



Νέα Σελήνη στον Λέοντα

Λονδίνο, 15 Αυγούστου 2023

Joan Gifford

Γεια σας, αγαπητοί φίλοι ακροατές και καλώς ήρθατε στην αποψινή μετάδοση της συνάντησης διαλογισμού - με τίτλο Ενισχύοντας τα χέρια του νέου ομίλου εξυπηρετητών του κόσμου.

Είμαστε εδώ και πάλι μαζί. Είναι Αύγουστος και, όπως συμβαίνει συχνά αυτή την εποχή στο βόρειο ημισφαίριο, οι περισσότεροι άνθρωποι βρίσκονται μάλλον στις καλοκαιρινές τους διακοπές, ακόμη και αν οι καιρικές συνθήκες δεν αντιπροσωπεύουν πάντα αυτή την εποχή. Τα παιδιά έχουν αφήσει πίσω τους τη σχολική χρονιά και τώρα τους δίνεται η δυνατότητα να διεκδικούν τις ασχολίες τους. Όχι μόνο τα υπαίθρια αθλήματα είναι αυτά που τους χρειάζονται, αλλά και κάποια ενασχόληση σε χώρους προστατευμένους για εκείνες τις λιγότερο ιδανικές μέρες, τις βροχερές. Προκειμένου να γεμίσουν αυτόν τον χρόνο με κάτι διαφορετικό, εκτός από το να καρφώνουν το βλέμμα τους σε μια οθόνη, υπάρχουν πρακτικές δραστηριότητες που μπορούν να τους προσφέρουν μια ευκαιρία για αυτό-έκφραση. Θα μπορούσε να είναι μια οποιαδήποτε από ποικίλες δεξιότητες, όπως αγγειοπλαστική, ξυλουργική, ζωγραφική, καλλιγραφία ή υφαντική – καθεμία από τις οποίες μπορεί να τους χαρίσει μια εξαιρετική αίσθηση ικανοποίησης που δεν την προσφέρουν πάντα οι πιο εγκεφαλικές αναζητήσεις. Μια τέτοια δημιουργικότητα λειτουργεί εξισορροπητικά τόσο για τους νέους όσο και για μεγαλύτερους στην ηλικία.

Η δημιουργικότητα, σε γενικές γραμμές, είναι ένα ενδιαφέρον θέμα και αν τη σκεφτούμε γραμμένη με κεφαλαία – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ προκύπτει με την άνθηση... ίσως με πολυποίκιλα χρώματα και φώτα που αναβοσβήνουν ή με σάλπιγγες που αναγγέλλουν την παρουσία της. Μας παραπέμπει σ' εκείνα τα έργα μεγαλοφυΐας διάσημων καλλιτεχνών – τους υπέροχους πίνακες ζωγραφικής, τα γλυπτά και τις μουσικές δημιουργίες. Ίσως, και να μας θυμίζει τις επιτεύξεις στην αρχιτεκτονική και τη λογοτεχνία. Αλλά ό,τι κι αν εμφανίζεται σε αυτόν τον φανταστικό προβολέα, δεν είναι παρά μόνο μια ελάχιστη και αποσπασματική αναπαράσταση εκείνου που πραγματικά αντιπροσωπεύει αυτή η λέξη, καθώς ο καθένας μας είναι προικισμένος με μια εκπληκτική δημιουργικότητα. Είναι θαυμαστή, χωρίς πλέον να διαθέτει μια εντυπωσιακή παρουσία και, αντ' αυτού, γράφεται με πολύ μικρά και πεζά γράμματα, καθώς πρόκειται για μια δημιουργικότητα που συχνά δεν

αναγνωρίζεται και η οποία εργάζεται αθόρυβα στα παρασκήνια, αποτελώντας αναπόσπαστο τμήμα της ίδιας της ζωής. Από την αρχή ως το τέλος ολόκληρης της ζωής η διαδικασία αυτή διαμορφώνει ακατάπαυστα τον άνθρωπο, με την αδιόρατη εκείνη ανάπτυξη που κάνει το σημερινό άτομο να μην είναι ακριβώς το ίδιο με αυτό που ήταν χθες, αλλά ούτε και ένα ακριβές πανομοιότυπο εκείνου που θα γίνει αύριο. Εδώ μπορεί να διαπιστώσει κάποιος ότι η δημιουργικότητα κρύβεται πίσω από αυτές τις συνήθως απειροελάχιστες αλλαγές, της εξέλιξης σε ατομική κλίμακα. Κι έτσι αρχίζουμε να συμπεραίνουμε ότι δημιουργικότητα χωρίς αλλαγή δεν μπορεί να υπάρξει. Η δημιουργικότητα, από τη φύση της, υιοθετεί μια δυνατότητα και την μετασχηματίζει σε μια δυναμική, η οποία πλέον αποκτά έκφραση.

