

Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ 2019

www.lucistrust.org/3sf



*Ας εμπνεύσουν την Ομαδική Ζωή
οι Κανόνες για Μύηση:
Γνώρισε, Έκφρασε, Αποκάλυψε,
Κατάστρεψε και Ανάστησε.*

Τονική Σκέψη Συνδιάσκεψης Σχολής Αρκέην

Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ 2019

Αγαπητέ συνεργάτη,

Το καθαρό γαλάζιο του ουρανού αποτελεί ένα εξάισιο σύμβολο μιας διάνοιας διαποτισμένης από το πνεύμα. Τυλιγμένη με αόρατους θησαυρούς και δονούμενη δυναμικά, μια ιδέα ή μια αποκάλυψη μπορεί να εμφανιστεί μέσα από την απεριόριστη διεύρυνσή της ως «κεραυνός εν αιθρία». Καθώς η νύχτα διαδέχεται τη μέρα, το γαλανό της έμπνευσης δίνει τη θέση του στο βαθύ κυανό του σκότους, το οποίο απορροφά –συγχωνεύοντας τη γη μέσα στη μεγαλύτερη εικόνα του έναστρου ουρανού. Κατά παρόμοιο τρόπο, στο πέρας της κάθε ημέρας, ο πνευματικός νους απορροφά τις απολυτρωμένες όψεις της προσωπικότητας, συγχωνεύοντάς τις μέσα στην μεγαλύτερη εικόνα της Ψυχής.

Ο ουρανός βρίθκει συμβολισμών, αλλά, φυσικά, χρειάζεται να σηκώσουμε τα μάτια ψηλά προκειμένου να εκτιμήσουμε αυτό που έχει να μας πει. Στην εποχή μας είναι πολύ εύκολο το βλέμμα μας να στραφεί προς τα κάτω και να εγκλωβιστεί σε μια κατάσταση γοητείας, με τα προϊόντα της τεχνολογίας, για παράδειγμα. Είτε πρόκειται για έναν κόσμο εικονικής πραγματικότητας που κατασκευάζεται μέσω υπολογιστών είτε για τον πολύ πιο διαδεδομένο εθισμό στα έξυπνα κινητά τηλέφωνα (smartphones), τα ηλεκτρονικά μηνύματα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αυτό που χρειάζεται είναι η αποκατάσταση μιας ισορροπίας. Παρότι μπορεί να επικοινωνούμε ευρύτερα και ανεμπόδιστα, οι ποιοτικά χαμηλού επιπέδου συνδιαλλαγές προκαλούν μια πληθώρα κοινωνικών προβλημάτων. Στα πεζοδρόμια και στα μεταφορικά μέσα των μεγαλουπόλεών μας, μοιάζει ειρωνεία τόσο πολλοί άνθρωποι να λειτουργούν απομονωμένα, σαν νησιά, κλεισμένοι στους δικούς τους απόμακρους κόσμους.

Η τεχνολογία προσφέρει θαυμάσια εργαλεία, τα οποία μπορούν να ενισχύσουν την ανθρώπινη αλληλεπίδραση και την τάση προς την ενότητα, αν και, άλλο τόσο, μπορούν επίσης να μας παρασύρουν βαθύτερα στην ύλη και τον διαχωρισμό. Η «εικονική πραγματικότητα» περιγράφει γλαφυρά την γοητεία και την πλάνη που υπάρχουν σε αυτή την δεύτερη ατραπό. Η νοητική ενέργεια της ανθρωπότητας αναπτύσσεται ταχέως και απαιτεί κατεύθυνση, πόσο μάλλον όταν πρόκειται για την εφαρμοσμένη επιστήμη και την

τεχνολογία, που μπορεί να γεμίσουν τις διάνοιές μας με γνώση, όχι όμως με σοφία.

