ценность и смыслы мира причин, и, сопоставляя их с текущими событиями и тенденциями, начать прозревать будущее и ближайшую возможность.

Таким образом, ум начинает функционировать как мост, канал энергической связи между Планом, существующим в сознательном намерении Иерархии, и тем, что происходит в мире и обязано измениться и приспособиться к планетарной цели, замысленной Иерархией. Итак, ученики сотрудничают в создании “мыслеформы решения”, а также обучаются активному служению в интересах человечества.

В данном выпуске представлено базовое эзотерическое учение об аспекте культуры и искусства Отдела Образования. Но важно помнить, что, хотя Иерархия и человечество функционируют посредством этих трех отделов, последние взаимозависимы и интерактивны. Образование и педагоги важны для понимания правильных процессов управления и участия в них. То же относится и к истинным духовным ценностям, прививать которые является задачей религии. Все аспекты человеческой жизни взаимодействуют друг с другом, вызывая хорошие или плохие следствия.

Сегодня Ашрамы Иерархии по-новому сплавляют и объединяют свою работу, так что она становится основным фактором синтеза ума и действия при проведении Плана на Земле. Каждый Отдел Иерархии, отвечая за какой-то аспект Плана Бога, включает в себя все остальные и входит в них, поскольку “...работа по слову барьеров национальной групповой изоляции и обособленности настолько напряженна, что требуются соединенные энергии трех групп работников для обеспечения желанных результатов. Поэтому семь групп работников распределены следующим образом:

1. В отделе политики — первый, шестой и седьмой лучи.
2. В отделе религии — второй и четвертый лучи.
3. В отделе образования — третий и пятый лучи.

Не забывайте: хотя работа ведется в трех областях человеческого мышления и деятельности, результатом является единое целенаправленное стремление к синтезу и энергичная попытка стяжать откровение, которое окажется столь чудесным, что подробное описание его пока невозможно” (*Эзотерическая Психология, т. I, с. 178*). Фактор синтеза и взаимодействия важен для развития наших техник служения, чтобы наше видение расширилось, а наши горизонты раздвигались по мере того, как мы концентрируем энергию в сфере взятой на себя ответственности.

Тибетец пишет: “Служители духовной Иерархии и ученики мира встречаются в любой нации; они верны идеологии своей нации, ее политическому мышлению и правлению; члены Новой Группы Мировых Служителей придерживаются всякого политического кредо, признают авторитет всех без исключения религий. Мужчин и женщин доброй воли можно встретить в каждой группе, какими бы ни были их идеология, кредо или убежденность. Иерархия не ищет себе сотрудников в какой-либо одной школе мысли, национальном правительстве, или держащихся одного политического кредо. Она находит их во всех и сотрудничает со всеми. Это я часто повторял, между тем вам трудно в это поверить, настолько многие убеждены, что их своеобраз-

разное убеждение, их конкретная истина – несомненно самые высокие и адекватные. Они могут быть таковыми для вас, но не для вашего брата других взглядов, нации или религии.

Так мы находим, как известно, разбросанных повсеместно членов Новой Группы Мировых Служителей. Они единственные агенты, которых Иерархия предпочитает задействовать в наше время; им поручено задание исполнять три действия:

1. Восстанавливать мировой баланс через понимание и добрую волю.

2. Вносить гармонию и единство среди людей и наций откровением широко разлитой повсюду доброй воли.
3. Осаждать – через духовное восприятие и корректную интерпретацию – царство Божье на земле”.

Эзотерическая Психология, т. II, с. 739-740

Группа штаб-квартир
ШКОЛА АРКАНОВ

ПРИМЕНЕНИЕ ВОЛИ

Хотя следующие выдержки из Трактата “Лучи и Посвящения” специфически относятся к третьему посвящению, для всех учащихся ценность представляет информация о применении различных аспектов воли в трех Отделах Иерархии:

“В связи с использованием посвященным того, что следует называть чистой волей, надо помнить, что чистая воля проявляется через тот или иной из трех аспектов Духовной Триады. Эта активность определяется главным лучом, на котором находится посвященный, его монадическим лучом. Каждый духовный человек находится на т. или другом из трех главных лучей, так как четыре малых луча атрибутов в конце концов поглощаются третьим Лучом Активного Интеллекта.

Если посвященный находится на первом луче, работая в Отделе Ману, он использует и выражает врожденный волевой аспект через атмическую природу, или высший аспект Духовной Триады, которому мы даем неадекватное название “божественная Воля”. Изучающие склонны забывать, что Духовная Триада, связанная с Монадой аналогично тому, как тройственная личность связана с душой, выражает три главных аспекта шамбалической энергии, причем все три аспекта являются выражениями воли планетарного Логоса и Его сущностной Цели.

Если посвященный находится на втором луче и работает в Отделе Христа, он использует волю через посредство буддхи, второго аспекта Духовной Триады.

Если он на третьем луче в Отделе Махачохана, Владыки Цивилизации, он работает через высший ум, низший аспект Духовной Триады. Не забывайте, однако, что ни один аспект не может считаться высшим или низшим, так как все они одинаково божественны.

Понимание этих идей может придти, если, например, вы уясните, что выражение буддхи, или интуиции, в сознании духовного человека ведет к использованию воли для проведения целей Шамбалы в области религии, образования и спасения, то есть спасения жизненного аспекта во всех формах в трех мирах, но оно не связано с индивидуальными, личными проблемами самого человека. Если выражается высший ум, то использование воли связано с цивилизациями и культурами, за которые отвечает третий отдел, и именно по отношению к ним по широким, общим планам проводится воля Бога. Если воля выражается через атмический аспект Триады, она функционирует в связи с расами, нациями, царствами природы и великими планетарными мероприятиями, в данное время неизвестными человеку. Синтез этой картины становится наглядным после вдумчивого изучения”.

Лучи и Посвящения, с. 311

МЕДИТАЦИЯ

«Любящее понимание должно быть отличительным признаком группы культурных мудрых людей, плюс способность соотносить мир смысла с миром внешних следствий».

Образование в Новом Веке, с. 54

ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРИСУТСТВИЮ

1. Добившись физического комфорта, эмоционального контроля и ментальной уравновешенности, трижды произнесите ОМ как душа, интегрируя ожидающую троичную личность, очищая и укрепляя все тела.
2. Сделайте следующее упражнение по визуализации; пусть оно будет по возможности динамичным и быстрым:
 - а. Представьте себя у подножия высокой горы. Представьте, что Вы восходите на эту гору и по дороге поете. Вы видите и слышите своих спутников, которые идут вместе с Вами.
 - б. Вдруг Вы видите, как над горной вершиной восходит солнце, а Вы движетесь вверх, к свету солнца. Вы поете во время совместного восхождения.
 - в. Теперь представьте себя стоящим на вершине горы, обозревая все, к чему стремились, и слушая музыку сфер – всегда вместе с другими.
 - г. Присоединитесь к другим в акте большого группового посвящения себя и всех, кто пытается ходить в свете, служению человечеству. Затем спуститесь с этого высокого места, чтобы проявлять это служение в своей повседневности.
3. Поразмышляйте несколько минут над следующими исходными мыслями:

Первый и второй месяцы:

Я пролагаю Дорогу Любви. И на этой Дороге вижу Присутствие. Это Присутствие — я сам.

Третий и четвертый месяцы:

Дорога Любви — Светлая Дорога. Я вижу это Присутствие как самого себя и растворяюсь в свете.

Пятый и шестой месяцы:

Всех сынов человеческих надо вести, побуждая пролагать Дорогу Любви. Эта дорога ведет к Присутствию, и на этом светлом месте я стою.

Седьмой и восьмой месяцы:

*В свете, который излучает Присутствие, видится План. У Плана три великих цели:
откровение любви,
просветление ума,
отклик воли.*
1. Произнесите Великий Призыв, визуализируя поток энергий и забывая о словах. Пусть энергия циркулирует через пять планетарных вводов: Нью-Йорк, Женеву, Лондон, Дарджилинг и Токио. Представьте, как наполняется светом сознание всей человеческой расы.

Из точки Света, что в Уме Бога,
Пусть свет струится в умы людей.
Да сойдет Свет на Землю.

Из точки любви, что в Сердце Бога,
Пусть любовь струится в сердца людей.
Да вернется Христос на Землю.

Из центра, где Воля Бога известна,
Пусть цель направляет малые воли людей,
Цель, зная которую, служат Учителя.

Из центра, что мы называем родом человеческим,
Пусть План Любви и Света осуществится,
И запечатана будет дверь, за которой зло.

Да восстановят Свет и Любовь и Могущество — План на Земле.

ОМ

ОМ

ОМ

ПРЕДСТОЯЩАЯ РАБОТА

Изучение Отделов Иерархии и областей служения ученика – процесс постоянный. Он занимает определенный период времени, вводя в реальную предстоящую работу и оснащая служителя для деятельности.

Поэтому учащимся рекомендуется посвящать больше времени указанному изучению и тому, чтобы глубже вникнуть в современное положение вещей. Источникам изучения нет предела. В дополнение к данному выпуску с материалами и ссылками на литературу в самих книгах Алисы А. Бейли содержится еще более ценное учение, и книги других авторов также необходимо изучать.

От учащихся не требуется никакой письменной работы. Однако им рекомендуется собирать собственные данные, отмечая любые попадающиеся им в руки содержательные материалы, которые просвещают ум и расширяют мышление.

Любые новые идеи и мысли, приходящие во время медитации, тоже нужно записывать и продумывать – или отбрасывать как не относящиеся к делу.

Мы готовы предоставлять свою помощь, рекомендации или советы. Это групповое усилие, требующее сознательного и действенного сотрудничества в экстернализации иерархических методов работы и соотнесении внутренних причин с внешними следствиями.

Учащемуся полезно сконцентрировать свои мысли на следующих ключевых вопросах.

1. Как цивилизация формирует «культуру»? Каковы основные черты «культурного образа жизни»?
2. Что должно возникнуть в результате умирающей цивилизации века Рыб?
3. Какими кажутся существенные культурные составляющие наступающего века Водолея? Как эзотерическим служителям внедрять их в человеческую жизнь, чтобы положить основание цивилизации Водолея?
4. Что такое «творческая деятельность», и как развивать ее с наибольшей пользой?

Эти вопросы могли бы лечь в основу письменной работы как средства поделить идеями в результате изучения и медитации.

Для учащихся Школы Арканов:

Если учащийся выберет этот выпуск в дополнение к своей регулярной курсовой работе в Школе Арканов, то его изучение не должно идти в ущерб курсовой работе, которой надлежит уделять достаточно времени от Служения Плану.

Пятнадцать минут ежедневной медитации, рекомендуемой учащемуся, не должны подменять регулярную курсовую медитацию Школы Арканов. Ее можно проводить в другое время, лучше всего по завершении периода изучения Отдела Образования.

Хотя на этом этапе от учащегося не ждут никакого отчета или письменной работы, группа штаб-квартиры приветствует любую мысль, комментарии, идеи или вопросы, которые Вы можете послать вместе со своим регулярным месячным отчетом о медитации. Мы хотим знать, как Вы продвигаетесь, какое значение имеет для Вас данный выпуск и в какой степени Вы способны соотносить базовое учение с тем, как *обстоит дело* в области образования, и с тем, как оно *должно обстоять* в будущем. Очевидно, непосредственный опыт в этой области, приносящий фактическое знание, является бесценным. И если Вы поделитесь своими мыслями и энергией, это окажет стимулирующее действие и вызовет отклик. Ваш опыт может оказаться полезным для других.

КУЛЬТУРА — СУЩНОСТЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ

«Великий закон культуры гласит: Пусть каждый станет всем, чем он был создан способным быть».

Томас Карлейль, Рихтер

«В конечном итоге новый век принесет с собой цивилизацию и культуру, которые будут совершенно отличными от всего ранее известного. Здесь я хотел бы напомнить вам, что все цивилизации и культуры являются экстернализациями — модифицированными, квалифицированными и адаптированными по отношению к расовым и национальным нуждам — могущественной, вибрирующей и планомерной активности мировых посвященных и учеников, которые составляют Иерархию данного периода времени. Их планы, Их мышление и Их живая мощь беспрепятственно изливаются вовне и воздействуют на сознание Их учеников; последние спускают притекающие энергии вниз, чтобы мыслители и идеалисты могли уловить новые проступающие истины настолько возможно точно. В конце концов уловленные истины изменяют сознание человечества в целом и поднимают его... так складываются ежедневный образ жизни, цивилизованное поведение и культурные достижения. Данный процесс можно проследить вспять, до группы посвященных на внутренней стороне, которые таким образом служат людям и продвигают, сознательно и с намерением, Закон Эволюции. Делая так, Сами Они готовятся вступить на «Путь Высшей Эволюции».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 271

«Постепенное обстоятельное формирование Новой Группы Мировых служителей также указывает на [сегодняшний] кризис. Эти Служители курируют, возвещают приход нового века, присутствуя при родовых муках новой цивилизации и приходе новой расы, новой культуры, нового мировоззрения».

Образование в Новом Веке, с. 44

«В каждой расе и нации есть те, которые — на протяжении веков — вновь и вновь воплощались в определенных расах и группах. Есть также те, которые воплощались в определенной расе, чтобы обрести либо некоторые ценные качества, которыми раса или нация может наделить человека, или чтобы использовать расовый или национальный опыт, посредством которого могут быть разрушены ограничения и, следовательно, осуществлено освобождение и вхождение в свободу всего человечества. Поразмыслите над этим, брат мой...».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 600

«Каждому ученику придется достичь полной свободы от расовых ограничений».

Там же, с. 602

«Духовные Руководители нашей жизни... пребывают в готовности, чтобы укреплять тех, у кого есть истинное видение, и указывать не только причину событий в различных отделах человеческой жизни, но и нести те откровения, которые дадут человечеству возможность продвигаться вперед, из тьмы в свет... Широкая публика и мировые стремящиеся различных степеней имеют в своих рядах тех, кто выделяется из общего среднего уровня более глубоким прозрением и пониманием; они занимают ничейную территорию, в одном случае между массами и эзотеристами, в другом — между эзотеристами и Членами Иерархии».

Там же, с. 166-167

«Поэтому применительно к нашему предмету я бы советовал иметь в виду: “нити светового сознания”, которые мы неотступно создаем и которые, в конце концов, формируют антахкарану, должны сплетаться между всеми иерархическими единицами, а в самом человеческом царстве связующие каналы и мосты должны создаваться между отдельными единицами и между группами.

На ранних стадиях это достигается в массовом масштабе влиянием преобладающей культуры и цивилизации. Своим внешним воздействием и телепатическим влиянием они обеспечивают постепенное неспешное изменение, хотя в начале эволюционного процесса развитие это столь медленное, что едва заметно. Тем не менее, субъективные перемены неизбежно обозначаются в жизни индивидуума. По мере эволюции процесс ускоряется, и сегодня в так называемых цивилизованных странах территории, затронутые цивилизацией, быстро разрастаются, а культурные воздействия столь же стремительно углубляются».

Образование в Новом Веке, с. 126

«Хотелось бы подробнее коснуться интерпретации столь широко (причем часто и неверно) употребляемых слов: *культура и цивилизация*. Ибо приобщение к какой-либо форме культуры — материальной или духовной или же материальной и духовной — это задача всякого образования. Образование — главный посредник в мире.

Цивилизация — это реакция человечества на цель любого конкретного мирового периода. В каждой эпохе в идеализме расы должна доминировать определенная идея. В атлантические времена преобладала идея преимущественно чувственного религиозного идеализма, или мистицизма, выражавшаяся в понятиях приближения к осязаемому, но невидимому божеству, идея выражения способа чувствования...

Культура — это тесное сближение обоих факторов — чувствования и ума; двух миров — чувств и мышления; обоих, по сути, неполных подходов, которые позволяют человеку, как мыслящему субъективному существу, жить в осязаемом физическом мире. Культурный человек соотносит мир смысла с миром явлений, воспринимая оба умом... как два аспекта единого мира. Его сознание, или чувство осведомленности, позволяет ему с одинаковой лёгкостью функционировать одновременно в обоих мирах. Даже в атлантические времена были те, кто понимал значение культуры как продукта цивилизации.

Массы должны быть цивилизованы, — это первый шаг к той культуре, которая сделает их настоящими, полнокровными человеческими существами. Человеческое существо должно стать человеком, способным жить в мире внешних реальностей и в то же время осознавать себя живущим во внутреннем мире, мире ума и души».

Образование в Новом Веке, с. 39-43

«Добрая воля к сотрудничеству — вот всё, чего можно в настоящее время ожидать от масс; это сублимация сил, накапливаемых в цивилизации. Любящее понимание должно быть отличительным признаком группы культурных мудрых людей, плюс способность соотносить мир смысла с миром внешних следствий. Подумайте над этой фразой. Групповая любовь есть и должна быть выдающейся чертой Просветлённых мира; в настоящее время она служит мотивирующей энергией Учителей Мудрости, и так будет до тех пор, пока достаточное число учеников не станут выразителями этой особой силы».

Там же, с. 54

«Уровень культуры любой цивилизации определяется уважением и сохранением всего лучшего, что было создано в прошлом, а также признанием и изучением искусства, литературы, музыки и творческой жизни всех наций прошлого и настоящего. Речь идет об очищающем влиянии этих факторов на нацию и тех ее представителей, которые имеют возможность (обычно финансовую) пользоваться ими и ценить их по достоинству. Обретаемые таким образом знание и понимание позволяют культурному человеку соотносить мир

смысла (унаследованный от прошлого) с миром явлений, в котором он живет, и рассматривать их как единый мир, — но мир, существующий для его индивидуальной пользы. Однако когда к уяснению нашего планетарного и расового наследия, творческого и исторического, он добавляет понимание духовных и моральных ценностей, он приближается к тому, чем и должен быть действительно духовный человек».

Проблемы Человечества, с. 39

«Когда откроются лепестки воли, или жертвенности, человеческого эгоического лотоса, выявится ещё более высокая триада соответствий. Она будет известна как: Соучастие... Целенаправленность... Осаждение...»

Всё это имеет отношение к быстрому культурному раскрытию расы. Когда обуславливающие факторы будут лучше пониматься, а их метод и цель улавливаться, мы засвидетельствуем у тех, кто заинтересован в образовании, стремление двигаться быстрее; это ускорит освоение массами культуры, а более интеллектуальной группе облегчит достижение просветления».