Δημιουργικότητα-αλλαγή-εξέλιξη, φαίνεται ότι αποτελούν μια κυκλική σχέση, επαναλαμβανόμενη σε διαρκή κύκλο, την οποία διαπερνά ένα κοινό νήμα. Τα αποτελέσματα έρχονται μέσα από ένα βήμα τη φορά – τον τρόπο με τον οποίο προχωρούν τα πιο μεγάλοπνοα σχέδια. Αυτό ίσως μας φέρει στο νου το εξελισσόμενο θείο Σχέδιο για την ανθρωπότητα και τα έργα του νέου ομίλου εξυπηρετητών του κόσμου που αποτελούν κατ' ουσία τμήμα του. Τονίζει, επίσης, ότι το κοινό νήμα σε αυτό το σπειροειδές των επιτεύξεων είναι εκείνο της κατεύθυνσης ή του σκοπού, που δίνει νόημα σε αυτόν τον χορό της ύπαρξης. Παρουσιάζει ενδιαφέρον να εξετάσουμε πώς αυτή η κυκλικότητα αποκτά την κατεύθυνση που την κάνει να ανελίσσεται σπειροειδώς, όπως προορίζεται. Σ' αυτή μας την προσπάθεια μπορούμε να βοηθηθούμε αν εξετάσουμε και πάλι τις συγκεκριμένες λέξεις: δημιουργικότητα-αλλαγή-εξέλιξη. *Δημιουργικότητα* και *Εξέλιξη*, για παράδειγμα, αποτελούν εν γένει λέξεις εμπύχωσης οι οποίες, σχεδόν πάντα, συναντώνται σε σκέψεις βελτίωσης των συνθηκών, ενώ αναπτερώνουν το πνεύμα. Εντούτοις, η λέξη αλλαγή ενδέχεται να επιφέρει εξαιρετικά θετικές ή εξαιρετικά αρνητικές αντιδράσεις κι αυτό είναι ένα σημείο όπου η επίγνωση της κατεύθυνσης και του σκοπού μπορεί να παίξει έναν καθοριστικό ρόλο. Ειδικότερα με εκείνες τις αλλαγές που θεωρούνται αναπόφευκτες, η στάση που επιλέγουμε να υιοθετήσουμε αποτελεί κομβικό παράγοντα του πόσο καλά πορευόμαστε – εάν βουλιάζουμε σε μια αρνητική απελπισία ή εάν εξυψωνόμαστε σε μια θετική πρόθεση. Έχουμε την ελευθερία επιλογής αυτής της στάσης μας και εφόσον αναγνωρίσουμε ότι είναι στο χέρι μας αυτή η επιλογή, κάθε άλλο παρά αβοήθητοι είμαστε. Οι εμπειρίες υπάρχουν για να αξιοποιήσουμε τις δυνατότητές τους: μπορούν να γίνουν δάσκαλοί μας, εφόσον επιλέξουμε να διδαχτούμε και είμαστε πρόθυμοι να αγωνιστούμε ενάντια στα εμπόδια που καλύπτουν την όποια αλήθεια αυτά αποκρύβουν.

Οι συλλογισμοί αυτοί αφορούν κατ' ουσία τον νέο όμιλο εξυπηρετητών του κόσμου, οι οποίοι, ενώ έρχονται αντιμέτωποι με τις τεράστιες προκλήσεις της εποχής μας, επιλέγουν να επανεξετάσουν την αντιμετώπισή τους, να αξιοποιήσουν τη σύγχυση και το χάος που συνοδεύουν χαρακτηριστικά τέτοιες δυσκολίες και να

αναζητήσουν δημιουργικά τη δυναμική τους, εξετάζοντας το επόμενο πρακτικό βήμα που οδηγεί σε βελτίωση και γενικότερο καλό. Πρόκειται για ένα εγχείρημα το οποίο απομακρύνει από εκείνες τις ανθρώπινες σχέσεις που είναι κατά βάση κακόβουλες και οδηγεί προς εκείνες τις σχέσεις που τιμούν εξίσου, την αξία του ατόμου και το γεγονός της μίας ανθρωπότητας. Ο υποκείμενος αυτός σκοπός επιδιώκει το ύψιστο αγαθό για τον μέγιστο αριθμό.

Εδώ, με την αναφορά μας στο νέο όμιλο εξυπηρετητών του κόσμου, ας θυμηθούμε ότι αυτός ο όμιλος είναι μια ζωντανή οντότητα και απαρτίζεται από όλους όσους επιλέγουν να υπηρετήσουν στην ανοδική σπείρα υπηρεσίας, προσφέροντας στο σύνολο –στην ανθρωπότητα, στη γη και σε όλα της τα βασίλεια.

Όπου κι αν βρίσκονται, όποιοι κι αν είναι, μπορούμε τώρα, ως ένας όμιλος διαλογιζόμενων, να εργαστούμε γι' αυτούς ώστε να ενισχύσουμε τα χέρια τους.