Αρχαίες πνευματικές οδηγίες περιγράφουν την ορθή κατεύθυνση του νου για τους αναζητητές της αλήθειας. Ένα από αυτά τα κείμενα αφορά διάνοιες που επηρεάζονται βαθιά από την συγκεκριμένη επιστήμη ή γνώση, αλλά σε μια εποχή όπου η εφαρμοσμένη επιστήμη ασκεί μια τόσο εκτεταμένη επίδραση, η ιστορία που παρουσιάζεται αφορά ολόκληρη την ανθρωπότητα:

«Βαθιά σε μια πυραμίδα, χτισμένη με πέτρα απ' όλες τις μεριές, στο βαθύ σκοτάδι του τρομερού αυτού τόπου, ένας νους και ένας εγκέφαλος (ενσωματωμένοι σ' έναν άνθρωπο) δούλευαν. Έξω από την πυραμίδα ο κόσμος του Θεού εδραιωνόταν. Γαλάζιος ήταν ο ουρανός· ελεύθερα φυσούσαν οι άνεμοι· τα δένδρα και τα λουλούδια άνοιγαν στον ήλιο. Όμως στην πυραμίδα, κάτω στο μουντό της εργαστήριου, ένας Εργάτης στεκόταν, μοχθώντας στη δουλειά. Επιδέξια χειριζόταν τους δοκιμαστικούς του σωλήνες και τις εύθραυστες συσκευές του. Σε απανωτές σειρές οι αποστακτήρες για συγχώνευση και σμίξιμο, για κρυστάλλωση και για ό,τι χρειαζόταν χωρισμό, στέκονταν με τις φλογερές φωτιές τους. Μεγάλη ήταν η ζέστη. Ο μόχθος βαρύνς...

Σκοτεινά περάσματα σε συνεχή πορεία οδηγούσαν πάνω στην κορυφή. Εκεί βρισκόταν ένα πλατύ παράθυρο, ανοικτό στο γαλάζιο του ουρανού, ρίχνοντας μια καθαρή ακτίνα κάτω στον εργάτη στα βάθη... Δούλευε και μοχθούσε. Αγωνιζόταν για το όνειρό του, το όραμα μιας υπέρτατης ανακάλυψης. Κάποτε εύρισκε αυτό που ζητούσε και κάποτε αποτύγγανε· όμως ποτέ δε βρήκε αυτό που θα μπορούσε να του δώσει το κλειδί για όλα τ' άλλα... Σε βαθιά απελπισία φώναξε δυνατά στο Θεό που είχε ξεχάσει: 'Δώσε μου το κλειδί. Μόνος δεν μπορώ να κάνω περισσότερο καλό. Δώσε μου το κλειδί'. Τότε βασίλεψε σιωπή...

Από το άνοιγμα στην κορυφή της πυραμίδας, ριγμένο από το γαλάζιο του ουρανού έπεσε ένα κλειδί. Προσγειώθηκε στα πόδια του απογοητευμένου εργάτη. Το κλειδί ήταν από καθαρό χρυσάφι· η λαβή από φως· πάνω στο κλειδί μια επιγραφή και γραμμένα με γαλάζιο αυτά τα λόγια: 'Κατάστρεψε αυτό που έκτισες και κτίσε ξανά. Αλλά κτίσε μόνο αφού σκαρφαλώσεις στον ανηφορικό δρόμο, διασχίσεις τη στοά της θλίψης και μπεις στο φως στην αίθουσα του βασιλιά. Κτίσε από ψηλά κι έτσι δείξε την αξία του βάθους'.

Ο Εργάτης κατέστρεψε τότε τα αντικείμενα του προηγούμενου μόχθου του, αφήνοντας τρεις θησαυρούς που ήξερε πως ήταν καλοί και πάνω τους μπορούσε να λάμψει το φως. Αγώνισθηκε για την αίθουσα του βασιλιά. Κι ακόμη αγωνίζεται».¹