Образование в Новом Веке, с. 55

«Важно, чтобы вы осознали, что сегодня происходит нечто новое. Наблюдается проявление нового, пятого царства природы; это Царство Божье на Земле, или царство душ. Оно постепенно осаждается на Землю и будет состоять из тех, кто обретает групповое сознание и может работать в групповой формации. Это станет возможным потому, что такие люди будут достигать самостоятельно инициированного совершенства (пусть и относительного) и отождествлять себя с определенными групповыми расширениями сознания. Так будет и потому, что они научились любить своих ближних, так же как в прошлом любили себя. Отчетливо продумайте это, братья мои, осознав, если можете, полное значение последней фразы».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 3

Со временем фраза «жизнь в трех мирах» перестанет употребляться; люди будут говорить о «жизни в пяти мирах проявленного Царства Божьего». Думайте, если можете, такими терминами уже сегодня и начинайте улавливать до некоторой степени значение истины, воплощенной в этих словах. Говоря символическим восточным языком, «Мост Вздохов», связывающий животный мир с человеческим миром... быстро сменяется лучезарным Радужным Мостом, сооружаемым сынами человеческими, стремящимися к чистому свету. «Они переходят по этому мосту в ясный Свет, который их ожидает, и сводят лучезарный

свет вниз, в мир людей, открывая новое царство души; души исчезают, и лишь душа видна».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 408

«В мире формируется «мост из душ и служителей», который сделает возможным слияние внутренней субъективной Иерархии душ и внешнего мира человечества. Такое сплавление, или соединение, будет фактическим; оно отметит посвящение человеческого семейства посредством соответствующих достижений его самых передовых представителей. Это истинный «брак на Небесах», о котором говорит мистическое христианство, и результатом такого слияния станет появление пятого царства природы, царства Божьего. В истории расы уже было подобное огромное событие, приведшее к появлению четвертого царства природы – человеческого. Сейчас мы стоим на пороге аналогичного, но еще более важного события – появления пятого царства как результата планомерной деятельности Новой Группы Мировых Служителей, работающей совместно с Иерархией совершенных душ под руководством Самого Христа. Это возвестит приход Нового Века, в котором все пять царств природы будут признаваться существующими на земле бок о бок».

Ученичество в Новом Веке, т. I, с. 32

«Вновь и вновь приходили наставники, проявляли божественную природу в таком объеме, в каком это позволяло развитие расы, говорили те слова, которые определяли культуру и цивилизацию народов, потом шли дальше своим путем, оставляя посеянное семя, чтобы оно созрело и дало плоды. Когда пробил час, пришел Христос, и – если эволюция вообще что-нибудь значит и если раса в целом развивается и раскрывает свое сознание – весть, которую Он принес, и жизнь, которую Он прожил, необходимо должны подытожить в себе все лучшее из прошлого, завершая и осуществляя его, и провозгласить возможную будущую духовную культуру, которая будет намного превышать все, что могло быть дано в прошлом».

От Вифлеема до Голгофы, с. 58

«Жизнь, как вы теоретически знаете, есть длинная череда предоставляемых возможностей — возможностей принять решение».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 536

«Разве нельзя преподнести историю как развитие великих благих идей, которые обуславливали нации и сделали их тем, чем они являются? Подчеркивать творческий дух, отличавший каждую из них? Разве мы не можем полнее представлять великие культурные эпохи, которые — внезапно зародившись в какой-либо нации — обогащали весь

мир и дарили человечеству свои литературу, искусство и видение мира?»

Проблемы человечества, с. 44

«Великое искусство и литература всегда принадлежали всему миру. Именно на этих фактах должно строиться образование, которое мы даем детям, — на нашей общности, наших творческих достижениях, нашем духовном идеализме и наших точках соприкосновения».

Образование в Новом Веке, с. 46

«Задача состоит в том, чтобы пролить свет на культурное раскрытие расы и обсудить следующий шаг, который должен быть предпринят в ментальном развитии человечества. Обучение, если оно правильное, должно отталкиваться от методов прошлого и обеспечивать сферу для приложения усилий в настоящем, а также нести дальнейшее просвещение тем, кто преуспел или преуспевает в достижении указанных целей. Должно быть обозначено духовное будущее. Сейчас требуется именно это».

Там же, с. 1

«История роста человеческих способностей восприятия под действием различных национальных и расовых условий интересна. Выдающиеся фигуры истории, литературы, искусства несомненно будут изучаться с точки зрения их положительного или отрицательного влияния на свой период; будут рассматриваться качества и цель их лидерства. Тогда ребенок будет не только максимально легко усваивать большой объем информации об истории, о творческой деятельности, об идеализме и философии, но они будут оказывать и постоянное воздействие на его характер».

Его вниманию будут представляться непрерывность приложения усилий, влияние на цивилизацию древних традиций, хорошие и плохие события, а также взаимодействие различных культурных аспектов цивилизации... Таким образом, все ветви человеческого знания смогут ожить и подняться на новый созидательный уровень. Уже существуют определённые тенденции в этом направлении, и это хороший, здоровый знак...

В новой эре творческим склонностям человека будет уделяться больше внимания... Благодаря этому он сможет дарить миру такую красоту, на какую способен, и вносить вклад в виде правильного мышления... Будут изучаться жизненное влияние и провозглашенная цель, стоящие за постоянно появляющимися из века в век мировыми лидерами в духовной, культурной и художественной областях; жизни их станут предметом исторического и психологического исследования. Это будет открывать перед молодёжью мира проблему лидерства и мотивов... Ум учащегося

будет не только обогащаться историческими и литературными фактами, но воображение его будет воспламеняться, честолюбие и устремленность – пробуждаться в хорошем смысле; мир прежних человеческих усилий будет представляться ему в своей истинной перспективе, а будущее будет открываться как арена его индивидуальных усилий и личного вклада».

Там же, с. 85-86

«Вообще говоря, энергия любви, выражаемая с мудростью, составляет линию наименьшего сопротивления для проявленных жизней нашей Солнечной системы. Этот луч наделяет качеством жизнь всех планет, и притягательная магнетическая любовь Бога протекает через сотворенную Им вселенную; он выявляется в сознании и становится целью для всех развивающихся форм. Поэтому каждое человеческое существо, как целое, живет во вселенной и на планете, которые составляют неизменный объект любви и желания Бога и которые неизменно (благодаря этой любви) сами притягиваются и притягивают».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 334

«Свобода — принадлежность человеческой души и всей человеческой расы. Цивилизация — всеобщее человеческое право... Говорю вам, что человечество повсюду духовно мыслит и что новая раса, грядущая цивилизация и культура нового века

будут принадлежать всему миру как всеобщее наследие человеческой расы... Когда люди мыслят категориями человеческой свободы... они *совместно* предпринимают необходимые шаги, гарантирующие человеческое счастье, и таким образом учатся видеть состояние мира, *как оно есть*, не скрываясь в грезах собственного изготовления. Мир будущего, о котором мечтают люди повсюду, более чем возможен при условии, что люди будут брать на себя ответственность и совместными усилиями сделают его фактом, частью человеческого опыта».

Экстернализация Иерархии, с. 236

«Повсюду мужчины и женщины уже работают над индивидуальным совершенствованием; тот же мотив руководит группами в каждой нации; побуждение продвигаться к большей красоте самовыражения, характера и жизненных условий является вечной выдающейся чертой человечества. На ранних стадиях истории расы это побуждение проявлялось как стремление к лучшим материальным условиям и окружению; сегодня оно выражается как потребность в красоте, досуге и культуре; оно требует возможности творческой работы и постепенно, но неизбежно ведет к стадии, когда правильные человеческие отношения обретают верховное значение».

Проблемы Человечества, с. 9

ПЕРЕХОДЫЙ ПЕРИОД

«Наивысший возможный уровень нравственной культуры достигается, когда мы осознаем, что должны контролировать свои мысли».

Чарльз Роберт Дарвин, Происхождение человека

ВЧЕРА – СЕГОДНЯ – ЗАВТРА

«История рода человеческого – это, по существу, история роста последовательно уясняемых идей и решимости человека жить ими. Попутно нарабатывается способность ощущать неизвестное, верить в недоказуемое, стремиться, искать и требовать откровения того, что утаено, не открыто и что – столетие за столетием, благодаря требовательному исследовательскому духу – *таки открывается*. Это способность распознавать прекрасное, истинное и благое и посредством творческого искусства доказывать их существование. Именно эта врожденная духовная способность создала всех великих Сынов Божьих, всех по-настоящему духовных людей, всех художников, ученых, гуманистов и философов, всех, кто самоотверженно любит своих собратьев».

Проблемы Человечества, с. 36

«В течение последних двух-трех тысячелетий развитие образования в мире шло по трем главным направлениям, начавшись на Востоке и достигнув сегодня наивысшего уровня на Западе. Веками в Азии практиковались интенсивное обучение отдельных тщательно отобранных индивидуумов и полное пренебрежение к массам. Азия, и только Азия, породила те выдающиеся фигуры, которые даже сегодня являются объектами всеобщего преклонения: Лао-Цзы, Конфуция, Будду, Шри Кришну и Христа. Они наложили и все еще накладывают Свой отпечаток на миллионы.

Затем в Европе существовала система образования, когда внимание сосредоточивалось на нескольких привилегированных группах, получавших блестящую культурную подготовку; но массам давались лишь потребные начатки знаний. В результате периодически возникали такие важные культурные эпохи, как эпоха Елизаветы, Ренессанс, викторианская эра с ее поэтами и писателями, период деятельности поэтов и музыкантов Германии, как и созвездий художников, память о которых увековечили итальянская, голландская и испанская школы.

Наконец, в молодых странах мира, таких как Соединенные Штаты, Австралия и Канада, было введено всеобщее образование, которое в основном перенял весь цивилизованный мир. Общий уровень культуры сильно понизился, уровень массовой информации и компетентности стал намного выше.

Возникает вопрос: каким будет следующее эволюционное развитие образования в мире?».

Там же, с. 50

«Две главные идеи следует доносить до детей в каждой стране. Это *ценность индивидуума и единство человечества*... Эти два принципа, если им правильно обучать и усваивать их, обеспечат высокую культуру индивидуума, затем признание им, как составной части человечества в целом, своей ответственности.

В современной школе... можно видеть несовершенную, но символическую картину трёх аспектов будущего образования: Цивилизации, Культуры, Объединения. Начальную школу, или школу первой ступени, можно рассматривать как хранилище нашей цивилизации... Средняя школа, или школа второй ступени, должна считаться хранилищем культуры... Наши колледжи и университеты должны развивать дальше всё сделанное ранее».

Образование в Новом Веке, с. 48-49

«Старые правила, которым столетиями подчинялись ученики, по-прежнему работают, но допускают теперь новые и зачастую отличные от прежних интерпретации. Тренировка, которая будет даваться в грядущем Новом Веке, будет соответствовать их более продвинутому развитию. Эволюционный прогресс — от столетия к столетию — представляет собой неуклонное созревание и развитие человеческого ума... Это само по себе требует нового подхода, более широкого представления истины и допущения большей свободы действия со стороны ученика».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. ix

«Потребуется очень большая работа в нашей пятой цивилизации, нашей теперешней арийской расе, работа, которая совместно с пятым принципом ума обуславливает смещение на более высокий уровень сознания. Это приведет к гармонизации всех центров интеллектуальным, осмысленным актом воли для достижения гармонии. Данное замечание требует размышления».

Эзотерическое Целительство, с. 50

«Сегодняшний мир находится в столь расстроенном состоянии, что главная нужда каждой страны состоит в появлении «устойчиво сияющих точек света», которые могут освещать путь для других,

рассеивать наваждение и порождать правильную реакцию, основанную на отчетливом видении вовлеченных факторов».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 260

«Теперь должны осуществиться два обстоятельства: сообщенные теории, которые до сих пор направляли мышление учеников, должны перейти в практический опыт, и в сознании должен произойти сдвиг, направленный на то, чтобы нынешнее видение стало опытом прошлого и новое, более глубокое и совершенно отличное от прежнего распознавание заняло место прежних целей».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 255

«Идеалы, как они сформулированы сейчас, должны уйти, поскольку мы вступаем в новый век, в котором все станет новым. От них можно будет безопасно отказаться, когда их место займет реальная душевная любовь к человечеству — включающая, здравая и практическая. Идеалы являются формулировками человеческого ума. У Иерархии нет идеалов. Иерархия есть просто канал чистой любви...».

Там же, с. 530

«У учеников... нет национальной привязанности, они выступают за Единое Человечество; это основной урок».

Там же, с. 616

«Здесь можно отметить, что ученики в Ашраме заняты главным образом мировыми проблемами. В качестве группы они дали обет заниматься мировой работой; как индивидуумы, они учатся таким образом работать. Потенциальным ученикам необходимо различать между эффектом (магнетическим и динамическим) группы и сознательной попыткой — которую группа может предпринять по своему желанию и под руководством Учителя — достучаться до умов тех, кто направляет мировые дела и мировые события. Внешние события являются до определенной степени предсказуемыми; они — осажденные следствия скрытых причин, лежащих глубоко в подсознании человечества. Их можно видеть и (до определенной степени) компенсировать или стимулировать групповой мощью. В этом состоит одна из главных задач Иерархии... Необходимость вплотную работать с фокусными точками духовной энергии на внешнем плане немедленно привлекает следующие факторы:

1. Глубокую безошибочную любовь, которая «видит» в свете. Любовь поистине является открывающей.
2. Способность полностью удаляться — как индивидуумы и как группа — из мира физических реакций, эмоциональных склонностей, и работать исключительно на ментальных уровнях...

3. Затем следует способность формулировать — как группа — желаемое мысленное действие, чтобы оно доходило до ума и души тех, с кем вы стремитесь соприкоснуться, проецировать мыслеформу, обладающую таким типом и качеством, которые необходимы для пробуждения отклика, чтобы тем самым удовлетворять нужду тех, кому ученики стремятся помочь и кого хотят укрепить. Проецируемая мыслеформа будет воплощать свет и любовь, равно как и идею группы в согласии с групповым видением».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 705

«У посвященных высокой степени и Учителей на всех лучах есть Свои Собственные Ашрамы, но не все они являются обучающими центрами; об этом следует помнить, как и о том, что не все занимаются в первую очередь раскрытием человеческого сознания и нуждами человеческого царства. Есть и другие типы сознания, имеющие глубокое и реальное значение в великой цепи Иерархии, простирающейся от того, что ниже, до того, что намного выше человеческого царства. Об этом склонны забывать».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 609

«Лишь по мере того как человек будет осознавать свое положение как среднее между тремя высшими и тремя низшими царствами, для него будет проясняться истинное значение вклада четвертого царства во всю схему эволюции».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 222

«Жизнь... всех Ашрамов... наполнена внутренними и внешними взаимоотношениями, восприимчивостью к впечатлениям, приходящим от Иерархии, к иерархической идее в любой данный момент, правильным восприятием истины как основы взаимоотношений и впечатлений, и истинной творческой активностью в мире сил».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 584

«Существует прямая линия духовного нисхождения от Учителей до человечества, и Новая Группа Мировых Служителей продвигает вперед задачу «коррекции, наделения качеством и адаптации». Ошибки допускаются часто, поскольку эта троичная работа зависит от отчетливости видения и сбалансированности суждения, и все же работа движется вперед и то, что является божественной идеей, проявляется (в конечном счете) как принятый идеал и в свое время становится средством продвижения всего человеческого семейства по Пути Эволюции».

Там же, с. 393

«Человечество уже достигло точки развития, в которой имеется определенное улавливание Плана

Иерархии — называйте это братством, соучастием, интернационализмом, единством или как хотите. Налицо его растущее фактическое постижение и общее признание мыслителями и эзотеристами мира, религиозными просветленными людьми, широко мыслящими государственными деятелями и даже людьми с улицы; однако божественная цель, осуществляемая и проецируемая божественной волей, ускользает пока и от самых продвинутых».

Там же, с. 136-137

«Предстоит многое сделать, многое изучить и объяснить, прежде чем работа подойдет к результатам. Есть много групп, работающих под руководством Учителей, прошедших многолетний тренинг, подготовивших себя для выполнения поставленной задачи. Медленно и постепенно новые концепции и новые техники цивилизации и групповой работы — соответствующие Новому Веку — проступают в сознании учеников в мире».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 136

«В прошлом ученик стремился установить гармоничные отношения со своим окружением — ведь гармония является одной из освобождающих сил, которая должна предшествовать выходу энергии для ее использования после посвящения. Ученик практиковал терпение и терпимость, оказывал помощь и занимался служением. Это отработывалось благодаря *правильному внешнему поведению*, основанному на правильной внутренней ориентации и позиции. Но, согласно новой системе (ставшей необходимой вследствие достигнутого расой прогресса), этот процесс правильных внешних урегулирований должен в Новом Веке параллельно сопровождаться *правильными внутренними отношениями*, сознательно устанавливаемыми и сознательно поддерживаемыми и распознаваемыми сознательным умом и мозгом ученика как то, чем они являются. А это подразумевает точное знание учеником внутренних групповых отношений, духовное проникновение во внутреннюю жизнь собрата-ученика и последующее одновременное слияние в сердце-уме-мозге ученика всего, что известно как на внешних, так и на внутренних планах».

Там же, с. 58-59

«В нынешнем веке мы овладели — возможно, слишком хорошо — силами природы и разработали для собственного блага материальные ресурсы физического плана. Мы покорили их, подчинили своей воле и обратили себе на пользу, зачастую эгоистично, но иногда с добрыми и чистыми намерениями. В Новом Веке будет иметь место аналогичный контроль над миром астральных феноменов и над силами наваждения и иллюзии. Мы стремимся контролировать их сегодня ментально и теоретически. Но

только энергия мудрости окажется достаточной для того, чтобы рассеять силы мирового наваждения и мировой иллюзии. Практикуйте мудрость, братья мои, и тем самым помогайте человечеству...».

Там же, с. 69-70

«Имеет место кризис в делах людей. Этот кризис нужно рассматривать как благоприятную возможность... Как в жизни стремящегося к ученичеству бывает жизнь или ряд жизней, когда наличествует прямой конфликт между душой и низшей природой; так и сейчас проходит аналогичный кризис на нашей планете. Задача в обоих случаях состоит в том, чтобы душа могла все больше брать контроль над формальным аспектом... Каждое человеческое существо в одной из своих жизней борется за личностное достижение; так же обстоит дело и с нациями... Согласно более обширному плану и под действием воли-к-добру тенденции к материализму и личностному достижению должны быть прекращены противоположным движением духовной жизни, и это должно стать задачей всех действующих учеников.

Поэтому пусть действующие ученики следят за тем, чтобы их любовь ко всем существам все усиливалась, чтобы она возмужала благодаря впитыванию групповой любви, стоящей за всеми мировыми событиями. Братья мои, наступит ли время, когда мир осознает, что аспект *любви* Логоса — воздействующий на человеческое царство — фокусируется через внутреннюю субъективную группу работников? Эта любовь находится сейчас на стадии физического укоренения посредством новых групп... которые формируются по всему миру. Новые группы являются (или должны быть) центрами божественной любви — магнетической, конструктивной и чистой. Поэтому следите за тем, чтобы соответствовать требованиям, исходя из своих физических сил, постоянно помня о том, что вы способны на большее усилие и большее напряжение, чем когда-либо прежде».

Там же, с. 19-21

«Те, кто отказывается брать на себя часть мировой кармы и боли, обнаружат неизбежное замедление всего своего прогресса, потому что они будут ставить себя вне великого притока духовной силы, растекающейся сегодня возрождающими потоками по всему миру людей. Нынешний мировой конфликт аналогичен суровому конфликту, происходящему в сердце и жизни всех мировых стремящихся и учеников, и неизбежно является знаком того, что они встают на Путь Сознательного Ученичества. Высшее «Я» и личность встречаются лицом к лицу для принятия того решения, которого ожидает душа («Я») на своем собственном плане. Вот что происходит и с мировым стремящимся...

Тщательно поразмыслите над этой идеей. Членам Новой Группы Мировых Служителей невозможно уклониться от острой ситуации, которую можно сейчас видеть и чувствовать. Они не могут и не должны укрываться в тупике личной тренировки и индивидуальных интересов».