Οι τρεις θησαυροί που αναφέρονται στο τέλος αυτής της στάντζα πιθανότατα σχετίζονται με τις απολυτρωμένες δυνάμεις των ψυχικών, συναισθηματικών και σωματικών όψεων της προσωπικότητας. Ο αγώνας σε αυτή την ατραπό της λύτρωσης που οδηγεί στην κορυφή της πυραμίδας και στην αίθουσα του βασιλιά –την ψυχή– προσελκύει ολοένα και περισσότερους ανθρώπους. Καθώς εισερχόμαστε στην Υδροχοϊκή εποχή, ασκείται μια έντονη ώθηση σε αυτή την αναζήτηση και τα μαθήματα επισωρεύονται ταχέως και άρδην τόσο προς την ορθή όσο και προς την εσφαλμένη κατεύθυνση της ενέργειας. Ο Υδροχόος εισάγει την ενέργεια της συγκεκριμένης επιστήμης ή γνώσης στη Θέληση του Θεού –τη Σαμπαλλική δύναμη– που κατευθύνει την πλανητική μας εξέλιξη. Είναι «η θέληση που παράγει σύμπληξη και όμως την ίδια στιγμή αποτελεί το σημείο όπου πνεύμα και ύλη ισορροπούν και εξισώνονται».²

Καθώς εισερχόμαστε στην εποχή του Υδροχόου, η επιρροή των δύο πλανητικών κυβερνητών του, του Δία και του Ουρανού, μπορεί να παρέχει την ενέργεια που θα μετασχηματίσει τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούμε την τεχνολογία της πληροφορίας και της επικοινωνίας. Ο Δίας χαρίζει μια αίσθηση εξύψωσης και διεύρυνσης, γεμίζοντας με χαρά την καρδιά και ανυψώνοντας τον νου προς νέους ορίζοντες. Ο Ουρανός απονέμει μεγάλη δύναμη κι επίσης, την ενέργεια της οργάνωσης, προκειμένου να διαποτιστεί με αυτές τις ποιότητες η αιθερική δομή του πλανήτη. Από κοινού, διατηρούν την υπόσχεση της *ευεργετικής οργάνωσης* στο φυσικό πεδίο. Καθώς εργαζόμαστε ενωμένοι σε διαλογισμό κατά τη διάρκεια των τριών πνευματικών φεστιβάλ, ας ενδυναμώσουμε αυτό το όραμα της αγάπης και του μερισμού, βλέποντας τη συνείδηση της ανθρωπότητας να ανυψώνεται προς την κορυφή της πυραμίδας, για να λουστεί ολόκληρη, σαν ένα, στον καθαρό, γαλανό ουρανό του νου.

*Σε φωτισμένη συντροφικότητα,
Όμιλος του Κέντρου, Lucis Trust*

1. *Εσωτερική Ψυχολογία*, Τόμος II, σελ. 169-170, Αλίκη Μπέιλη

2. *Εσωτερική Αστρολογία*, σ. 599, Αλίκη Μπέιλη

Διαλογισμοί Πανσελήνων, Ημερομηνίες Συναντήσεων

Η κορύφωση στην ετήσια ροή πνευματικών ενεργειών αποτελεί την ύψιστη στιγμή επίκλησης φωτός και καλής θέλησης για όλη την ανθρωπότητα.

Φεστιβάλ Πάσχα

Συνάντηση πανσελήνου Κριού, Τετάρτη 20 Μαρτίου, 6.30μμ

Πανσέληνος, 21 Μαρτίου, 1.42πμ GMT

Αίθουσα: Lucis Trust, Souit 54, 3 Whitehall Court, London SW1A 2EF

Συνάντηση πανσελήνου Κριού (2η), Πέμπτη 18 Απριλίου, 6.30μμ

Πανσέληνος, 19 Απριλίου, 12.12μμ BST (11.12μμ GMT)

Αίθουσα: Lucis Trust, Souit 54, 3 Whitehall Court, London SW1A 2EF

Φεστιβάλ Βεσάκ

Συνάντηση πανσελήνου Ταύρου, Σαββάτο 18 Μαΐου, 3.00μμ BST

Πανσέληνος, 18 Μαΐου, 10.11μμ BST (9.11μμ GMT)

Αίθουσα: Lucis Trust, Souit 54, 3 Whitehall Court, London SW1A 2EF

Φεστιβάλ του Χριστού και Φεστιβάλ της Ανθρωπότητας

Συνάντηση πανσελήνου Διδύμων, Κυριακή 16 Ιουνίου, 4.00μμ BST

Πανσέληνος, 17 Ιουνίου, 9.30πμ BST (8.30πμ GMT)

Αίθουσα: The Amba Hotel (Charing Cross Hotel), The Strand,
London WC2N 5HX

Σε αυτές τις ημερομηνίες μπορείτε να μετέχετε σε μια συνάντηση διαλογισμού πανσελήνου

- αυτοπροσώπως
- ή, σε απ' ευθείας σύνδεση με τις ηχητικές μεταδόσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τις ζωντανές μεταδόσεις, για να βρείτε συναντήσεις πανσελήνων στην περιοχή σας ή για να παρακολουθήσετε τις συναντήσεις του Λονδίνου, επισκεφτείτε μας στον σύνδεσμο:

www.lucistrust.org/events

Φεστιβάλ Πάσχα: Κριός

Το Πάσχα είναι μια εποχή έντονης κινητικότητας, όπου για άλλη μια φορά οι δυνάμεις της βαρύτητας αιφνιδιάζονται από την έξαρση της νέας ζωής. Κάθε βλαστάρι που ξεπετάγεται αποκαλύπτει τον τεράστιο αγώνα της όλης δημιουργικής προσπάθειας. Η δημιουργικότητα είναι μια διαδικασία έγερσης – μια πράξη ανάστασης που υπερνικά την αδράνεια της ύλης. Αυτό προσδίδει μια δυναμική ομορφιά στην πνευματική δημιουργικότητα, η οποία υπερβαίνοντας τις αντίρροπες δυνάμεις, ουσιαστικά απαιτεί από αυτές να ασκήσουν την τέχνη της. Σε αυτό αναφέρθηκε ο Χριστός διακηρύσσοντας «Ιδού, ποιώ τα πάντα καινά». Η ευκαιρία που ανοίγεται μπροστά μας είναι να μεταφέρουμε αυτό το πνεύμα της ανανέωσης στη ζωή μας.

Το Πάσχα αγαλλιάζουμε στο πνεύμα του ζώντος, αναστημένου Χριστού και προσβλέπουμε στο μέλλον, όταν σε ολόκληρο τον κόσμο θα απευθύνεται επίκληση στην *Αρχή της Ανάστασης*. Αυτή τη χρονιά, μια δεύτερη πανσέληνος του Κριού ενδυναμώνει αυτήν την ώθηση. Μια αρχαία γραφή θαυμάσια προβλέπει, ότι στη Νέα Εποχή, τα μάτια και οι σκέψεις των ανθρώπων θα προσηλώνονται στη ζωή. Έννοιες όπως του θανάτου και της θυσίας, αλλά και της ένωσης δι' αντιπροσώπου, θα αντικατασταθούν από τις έννοιες της ανάστασης και της ζωντανίας, της πνευματικής ενότητας και της υπηρεσίας, εισάγοντας ένα νέο τόνο στην ανθρώπινη ζωή, κομίζοντας ελπίδα και χαρά, δύναμη και ελευθερία. Οι θρησκευτικές διδασκαλίες θα επικεντρώνονται πάνω στην χρήση της θέλησης ώστε να επιτευχθεί η ζώσα μεταμόρφωση της κατώτερης φύσης, γεγονός που θα οδηγήσει στην ανάσταση του πνεύματος της ανθρωπότητας.

Σήμερα βλέπουμε αυτή την αναστάσιμη δύναμη σε όσους ανταποκρίνονται ενεργά σε κάποια όψη της ανθρώπινης ανάγκης. Αυτοί οι άνθρωποι εκφράζουν μια στάση προσανατολισμένη προς το μέλλον και μια αποφασιστικότητα να εργαστούν για ένα πιο δίκαιο κόσμο. Αντιπροσωπεύουν την ελπίδα του μέλλοντος, μια ελπίδα που ζωογονείται δυναμικά το Πάσχα.