Там же, с. 772

«[По мере того как] новый мир с его зарождающейся цивилизацией и культурой начинает обретать очертания, все возрастающий акцент будет ставиться на цели Контролирующего Божества, или базовой Жизни, или Энергии, дейст-

вующей через человечество. Это будет делаться теми, кто являются тренированными эзотеристами. Многое из того, что говорится сейчас мировыми лидерами и работниками-служителями в составе каждой нации, указывает на неосознаваемый отклик на энергию Шамбалы. К концу столетия и в несколько первых десятилетий двадцать первого столетия будет сообщено учение о Шамбале. Усилие абстрактного ума человека станет направляться на ее постижение».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 261

УПРОЩЕНИЕ — ТЕХНИКА НОВОГО ВЕКА

«Простота души открывает путь в Шамбалу».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 518

«Высокая точка эволюции может быть достигнута бессознательно, и ученик часто не осведомлен в действительности о том, кто он *ЕСТЬ*. Ему придется становиться сознательно и точно осведомленным о своей точке достижения, *прежде чем* он реально узнает, какой следующий шаг он должен сознательно предпринять...

Он начинает понимать... что *он встречается с глубинной простотой*... Ему придется бороться с проблемой этой простоты, с ее понижающей мощью и с быстрым постижением базовой истины, стоящей за многими истинами; он научается в конечном итоге замещать интуицией — с ее быстротой и безошибочностью — медленную трудоемкую работу ума с его блужданиями, иллюзиями, ошибками, догматизмом, разделяющим мышлением и привычками».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 414-415

«Однако любой человек в мире имеет дело со множеством единиц и комбинаций сил, которые составляют его ежедневную жизнь, его окружающую среду и жизненные обстоятельства. Жизнь была бы действительно проста, если бы среднему человеку приходилось учитывать только семь факторов, с которыми он бы считался, работал и которые использовал бы. Продвижение в мир духовных ценностей — в сферу триадного существования (в которой движется посвященный) — есть, несомненно, продвижение к простоте. Это продвижение от сложностей таблицы умножения и вытекающей из нее арифметики к простоте символических формул высшей математики; это

выход из мира калейдоскопических цифр, находящихся в непрестанном движении, в мир смысла; это процесс нахождения за миром следствий мира причин с пониманием того, что одна простая причина или неправильное движение энергий может привести в действие мириады следствий. Путь посвященного несложен, как только он уразумел, что обязан освободиться от кажущегося мира, от иллюзии, и пребывать свободным в мире света, где все предельно раскрыто. Тогда он может начать извлекать уроки и проходить тренировку, которые позволяют обращаться с энергией — освободившись от контроля сил — и направлять энергии в согласии с великим Планом. Трудности обусловлены мышлением неопита. Посвященному они неизвестны»

Лучи и Посвящения, с. 149

«Вашей целью... должна стать простота во всех делах и отношениях. Мне бы хотелось, чтобы к этой простоте вы добавляли большее чувство личного достоинства — достоинства, которое будет проявляться как физическая сдержанность; о ней вы пока знаете мало, но она будет открываться вам по мере того как вы будете размышлять над этим словом. К этим двум насущным потребностям вашего выражения на физическом плане я бы добавил понимание — понимание, основанное на любви, а не на ментальном процессе».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 718

«Поэтому должны быть рассмотрены ваши личные мотивы в жизни и служении и их отношение к мотиву души. Результатом всего процесса мыш-

ления будет подчинение ваших мотивов мотиву души, в силу чего снова будем иметь *упрощение вашей жизни* и раскрытие более широкого видения Шамбалы. Шамбала и простота, воля и мотив будут становиться направляющими потоками мысли, которые повлекут вас по вашему пути, ближе к моему Ашраму, ближе к моему сердцу (я сейчас говорю как с любовью, так и технически), ближе к человечеству».

Там же, с. 521

«Простота достигается быстро, когда приближаешься к цели духа. Воля всегда имеет дело с сутью, а не с деталями проявления. Любовь имеет дело с промежуточными, эволюционными основами, тогда как интеллект имеет дело с деталями и их связной координацией в ответ на импульс, силу притяжения божественной любви и динамический импульс духа»

Лучи и Посвящения, с. 185

ПРАКТИКА ТЕХНИКИ ПРИСУТСТВИЯ

«Мистик всегда осведомлен о двойственности, о низшем человеке и обитающей в нем душе, об усталом ученике и Ангеле, о малом «я» и реальном «Я», о человеческом жизненном выражении и духовном жизненном выражении. Много других качеств стоят за тем же выражением реальности. Но за всеми ними виднеется — имманентное, изумительное и прославленное — то нечто, всего лишь аспектами которого являются эти двойственности: Присутствие — имманентное, и все же трансцендентное — Божества. В природе этого *Едино* поглощаются все двойственности и теряют свой смысл все различия и расхождения.

Когда вам говорят, чтобы вы развивали сознание Присутствия, это указывает, прежде всего, что в данное время вы до некоторой степени осведомлены об Ангеле и можете начать откликаться, смутно и слабо, на то великое Целое, что стоит за субъективным миром бытия, так же как он сам стоит за физическим осязаемым миром повседневной жизни.

Символ этого можно увидеть в следующем примере: целая планета находится за комнатой, в которой вы обдумываете мои слова; она отделена от вас лишь окном и объемом вашей сознательной осведомленности. Внешняя вселенная — планета, Солнечная система и звездные просторы — находится за этим кусочком стекла, который, если он чист и не зашторен, открывает вам ее, но, будучи запачканным или закрытым ставнем, действует как барьер для видения. Это, а также ваша способность проецировать себя в бесконечность вселенной, определяют объем вашего знания в каждый момент. Продумайте это, мой брат, и смотрите через окно

ума на тот Свет, что открывает Ангела, который в свою очередь вуалирует и скрывает безбрежное, неведомое и все же живое и вибрирующее Божество.

С данной практикой Присутствия можно иметь дело множеством способов, и техник контакта много... Эта практика должна означать простоту, мир и радость. Практикуйте простоту мысли и помните, что недоумение и чрезмерная озабоченность в отношении условий и людей, а также состояние озадаченности жизнью указывают на умственную активность, а не на понимание, исходящее от души. Именно к активности души вы должны стремиться».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 390-391

«Тема [Техники Присутствия] связана главным образом с:

1. *Процессом откровения.* Данный процесс был и является сегодня главным свидетельством и гарантией существования — за сценой феноменальной жизни — открывающей Группы, или Агента, у которого три задачи:
 - а. Оценить раскрытие человеческого сознания и удовлетворить его постоянный запрос и требование большего света и знания.
 - б. Решить, каким будет следующее необходимое откровение и какую форму оно должно принять, через что оно должно прийти и где и когда должно появиться.
 - в. Выяснить, с какими препятствиями, помехами и предвзятыми идеями придется бороться новому приходящему откровению.
2. *Фактом Присутствия.* Присутствие — это побуждающая сила, стоящая за любым откровением и в действительности являющаяся Богом Имманентным; Оно всегда старается быть распознанным, побуждаясь к тому наличием Бога Трансцендентного.
3. *Влиянием Ангела,* который является индивидуализированным семенем сознания, через которое... приходит откровение Присутствия. Любое истинное откровение связано с раскрывающейся славой божественности в некоторой области выражения, тем самым свидетельствуя о скрытом Присутствии.
4. *Реакцией интуитивов* во всем мире на откровение и форму, в которой они представляют его мировым мыслителям. Последние всегда первыми оценивают новую истину. Интуитивы представляют следующую фазу истины в относительно чистой форме, хотя во время пред-

ставления она может быть символически завуалирована.

5. *Откликом мыслящего мира* на представленную истину».

Наваждение: Мировая Проблема, с. 175-177

«Некоторое время тому назад я сказал группе, что *посвящение является упрощением*. Поэтому упрощайте свои оставшиеся годы, постоянно действуя «как если бы». Посредством этого живого процесса вы освободите огни постижения.

... Всегда управляйте собой, «как если бы» ваше божественное постижение было совершенным и ежедневный результат вашей жизни был бы, «как если бы» всех скрытых наваждений и обманчивых завес не существовало. Ученик действует «как если бы» он был посвященным, затем открывает, что «каковы мысли в сердце его, таков и он», поскольку сердце является хранителем способности воображения. Воображение выливается в творческую активность, когда ученик действует «как если бы» он был душой в полном выражении, «как если бы» Учитель всегда был осведомлен о действиях Своего ученика, «как если бы» он сознательно ходил в полной свободе. Эти три слова принесут вам освобождение и счастье...

Поведение «*как если бы*» — одна из самых оккультных практик. В действительности она предполагает наложение наивысшего уловленного устремления на обычную личность в форме измененного поведения. Такое предписание по своему смыслу не то же, что предписание «каковы мысли в сердце его, таков и он». Последнее при правильном употреблении обеспечивает наложение ментального контроля на личность; оно воздействует на мозг, а потом на оба низших проводника. Тип поведения «как если бы» (для ученика) привносит еще более высокий фактор по сравнению с фактором мысли; он подразумевает постоянную попытку жить, *как если бы* душа (не ум, а душа через ум) постоянно контролировала и являлась доминирующим аспектом выражения.

Это может подразумевать глубокое размышление о душе и ее связи с личностью, но составляет нечто намного большее. При правильном применении необходимо возникает растущий автоматический контроль души над всем низшим троичным человеком».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 554-557

«Поразительно, как творческое могущество сразу приводит всю вселенную к порядку».

Вирджиния Вулф, Дневник писателя

КРАСОТА: РЕЗУЛЬТАТ ПРОСТОТЫ

«Красота... содержит в себе столько от божественного, сколько может быть выражено через некоторую форму».

Ученичество в Новом Веке, т. I, с. 279

«При истинном сочетании высших и низших энергий рождается красота в форме, какой-либо аспект истины получает адекватное выражение, и тем самым обогащается мир. Такой синтез даёт настоящего творческого художника».

Эзотерическая Психология, т. I, с. 289

«Нередко можно видеть отказ от личных интересов ради блага семьи или другого человека, ибо красота человеческого сердца проявляла себя на протяжении веков. Наличие подобного отношения в группе людей, чтобы такая точка зрения поддерживалась с нерушимым ритмом и демонстрировалась спонтанно и естественно — вот что составит славу Нового Века...

Поэтому разве вы не в состоянии увидеть, что на земле возможно создание миниатюрной копии Братства и что в грядущие десятилетия действующие ученики мира, отдельные посвященные во многих мировых организациях, а также члены Новой Группы Мировых Служителей будут автоматически откликаться на телепатическую восприимчивость групп, работающих во многих Ашрамах Учителей? Следствием такого успеха будет не признание какой-либо конкретной группы, а распознавание универсальной мощи и состояния ума учеников всех степеней. Это утвердит — со временем и безо всякого противодействия — единство всего сущего. Откровение единства через могущество мысли является славным завершением работы Братства, и именно на него... все ученики откликаются в свои наивысшие моменты. Оно может, в меньшем масштабе и в соответствии с мерой вашей преданности, составить и вашу славу и вашу цель, если вы будете удерживать мысль о *единстве, о служении*, а больше всего о *любви*».

Ученичество в Новом Веке, т. I, с. 23-25

«Сплавление, слияние и соединение субъективной красоты и внешней красивой реальности — вот ваша повседневная задача. Те, кто подобно вам являются интуитивами, должны тренировать себя на то, чтобы быть интерпретаторами. Задача интерпретатора реальности и красоты должна все сильнее побуждать вас к организованной планомерной активности... Как это должно осуществляться, решать вам. Я лишь указываю цель. По мере того как вы становитесь старше, метод активного выражения волей-неволей меняется; то же происходит и со способами демонстрирования внутренних распознаваний. Задача все время неиз-

бежно меняется, постоянно возрастая в объеме. Достижение не становится от этого менее эффективным, меняется лишь средство работы... Цель состоит в интенсификации могущества жизни *в центре*; эта жизнь должна неизбежно находить себе пути выхода вовне».

Там же, с. 287

«Поэтому мое послание основывается на словах посвященного Павла: «Забывая заднее, простирайтесь вперед». Перестаньте жить прошлым и делайте оставшиеся вам годы жизни годами полезного труда и исполнения цели... Это потребует обретения и распознавания того духа, который не сбивается амбицией, но придерживается обета *совершенствовать повседневные отношения*. Погруженность в то, чтобы сделать дела дня более прекрасными и духовными, не оставит вам времени для реакции на наваждение».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 732

«Многое, что само по себе отталкивает, обретает красоту в отношениях. Найти облагораживающие отношения – вот задача жизни и искусства».

Оскар У. Фиркинс, Письмо (1922 г.)

«Корни болезни, как физической, так и психологической, произрастают из добра, красоты и истины. Болезнь — лишь искаженное отражение божественных возможностей. Отвергаемая душа, стремясь к полному выражению какого-либо божественного качества, или внутренней духовной реальности, создает в субстанции своих оболочек точку трения. На этой точке фокусируется взгляд личности, что и приводит к болезни. Искусство целителя заключается в том, чтобы поднять опущенный взгляд к душе, к истинному Целителю внутри формы, после чего духовный, или третий, глаз направляет целительную силу, и все хорошо».

Эзотерическое Целительство, с. 564

«Добро воздействует на человека через головной центр... *красота* воздействует через сердечный центр, а... *истина*, как выражение божественного, центрируется в горловом центре».

Там же, с. 568-569

«Развитие определенных типов людей демонстрируется ими через контроль силы. Для других типов оно выказывается в контроле фактора времени и способности понимать практическое значение времен и сроков, а также в их правильном и регулярном использовании... Именно через до-

стижения в этом направлении для вас наступят избавление и воцарение *красоты*. Есть красота мистическая, которая, как мы все знаем, должна быть достигнута через искусство. Она передает общее ощущение красоты, цвета и вдохновения, тем самым облекая и *вуалируя* идеи. Есть красота оккультная (скрытая), которая также должна быть достигнута в области искусства. Она передает иное чувство красоты, цвета и вдохновения, облеченное в формы, которые *открывают* идеи. Мистическая красота вуалирует за красотой идеал. Оккультная красота открывает за красотой идеал... Целью должно стать оккультное достижение, и откровение упорядоченной красоты во времени и пространстве должно составить ваше синтетическое усилие. Поразмыслите над этими словами и определениями, поскольку в них можно найти секрет истинного творчества. Медитируйте над различием между мистическим вдохновением и оккультным откровением, а также над их синтезом в любом большом достижении.

...Проводите свое время, *прислушиваясь*. Давайте выражение ощущаемому видению. Культивируйте выжидательную позицию психической внимательности, и когда услышите неслышное и ощутите неощутимое, попытайтесь сформулировать его в словах и выражениях какого-либо рода, сохраняя дух психической драмы, насыщающий все подобные события. Не забывайте оккультной истины, что время и события составляют в основе единое феноменальное явление».

Ученичество в Новом Веке, т. I, с. 283-284

«Освобождение... это свобода от прошлого, свобода продвигаться вперед по predetermined (душой) направлениям, свобода выражать всю божественность, на какую только способен человек, как индивидуальность, или какую может представить миру отдельная нация».

Эзотерическое Целительство, с. 260

«Совершенство вызывает несовершенство на поверхность. Добро всегда вытесняет зло из человеческой формы во времени и пространстве. Метод, используемый Совершенным и применяемый Добром, есть непричинение вреда... [которое есть] не негативность, а совершенное равновесие, абсолютная точка зрения и божественное понимание».

Там же, с. 295

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

«У жителей Бали есть старая поговорка: У нас нет искусства. Мы делаем все как можно лучше».

Маршалл Маклахен, Посредник – это послание

«[Одна из задач Иерархии:] Стимуляция устремленности в сердцах людей, чтобы человеческая восприимчивость к добру, красоте и истине намного усилилась. Эти энергии приведут к новой творческой эре, которая войдет в выражение, как только отступит напряженность в мире. Тогда люди будут вольны мыслить и создавать новые формы для новых идеалов; они будут вводить в проявление в слове, цвете, музыке и скульптурной форме новое откровение и новый мир, возвещающий пришествие Христа».

Экстернализация Иерархии, с. 649

ПРЕДПИСАНИЕ: ВЫРАЖАЙ

«Творческий акт... является результатом вдохновения, за которое формальная сторона хватается, распознаёт... и развивает и которое понимается и поощряется мозгом и сердцем человека».

Эзотерическая Психология, т. II, с. 213

«Некоторые слова будут повторяться снова и снова по мере того как мы сообщаем и работаем и учимся, — такие слова, как *смысл, качество, ценность* — все, которые открываются в своём жизненном духовном значении, когда человек учится улавливать *факт* существования высшей реальности и ликвидирует разрыв между своим высшим и низшим сознанием. Значение творческой активности и понимание того, что называется гением, также прояснятся, и творческая работа не будет уже считаться уникальной и возникать спорадически, как сейчас, а станет объектом квалифицированного внимания, тем самым занимая своё нормальное место в человеческом раскрытии. Добавим, что творческая активность в искусстве становится возможной, когда первый аспект выстраивающей мост энергии может функционировать и душа (являющая свой третий, или низший, аспект) способна начать работу. Творческая работа может продвигаться, когда раскрыты два из «*лепестков знания*» эгоического лотоса. Человек способен создавать, пользуясь знанием и творческой энергией, нечто на физическом плане, что выражает творческое могущество души. Когда два из «*лепестков любви*» также раскрыты, своё присутствие являет гений».

Образование в Новом Веке, с. 17-18

«Один из первых уроков, который усвоит человечество под могучим воздействием седьмого луча, заключается в том, что душа контролирует свой инструмент, личность, через ритуал, или наложение

регулярного ритма, ибо ритм и есть то, чем реально определяется ритуал...

Главная космическая функция седьмого луча заключается в магической работе соединения духа с материей, с тем чтобы создать проявленную форму, через которую жизнь сможет выразить славу Бога».

Эзотерическая Психология, т. I, с. 365, 369

«Человеческое тело есть инструмент искусства в жизни человеческой души».

Альфред Норт Уайтхед, Захватченность идеями

«Искусство – не цель сама по себе. Оно вводит душу в более высокую духовную сферу, которую оно выражает и в каком-то смысле объясняет. Музыка, искусство и поэзия настраивают душу на Бога, потому что обеспечивают вид контакта с Творцом и Правителем Вселенной. Гений художника через родство творческой симпатии, или соестественности, находит доступ к живому закону, который управляет вселенной. Этот закон – не что иное как тайная гравитация, влекущая все к Богу как к своему центру. Поскольку любое искусство обнаруживает действие этого закона в глубинах нашей собственной природы, оно оживляет нас для восприятия потрясающей тайны бытия, в которой мы сами вместе со всеми остальными живыми, существующими творениями выходим из глубин Бога и снова возвращаемся к Нему».

Томас Мертон, Человек – не остров

«[Одним из] достижений, которые станут возможными, когда будет допущено и признано существование луча души... будет... *период творчества*, обусловленный третьим аспектом души, аспектом творца. Это достижение изменяет привычки в жизни стремящихся на физическом плане. Ученик посвящает себя такой деятельности, которую можно передать фразой «карьера художника»...

Развитие нового искусства. Оно будет отражать тонкую восприимчивость к идеям. Искусство прошлого в основном отражало человеческое понимание красоты сотворённого Богом мира, будь то феноменальное чудо природы или красота человеческой формы. Искусство настоящего является пока лишь детской попыткой выразить мир чувств, внутренних настроений, эмоциональных психологических реакций, управляющих большей частью расы. Однако для мира чувственного выражения эти произведения то же, что рисунки пещерного

человека в сравнении с искусством Леонардо да Винчи. В сфере слов — вот где наиболее адекватно выражает себя сегодня новое искусство. Музыка будет следующим приближением к истине и к откровению выявляющейся красоты, а живопись и скульптура станут дальнейшим шагом. Пока ничто из этого не относится к искусству творческого выражения идей, которое составит славу века Водолея».