Φεστιβάλ Βεσάκ: Ταύρος

Το Βεσάκ σηματοδοτεί την κορύφωση του πνευματικού έτους όταν οι δυνάμεις της φώτισης που σχετίζονται με τον Βούδα διοχετεύονται στον πλανήτη.

Το Φεστιβάλ του Βεσάκ είναι γενικά γνωστό ως το Φεστιβάλ του Βούδα. Ένας θρύλος, γεμάτος με μια ποικιλία εικόνων, διηγείται ότι Αυτός κάνει μια ετήσια εμφάνιση σε μια απόμερη κοιλάδα των Ιμαλαΐων κατά την ακριβή ώρα της πανσελήνου του Ταύρου. Εμφανίζεται για ένα σύντομο χρονικό διάστημα και διεξάγει μια τελετουργία ύδατος ενώπιον του μεγάλου αδελφού του, του Χριστού και ενώπιον μιας συγκέντρωσης από μύστες και μαθητές.

Η παρουσία του Βούδα έχει τέτοια ισχύ που δεν μπορεί ο όμιλος των συγκεντρωμένων να την αντέξει για πολύ. Η στιγμή της προσέγγισής του χαρακτηρίζεται από μια μεγάλη Σιγή, που λέγεται ότι ξεχειλίζει από ζωντάνια και σημασία. Η ευλογία του Βούδα, την ένταση της οποίας επιβραδύνει ο Χριστός, ακτινοβολείται στο πλήθος των συναθροισμένων και σε όλο τον κόσμο.

Κατά τη διάρκεια αυτής της ετήσιας κορύφωσης η μεγαλύτερη υπηρεσία μας είναι να προετοιμαστούμε πνευματικά για την ενέργεια που διαχύνεται στην ανθρωπότητα και να διατηρούμε την εσωτερική σύνδεση στην καθημερινή ζωή, οραματιζόμενοι τον εαυτό μας σαν ένα καθαρό αγωγό φωτός σε ευθυγράμμιση με τον βασικό τόνο του Ταύρου: Βλέπω, και όταν ο οφθαλμός ανοιχτεί, όλα είναι Φως. Οι στόχοι «της διαυγούς όρασης, της αγνής πρόσχαρης θέλησης και ο θάνατος των επιθυμιών της προσωπικότητας» τίθενται ενώπιόν μας και, καθώς αυτοί σταδιακά επιτυγχάνονται, μας δίνουν τη δυνατότητα να ζούμε συνειδητά μέσα στην αύρα του πνευματικού ομίλου στον οποίο εκ φύσεως ανήκει η ψυχή μας.

Το Φεστιβάλ του Βεσάκ είναι στην πραγματικότητα μια ομαδική προσπάθεια, μια συσσωρευμένη έφεση να αποτελέσουμε μέρος της Ιεραρχικής αλυσίδας, ενός μεγάλου κοσμικού μαγνήτη, μέσω του οποίου η πνευματική πλημμυρίδα ενέργειας από τον Ταύρο και τον Βούδα μπορεί να διαχυθεί μέσα στις ανθρώπινες καρδιές και διάνοιες, ενώνοντας, ανυψώνοντας και αποκαλύπτοντας το γεγονός της βασιλείας του Θεού.

Φεστιβάλ του Χριστού: Δίδυμοι

Το κορυφαίο αυτό Φεστιβάλ τιμά τον Χριστό και την Αρχή της Ενοποίησης. Εξάρει το δυναμικό της ανθρωπότητας, προκειμένου να καταργηθεί η δυαδικότητα και να ανθίσει η καλή θέληση. Την ημέρα αυτή, ο Χριστός ως ο Παγκόσμιος Διδάσκαλος εκπροσωπεί το σύνολο της ανθρωπότητας σε μια ύψιστη πράξη επίκλησης. Καλεί για την ενοποίηση του ανθρώπινου πνεύματος: ψυχή και προσωπικότητα, κατώτερος και ανώτερος εαυτός, συγχωνευμένα σε «έναν καινόν άνθρωπον», όπως το θέτει η Βίβλος.

Το εντυπωσιακό επίτευγμα του Χριστού στο παρελθόν ήταν η σύνθεση των δύο εαυτών. Σήμερα, η ενοποίηση είναι περισσότερο αναγκαία παρά ποτέ, γιατί όπως παρατηρεί η Αλίκη Μπέιλη, ολόκληρη η ανθρώπινη οικογένεια έχει διασπαστεί πάνω στον βράχο της δυαδικότητας. Είτε η προσωπικότητα είναι διχασμένη και συνεπώς απειθάρχηση είτε όμιλοι και έθνη είναι διαιρεμένα σε αντίπαλα στρατόπεδα, όπου για άλλη μια φορά η δυαδικότητα προβάλλει με δυσκολία μεγάλης έντασης.

Η Προαιώνια Σοφία προσφέρει την εμπνευσμένη ιδέα ότι η ενοποίηση είναι το βασικό θέμα του πλανήτη μας. «Στόχος όλων των πραγμάτων είναι να ενωθούν. Η Ενοποίηση των πολλών διαχωρισμένων μερών αποτελεί τον βασικό τόνο του συστήματός μας». Η ψευδαίσθηση ότι κάποιος στέκει μόνος, πέρα και ανεξάρτητα από όλα τα άλλα, είναι το μόνο αληθινό κακό, η μία και πραγματική αμαρτία.

Καθώς οι άντρες και οι γυναίκες καλής θέλησης ενώνονται ολοένα και περισσότερο, η ενέργεια του ανώτερου πνευματικού ισοδύναμου της καλής θέλησης, η θέληση-για-το καλό, γίνεται αισθητή. Αυτό συμβαίνει σύμφωνα με το νόμο ότι το μικρότερο επικαλείται το μεγαλύτερο. Γίνεται εφέλκυση ανώτερων παραγόντων, οι οποίοι ανταποκρίνονται ανάλογα με το βαθμό κατανόησης και δυναμικής πνευματικής έντασης της επίκλησης που έχει εκπεμφθεί, κι αυτό αποτελεί, με δυο λόγια, την εσωτερική παρώθηση πίσω από το Φεστιβάλ των Διδύμων. Είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους η Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης τηρείται αυτήν την ημέρα, όπου καλούμαστε να κάνουμε τα πάντα για την προώθηση της ευρύτερης δυνατής χρήσης της Μεγάλης Επίκλησης.

Διαλογισμός: Επιτρέποντας την Είσοδο στο Φως

I. ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ. Βεβαιώνουμε το γεγονός της ομαδικής συγχώνευσης και ολοκλήρωσης μέσα στο κέντρο καρδιάς του νέου ομίλου εξυπηρετητών του κόσμου, που μεσολαβεί μεταξύ της Ιεραρχίας και της ανθρωπότητας:

*Είμαι ένα με τους αδελφούς μου στον όμιλο και ότι έχω όλα είναι δικά τους.
Είθε η αγάπη που είναι μέσα στην ψυχή μου να διαχυθεί σ' αυτούς.
Είθε η δύναμη που είναι μέσα μου να τους ανυψώσει και να τους βοηθήσει.
Είθε οι σκέψεις που δημιουργεί η ψυχή μου να φτάσουν σ' αυτούς και να τους ενθαρρύνουν.*

II. ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ. Προβάλλουμε μια γραμμή φωτεινής ενέργειας προς την πνευματική Ιεραρχία του πλανήτη, την πλανητική καρδιά, το μεγάλο Άσραμ του Σανάτ Κουμάρα και προς το Χριστό, στην καρδιά της Ιεραρχίας.

Εκτείνουμε τη γραμμή φωτός προς την Σαμπάλλα, το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή.

III. ΑΝΩΤΕΡΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ. Κρατάμε τον ενατενίζοντα νου ανοιχτό στις εξωπλανητικές ενέργειες που εισρέουν στη Σαμπάλλα και ακτινοβολούνται μέσω της Ιεραρχίας. Χρησιμοποιώντας τη δημιουργική φαντασία επιχειρούμε να δούμε τα τρία πλανητικά κέντρα – Σαμπάλλα, Ιεραρχία, Ανθρωπότητα – να έρχονται βαθμιαία σε ευθυγράμμιση και αλληλεπίδραση.