Эзотерическая Психология, т. II, с. 705-708

«По мере того как вы достигаете статуса посвященного, интерес к себе спадает и проходит и, как гласит древнее Слово, «только Бог остается»; в сознании остается лишь ТО, что есть красота, благо и истина; что есть не форма, а качество, что лежит за формой, что определяет судьбу, душу, место и статус. Продумайте эти слова, ибо они показывают, на чем... будет позднее ваш акцент.

Думаю, на примере слова «Выражай» я могу пояснить сказанное. Когда начинающий на Пути размышляет о его значении, его интересует способность выразить истину, которую он теоретически распознает, но которой он пока не может придать форму. Это полезно, так как питает его устремление, заостряет его внимание к себе, усиливает его наивный интерес к себе. Это зачастую порождает собственные проблемы, такие как чувство неудачи или нежелательное акцентирование успеха, или мешает развить чувство пропорции.

Однако, когда посвященный внедряет в свое сознание предписание выразить, оно относится не к его собственным нуждам или требованиям, а к потребности других в тех выражениях правды, которые ведут их на пути. Поэтому это слово является для него предписанием быть творческим. Посвященный создает вне себя то, что составляет его индивидуальный вклад в совокупность творческих форм, посредством которых Иерархия пытается сотворить «новое небо и новую землю». Его интересует не то, что выражает он сам, как душа в личности; он развил привычку к правильному душевному выражению в трех мирах, и явление его качества (...жизнь, *качество*, явление) следует автоматически, без всякого планирования с его стороны. Его, однако, интересует следующий ряд действий:

1. Сохранение иерархического контакта...
2. Непрерывная и твердая осведомленность о своем ашрамном месте...
3. Вдумчивая концентрация на иерархическом Плана, за часть которого его конкретный Ашрам несет ответственность...

4. Распознавание ближайшего вклада Ашрама и своего ближайшего вклада, как его составной части..
5. Изучение творческих методов своего конкретного Луча и образная визуализация того, что будет выражено, когда желаемая творческая работа примет должную форму.
6. Сознательный вклад на внешнем физическом плане. Замысливается и в конце концов осуществляется осязаемый творческий проект.
7. Тем самым он играет свою роль, претворяя в объективность творческое предприятие своего Ашрама.

Начало такой творческой работы планируется Ашрамом на точный момент явной нужды человечества с учетом времени и места... Поэтому творческая задача действующих учеников и посвященных заключается в том, чтобы представлять (являть) необходимые истины таким образом, чтобы человечество как следует их распознавало и предпринимало правильное действие».

Лучи и Посвящения, с. 293-295

«Ученики должны обучаться данной работе представления и соотнесения времени и события. Правильное чувство времени есть то, что необходимо культивировать каждому, работающему в интересах Иерархии... *правильное чувство времени*... будет препятствовать совершению учеником опрометчивых и преждевременных действий; оно даст ему ключ к истинному смыслу Вечного *Настоящего* — синтезу Прошлого, Настоящего и Будущего. Затем он будет обучаться искусству осаждения, или способу проведения данных идей в умы интеллектуалов мира.... Он преимущественно работает с продвинутыми мыслителями-пионерами, а не с требовательными массами. Я просил бы вас помнить об этом».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 186-187

«Правильный выбор времени, глубокое знание Закона Кармы и значительная степень интуитивного восприятия существенно важны для высокого искусства духовного целительства. Сюда также следует добавить понимание того, что формальная природа и физическое тело совсем не главные объекты внимания и не имеют столь большого значения, как можно подумать».

Эзотерическое Целительство, с. 110-111

«По сути, каждый Ашрам или внутренняя группа является резервуаром мысли, и этот резервуар имеет своим истоком, или источником, идеи, мечты, видение и устремление Учителя. Ашрам побуждается Его монадическим могуществом, находится под влиянием Того, Кто является Его Учителем, развивается и питается Его опытом,

раскрывается по мере того как Его мудрость возрастает, а Его способность продвигать иерархический План набирает силу, используется и увеличивается. Тогда он становится прозрачным озером мысли, углубляемым и питаемым источником многих жизней, чистым видением и устремленными мечтами многих учеников.

В этот резервуар чистой мысли предлагается сделать вклад каждому давшему обет ученику; если он на это способен, это позволяет Ашраму удовлетворять потребности каждого стремящегося и помогать ему переходить с Пути Испытаний на Путь Принятого Ученичества. Каждый центр, или фокус могущества, имеет определенную сферу влияния, и истинный активный Ашрам является позитивной силой в составе центра, который мы называем человечеством».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 697

«Стремитесь, мой брат, любой ценой быть живым и нацеленным на будущее... Учитесь распознавать возможность, возникающую в вашем мышлении, и будьте готовы менять стабильные ритмы своей высокоразвитой адекватной личности на энергичный и дальновидный настрой мирового ученика. Тогда и произойдут перемены, поскольку ваш внутренний настрой их подготовит».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 751

«Во всех мистических и оккультных писаниях идея видения, лицезрения видения или материализации видения золотой нитью проходит через мышление стремящегося. В его уме она соединена с духовным достижением, с исполнением своей цели и распознаванием того, что находится в сердце всякого высокого духовного предприятия. Мистические сочинения имеют дело с видениями, причем всегда в терминах того, что предстоит, того, что глубоко желательно».

Там же, с. 338

«Чтобы уловить смысл [оккультных формул]... необходимо включить творческое воображение; следует помнить, что эти слова, символы и формы... что-то вроде ключей к двери и — будучи должным образом уловлены, поняты и применены — делают ученика способным потребовать впустить его на основании продемонстрированной эффективной творческой работы. Они также показывают (и я хотел бы, чтобы вы особо это отметили), что каждое посвящение является в жизни ученика свидетельством его успешного улавливания *какой-то великой божественной идеи*».

Там же, с. 344

«Воображение — это творческая способность. В какой степени вы ею обладаете?» *Там же, с. 706*

СОЗИДАНИЕ, ПОДОБНО СОЗИДАНИЮ СЕМЕНИ

«Писательство, как и сама жизнь, это путешествие за открытием. Приключение — это метафизическое событие, это способ приблизиться к жизни косвенно, обрести, скорее, тотальный, а не частичный взгляд на вселенную. Писатель живет между высшим и низшим мирами; он предпринимает путь, с тем чтобы самому стать под конец этим путем... Именно качество искусства придает ему метафизический оттенок, поднимает его над временем и пространством и помещает, или интегрирует, его в весь космический процесс».

Генри Миллер, Мудрость сердца

«Я хочу подчеркнуть для вас слово «семя». Именно с зародышем и только с зародышем духовной жизни вы должны иметь дело, и я хочу переориентировать ваше мышление и акцент от концепции расцвета вашей жизни в грядущие годы на концепцию питания и взращивания семени, или зародыша, новой жизни, только начинающей проступать. *Древний Комментарий* гласит:

«Семя дает пять цветков, только пять. Один цветок появляется задолго до остальных. Второй цветок растет с трудом, а третьему еще труднее. Четвертый умирает и, умирая, испускает свет, и в этом свете распускается пятый цветок».

Предоставляю вам самим интерпретировать сказанное... Каким образом грядущие годы смогут стать конструктивными, организованными и творческими? Три эти слова — Конструктивный, Организованный и Творческий — были мной тщательно отобраны, и я просил бы вас поразмыслить над ними. Какой конструктивный вклад в работу, выполняемую вашими избранными сотрудниками, вы можете сейчас сделать? Как можете организовать свою жизнь, чтобы в области вашей активности проявился определенный показательный результат? Как снизить интенсивную активность вашего ума и направить ее на создание чего-то творческого и достойного?»

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 713-714

«Это та жизнь в семени, которая последовательно разрушает все формы, чтобы стало возможным полное созревание плода. Таков ключ к 1-му Лучу. Именно воля иницирует».

Эзотерическая Астрология, с. 597

«Является ли ваша творческая работа результатом желания творить, или же она побуждается любовью к человечеству и потому есть автоматический интеллектуальный отклик на человеческий зов? Питаете ли вы малое здоровое семя или же стараетесь пересадить дерево? Последний вопрос

имеет гораздо большее значение, чем вы, возможно, догадываетесь. При правильном ответе он содержит в себе секрет успеха. Сотрудничаете ли вы с Планом или на самом деле проводите свои планы? Это опять-таки важный вопрос».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 448

ТЯГОТЕНИЕ К ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

«Сегодня многое слышно о Новом Веке, о грядущем откровении, о неизбежном скачке вперёд, который сделает возможным интуитивное познание того, что прежде лишь смутно ощущалось мистиком, провидцем, вдохновенным поэтом, учёным-интуитивом и исследователем-окультистом, которые не слишком жалуют формализм и академические изыски низшего ума. Но есть кое-что, о чём в великом ожидании забывают. Не нужно слишком напряжённо тянуться вверх или слишком пристально вглядываться вдаль, выражаясь языком, доступным ограниченному пониманию. То, что должно открыться, находится повсюду вокруг и внутри нас. Это значение всего, что воплощено в форме, смысл, стоящий за явлением, реальность, скрытая в символе, истина, выраженная в субстанции.

Лишь два фактора способны помочь человеку проникнуть во внутреннюю сферу причин и откровения:

Во-первых, диктуемые субъективным импульсом непрерывные усилия создавать формы, выражающие ощущаемую истину, ибо это способствует постоянному смещению акцента с внешнего мира видимости на внутреннюю сторону феноменов. В результате сознание в конце концов прочно фокусируется на этой стороне и прекращает свою нынешнюю излишне внешнюю направленность. Суть посвящённого заключается в том, что помимо чувственных восприятий внешнего мира он осознаёт ещё и субъективные контакты и воздействия. Культивирование интереса к внутреннему миру смысла не только окажет явное воздействие на самого духовного искателя, но в конце концов утвердит мир смысла в мозговом сознании человечества как единственный реальный мир для него. А это, в свою очередь, приведёт к двум следствиям:

1. К полной адаптации формы к тем важным факторам, что вызвали её появление на внешнем плане.
2. К созданию в мире более подлинной красоты, а значит, и к большему приближению в мире тварных форм к выявляющейся внутренней истине. Надо сказать, что божественность закрывается и прячется за множеством форм с их бесчисленными деталями и что благодаря по-

явлению более простых форм мы придём к новой красоте, более широкому постижению истины и к откровению смысла и цели Бога во всём, что Он вершит из века в век.

Во-вторых, беспрестанные усилия развить у себя восприимчивость к миру значащих реалий и, следовательно, способность создавать на внешнем плане такие формы, которые будут соответствовать сокровенным импульсам. Это достигается развитием творческого воображения. Человечеству пока мало известно об этой дремлющей в каждом способности. Устремлённый ум озаряется вдруг вспышкой света; открывшееся великолепие поражает стремящегося, напряжённо ждущего откровения; в возвышенное мгновение сосредоточенного внимания созвучному сознанию художника внезапно открываются несказанные цвета, неопишуемые красота, мудрость и слава, и жизнь на секунду видится такой, какова она есть в действительности. Но видение проходит, пыл пропадает, красота растворяется. Человек остаётся с чувством утраты, лишения, но с несомненным знанием и желанием выразить то, с чем соприкоснулся и чего прежде никогда не испытывал. Он должен вернуть увиденное, должен открыть его тем, кто не пережил с ним этот миг тайного откровения, должен найти форму для его выражения и донести до других постигнутый смысл феноменального явления. Как это сделать? Как воротить то, что он испытал однажды и что, похоже, исчезло, покинуло сферу его сознания? Он должен понять, что то, что он видел и к чему прикоснулся, по-прежнему здесь и по-прежнему воплощено в реальности; это он удалился, а не видение. Боль в моменты напряженности надо претерпевать и переживать снова и снова, пока механизм контакта не привыкнет к повышенной вибрации и не научится не только чувствовать и соприкасаться с миром сокровенной красоты, но и по собственной воле продлевать контакт с ним. Культивирование способности входить, удерживать и передавать требует соблюдения трёх условий:

1. Готовности выдержать боль откровения.
2. Способности удерживать сознание на том высоком уровне, где приходит откровение.
3. Направления силы воображения на откровение хотя бы в той мере, в какой мозговое сознание может провести его в освещённую зону внешнего знания. Именно воображение, или способность создания мысленных картин, сцепляет ум с мозгом и выносит вовне скрытое великолепие.

Осмыслив эти три условия — стойкость, медитацию и воображение, — творческий художник сможет развить у себя способность отзываться на

четвёртое правило душевного контроля и в конце концов познает душу как тайну упорства, как открывательницу даров созерцания и создательницу всех форм на физическом плане.

Работа творческого воображения и его плоды будут заметны во многих областях человеческого искусства сообразно лучу художника-творца. Нельзя забывать, что художники встречаются на всех лучах, и нет такого луча, который производил бы художников больше других. Очевидно, что форма спонтанно принимает выражение, когда упорядочена внутренняя жизнь художника, благодаря чему возможна внешняя организация его жизненных форм. Истинное творческое искусство – это функция души, поэтому главная задача художника состоит в выравнивании, медитации и сосредоточении внимания на мире смысла. После этого он может пытаться выражать божественные идеи в достойных формах согласно своим внутренним способностям и лучевым тенденциям в любой избранной области, которая наиболее полно отвечает его склонностям. Одновременно на физическом плане он должен без устали обучать и тренировать механизм мозга, руки и голос, через которые должно протекать вдохновение, которое поможет ему найти правильное выражение и точное внешнее отражение внутренней реальности.

Дисциплина, которая при этом требуется, весьма сурова, и именно она становится камнем преткновения для многих художников. Их неудача объясняется различными причинами: это и страх, что использование ума негативно скажется на их работе и что спонтанное творческое искусство является и должно быть главным образом эмоциональным и интуитивным, а потому слишком интенсивный ментальный тренинг может нанести ему ущерб и стать помехой. Это и инерция, заставляющая видеть в творческой работе линию наименьшего сопротивления и не позволяющая задуматься о том, как приходит вдохновение, или как становится возможным внешнее выражение видения, или как действует механизм внутренней активности, а просто следует импульсу. Неудача, опять же, указывает на неравномерное, несбалансированное развитие из-за того, что вследствие специализации, или узкого интереса, в течение ряда жизней вырабатывается способность вступать в контакт с душой *лишь в какой-то одной области творчества*, но не способность *пребывать* в контакте с ней. Это облегчается тем, что художник в течение многих жизней находится под влиянием одного и того же луча личности. Только этим объясняется упомянутый выше оккультный парадокс, на который художникам следует обратить внимание. Ещё одной причиной неудачи часто становятся слишком высокое самомнение и амбициозность многих

художников. В какой-то узкой области они превосходят своими способностями обычного человека. Но они не способны жить как душа, и их хвалёное превосходство слишком однобоко. Им нередко недостаёт жизненной дисциплины, или самоконтроля, который заменяется порывами гениальности, поразительными достижениями в избранном виде искусства и жизнью в неладах с божественностью, что и выражается в их художественных достижениях. Понимание значения и механизма гениальности составляет одну из задач новой психологии. Гений — это всегда выражение души в какой-то творческой деятельности, открывающей мир смысла, божественности и сокровенной красоты, которые феноменальный мир обычно застилает, но которые он когда-нибудь обязательно отразит в истинном свете».

Эзотерическая Психология, т. II, с. 246-250

ИНТЕГРАЦИЯ В ГРУППОВОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Теперь пришло время, когда цель души во времени и пространстве должна стать отчетливым убеждением, управляющим всей будущей активностью и всяким выражением на физическом плане и с несгибаемым намерением подчиняющим направленной воле души всю низшую природу (три тела)».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 444

«Есть много типов кризисов, происходящих в жизни всех стремящихся, но в жизни давших обет учеников всегда бывают два главных кризиса. Прежде всего, это *кризис возможности* и его мудрое распознавание. В какой-то момент каждый ученик встречается с решающим выбором, который в итоге приводит к раскрытию природы его жизненного служения. Обычно это имеет место в возрасте между двадцатью пятью и сорока годами, по большей части где-то в тридцать пять лет. Я говорю не о выборе, который должен осуществить каждый дееспособный... человек, решающий вопросы работы, места жительства и спутников жизни. Я говорю о свободном выборе после того, как меньшие выборы уже позади... Кризис возможности всегда относится к жизненному служению. Это так, несмотря на карму или окружающие условия. Это не выбор личности, основанный на выгодных или мирских мотивах, необходимости или чем-то другим. Это выбор, основанный на отношении души к личности и *стоящий лишь перед учениками*.

Второй кризис — это *кризис выражения*. Он обычно наступает в более поздние годы жизни ученика и касается его стабилизированной жизненной тенденции. Этот кризис подвергает испытанию все, во что ученик верит, за что он стоял и боролся в течение всей своей жизни... и для готовящихся к посвящению он особенно острый. Условия испыта-

ния могут казаться не хуже, чем условия испытаний и трудностей, досаждающих другим людям, но... их приходится выполнять на всех планах сразу. Здесь всегда задействуется душевная энергия, что усиливает отклик каждого индивидуального тела в низшем человеке, а также личности в целом, интегрированного человека. Стадия отзывчивости, которая достигнута каждым учеником в отношении своего окружения, своих близких и своего служения, в высшей степени усугубляет его трудности...

...Истинный триумф зависит от специфического достижения на внутренних планах и от видения истинных ценностей в каждой ситуации, причем те ценности, что базируются на физическом плане, имеют гораздо меньшее значение».

Там же, с. 644-645

«Нелегко побуждать стремящихся и учеников функционировать в такой предварительной групповой формации и сделать ее главным интересом в своей жизни, так как они в то же время *должны* как можно лучше выполнять свои семейные и социальные обязанности, а также деловые обязательства. Никому из вас не предоставлялось бы такой возможности, не будь вы способны к подобной двойной жизни. Я попросил бы вас тщательно изучить подоплеку нынешнего иерархического предприятия (я едва не сказал — авантюры) и исполнять свою часть требуемой подготовительной работы».

Там же, с. 410-411

«Мир деловой конкуренции и преодоления финансовых трудностей задействует все ресурсы вашего низшего ума. Это укрепляет ваш ум и заставляет его быть практически эффективным. Следовательно, этот процесс является полезной техникой интеграции души и личности. Тот же процесс в случае среднего гражданина производит интеграцию личности — которую мы можем называть *нижней* интеграцией. В случае ученика... он производит *верхнюю* интеграцию, которая приводит к определенной переориентации жизненных сил и вовлекает в творческую активность горловой центр».

Там же, с. 572-573

«Выражение творческой способности — это излучение и магнетизм. Последние приносят своему обладателю материал для творчества и магнетическую способность, которая оформляет в должную форму и красоту то, что пробуждается излучением. Творчество есть следствие определенного состояния ума и особого состояния бытия; оно означает достижение точки эволюции, в которой ученик становится определенно радиоактивным. Он уже не может не творить в той или

иной форме, как не может не жить. Кроме того, брат мой... карма всегда источник творчества, событий и происшествий на физическом плане, она инструмент души в создании личности».

Там же, с. 539-540

«У каждого человеческого существа имеется особое качество — внутреннее, непременно присутствующее врожденное свойство, — которое можно именовать «мистическим восприятием» Я употребляю этот термин в гораздо более широком смысле, чем обычно, и хочу, чтобы вы включали в качество мистического восприятия:

1. Мистическое видение души, Бога и вселенной.
2. Способность вступать в контакт с миром смысла, субъективным миром проступающей реальности, и оценивать его.
3. Способность любить другого и идти ему навстречу.
4. Навык схватывать, интуитивно улавливать идеи.
5. Умение чувствовать неведомое, желательное, желанное. Решимость и настойчивость, позволяющие человеку искать неведомую реальность, стремиться к ней, требовать её. Это та мистическая тенденция, что создавала великих мистиков с мировой известностью, множество исследователей, первооткрывателей, изобретателей.
6. Способность чувствовать, регистрировать и отмечать доброе, прекрасное и истинное. Именно она рождала писателя, поэта, художника и архитектора.
7. Стремление открывать и проникать в тайны Бога и природы. Это то, что создавало ученого и религиозного человека.

Изучая эти определения, вы увидите, каким включающим является термин «мистическое восприятие». Это не более и не менее, как врожденная способность человека тянуться и улавливать то, что больше и лучше его самого, которая вела его через последовательно развивающиеся культуры и цивилизации, пока он не оказался сегодня на рубеже нового царства природы».

Образование в Новом Веке, с. 113-114

«Первым требованием является *восприимчивость*. Что она в точности означает?... Я имею в виду способность, которая позволяет вам так расширять сознание, что ваш диапазон контактов все время увеличивается. Я имею в виду способность быть живым, бдительным, тонко распознавать отношения, немедленно реагировать на нужду, быть внимательным к жизни — ментально, эмоционально и физически, и быстро развивать способность

наблюдать на всех трех планах в трех мирах одновременно... Восприимчивость, развитие которой я хочу видеть, это настроенность на контакт с душой, впечатляемость благодаря «Голосу Учителя», чуткость к воздействию новых идей и тонкость интуитивного отклика. Это всегда отличительные признаки истинного ученика. Именно духовная чувствительность должна культивироваться; но это станет действительно возможным только когда вы научитесь работать через центры над диафрагмой и трансмутировать активность солнечного сплетения (столь преобладающую у среднего человека), обращая ее в активность сердца и служение своим братьям».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 47-48

«Учитель тренирует группу мужчин и женщин не для того, чтобы они были хорошими и послушными учениками, исполняющими Его желания и осуществляющими Его цели. В конечном итоге Он готовит их к тому, чтобы они приняли посвящение и сами стали Учителями; Он никогда не теряет из виду этой задачи. Поэтому вы как ученики должны учиться управлять силой и привлекать энергии в желаемую область служения; вот о чем вы постоянно должны помнить... Поэтому я хотел бы, чтобы вы тщательно поразмыслили над следующими распознаваниями:

1. Распознавание видения.
2. Распознавание Плана, поскольку видение и План не одно и то же.
3. Распознавание того, что Учитель сообщает группе преданных стремящихся, когда принимает их в качестве Своих учеников.
4. Распознавание вами идей Учителя в качестве целей будущего усилия.
5. Распознавание вами друг друга в качестве душ и служителей.

Когда данные распознавания будут достаточно поняты, произойдет окончательное признание Иерархией группы учеников, которая может использоваться как канал, по которому духовная энергия, свет и любовь могут изливаться в нуждающийся агонизирующий мир. Тогда группа будет наделена могуществом служения, но это могущество даст ей не Учитель. Эту мощь она породит сама...

Когда вы как ученик стараетесь жить, не причиняя вреда — мыслью, словом и делом, — и когда ничто материально, эмоционально или под углом времени не тянет ученика назад, когда он физически крепок и с радостью отдает все свои ресурсы, тогда у него есть все, что необходимо для проведения своей работы; то же верно и для всех действующих групп служителей. Таков закон. Совершенство пока не возможно, что и говорить, однако большее усилие с

вашей стороны в отдаче и в служении — возможно».

Там же, с. 691-692

«Наука Передачи Впечатлений — если она будет изучаться учениками мира и Новой Группой Мировых Служителей — значительно облегчит утверждение идеалов, которые должны и будут определять мышление Нового Века и в конце концов создадут новую культуру и новую цивилизацию, грядущую на смену нынешней, обеспечивая новое поле выражения для рода человеческого... Когда же Наука Передачи Впечатлений будет правильно усвоена и сведена до уровня предмета образования, обнаружится ее тесная связь с возникающим учением о призыве и отклике, и она включит в себя не только правильные человеческие отношения со сверхчеловеческими царствами, но и правильные человеческие отношения с дочеловеческими царствами»

Телепатия и Эфирный Проводник, с. 48

ЦВЕТ

«Цвет, каким мы его знаем, есть осознание человеком — со свойственным пятой коренной расе телом в четвертом круге четвертой цепи — вибрации, воспринимаемой человеческим глазом. А как будет видеться цвет человеку седьмого круга, обладающему телом седьмой коренной расы? Да и тогда целая гамма цветов изумительной красоты будет для него незримой и непостижимой».

Письма об Оккультной Медитации, с. 222-223

«Постарайтесь четко уяснить... что цвета суть выражения сил или качеств. Они заключают в себе, или вуалируют, абстрактные качества Логоса, каковые качества отражаются в микрокосме в трех мирах как достоинства, или способности. Как в семи цветах заключены качества Логоса, так эти же достоинства демонстрируются в жизни личности и объективно нарабатываются благодаря практике медитации; в конце концов становится видно, что каждая жизнь соответствует определенному цвету. Поразмыслите над этим.

Там же, с. 228

«Само слово «цвет» показывает намерение, поскольку, как известно, в определении этого слова содержится идея сокрытия. Стало быть, цвет — это «то, что скрывает». Это просто объективное средство, с помощью которого передается внутренняя сила; это отражение в материи влияния, исходящего от Логоса и проникающего до самой плотной части Его солнечной системы. Мы осознаем его как *цвет*. Адепт знает его как дифференцированную силу, а посвященный высших степеней знает его как *конечный цвет*, не дифференцируемый и неделимый».

Там же, с. 211

«Что я хочу особо подчеркнуть, так это *жизненный аспект*, а не формальный аспект цвета... *Цвет — это всего лишь форма, которую сила принимает при своем движении, когда материал, через который она проходит, препятствует или не препятствует ее воздействию и движению.* В этом предложении — ключ к решению проблемы о цветовых различиях на высших и низших планах. Сопrotивление материала нисхождению силы, или жизни, его сравнительная плотность или разреженность в большой степени определяют разницу в цветах».

Там же, с. 232

«Не пустым хвастовством пророка Израиля были его слова: «Барс будет лежать вместе с ягненокм» или «страна необитаемая расцветет как нарцисс». Это осуществится благодаря господству некоторых вибраций и привнесению некоторых цветов, символизирующих некоторые добродетели, или влияния... Если цвета — всего лишь завесы, брошенные на влияния, и если при помощи интуиции вы способны обнаружить, какие цвета вуалируют какие добродетели, то у вас есть ключ к данному предмету».

Там же, с. 236-237

«Метод использования цвета и звука для целительства, содействия духовному росту и экзотерического строительства на физическом плане будет основываться на законах, управляющих ментальным телом, и задействовать формы медитации. Только с развитием у расы динамических сил и атрибутов мышления, каковые силы являются результатом правильной медитации, способность использовать законы вибрации станет объективно возможной. Не думайте, что только религиозный энтузиаст, мистик или же человек, овладевший так называемым высшим учением, проявляет силы, накопленные благодаря медитации. Все крупные капиталисты, финансисты или главы организованного бизнеса проявляют такие же силы. Они олицетворяют абсолютной приверженности одному направлению мышления, и их эволюция идет параллельно эволюции мистика или оккультиста. Я самым настоящим образом подчеркиваю этот факт. *Они — те, кто медитируют по линии Махачохана, или Владыки Цивилизации, или Культуры...* Все, что им нужно, это преобразовать мотив, лежащий в основе их работы, и их достижения превзойдут таковые других учащихся...

Итак, Закон Вибраций будет постепенно все глубже и всестороннее постигаться и будет определять работу во всех трех отделах: Ману, Мирового Учителя и Махачохана. Его базовые проявления будут оцениваться в терминах цвета и звука. Эмоциональное беспокойство будет характеризоваться как диссонирующий звук; ментальная

летаргия — соотноситься с *низкой* вибрацией, а физическое заболевание — оцениваться численно. Любая конструктивная работа будет в конечном счете описываться при помощи чисел, цветов и звуков».

Там же, с. 251-252

ЗВУК

«Трюизмом является утверждение о том, что звук — это цвет, а цвет — это звук; именно так обстоит дело, и главное, что мне хочется вам показать, это не столько звук *как* звук, сколько цветовые воздействия звука. Я стремлюсь особо подчеркнуть цветовой аспект... и прошу всегда помнить, что любые звуки являют себя в цвете».

Там же, с. 205

«Со временем... человек сконцентрирует свое внимание на... высшей форме передачи жизни и при помощи [среди всего прочего]... цвета, используемого для стимуляции и оживления, [и] мантрических звуков... найдет секрет атомной энергии, скрытой в минеральном царстве, и направит её непостижимое могущество и силу на разрешение проблем существования».

Трактат о Космическом Огне, с. 496

«Слышание... это первое проявляющееся чувство; первый аспект проявления — это звук, поэтому можно ожидать, что звук будет первым из всего, что воспримет человек на физическом плане, плане самого плотного проявления и наиболее ярко проявляющегося воздействия звука, если рассматривать его как созидательный фактор... На седьмом, или наинизшем, плане человек обязан полностью познать действие Священного Слова, находящегося в процессе произнесения».

Там же, с. 190

«Возникли Голова (*идея*), Сердце (*идеал*) и Горло (творческий агент формирующегося *идола* — временного мимолетного выражения идеала, вдохновленного идеей); три больших Центра появились во времени и пространстве, которые — *на данном отрезке эволюционного цикла* — мы называем Шамбалой, Иерархией и Человечеством... Напоминаю, что созидательный процесс был инициирован Звуком».

Лучи и Посвящения, с. 147-148

«Если большое множество людей воодушевлены одним высоким желанием, если их ауры соединены и образуют единый канал для нисхождения силы, то этот эффект неизмеримо усиливается и может иметь мировое значение. Примером является чудесный праздник Весак... Канал формируется в результате одновременного действия звука и ритма. При пении определенного мантрама в сопровождении медленных, размеренных движений образу-

ется трубопровод, уходящий вверх до желаемого места. Геометрические фигуры, выстраиваемые в материи плана выше физического... сами образуют чудесные пути, вводящие в центр благословения обитателей (дэва или других) любого плана. Для тех ясновидящих, которые способны наблюдать эту сцену, красота геометрических форм неопишима, и она еще усиливается сверкающими аурами собравшихся Великих».

Письма об Окултной Медитации, с. 198

«Призыв и отклик, их важный ритуал, или программа... в действительности является выражением, или формулировкой, Науки Звука в той степени — пока — в какой Звук затрагивает человечество и человеческие дела. Не забывайте... что Звук представляет собой звук, или ноту, Самой Жизни, воплощая ее динамический импульс, творческое могущество и отзывчивую чувствительность к любым контактам».

Лучи и Посвящения, с. 67

«В будущем Наука Антахкараны вместе со своим низшим соответствием, Наукой Социальной Эволюции... будут известны как Наука Призыва и Отклика. В действительности это Наука Магнетической Сопряженности, в которой правильное взаимодействие устанавливается взаимным призывом, вызывающим ответный процесс, который есть процесс отклика. Именно эта наука скрыта за... отношениями между людьми, между группами и, наконец, между нациями... Призыв человечества может и должен вызвать и вызовет ответ от духовной Иерархии, и явит первую широко-масштабную демонстрацию этой новой эзотерической науки — эзотерической, поскольку она основана на звуке».

Там же, с. 470

«Мистерии восстановят для мира сущность цвета и музыки, причем так, что творческое искусство сегодняшнего дня будет сравнительно с творческим искусством будущего тем же, чем является детская постройка из кубиков сравнительно с величественным собором... После своего восстановления Мистерии сделают реальными — в непостижимом для вас сегодня смысле — природу религии, задачу науки и цель образования. Они не таковы, какими представляются».

Там же, с. 332

«В каждой тройственности есть три главных проявляющихся качества, или три базовые энергии, ищущие выражения и стремящиеся оказать влияние... В монаде это «звук, который геометрически вторгается в поле видения наблюдателя», — глубоко эзотерический способ символически передать то, что не может быть выражено в чувственно воспринимаемой форме или сведено к ней».

Эзотерическая Астрология, с. 414

«Звук дает стремящемуся представление об успехе... [в] медитации... Контакт с Учителем состоялся, и Он ответил тем, что издал ноту собственного Эго человека... Когда работа должным образом исполнена, стремящийся подает прошение о входе в своем собственном ключе, или тоне, стараясь издать ноту, которая пробудила бы Эго... Если в медитации учащийся слышит такую внутреннюю музыкальную ноту, он должен постараться ее запомнить и научиться ее распознавать и использовать».

Письма об Окултной Медитации, с. 293-294

«Думаю, вы знаете, что звук и огонь тесно связаны. Думаю, вы также знаете, что Учителя собирают в свои Ашрамы тех учеников, чей звук издается и чей внутренний огонь благополучно сжег мешающие барьеры между душой и личностью. Тогда их звук может безопасно добавиться к звуку Ашрама, обогащая его объем, добавляя качество к его тону и передавая нужные творческие качества».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 553

«Один из основных связующих и сплавляющих процессов является творческое действие музыки. Я предложил бы вам вводить музыку в свою жизнь... особенно оркестровую музыку. В наши дни радиовещания это легко достижимо, и воздействие совместно звучащих инструментов и широкого диапазона звуков на вашу личность должны подавить ее сопротивление контакту с душой и... наложить на вашу жизнь другую ноту и ключ...»

Выбирайте только самую лучшую музыку, такую, которая исполняется большими симфоническими оркестрами. Бог создал могуществом звука, и «музыка сфер» удерживает в существовании всякую жизнь (отметьте эту фразу). Душа на своей малой шкале также может создавать «нового человека» могуществом звука, поэтому на личностную жизнь ученика можно с пользой налагать музыкальный ритм... Пусть великая музыка мастеров звука входит (по-новому, более эффективно) в ваше сознание».

Там же, с. 699-700

«Музыка есть, и она будет проявляться в полном тональном качестве, как только вы избавитесь от диссонансов и установите тему и ритм. Каковы уроки, которые должны усвоить все истинные лидеры? Вам может пойти на пользу, если я изложу один или два — очень коротко, так чтобы вы могли (если действительно искренне служите своим ближним, как я считаю) начать овладевать ими, понимать их необходимость и применять к себе с прицелом на более полное и полезное служение».

Первый урок — это *урок видения...*

Второй урок — это *развитие правильного чувства пропорции...*

Третий урок — *развитие духа синтеза...*

Другой урок, реально вырастающий из предыдущих, это *избежание духа критицизма*.

Там же, с. 704-705

«Что я имею в виду, употребляя выражение «в ответ на вибрацию»? Я подразумеваю адаптацию личности, или низшего «я», к Эго, или высшему «Я», доминирование луча Эго над лучом личности и соединение их тонов. Я имею в виду слияние первичного цвета высшего «Я» со вторичным оттенком низшего «я» и возникающую в результате красоту. Поначалу имеет место диссонанс и разлад, конфликт цветов и борьба между высшим и низшим. Но со временем, а позднее и с помощью Учителя, рождается гармония цвета и тона (это синонимы), так что в конце концов налицо базовая нота материи, мажорная терция выровненной лич-

ности, доминантная квинта Эго и, наконец, полный аккорд Монады, или Духа.

Это та доминанта, к которой мы стремимся, становясь адептами, а ранее то была совершенная терция личности. В разных наших воплощениях мы добиваемся изменений и повторяем их на всех промежуточных нотах; иногда наши жизни являются мажорными, иногда минорными, но всегда они приводят к большей гибкости и красоте. В надлежащее время каждая нота входит в свой аккорд, аккорд Духа; каждый аккорд составляет часть фразы, той фразы или группы, к которой этот аккорд принадлежит; фраза служит для завершения одной седьмой целого. А все семь образуют затем сонату нашей Солнечной системы — части троичного шедевра Логоса, или Бога, Маэстро-Музыканта».

Письма об Оккультной Медитации, с. 4

ТРЕНИНГ ТВОРЧЕСКОГО УМА

«Не из праздного любопытства стремимся мы к самопознанию. Мы познаем свой темперамент, чтобы его формировать... Мы думаем о себе как о занимающихся тренировкой ума, или художниках своей жизни... Свободный героический дух распоряжается своей судьбой в полном свете сознания».

Эсме Уингфилд Стратфорд, Новый ум вместо старого

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА

«Эта малая планета является уникальной по своей цели и своим техникам, и... на ней и в ней (если бы вы только могли проникнуть за поверхность) осуществляется великий искупительный эксперимент; его главными действующими факторами и научными агентами являются «сыны ума, которые предпочитают быть сынами человеческими и все же навечно остаются Сынами Божьими».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 385-386

«Как у личности, согласно божественному плану, нет иного назначения, кроме как служить каналом и средством выражения души, так и низший ум предназначен быть каналом для беспрепятственного притока энергии высшего ума».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 76

«Активный Интеллект... связан с раскрытием творческой природы сознательного, духовного человека. Он функционирует благодаря правильному использованию ума с его способностью интуитивно улавливать идеи, откликаться на толчки, объяснять, анализировать и сооружать формы для откровения. Так творит душа человека. Творческий процесс с его ступенями можно описать следующим образом:

1. Душа создаёт своё физическое тело, своё феноменальное явление, свою внешнюю форму.
2. Душа творит, во времени и пространстве, в соответствии со своими желаниями. Так приходит к существованию вторичный мир феноменальных вещей; наша современная цивилизация есть результат творческой активности желающей природы души, ограниченной формой. Подумайте об этом.
3. Душа созидает непосредственно через низший ум, — отсюда мир символов, который насыщает нашу жизнь интересом, концепциями, идеями и красотой через письменное слово, устное слово и творческое искусство. Все они — плоды мышления мыслителей расы.

Правильно направить эту уже развитую активность — вот назначение всякого истинного образования. Разъяснить природу идей, способы их интуитивно улавливать и законы, которые должны управлять

любой творческой работой, — его цели и задачи».

Образование в Новом Веке, с. 20-21

«В первые десять лет жизни ребёнка учат интеллектуально перерабатывать информацию, поступающую к нему в мозг от пяти чувств. Особенно должны развиваться наблюдательность, быстрый отклик и физическая координация как результат намерения. Ребёнка надо научить слышать и видеть, вступать в контакты и рассуждать, в результате чего пальцы его должны отвечать на творческие импульсы, создавая, оформляя то, что он видит и слышит. Так закладываются элементы искусств и ремёсел, рисования и музыки.

В следующие десять лет тренируют ум — так, чтобы он стал доминировать. Ребёнка учат давать рациональные объяснения своим эмоциональным импульсам и желаниям и отличать правильное от неправильного, желательное от нежелательного, существенное от несущественного. Этому можно учить, преподавая историю и в ходе интеллектуального тренинга, которые в данном цикле его жизни являются обязательными по законам страны, где он живёт. Таким образом утверждается чувство ценностей и правильных норм. Его учат различению между тренировкой памяти и мышлением; между множеством фактов, установленных мыслителями и собранных в книгах, и их применением к событиям объективного существования, плюс (вот что действительно важно) распознаванию их субъективной причины и связи с миром реальности, всего лишь символом которого является феноменальный мир».