IV. ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ. Στοχαζόμαστε πάνω στη σπερματική σκέψη της αντίστοιχης πανσελήνου:

Φεστιβάλ Πάσχα: *Προβάλλω και από το πεδίο του νου κυβερνώ.*

Φεστιβάλ Βεσάκ: *Βλέπω κι όταν ο Οφθαλμός ανοιχτεί, όλα είναι φως.*

Φεστιβάλ Βεσάκ: *Αναγνωρίζω τον άλλο μου εαυτό και στην ελάττωση αυτού του εαυτού, αναπτύσσομαι και λάμπω.*

V. ΚΑΤΑΣΤΑΛΑΞΗ. Με τη χρήση της δημιουργικής φαντασίας, οραματιζόμαστε τις ενέργειες του Φωτός, της Αγάπης και της Θέλησης-για-το καλό να διαχέονται σ' ολόκληρο τον πλανήτη και να αγκυροβολούν πάνω στη Γη σε προετοιμασμένα κέντρα του φυσικού πεδίου μέσω των οποίων θα μπορέσει το Σχέδιο να εκδηλωθεί. (Χρησιμοποιούμε την εξαπλή πρόοδο της θείας Αγάπης σαν την αλληλουχία καταστάλαξης της ενέργειας – Σαμπάλλα / Ιεραρχία / ο Χριστός / ο νέος όμιλος εξυπηρετητών του κόσμου / άνθρωποι καλής θέλησης παντού στον κόσμο / φυσικά κέντρα διανομής).

VI. ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ. Επανεστιάζουμε την συνείδηση, ως όμιλος, μέσα στην περιφέρεια του μεγάλου Άσραμ. Από κοινού εκφωνούμε την βεβαίωση:

Στο κέντρο όλης της Αγάπης στέκω. Από αυτό το κέντρο, Εγώ, η ψυχή, θα κινηθώ προς τα έξω. Από αυτό το κέντρο εγώ, εκείνος που υπηρετεί, θα εργαστώ. Είθε η αγάπη του θείου Εαυτού να διαχυθεί, μέσα στην καρδιά μου, μέσω του ομίλου μου και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Οραματιζόμαστε την κατερχόμενη πνευματική εισροή που απελευθερώνεται από την Σαμπάλλα μέσω της Ιεραρχίας και διοχετεύεται μέσα στην ανθρωπότητα δια του προετοιμασμένου αγωγού. Αναλογιζόμαστε πώς αυτές οι εισερχόμενες ενέργειες εγκαθιδρύουν την «Ατραπό του Φωτός» για τον ερχόμενο Παγκόσμιο Διδάσκαλο, τον Χριστό.

VII. ΔΙΑΝΟΜΗ. Καθώς εκφωνούμε την Μεγάλη Επίκληση, οραματιζόμαστε τη διάχυση του Φωτός, της Αγάπης και της Δύναμης από την πνευματική Ιεραρχία μέσω των πέντε πλανητικών εισόδων (Λονδίνο / Νταρτζήλιγκ / Νέα Υόρκη / Γενεύη / Τόκιο) να ακτινοβολούν τη συνείδηση ολόκληρης της ανθρωπίνης φυλής:

*Από την εστία του Φωτός μέσα από τη Διάνοια του Θεού
Ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων.
Το Φως ας κατέλθει στη Γη.*

*Από την εστία της Αγάπης μέσα από την Καρδιά του Θεού
Ας διαχυθεί αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.
Είθε ο Χριστός να γυρίσει στη Γη.*

*Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή
Ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων –
Ο σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.*

*Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων
Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί
Και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.*

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

ΟΜ ΟΜ ΟΜ

Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης, 17 Ιουνίου 2019

Στην Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης χρησιμοποιείται η Μεγάλη Επίκληση για να κληθούν οι πνευματικές ενέργειες του Φωτός, της Αγάπης και του Σκοπού. Η Ημέρα αυτή τηρείται κάθε χρόνο από το 1952.

Χρειαζόμαστε Φως για να αποκαλυφθεί ο δρόμος μπροστά, Αγάπη για να γεμίσουν οι καρδιές μας, ενώ έχουμε ανάγκη από τον Φωτισμένο Σκοπό για να καθοδηγηθεί την ανθρωπινή μας θέληση. Οι θείες αυτές ενέργειες είναι διαθέσιμες σε αφθονία και μπορούμε να τις επικαλεστούμε τώρα, για λογαριασμό όλης της ανθρωπότητας, αυτή την εποχή που ο νέος κόσμος βρίσκεται σε εξέλιξη.

Όλες οι μεγάλες θρησκείες μοιράζονται την δοξασία για τον Ερχόμενο: Χριστός, Μαϊτρέγια, Κάλκι Αβατάρ, Μεσσίας, Ιμάμ Μαχντί.

Παρακαλούμε, χρησιμοποιείτε την Μεγάλη Επίκληση κατά την Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης, και κάθε ημέρα, με αφιέρωση και περίσκεψη, συμβάλλοντας στο Ένα Έργο της δόμησης ορθών σχέσεων.

www.worldinvocationday.org

Η Μεγάλη Επίκληση

Από την εστία του Φωτός μέσα από τη Διάνοια του Θεού

Ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων.

Το Φως ας κατέλθει στη Γη.

Από την εστία της Αγάπης μέσα από την Καρδιά του Θεού

Ας διαχυθεί αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.

Είθε ο Ερχόμενος να γυρίσει στη Γη.

Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή

Ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων –

Ο σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.

Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων

Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί

Και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη

ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

(τροποποιημένη)

London SW1A 2EF, UK

Συμπληρώστε την φόρμα παραγγελίας στην άλλη πλευρά της σελίδας και ταχυδρομήστε την:

Lucis Trust
Suite 54, 3 Whitehall Court
London SW1A 2EF, UK

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην 2019

Είστε θερμά προσκεκλημένοι να λάβετε μέρος στη συνδιάσκεψη της Σχολής Αρκέην που θα πραγματοποιηθεί στις τρεις ακόλουθες διευθύνσεις και ημέρες.

Τα σαββατοκύριακα περιλαμβάνουν ομιλίες, διαλογισμούς, οραματισμό και συζήτηση. Δεν υπάρχει χρέωση – οι δωρεές είναι ευπρόσδεκτες.

Τονική Σκέψη – Ας εμπνεύσουν την Ομαδική Ζωή οι Κανόνες για Μύηση: Γνώρισε, Έκφρασε, Αποκάλυψε, Κατάστρεψε και Ανάστησε.

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Νέα Υόρκη

18 – 19 Μαΐου 2019

Venue: 3 West Club, 3 West 51st Street (b/t 5th and 6th Avenue), New York, NY 10019

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Γενεύη

8 – 9 Ιουνίου 2019

Venue: Cycle d'orientation de Cayla, Chemin William-Lescaze 8, 1203 Genève

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Λονδίνο

15 – 16 Ιουνίου 2019

Venue: The Amba Hotel (Charing Cross Hotel), The Strand, London WC2N 5HX

Για να δείτε και τα 3 προγράμματα και να εγγραφείτε, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας: www.arcaneschool.org/conference ή επιστρέψτε συμπληρωμένο το αποσπώμενο φύλλο απάντησης.

Εάν αδυνατείτε να παρευρεθείτε, μπορείτε να συνδεθείτε με τις ζωντανές μεταδόσεις μας, τις αντίστοιχες ημέρες, από ένα σύνδεσμο στην κεντρική σελίδα μας: www.lucistrust.org



Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA

Rue du Stand 40
Case Postale 5323
1211 Geneva 11
Switzerland

www.lucistrust.org/3sf

Registered UK educational charity no. 216041; Company no. 305704
Lucis Trust is on the roster of the United Nations Economic and Social Council