Там же, с. 8-9

«В работу накопления необходимого могущества мысли для конструктивной работы определено вовлечена и эфирная ткань. Работа приводит к реорганизации этой ткани. Академические объяснения не помогут учащимся это понять. Когда ум (инструмент мысли) является проводником жизни души, света души и любви души, а эфирная ткань отзывчива на приток энергии от ума, тогда имеет место реорганизация индивидуальной эфирной ткани. Индивидуальное эфирное тело есть только часть, аспект, эфирной ткани человечества; неуклонная реорганизация многих частей приводит

по истечении достаточного времени к трансформации целого.

Посредник, через которого это происходит — Ум. Он творит, или формулирует, те мыслеформы (или воплощенные энергии), которые выражают на ментальном плане меру понимания учеником Плана и его способность проводить воплощенную ментальную энергию в эфирное тело — без помех со стороны эмоциональной природы или какого-либо низшего желания».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 698-699

«Мудрость является отличительной чертой посвященного, и он обладает ею, даже если его практическое знание мирских подробностей — исторических, географических, экономических и культурных — оставляет желать много лучшего. Ученики в Ашраме Учителя обеспечивают его тем знанием, которое ему может потребоваться, поскольку они вышли из разных культур и цивилизаций и в любой момент представляют сумму человеческого знания».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 279

«Но при тренинге посвященного, целью которого является мудрость и (сверх всего прочего) развитие духовной восприимчивости, каждая фаза подхода к божественному раскрытию и все расширения сознания осуществляются так, что охватывают божественность, и каждое понимание открывает посвященному единую основную Реальность — *факт Бытия*».

Там же, с. 310-311

«Фактор, который будет порождать все большую интеграцию между душой и личностью... это достижение способности к чистой любви, безо всякого чувства разделения, к той любви, которую выказывает Вечный Единый — одинаково изливаемой на всех и никоим образом не зависящей от временных занятий человека. Она должна основываться на дальновидности и умении отстраняться от склонности ума создавать мыслеформы».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 470

«Там, где есть истинное восприятие, критицизм автоматически устраняется».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 107

«Возникнет правильный метод подхода к работникам Новой Группы Мировых Служителей; нужные двери откроются, и корректный способ пробуждения интереса легко станет очевидным. Работа на внутренних планах уже выполняется, и остается лишь пробудить мозг и объективный ум этих индивидуумов».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 164

«Одна из идей, которую ученик должен усвоить в процессе своего размышления... состоит в том, что он уже *является* частью Иерархии и одновременно — частью несчастного борющегося человечества. Поэтому он не одинок и не изолирован; он часть Иерархии, потому что «вошел вместе со своей группой»; это факт, даже если ему не удастся постигнуть все выводы этой фразы. В то же время он усваивает, что лишь постольку, поскольку он развил групповое сознание и начинает функционировать как «слившийся с группой», он может по настоящему входить в более тесные и полезные отношения с Ашрамом, к которому он принадлежит».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 358-359

«Уединение должно быть принято и понято, и оно имеет результатом два осознания: прежде всего, это точное осознание вашей точки на лестнице эволюции, или на Пути; во-вторых, это интуитивное восприятие точки эволюции тех, с кем мы соприкасаемся на пути жизни...»

Такое оккультное уединение должно проживаться вами сознательно; не следует оставлять его на волю обстоятельств. Это уединение, которое основано на душевном достижении, а не на духе обособленности; это уединение, когда многое от него отвлекает и рядом много друзей, но из этих многих мало кто — если вообще кто-либо — допускает в точку священного мира; это уединение, когда ничего не отталкивается, а между тем тайны Ашрама берегутся от тех, кто тщится в них проникнуть. Наконец, это уединение, которое широко открывает дверь в Ашрам.

Вот фактор, который вам нужно... культивировать в данное время. Он потребует вашего сознательного и определенного удаления и в то же время приведет к еще более теплomu выражению любви на внешнем плане жизни».

Там же, с. 762-763

«Ашрамное соучастие является одним из величайших даров ученичества. Благодаря ему можно «оккультно выдерживать» дополнительный свет. Я хотел бы, чтобы вы поразмыслили над этой фразой. На служение Плану может направляться великая соединенная мощь, и тогда становится понятным оккультное значение слов: «Моя мощь удесятелится, потому что сердце мое чисто». Совершенная мощь Ашрама (символизируемая числом 10) становится доступной ученику, чье чистое сердце позволило ему проникнуть в Ашрам; его знание все быстрее трансмутируется в мудрость по мере того, как его ум подвергается воздействию более высокого понимания Тех, с Кем он связан. Постепенно он начинает вносить собственную

долю света и понимания для тех, кто только приходит, и для тех, кто ему равен».

Там же, с. 330

«Можно указать на весьма важный процесс, развитие которого ожидается в будущем столетии. Это интенсификация деловой организации и установление закона и порядка во всей жизни: семей и групп семей, городов и групп городов, наций и групп наций, до тех пор, пока человеческая раса в каждой области своей экзотерической жизни не станет подчиняться этому правилу — добровольно и с... сознанием групповой потребности. Всё ментальное усилие будет в следующих подразах направляться на синтетическое устремление, обеспечивая тем самым благо всего составного тела. Произойдет множество интересных событий, и будет неизбежно поставлено множество экспериментов (некоторые окажутся успешными, другие неудачными), прежде чем манас, или целенаправленная упорядоченная интеллектуальная активность, будет управлять жизнью народов нашего мира».

Трактат о Космическом Огне, с. 423

ОТ СВЕТА К СИМВОЛУ

«Вы найдете ценной для себя работу с символами, если будете настойчивы. Относительно них я хотел бы дать вам намек, который раскроет ваша интуиция. Там, где встречаются сходящиеся линии любого символа и где пересекаются много линий, находится точка силы и просветления, фокусный центр, через который может проникать просветленный ум. Поразмыслите над этим».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 279

«Концептуальное изучение символов поведет вас внутрь... в область идей. Оно вовлекает в фокусированную активность ментальный аппарат. Тогда вы осознаёте концепцию, или идею, которую воплощает знак, или символ. Вы постигаете его смысл и то, для чего он существует. Вы осознаёте цель, ради которой форма была приведена в проявление. Исследование чисел и линий даст вам широкую основу для знаний об объективном плане — широта охвата в данном случае зависит от ваших собственных прочтения, ментального оснащения и знания. Ваша способность читать «смысл» символа будет зависеть также от богатства смысла, который вы приписываете событиям своей ежедневной жизни, и от вашей способности по настоящему медитировать.

Я хочу, чтобы вы поняли: не существует установленной интерпретации символа, и для каждого человеческого существа этот символ — каким бы он не был — несет уникальный смысл. Отсутствие интереса к символам обычно предполагает отсутствие интереса к должной интерпретации форм

жизни и их смысла. А слишком академический интерес к символам может говорить об изоциренном, хитроумном уме, который любит узоры, линии, формы и числовые соотношения, но совершенно упускает значение смысла. Баланс в уме между формой и концепцией, между выражением и качеством, между знаком и смыслом жизненно важен для роста ученика и стремящегося.

Большинству учащихся крайне необходимо прорваться к смыслу и работать с идеями и концепциями. Эта активность неизбежно повлечет за собой использование ума для понимания, осознания и интерпретации. Она потребует развития той ментальной чувствительности, которая позволит ее обладателю откликаться на вибрации того, что мы называем Универсальным Умом, Умом Бога, Подстрекателем Плана. Она предполагает определенное умение интерпретировать и способность выражать идею, лежащую в основе символа, чтобы другие могли вас понять. *Мысль о служении и о возрастании полезности должна неотступно находиться в уме...* Мы должны учиться видеть символы вокруг нас и затем проникать за символ к идее, которую он должен выражать».

Наваждение: Мировая Проблема, с. 12-13

«Символ, как мы хорошо знаем, есть внешний, видимый знак внутренней духовной реальности. Что это за внутренняя реальность?.. реальность отношений».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 285

«Изучающим желательно помнить следующий ряд слов, олицетворяющих эти идеи: Символ, Смысл, Значение, Свет, рассматривая свет как эманлирующую творческую энергию — организатора символа, открывателя смысла, мощь значения».

Лучи и Посвящения, с. 285

«Вся тема откровения касается откровения света; она подразумевает много различных интерпретаций слова «свет» и касается открытия световых областей бытия, которые иначе остаются неизвестными и потому скрытыми. Мы порождаем свет; мы используем свет; мы обнаруживаем более объемлющие виды света, открывающие нам Неведомого Бога. Этот внутренний свет ведет нас и в итоге открывает те более яркие виды света, которые вводят в процесс откровения. Как вы хорошо понимаете, брат мой, я говорю символически».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 436

«Ко всей теме зодиака можно подходить с позиции раскрытия и возрастающего сияния света, а также его постепенного проявления в том, что я назвал «славой Единого»... «Возрастание света в свете»... связано с душой, сущностная природа которой — свет. В ходе эволюции свет-душа воздействует на

форму и последовательно вызывает откровение, или раскрытие, этой формы, природы пространства-времени, а также цели».

Эзотерическая Астрология, с. 328-329

«Луч красоты, искусства и гармонии созидает качество «облечения в плоть и кровь через форму». Это луч математической точности, а не луч художника, как, похоже, думают многие. Художник встречается на всех лучах, как и инженер или врач, домохозяин или музыкант. Это надо прояснить, так как бытуют крупные недоразумения на сей счет.

«Каждый большой луч несет истину – наставление человечеству, которое есть его уникальный вклад, тем самым развивая человека посредством системы, или техники, характеризующейся лучевым качеством и потому специфической и уникальной».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 49

«Итак, три главных луча подытоживают в себе процесс творения, энергетизации божественной волей; работа четырех малых лучей (так называемых, без намека на то, что одни значительнее других) заключается в наработке или дифференцировании качеств жизни, с тем чтобы производить бесконечное множество форм, которые позволяют жизни фокусироваться во многих направлениях и выражать — в ходе эволюционного проявления — свои разнообразные характеристики».

Там же, с. 70

«Существует оккультное утверждение, гласящее: «Пять вершин пятиконечной звезды являются пирамидами вознесения, и на самой верхушке каждой — скрытая в изливающихся лучах — находится точка откровения, нейтрализующая излучение и сохраняющая глубинный магнетизм. Так символизируются исход, возвращение и точка умиротворенности, окруженная активностью».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 371

«Точка умиротворенности должна быть найдена среди смятения. Мудрость должна быть достигнута на самом пике интеллектуального разнобоя, а работа сотрудничества с Иерархией на внутренней стороне жизни должна продвигаться среди опустошающего гула современной жизни в больших городах. Такова ваша проблема, и такова моя проблема, поскольку я стремлюсь вам помогать».

Ученичество в Новом Веке, т. I, с. 6

«Проблема наших дней состоит не столько в том, чтобы установить мир во всем мире или достичь индивидуальной умиротворенности, сколько в том, чтобы сделать бушующий повсюду вокруг нас

конфликт творческим и продуктивным. Один путь к этому – переживать конфликт внутри себя. Тогда полем битвы становится индивидуальный человек, а не внешний мир. Прекращение сражения на поле битвы часто знаменует для индивидуума начало внутреннего конфликта. На этом внутреннем, индивидуальном базисе переживание конфликта может быть творческим. Искусство – более продуктивная форма выражения, чем война».

*Шерри Петиколас, скульптор,
лекция «Искусство для непрофессионалов»*

«Из-за символизма антахкараны постижение ее подлинной природы сильно усложняется. Хотелось бы вам напомнить, что, как душа не является двенадцатилепестковым лотосом, плавающим в ментальной субстанции, а представляет собой в действительности силовую вихрь двенадцати энергий, удерживаемых вместе волей духовной сущности (Монадой на ее собственном плане), так и антахкарана не совокупность энергетических нитей, медленно ткущихся личностью, насыщенной душой, и встречающихся с соответствующими нитями, проецируемыми Духовной Тριάдой; а на самом деле состояние осведомленности. Эти символы являются правильными живыми формами, созданными могуществом мысли ученика, но — во времени и пространстве — их не существует. Единственно подлинным существованием является Монада на ее собственном плане: активная, выражающая Воля в проявлении, далее – активная Любовь при установлении отношений и равным образом активный Интеллект при использовании обеих высших энергий. Не следует забывать, что энергия интеллекта, сфокусированная в уме, является инструментом, или осуществляющим агентом, двух остальных монадических энергий».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 193-194

«Говоря символами и не углубляясь в значения, можно утверждать, что Ашрам имеет три круга (здесь я не имею в виду степени и ранги):

1. Круг тех, кто говорит и кто находится у внешней двери. Их голоса не могут разноситься слишком далеко и таким образом беспокоить Ашрам.
2. Круг тех, кто знает закон молчания, но находит его суровым. Они находятся в центральной части и не издадут ни слова. Они еще не знают молчания Ашрама.
3. Круг тех, кто живет в тайном спокойном месте. Они не пользуются словами, но звук от них исходит, и когда они говорят — а они говорят — люди слушают.

Такое тройное представление взаимодополняемого использования могущества речи и молчания явля-

ется достигнутым следствием оккультного послушания — добровольного отклика на мощь жизни Ашрама, на ум и любовь Учителя Ашрама. Именно об этом могуществе я просил бы вас размышлять... Сделайте результаты своего размышления практическими явными... помня, что устранение собственного подхода и ссылок на себя сократит речь до ее духовной сути».

Там же, с. 550-551

«Существует много способов вовлечения интуиции в активность, и одним из наиболее полезных и действенных является изучение и интерпретация символов. Символы — это внешние видимые формы внутренних духовных реальностей, и достижение способности обнаруживать реальность за любой конкретной формой укажет на пробуждение интуиции...

Изучение символов... порождает три следствия:

1. Оно развивает способность проникать за форму и достигать субъективной реальности.
2. Оно ведет к тесной интеграции между душой — умом — мозгом, в результате может быстрее последовать приток интуиции и, следовательно, просветления и истины.
3. Оно создает напряжение в некоторых непробужденных областях мозга и вызывает активность мозговых клеток, находящихся в них — это первая стадия опыта стремящегося. У большинства истинных стремящихся пробуждается центр между бровями, в то время как центр на макушке вибрирует очень мягко и не находится в полной функциональной активности. Этот высший центр должен быть пробужден более полно, прежде чем стремящийся сможет соответствовать всем своим возможностям...

Такое изучение, если проводится правильно, приведет к раскрытию интуиции и ее последующему проявлению на физическом плане как просветление, понимание и любовь».

Наваждение: Мировая Проблема, с. 6-8

ИНТУИЦИЯ — ФАКТОР КУЛЬТУРЫ

«Интуиция есть прикладная способность к преображению».

Там же, с. 171

«Вы обнаружите реальную ценность глубокого размышления о целях, для которых должны культивироваться интуиция и развиваться просветленный ум, спрашивая себя: тождественные ли задачи преследуют эти последние и в одно ли время они раскрываются? Тогда вы обнаружите, что они преследуют различные задачи и влияние их явного раскрытия на личностную жизнь тоже разное.

Наваждение не рассеивается посредством интуиции... Именно к *просветлению* должны стремиться большинство стремящихся, таких как члены этой группы».

Там же, с. 81-82

«Творческие работники в любой области — в основном те, кто умеет разрушать наваждения, к которым склонно человечество».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 132

«Видение — это символический способ переживания откровения. Постепенное раскрытие каждого из пяти чувств принесло устойчиво проступающее откровение мира Бога и постоянно расширяющееся видение. Развитие зрения принесло синтетическую способность фокусировать результаты всех меньших видений, подводимых к точке откровения остальными четырьмя чувствами. Затем приходит видение, открываемое «здравым смыслом» ума. На своей наиболее развитой стадии оно демонстрируется как восприятие мира применительно к человеческим делам и часто выражается в обширных личностных планах мировых лидеров в различных областях человеческой жизни. Однако видение, с которым надо иметь дело вам, заключается в осведомленности о том, что знает и видит душа, для чего нужен ключ к видению души — *интуиция*. Этот ключ может использоваться с пониманием и сознательно лишь тогда, когда личностные дела опускаются за порог сознания...

Ученик становится Принятым Учеником, когда начинает подниматься к видению, к вершине горы; он также может сознательно регистрировать то, что видит, затем начать делать что-то конструктивное для его материализации. По всему миру так начинают делать многие. Человек становится Мировым Учеником в техническом смысле, когда видение является для него важным определяющим фактором сознания, которому подчинены все его повседневные усилия. Ему никто не нужен, чтобы открывать для него План. *Он знает*. Его чувство пропорции соответствует откровению, а его жизнь посвящена привнесению видения в фактическое существование — в сотрудничестве с группой».

Там же, с. 687-678

«Абсолютная точка зрения — видение с уровней души — указывает на удаление любых барьеров и освобождение ученика от великой ереси разделенности; он создал беспрепятственный канал для потока чистой любви. Совершенное равновесие — опять же в отношении ученика — устранило все блокировавшие ранее канал помехи и эмоциональные факторы, позволив Наблюдателю видеть все в истинном свете. Ученик превратился в чистый канал любви».

Эзотерическое Целительство, с. 674

«Интуиция связана в трех мирах человеческого опыта ни с чем иным, как только с восприятием Духовной Триады и с миром идей. *Интуиция является для мира смысла тем же, чем ум является для трех миров опыта.* Она приносит понимание точно так же, как свет души приносит знание через посредство опыта... Искаженным выражением этого высшего опыта является активная жизнь в трех мирах, но она образует и тренировочную площадку, на которой медленно развивается способность жить *посвященной жизнью интуитивного восприятия* и служить Плану. Данные отличия (во времени и пространстве, ведь любые отличия являются частью великой иллюзии, хотя они необходимы и неизбежны, когда контроль принадлежит уму) должны быть тщательно рассмотрены. Ученики продвинулись в развитии, когда научатся различать, отзываются ли они на свет души или на интуитивное восприятие Триады. После чего они придут к тому, что осознают, что интуитивное восприятие – как они его называют – есть всего лишь реакция просветленной личности на тенденцию отождествления с Тριάдой».

Наваждение: Мировая Проблема, с. 194-195

«Массы только начинают использовать низший ум, поэтому иллюзия является для них необходимой стадией испытания и обучения, через которую они должны пройти, иначе потеряют весьма ценный опыт и не разовьют способности различения... Поэтому важно наставлять массы значению иллюзии и обучать их видеть и вычленять ядро чистой истины при каждом представлении истины, с которым они могут столкнуться. Равным образом важно, чтобы интуитивы мира учились использовать, контролировать и понимать способность духовного восприятия, божественного уединения и соответствующего отклика, который характеризует интуицию».

Там же, с. 178

«*Интуиция — это синтетическое понимание, которое является прерогативой души и становится возможной только когда душа, на своем собственном уровне, устремляется в двух направлениях: к Монаде, и к интегрированной и... координированной и целостной личности...*

Интуиция — это полное овладение принципом универсальности, и когда она функционирует, происходит, по крайней мере кратковременно, полная потеря чувства обособленности. В своей наивысшей точке она известна как Универсальная Любовь, которая не имеет отношения к сентиментам, или чувствительным реакциям, а является преимущественно чем-то вроде отождествления со всем сущим. Тогда познается истинное сострадание, становится невозможным критицизм, и толь-

ко тогда божественный зародыш видится скрытым во всех формах».

Там же, с. 2-3

ТВОРЧЕСКАЯ ТЕХНИКА — МЕДИТАЦИЯ

«Рассмотрим связь групповой медитации с работой Новой Группы Мировых Служителей и необходимость основания в мире объединенной мировой группы, единодушно и одновременно медитирующей над работой подготовки мира к новому порядку и к юрисдикции Христа...»

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 231

«Нацеливайтесь — в медитации — на передачу силы и мудрости мировым лидерам, которые стремятся (по мере сил) привести порядок в хаос».

Там же, с. 695

«Когда люди в ходе медитации и группового служения наработают осведомленность, присущую их собственному контролируемому и просветленному уму, они обнаружат себя посвященными в сознание истинного бытия и в знание, которое сделает наличие души несомненным, доказательным для них фактом... Душа будет признана сущностью, мотивирующим импульсом и духовным центром любой проявленной формы... При установлении существования души и ее выражения, тела, обретается целостность».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 95-96

«Посредничающей между великими планетарными центрами является группа тех, кто умеет творчески медитировать. Они подбираются из каждого большого центра из числа тех, кто уже имеет навык медитации. Здесь мне бы хотелось сделать паузу и попросить вас помнить, что я не имею в виду религиозную медитацию, в строгом понимании, или зовы о поддержке и помощи, которые тесно связаны с ней в уме западно-христианского мыслителя. Я имею в виду всех, кто — в спокойном размышлении, сфокусировав зов и накопив в себе подлинное знание — способен «проникнуть мыслью» в более высокое состояние сознания, нежели то, о котором они обычно осведомлены. В этом более высоком состоянии они приходят к тем интуитивным духовным «открытиям», которые могут дать семя нового творения или открыть (для тех, кто неспособен медитировать так, как они) новое поле *возможной* осведомленности. Мотивом всех таких групповых медитаций должно быть бескорыстное служение; ключевой нотой всех таких групп является творчество. Все они демонстрируют совершенство третьего аспекта активного интеллекта вместе с другими развивающимися аспектами; все находятся в прямой связи, или выровнены, с одним из Будд Действия, воплощающими в Себе суть третьего Луча Активного

Интеллекта, через который третий аспект может успешно проецироваться и выражаться. Именно эти три Будды были задействованы в поразительном оккультном процессе внедрения ментального принципа на нашей планете. Именно Они — посредством Своей творческой медитации — осуществили прямое выравнивание между нашей планетой Землей и Венерой. Это сделало возможным приход Сынов Ума и образование четвертого царства природы, Человечества. Они являются Воплощениями интуиции и контролируют приток интуитивной энергии в умы людей».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 200

«Пункт, который я стремлюсь подчеркнуть и который, надеюсь, останется в ваших умах, состоит в том, что техника *медитации является выдающимся творческим агентом на нашей планете*. Когда вы, как индивидуум, стараетесь «выстроить нового человека во Христе», который будет выражением вашего истинного духовного «я», медитация, как вы хорошо знаете, является вашим лучшим агентом. Однако медитативный процесс должен сопровождаться творческой работой, иначе он будет чисто мистическим и, хотя и не напрасным, все же негативным по творческим результатам».

Там же, с. 202

«Истинное постижение подоплек и намерений, стоящих за... медитацией, должно развить в сознании ученика осведомленность о живом мире Интеллектов, соединенных вместе от Саната Кумары вниз по цепи Иерархии до индивидуального ученика; благодаря ей последний приходит к осознанию, что он тоже лишь звено и что есть те, до кого он должен достучаться, соединить их с миром реальностей и пробудить к ответственности...

Базовое намерение медитации — тренировать вас быть интеллектуально осведомленными о том, что Патанджали называет «облаком познаваемого», о намерениях, целях и идеях, в каждый конкретный период мотивирующих иерархическую работу и обуславливающих качество вдохновения, которое может быть получено от Ашрама, к которому вы можете быть прикреплены. Под «прикреплением» я подразумеваю чувство соотнесенности, а не преданность или привязанность. Прикрепление является на самом деле выражением свободной воли субъекта, выбирающего и распознающего свою соотнесенность и причастность. В духовном смысле мотивацией будет любящая ответственность».

Там же, с. 141-143

«Нужно помнить, что ашрамная медитация полностью лишена личностных элементов. *Это... непрерывная групповая медитация* над Планом, особенно над тем аспектом Плана, который должен

быть немедленно введен в действие. В этом состоит обязанность задействованного Ашрама или Ашрамов. Постоянное нахождение в медитации-размышлении ни в коей мере не ослабляет эффективности Ашрама или индивидуального ученика, поскольку становятся одновременно возможными два или несколько направлений мышления и несколько линий активности. Вот еще один урок, который осваивает ученик».

Там же, с. 205

«Вы должны научиться придавать слову «медитация» более широкое значение, чем раньше. Сосредоточенная мысль является частью планетарной медитации. Тщательное планирование помощи нуждающимся и прослеживание в мышлении всех деталей для того, чтобы сделать этот план полезным и эффективным, является медитацией; открытость духовным впечатлениям и тем самым сотрудничество с Иерархией является медитацией, — при перечислении медитативных возможностей я не коснулся главной творческой медитации, ответственной за эволюционный процесс и контролируемое продвижение всего мира форм в большую славу и свет...

Медитация становится творчески эффективной на всех трех планах в трех мирах только когда антахкарана находится в процессе построения... Когда человек начинает функционировать как насыщенная душой личность и добивается повышения своей восприимчивости к высшим духовным впечатлениям, тогда может идти творческая работа Духовной Триады и выполняться более высокая форма творческой медитации. Эту форму каждый должен найти и открыть для себя сам».

Там же, с. 235-236

«Все, что есть, создается медитацией, желанием, переходящим в быстротечную мысль, и быстротечной мыслью, которая становится ясным мышлением и, наконец, абстрактной и трансцендентной мыслью. Длительное сосредоточение на той или иной форме становится в конце концов медитацией на том, что *не* от формальной природы; далее оно переходит в созерцание, являющееся источником вдохновения и просветления.

Внимательно рассмотрите данные концепции, которые вы — изучавшие Науку Медитации — знаете и распознаете как ее стадии, и отметьте, что каждая стадия является творческой по своей природе, каждая производит творческие изменения, и что (насколько это касается человечества) Христос говорил в научном, а также в планетарном смысле, когда сказал: «Каковы мысли в сердце его, таков и он»... От человеческого семейства произошли все божественные Жизни и Существа, в человечестве постоянно идет творческий процесс, и в челове-

чество должны в конечном итоге перейти все дочеловеческие жизни».

Там же, с. 213

«[Стадии медитации: желание, молитва, ментальное, или сосредоточенное, мышление и непосредственная медитация]. Как бы мало вы это ни сознавали, эти выражения человеческой медитации, или сосредоточенной мысли... действительно творят то, что желается. Это справедливо и для трех остальных стадий [поклонения, призыва и отклика, ашрамной медитации], которые являются сознательно и эффективно творческими, а четыре упомянутые стадии ответственны за все, что видится, находится во владении, используется и известно как существующее в трех мирах. Человек унаследовал от прошлых цивилизаций много ценного и многое из того, что разрушительно по природе. В свою очередь, современные люди творят современную цивилизацию. Эта цивилизация является уникальной, так как она результат всех совокупных факторов, благодаря которым удалось привести человечество к точке, в которой распознается неудача, и доказать, что религия вместе с наукой переориентировали человека на мир более тонких и высоких ценностей, чем чисто материальные».

Там же, с. 215-216

«Процесс создания мыслеформ есть часть работы, исполняемой каждым стремящимся в ежедневном процессе медитации. Если учащийся будет помнить, что каждый раз, начиная утреннюю медитацию, он учится строить и оживлять мыслеформы, эта работа может стать для него более интересной».

Трактат о Белой Магии, с. 158

«Именно в медитации нарабатывается умение точно принимать и правильно выстраивать, — отсюда тот акцент, который во всех истинных школах эзотерического обучения делается на сфокусированном уме, способности визуализировать, навыке построения мыслеформ и точном распознавании эгоического намерения»

Там же, с. 251-252

«Вам будет становиться все более очевидно, что вся жизнь ученика становится жизнью медитации-размышления. Формы медитации могут в какой-то точке раскрытия отпасть, но навык медитации будет становиться устойчивой обдуманной привычкой и в итоге будет непрерывным; когда такое состояние достигается, идея направления приобретает божественное значение».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 303

«Визуализация всегда является направляющей энергией, используемой для достижения специфических желаемых следствий»

Эзотерическая Астрология, с. 621

«Ключом ко всякой подлинной медитативной работе на ранних стадиях является способность визуализировать. Это первый этап, который нужно освоить. Ученикам следует акцентировать этот процесс; он в конечном счете позволяет использовать творческие способности воображения вместе с ментальной энергией как средства достижения целей Иерархии и осуществления Божественного Плана...»

Вначале процесс визуализации может казаться вам трудоемким и не приносящим пользы, но если вы будете настойчивы, то в конце концов обнаружите, что он перестает требовать усилий и обретает эффективность. Это один из наиболее важных методов, которыми работает Учитель, поэтому существенно, чтобы вы начали осваивать данную технику. У нее следующие стадии:

1. Процесс собирания энергии.
2. Процесс фокусирования.
3. Процесс распределения, или направления.

Ученик учится делать это внутри самого себя, а позднее учится направлять энергию (конкретного избранного типа в соответствии с требованиями ситуации) к тому, что находится вне его. Этот метод станет одной из главных целительных техник будущего. [Посылка этой фокусированной энергии происходит в процессе живописания (пока не актом воли) в любом желаемом направлении]...

Способность точно визуализировать дает вполне определенную возможность проверки на истинность или ложность. Вам трудно понять это утверждение. Визуализация — это буквально постройка моста между эмоциональным, или астральным, планом и ментальным уровнем; следовательно, она является личностным соответствием постройке антахкараны».

Ученичество в Новом Веке, т. I, с. 89-91

ВКЛАД В ОСЯЗАЕМЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Какое-то время я старался запечатлеть в вас тот вечный факт, что вся вселенная была создана и эволюционирует могуществом мысли, которая есть лишь другое название управляемой медитации».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 233

«Чтобы правильно исполнять эту работу, начнем с предпосылки “энергия следует за мыслью”. Это первая и самая основная, а также наиболее древняя предпосылка для эзотериста. Вторая связана с первой и также займет место в наших рассуждениях. Она гласит: “око, открытое мыслью, направляет движение энергии”...»

В течение эонов ученики использовали энергии и силы, находящиеся в трех мирах, для личностных

целей и реализации своих главных интересов, какими бы они ни были. Отчасти они научились улавливать и использовать определенную меру энергии души, тем самым освещая свой путь, улучшая свое духовное выражение в трех мирах и начиная служить. По мере того как внутренняя программа медленно обуславливала их повседневную жизнь, они начинали улавливать и значение намерения и цели. Однако настает момент — и использовать его является теперь нашим долгом и привилегией, — когда иной источник энергии, вдохновения и света может стать доступным ученикам для использования в служении. Это энергия Сил Света, зарождающаяся в Ашраме и эманулирующая оттуда. Вы стоите пока что на периферии Ашрама, но можете пользоваться этими энергиями».

Там же, с. 132-133

«Мысль генерирует энергию, соразмерную силе мышления, и наделяется качеством темы размышления. Поэтому вам следует увидеть некоторые выводы из медитации... «Каковы мысли в сердце его, таков и он», гласит утверждение Христа. Из этого проявленного личностного центра мысли энергия потечет вниз, в физический мозг, через эфирное тело. Она будет затем обуславливать образ жизни, выражение и влияние человека на физическом плане.

В результате фокусированного мышления «в сердце» духовный глаз открывается и становится направляющим агентом, сознательно применяемым посвященным при выполнении своей работы».

Там же, с. 289

«Весь [Великий] Призыв эзотерически относится к «облаку познаваемого», о котором упоминает Патанджали... Это «познаваемое» является источником всякого откровения и всех культурных человеческих свершений, ведущих к тому, что мы называем цивилизацией. В любой период их «конденсация» (если можно употребить такое слово) осуществляется массовым призывным зовом, издаваемым всем человеческим семейством. В целом этот зов возникал до сих пор бессознательно, но все больше и больше он будет издаваться сознательно. Поэтому можно ожидать более быстрых и эффективных результатов. Это облако формируется совместным действием Центрального Духовного Солнца, работающего через Шамбалу, и самого человечества, работающего пока через зов к Иерархии, но во все возрастающей степени издающего свой собственный прямой зов...

Сегодня это «облако познаваемого» конденсирует, или собирает вместе, энергии, доступ к которым обеспечивается Духами Восстановления, Перестройки и Возрождения. Эти энергии, теперь уже

доступные, имея больший масштаб и более высокую природу, аналогичны тем, которые индивидуальная душа (парадоксальное выражение!) предоставляет в распоряжение личности, когда она готова к Пути Испытаний или Ученичества. Они гораздо более могущественные, потому что в свою очередь являются осажением энергий, которые предоставлены в распоряжение Шамбалы, а также энергий и сил, генерируемых Иерархией. Теперь на Земле могут использоваться внепланетарные силы благодаря прогрессу нашей планеты и ее связи с Солнечной системой в целом.

В нашей планетарной истории еще никогда не было периода, в котором благоприятная возможность ощущалась бы настолько широко и так много духовного света и силы доступно человечеству для использования».

Там же, с. 160-162

«Энергия следует за мыслью, и это, брат мой, все, что составляет карму — а именно, воздействие направленной энергии на Землю, на царства природы, на человека и на индивидуального ученика. Большой объем этой кармы, особенно сейчас, не является индивидуальным по своей нацеленности и отнюдь не создан... человеческим существом. В наше время он в основном вызван кармой Того, Кем мы живем и движемся и существуем. Он относится главным образом к сфере Шамбалы и совсем не относится к человечеству».

Там же, с. 578

«Необходимо всегда помнить, что свет — это активная энергия, и что любовь — тоже энергия. Полезно также иметь в виду, что свет и материя являются, с научной точки зрения, синонимами, и что сеть света — сеть подлинной субстанции и потому проводник доброй воли. Вот почему необходимо осознавать, что *это единая сеть, составленная из двух типов энергии*. По этой причине работа создания треугольников разделяется на два вида. Некоторые люди легче работают с одним типом энергии, нежели с другим. Интересно также отметить, что Треугольники Света в основе своей более материальны, чем Треугольники Доброй Воли, потому что относятся к субстанции, к энергии, с которой человечество знакомо, а также к эфирной материи. Треугольники же Доброй Воли по своему происхождению иерархические. Я просил бы вас подумать об этом».

Там же, с. 169-170

«Есть два способа творческой работы: Один тот, что осуществляется могуществом седьмого луча. Этим способом строят и творят в материи в границах трех миров... Другой способ — способ второго луча, применяемый *извне* трех миров, с уровней души; он действует через излучение,

магнетический зов и связную энергию. Поразмыслите об этих двух способах».

Там же, с. 582

«Работа ученика почти полностью проводится в сфере энергий и сил. Изучение оккультизма есть изучение сил, их происхождения и следствий. Ашрам является местом, где это изучение вступает в лабораторную, или экспериментальную, стадию. Предполагается, что ученик получает осведомленность о силах и энергиях, которые обуслов-

ливают его как индивидуума; они порождаются внутри него и производят изменения и специфические следствия в его жизненном выражении на физическом плане. Когда он познал себя как «Жизнь и жизни» (как излагается в *Тайной Доктрине*), совокупность сил и контролирующей энергии, тогда он может быть мировым учеником и проводить в Ашраме значительную работу».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 700

СОЗДАНИЕ ФОРМЫ И СТРУКТУРЫ НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА

МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ

«Всегда есть новый мир в процессе формирования; ключевая нота работы каждого ученика может быть подытожена в знакомых словах: «Се, творю все новое».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 686

«Задача Плана — воспроизвести на плане земли внутреннее царство души. Это было давно предсказано Учителем Учителей. Готовьте Путь».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 596

«Ашрам существует в первую очередь для работы, а не для тренирующихся учеников. Тренинг необходимо проводится, но *главная задача Ашрама – выполнение конкретной фазы работы*. Вот предложение, на котором я прошу вас помедлить и поразмыслить. В данное время оно имеет для вас первостепенную важность.

Там же, с. 676

«Ученику, работающему в мире человеческих дел, всегда трудно добиться счастливого равновесия между выражением разумных техник физического плана и той мерой видения, которой он обладает; всегда нелегко адаптировать и соотносить старое с новым, производя таким образом то, что требуется в настоящем. Поэтому задача ученика, как вы можете видеть из трех слов — старое, новое и настоящее — связана главным образом со *Временем*. Правильное постижение элемента времени требует раскрытого ока видения, а также правильной интерпретации того, что оно видит».

Там же, с. 590

«Помните, что посвященный — в процессе получения откровения — работает за пределами времени и пространства, как вы их понимаете. Его сознание свободно по сравнению с сознанием

среднего человека, и наиболее срочной и трудной частью его задачи является правильное постижение осаждающейся истины, информации или откровения, затем придание ей достаточно точного формата, с тем чтобы она могла удовлетворить ближайшую человеческую потребность».

Там же, с. 312-313

«Процедура, требуемая для проявления «света небесного», имеет место, когда достигается переходная точка синтеза и семь энергий сплавляются в... «свет небесный» на наивысшем уровне божественного выражения, но этот открывающий свет имеет *Место* только тогда, когда седьмой Луч Церемониального Порядка активен и находится в процессе проявления в трех мирах, то есть обязательно на седьмом, физическом, плане. Такое проявление неизбежно происходит в моменты планетарного кризиса, когда седьмой луч активен, а Солнце находится в Водолее. Как раз такое сочетание связей устанавливается сейчас, ведь седьмой луч быстро приходит в проявление, а Солнце находится в Водолее, ибо век Водолея только начинается. *Цель* этого сочетания (которое возникало шесть раз в период пятой коренной расы) — принести просветление и установить порядок на Земле».

Там же, с. 425-426

«Одухотворение форм будет считаться главной работой седьмого луча».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 53

«Работа посвященного продвигается в кольце-непреступи Универсального Ума; это всего лишь фраза, выражающая круг мысли, планирования и цели планетарного или солнечного Логоса. *Качество* подхода, который посвященный привносит в работу, извлекается, как чистая энергия, из сердечного центра планетарного Логоса; это чистая

любовь с ее неизбежными спутниками — мудростью и пониманием. Они могут дать ему прозрение плана. *Могущество*, которое он может привнести в решение задачи, достигается им по мере постижения цели планетарного Логоса. Эта расширяющаяся всеохватывающая работа осуществляется в определенной последовательности под влиянием расширяющейся осведомленности посвященного и его растущей восприимчивости к впечатлениям».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 281-282

«Встаньте на сторону тех, кто безмолвно и упорно строит новый порядок – порядок, который зиждется на любви, позволяет строить под импульсом братства и обладать разумением братства, основанным на знании того, что все мы до единого, независимо от своей расы, дети Единого Отца. Встаньте на сторону тех, кто уразумел, что старым способам работы пришел конец и новым способам пора дать шанс...

Заклинаю вас прежде всего углублять свою жизнь, умоляю вас ради ваших собратьев крепить контакт с собственной душой, чтобы вносить вклад и делать откровение возможным; чтобы делать свое дело, притягивая свет и умея пользоваться новым светом и новой информацией, дабы лучше и яснее обозначать путь для озадаченного искателя».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 188-189

«Интуитивы... всегда сталкиваются с проблемой... материализации. Последняя есть творческая функция. Таково ваше обязательство перед своей душой».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 285

«Человеку поручена задача вознести материю в небо и надлежаще прославить формальную сторону жизни через сознательное проявление божественных способностей».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 313

«Через соединение позитивной интуиции и негативного инстинкта рождается интеллект, ибо человек повторяет в себе великий творческий процесс, что совершается во вселенной. Такова внутренняя творческая сторона сознания, тогда как внешняя творческая сторона выражается в создании форм».

Там же, с. 322

«Я имею дело со «строительными группами» — теми, что сплываются по линии обучения и конструируют мыслеформы, которые воплотят новые техники и идеи. Последние — в течение двух следующих столетий — изменят облик нашей цивилизации и возвестят начало того периода человеческой истории, когда будут испытываться методы и устанавливаться принципы, пока что

совершенно неизвестные большинству. Этот период приведет расу к новой цивилизации и взаимному сопереживающему действию, которое положит конец нынешней эпохе эгоизма и соперничества».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 145-146

«Если вы обладаете необходимым терпением, готовностью работать безлично и действовать с любовью, если вы подчините свои личности групповой жизни, то вы будете знать, вы будете воспринимать, и свет воссияет; к вам придет способность работать. Тогда мы получим лучистые фокусные точки, или светоносцев, а также каналы для планомерного распределения силы – чего никогда еще не было в том масштабе, какой мы теперь наблюдаем».

Там же, с. 54

«Главной целью нашей совместной работы по-прежнему является групповая интеграция и установление того взаимного сообщения между членами группы, которое будет результатом необходимого взаимодействия и телепатической связи; в конечном итоге она установит золотую сеть света, которая послужит созданию могущественной фокусной точки; последняя станет агентом *духовного оживления* эфирного тела человечества как целого. Это существенное, важное утверждение. В свой черед, эта фокусная точка поможет оживить эфирное тело планеты новой мощью и свежим импульсом».

Там же, с. 74

«Представляя работу, которая может исполняться Новой Группой Мировых Служителей, стоит указать некоторые определенные насущные программы, такие как прививать общественному мнению принцип необособления. Но чтобы это делать, необходимо много медитировать и многое четко продумать... Я могу лишь стимулировать вашу душу в направлении более ясного восприятия, мудрого видения, истинного понимания и правильного планирования. Остальная часть работы и материализация проекта находятся в ваших руках и в руках тех, кто откликается на представленные идеи...»

Реальные трудности духовных строителей и архитекторов Плана начинаются только тогда, когда то, что они конструируют, становится общественным достоянием и, стало быть, объектом критики, а также помощи со стороны. Вот когда задача сохранения первоначальной чистоты идеи и цели становится по-настоящему трудной.

Будьте готовы к расширению работы. Но проводите это расширение по плану, не доводя до критического положения, поскольку вы строите в сотрудничестве с внутренними Строителями и обе структуры должны дополнять друг друга. Поразмыслите над этим и сохраняйте гибкость в вопросах несущественных».

Там же, с. 161-163

«Условия совершенно изменятся; разве в будущем не может случиться так, что в некоторых областях, например касающихся использования угля и нефти для освещения, отопления и транспорта, ни один из планетарных ресурсов не будет задействован? Вот пример глобальных перемен, могущих последовать за использованием атомной энергии в будущей цивилизации. Две серьезные проблемы возникнут в результате этого открытия... Первая заключается в том, что те, чьи финансовые интересы связаны с производством продукции, которую новый тип энергии неизбежно заменит [капитал], будут биться до последнего, стараясь предотвратить использование новых источников благосостояния. Во-вторых, будет упорно возрастать проблема освобождения рабочей силы [труда] от изнурительного труда и сокращения долгих часов работы, необходимых сегодня, чтобы обеспечить средства к существованию. Первая... касается власти чисто эгоистических интересов... другая является проблемой свободного времени и его конструктивного использования. Первая проблема затрагивает цивилизацию и ее правильное функционирование в новом веке, вторая касается культуры и творческого использования времени».

Проблемы Человечества, с. 66-67

«В новой эре творческим склонностям человека будет уделяться больше внимания; ребенка будут поощрять к индивидуальным усилиям, соответствующим его темпераменту и способностям. Благодаря этому он сможет дарить миру такую красоту, на какую способен, и вносить вклад в виде правильного мышления в общий объем человеческого мышления; его будут поощрять к исследованию, мир науки будет открываться перед ним. За всеми его побуждениями будут стоять мотивы доброй воли и правильных человеческих отношений».

Проблемы Человечества, с. 58-59

«Два правила жизненной активности должны быть преподаны молодому стремящемуся:

Его следует научить фокусироваться на конструктивной деятельности и воздерживаться от ниспровержения старого жизненного уклада. Его надо нацелить на строительство во имя будущего и на новое мышление... Он должен употребить все свои энергии на создание нового храма Господа, через который сможет проявиться слава. Тем самым общественное внимание постепенно сфокусируется на новом и прекрасном, а старые, упрочившиеся формы придут в упадок из-за отсутствия внимания и исчезнут.

Ему следует объяснить также, что фанатичная приверженность никоим образом не является признаком духовного развития. Поэтому он не будет

проявлять ее, употребляя слова: я «против» этого или я «за» то... Любый класс человеческих существ – это группа братьев... все... сыны Божьи...

Отдельным ученикам, работающим в каждой стране мира, необходимо узнать друг о друге и затем вступить в телепатическую взаимосвязь. Это может показаться вам чудесной, но несбыточной мечтой. Уверяю вас, что это не так... Работающие повсюду ученики при встрече сразу понимают, что они делают одно дело, и советуются друг с другом относительно возможности сотрудничества и дополнительных усилий. Приблизительно через тридцать лет взаимосвязь между единицами в такой группе (как бы они ни были разбросаны по всему миру) будет столь тесной, что они ежедневно будут встречаться друг с другом в установленное время в тайном месте... тем самым закладывая основание цивилизации нового века».

Трактат о Белой Магии, с. 420-422

«Новый Век не придет к нам и не найдет истинного выражения своих скрытых энергий через посредство старых изношенных форм или через сохранение устаревших техник и установок. Он войдет в бытие через совершенно новые формы посредством осознанного отказа от старых форм религии, управления, а также экономического и социального идеализма. Нужда в чувствительных посредниках, которые могли бы ощущать новые возникающие реалии и предпринимать необходимые конструктивные шаги, велика. Они должны создавать формы, которые будут использоваться этими субъективными идеями».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 589

«Человек Водолея будет осваивать новые идеалы и выявляющиеся идеи, материализуя их в групповой активности. Именно эта концепция станет направлять образование будущего. Идеализм человека Рыб и его жизнь на физическом плане — два его разных выражения, которые подчас весьма далеки друг от друга, редко совмещаясь и сплавляясь между собой. Человек Водолея проявит великие идеалы на практике, так как канал контакта между душой и мозгом через ум прочно установится благодаря правильному пониманию, а ум будет все шире использоваться двояким образом — для проникновения в мир идей и для просветления жизни на физическом плане. В конечном счёте это обеспечит синтез человеческого усилия и выражение истинных ценностей и духовных реальностей, каких мир ещё не видел... Что представляет собой синтез, который впоследствии будет обеспечиваться?..

1. Слияние различных духовных устремлений человека, выраженных сегодня в многочисленных мировых религиях, в новую мировую

религию. Новая религия примет форму сознательного соединённого группового приближения к миру духовных ценностей, вызывающего, в свою очередь, ответные действия Тех, Кто является гражданами того мира — планетарной Иерархии и причастных к ней групп.

2. Объединение огромного числа людей в различные идеалистические группы. Последние станут формироваться в каждой сфере человеческой мысли, которые в свою очередь будут постепенно совмещаться во всё большее целое...

Возрастающая направленность к идеализму и вмещению — это в конечном счете направленность к любви-мудрости».

Образование в Новом Веке, с. 122-123

«В любой группе, имеющей своей целью развитие интуиции, должна появиться конкретизирующая способность ума. Интуиция должна ее вытеснять и в то же время использовать. Ум акцентирует форму и строительство форм. Интуиция бесформенна, и все же уловленные с ее помощью идеи должны выражать себя через форму. От этой конкретизирующей способности вы — благодаря своему ощущению красоты и чувству сущностных ценностей — вполне свободны. В этом для вас должен заключаться урок одинаковой божественности форм, формостроительства и творческого вклада каждой органичной детали в любом гармоничном произведении. В конце концов, красота божественна в таком объеме, какой может быть выражен через форму... Нет ничего, кроме жизни в проявлении».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 279

«Что я хочу сейчас подчеркнуть, так это необходимость более определенного распознавания того, что *путь во внутреннее святилище — это путь внешнего служения*. Такое служение не должно мотивироваться требованиями текущего периода, финансовыми соображениями или велениями личности. Оно может охватывать, а может и не охватывать место, где протекает ваша внешняя работа; оно может вызывать изменения в ваших обстоятельствах и положении, но ученик — если он верен своей душе и Ашраму — служит своим ближним как *эзотерист*, а равно как гуманист и психолог».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 635-636

«*Мечта, видение и План*». Есть много путей подхода к этим терминам, и интерпретации будут зависеть от статуса мыслителя... Я предлагаю следующие линии подхода...

Мечта — это реакция на сообщенное высокое знание и нужду мира в служении. Личность мечтает

об использовании этого знания и удовлетворении этой нужды, и когда человек помышляет о служении, он тем самым становится служителем и наставником.

Видение есть осознание цели... каков статус посвященного, таково и видение. Именно к ощущению общей цели и духовного намерения тех, кто уже принял посвящение, готовится ученик... Оно не просто позволяет личности выражать душевные силы и таким образом акцентировать и извлекать лучшее, что есть в ученике и его служении, а делает для него все более доступными силы и энергии, о которых он раньше не знал и которые он должен научиться использовать в качестве посвященного определенной степени на Светлом Пути. Оно открывает ему миры бытия, о которых он не подозревал и которые не распознавал; он должен учиться сотрудничать с ними; оно теснее интегрирует его в «светлую область» нашей планетарной жизни, принося свежее откровение и видение, а неосвещенную область делая действительно темной.

План (как полная и целостная картина) в такой мере воплощает иерархическое намерение, в какой посвященный может его уловить, плюс понимание роли, которую он, как индивидуальный служитель, должен играть».

Там же, с. 666-667

«План будет восстановлен на Земле посредством просветления и доброй воли, и когда это произойдет, Христос *вернется* на Землю. Прошу правильно понять эту фразу. Христос никогда не покидал Земли, а, прощаясь со Своими учениками, сказал: «Се, я с вами во все дни до скончания века»...

Как я указывал ранее, возвращение Христа выразится, в первую очередь, приливом Христова сознания в сердцах людей повсеместно, и первым его выражением будет добрая воля.

Во-вторых, повсюду ученики обнаружат в себе возросшую восприимчивость к Его качеству, Его голосу и Его учению. Во многих случаях они будут Им «осеяться», так же как прежде он осенял Своего ученика Иисуса. Посредством такого осенения учеников во всех странах Он будет Себя многократно повторять. Эффективность и могущество осеняемого ученика будет удивительным».

Там же, с. 171

«Когда Христос придет, начнется расцвет в виде сильной активности людей Его типа сознания...».

Там же, с. 172

«Работа человека в том, чтобы... доводить братство до выражения на физическом плане и проводить божественную энергию в пребывающий в ожида-

нии мир форм. По мере того как лучи будут оказывать свое воздействие на человечество и доводить человека до сущностного, реального проявления, работа его с животным царством, да и с остальными царствами, будет неуклонно и неизбежно расширяться. Не вдаваясь во всякие «как» и «почему», человечество будет исполнять свою часть работы строительства. Творческая работа будет продвигаться, и План будет материализоваться. Задача человека по отношению к животному царству заключается в стимуляции инстинкта, пока не станет возможной индивидуализация. Работа с растительным царством состоит в том, чтобы стимулировать способность источать запахи и приспособлять растительную жизнь к бесчисленным нуждам человека и животных. Влияние на минеральное царство обеспечивается алхимической и магической работой».

Эзотерическая Психология, т. 1, с. 267

«Итак, очевидно, что первые три станцы, или стиха [Великого Призыва], призывают, зовут, или вызывают, к трем аспектам божественной жизни, признаваемым всеми: к уму Бога, любви Бога и воле, или цели, Бога. Четвертая станца указывает на связь человечества с этими тремя энергиями интеллекта, любви и воли, а также на глубинную ответственность человечества за распространение на Земле любви и света.

Вот когда становится понятной работа Треугольников, столь близкая сердцу Иерархии в наше время. Через образуемую Треугольниками сеть свет, или просветление, призывается членами Треугольников благодаря их ежедневной работе и настрою. Так свет может действительно «сойти на Землю», а добрая воля, которая есть любовь Бога и в основе своей – воля-к-добрю, тоже может струиться в сердца людей в большей полноте. Тогда человеческие существа преобразят свою жизнь, и эпоху правильных человеческих отношений невозможно будет остановить...

Кроме того, с возрастанием работы Треугольников и распространением их сети по всей Земле сможет проявиться идея нисхождения света и доброй воли (которая является необходимым аспектом любви, столь нужной сегодня людям). Ничто не может воспрепятствовать появлению ожидаемых результатов, ибо вечный закон неизменен. Главная необходимость сегодняшнего дня — это просветление умов людей, чтобы они могли видеть вещи, как они есть, улавливать правильные мотивы и путь установления правильных человеческих отношений. Мотивирующее могущество доброй воли является сущностной основой для правильного действия; при наличии же обоих — света и любви — требуется не так уж много десятилетий, чтобы идея

правильных человеческих отношений стала идеалом масс и быстро обрела форму во всех национальных, общественных и муниципальных делах».

Ученичество в Новом Веке, т. II, с. 168-169

«Педагоги, чувствующие нынешнюю благоприятную возможность, должны содействовать тому, чтобы был заложен здоровый фундамент для грядущей цивилизации; они должны поддерживать то, что является общим, универсальным по своему масштабу, правильным по своему изложению и конструктивным по своему подходу. Начальные шаги, предпринимаемые педагогами различных стран, неизбежно определяют природу грядущей цивилизации. Они должны готовить почву для возрождения всех искусств и для нового свободного притока творческого духа в человека. Им следует особо выделять те великие моменты человеческой истории, когда воспламенялась божественность в человеке, указывая новые пути мышления, новые способы человеческого планирования и тем самым навсегда изменяя течение человеческих дел».

Проблемы Человечества, с. 45

«[Одна из перемен в мышлении нового века произойдет со всем общественным миром и] пониманием эмоциональной природы человечества, групповых отношений и взаимодействия между индивидуумами и между группами. Эти взаимоотношения будут интерпретироваться мудро и широко, а человек будет обучаться нести ответственность за меньшие жизни, которые он одушевляет... Люди будут также обучаться принимать, согласно закону, конкретную ответственность за свою индивидуальную семью. Это обеспечит защиту семейной единицы и её научное развитие, приведет к устранению супружеских неурядиц и всякого рода конфликтов, раздирающих сегодня многие семьи.

Ответственность перед сообществом, в котором живет человек, также будет подчеркиваться. Люди будут обучаться истинному эзотерическому смыслу гражданства – гражданства, основанного на эгоических групповых отношениях, законе возрождения и истинном смысле закона кармы. Они будут обучаться национальной ответственности и узнавать место сообщества в нации и нации – в сообществе наций. Наконец, люди будут обучаться принимать ответственность и за животное царство».

Трактат о Космическом Огне, с. 812-813

«Мировые ученики мыслят в терминах групп со все возрастающей мерой вмещения. Их собственная группа, их собственный круг сотрудников и собственная область служения видятся им в правильной пропорции, поскольку они не выпадают из

окружающей ВСЕОБЩНОСТИ. Они являются активными фокусными точками для Сил Света в трех мирах человеческого усилия; они есть в каждой области и школе мышления... Я стремлюсь развить в вас то чувство мировой нужды и ту дееспособную полезность, которые сделают каждого из вас, читающего и понимающего мои слова, воистину и в самом деле учеником...

Мировые... ученики... это мужчины и женщины, стремящиеся осмысленно и практически экспериментировать, чтобы успешно воплотить на земле идеальный план. Такова задача, помогать в решении которой вы имеете возможность. Ваша способность стать мировыми учениками зависит в итоге от вашей способности перестать центрироваться на себе, забыть о своей личности. Забыть нужно не только о своей личности, но и о личностях ваших братьев-учеников и сотрудников, а также всех, кого вы встречаете. Это также означает, что в будущем вы втянетесь в более объемлющее служение, побуждаемые горящим в сердце огнем любви к своим ближним».

Ученичество в Новом Веке, т. 1, с. 690

«Культура любого периода есть всего лишь отражение творческой способности и четкого сознания, посвященных этого времени — тех, кто знает, что он посвященный, и осознает, что допущен к непосредственной связи с Иерархией. В настоящее время оба слова: цивилизация и культура, не используются нами правильно, в их истинном смысле. Цивилизация — это *отражение* в массе людей какого-то конкретного циклического влияния, ведущего к посвящению. Культура эзотерически связана с теми представителями цивилизации, кто специфически, точно и с полностью пробужденным сознанием самостоятельно проникает во внутренние сферы мыслительной активности, которые мы называем творческим миром. Именно эти сферы ответственны за внешнюю цивилизацию».

Новое Явление Христа, с. 129

«Поразмыслите о видении нового мирового порядка, сохраняя открытый ум и созная, что новый образ жизни витает над человечеством и материализуется, когда эгоизм потерпит поражение, правильные человеческие отношения будут верно

осознаны и идеал нового мирового порядка будет очищен от любых националистических концепций и устремлений... Он будет итогом уходящей цивилизации и культуры как высшего плода этой цивилизации, но в то же время не будет ни той, ни другой. Появится мир людей, основанный на верном понимании правильных человеческих отношений, на признании необходимости равного образования для всех людей, представляющих все расы и нации, а также на основополагающем осознании того, что «Бог сотворил все народы Земли из одной крови». Появится мир, в котором расовые различия и национальные единицы будут признаны обогащающими целое и вносящими вклад в значение человечества. Эти различия и национальная самобытность будут сохраняться и культивироваться... с сознанием того, что многие аспекты человеческого раскрытия и дифференциации составляют одно благородное целое и все части этого целого взаимозависимы.

Все уяснят свою связь друг с другом в одном прогрессивном синтетическом человеческом предприятии, и попытка жизни в единстве породит внутреннюю работу, которая увенчается красотой и изобилием как отличительной чертой человечества в целом. Все будут принимать в ней участие, мудро и планомерно продуктивно, предлагая то, что имеют внести, планетарной жизни и друг другу. Это станет возможным благодаря тому, что всё человечество осознает себя как сущностную единицу, имеющую большее духовное значение, чем часть. Это не праздное визионерское мечтание. Это уже происходит».

Экстернализация Иерархии, с. 241-242

«Вы можете (коль пожелаете) содействовать сооружению мыслеформы учения Нового Века... строить мысленную структуру для воплощения этого новейшего учения... Делаете вы это, прежде всего, своим мышлением; практическим приложением понятой истины к своей личной жизни, какова бы ни была цена; жертвенностью, служением братьям своим и неустанным распространением любого знания, каким вы можете обладать».

Эзотерическая Психология, т. II, с. 712