

Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ 2026

Η Τέχνη της Πνευματικής Ισορροπίας

*Κοινή Λογική και Χιούμορ
πάνω στην Ακανθώδη Ατραπό*



www.lucistrust.org/3sf

«Μια τέλεια σταθερότητα εσωτερικής ευστάθειας είναι αυτό που χρειάζονται οι Διδάσκαλοι σε εκείνους που ζητούν να χρησιμοποιήσουν. Είναι μια εσωτερική ευστάθεια που συγκρατείται στο όραμα, όμως κάνει το εξωτερικό της έργο στο φυσικό πεδίο με συγκεντρωμένη προσοχή του φυσικού εγκεφάλου, η οποία κατά κανένα τρόπο δεν εκτρέπεται από την εσωτερική δεκτικότητα. Συνεπάγεται μια διπλή δραστηριότητα».

Πραγματεία επί της Λευκής Μαγείας, σ. 66

Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ 2026

Η Τέχνη της Πνευματικής Ισορροπίας

Αγαπητέ συνεργάτη,

Σύμφωνα με τις αναμνήσεις ενός πρεσβύτερου μέλους του θεοσοφικού κινήματος, η Έλενα Μπλαβάτσκι προσεγγίστηκε κάποτε από έναν νεαρό εθελοντή με μια αναπάντητη ερώτηση που προέκυψε μέσα από μια ομαδική συζήτηση. Η ερώτηση ήταν: «Ποιο είναι το πιο σημαντικό και απαραίτητο στοιχείο στη μελέτη της θεοσοφίας;» Η απάντηση της Μπλαβάτσκι ήταν, «η κοινή λογική». Ο εθελοντής ρώτησε τότε για το δεύτερο πιο σημαντικό στοιχείο, στο οποίο η Μπλαβάτσκι απάντησε: «η αίσθηση του χιούμορ». Κι όταν την πίεσε περισσότερο ρωτώντας για το τρίτο πιο σημαντικό στοιχείο, η Μπλαβάτσκι απάντησε: «απλά ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ κοινή λογική!»¹

Εκτός από την ανάδειξη του ζωηρού πνεύματος της Ε.Π.Μπ., η απάντησή της περιέχει το κλειδί για τη διατήρηση της πνευματικής ισορροπίας πάνω στη «στενή σαν κόψη του ξυραφιού ατραπό» που οδηγεί στο βασίλειο της ψυχής. Κι ενώ οι περισσότεροι άνθρωποι διαθέτουν μια έμφυτη κατανόηση του τι είναι “κοινή λογική”, αυτή καθίσταται αυξανόμενα πιο εσωτερική όσο περισσότερο την εξετάζουμε. Τα κείμενα της Αλίκης Μπέιλι αναφέρονται «στην “κοινή λογική” του νου» και στη λειτουργία του «να αναλύει και να συνθέτει τις πληροφορίες που μεταδίδονται από τις πέντε αισθήσεις». Εξηγούν, επιπλέον, ότι ο νους μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως αισθητήριο όργανο από μόνο του, ικανό να αντιλαμβάνεται πράγματα ενός ανώτερου βασιλείου.

Η εσωτερική ανάπτυξη απαιτεί από το νου να λειτουργεί σε δύο κατευθύνσεις, έτσι ώστε οι εσωτερικοί και εξωτερικοί κόσμοι της ύπαρξης να μπορούν να συσχετιστούν μεταξύ τους και να γίνουν αντιληπτοί ως ένα ενιαίο, ισορροπημένο σύνολο.

Η κοινή λογική είναι ανεκτίμητη σε αυτή τη διαδικασία ως ο “αναλυτικός συνθέτης όλων των ερεθισμάτων”, καθώς υποδηλώνει ψυχολογική ισορροπία και αυτό συμφωνεί με ότι η Μπλαβάτσκι θεωρούσε το δεύτερο πιο σημαντικό στοιχείο στην αποκρυφιστική ανάπτυξη – «την *αίσθηση του χιούμορ*». Όπως γνωρίζουμε, το χιούμορ συχνά προκαλεί γέλιο, καθώς είναι σαν να απελευθερώνεται το εγώ προσωρινά από την ταύτισή του με τη μορφή, βιώνοντας μια αίσθηση ελευθερίας και την ικανότητα να βλέπει τα πράγματα από μια πιο αποσπασμένη και ευρύτερη άποψη. Όσον αφορά την εσωτερική εκγύμναση, το υγιές χιούμορ αποτελεί μια ζωτική εξισορροπητική δύναμη που βοηθά τον ζηλωτή να διασκορπίσει τη γοητεία και να αποφύγει τις παγίδες του φανατισμού.

Προχωρώντας επ’ αυτού λίγο περισσότερο, η ρίζα της αγγλικής λέξης “humour” (χιούμορ) αποκαλύπτει αρκετά για την εξισορροπητική της δύναμη. Προερχόμενη από τα αρχαία ελληνικά και τα λατινικά, έχει τη σημασία του «χυμού» ή «σωματικού υγρού», και οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι υπάρχουν τέσσερα κύρια σωματικά υγρά ή χυμοί που σχετίζονται με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας. Η ανάμειξη αυτών των τεσσάρων καταστάσεων θεωρούνταν υπεύθυνη για τη γενική ιδιοσυγκρασία ενός ατόμου – η ρίζα της αγγλικής λέξης temper (ιδιοσυγκρασία) σημαίνει «*αναμιγνύω ή φέρνω σε κατάλληλη κατάσταση, προσαρμόζω ή αποκαθιστώ στις σωστές αναλογίες*». Από αυτή την άποψη, η ασθένεια οφειλόταν σε μια ανισορροπία των τεσσάρων υγρών του σώματος, κάτι που απαιτούσε εξισορρόπηση προκειμένου να αποκατασταθεί η πλήρης υγεία [ευκρασία].

Αιματώδης	Χοληρικός	Φλεγματικός	Μελαγχολικός
Αίμα	Κίτρινη Χολή	Φλέγμα	Μαύρη Χολή
Καρδιά	Χοληδόχος κύστη	Εγκέφαλος	Σπλήνας
Αήρ	Πυρ	Υδωρ	Γη
Άνοιξη	Καλοκαίρι	Φθινόπωρο	Χειμώνας
Θερμό και υγρό	Ξηρό και θερμό	Υγρό και ψυχρό	Ψυχρό και ξηρό
Δίας	Άρης	Σελήνη	Κρόνος

Είναι αξιοσημείωτο ότι η Εθνική Βιβλιοθήκη Ιατρικής φιλοξενεί μια διαδικτυακή έκθεση που εξετάζει το πώς η γλώσσα αυτών των τεσσάρων χυμών διαπνέει τα λογοτεχνικά έργα του Σαίξπηρ: *And there's the humor of it.*² Στην Ελισαβετιανή εποχή, ο “χυμορισμός”, όπως τον δίδασκαν οι γιατροί της Αρχαίας Ελλάδας, ήταν ακόμα η κυρίαρχη ιατρική θεώρηση. Σύμφωνα με την έκθεση, οι χυμοί θεωρούνταν «*συνδεδεμένοι με τα ουράνια σώματα, τις εποχές, τα μέρη του σώματος και τα στάδια της ζωής*». Μεταφερόμενοι μέσα από την κυκλοφορία του αίματος, εξέτρεφαν «*τα βασικά πάθη του θυμού, της θλίψης, της ελπίδας και του φόβου – τα συναισθήματα που αποδίδονται με τέτοια ένταση στις κωμωδίες και τις τραγωδίες του Σαίξπηρ*». Η Εθνική Βιβλιοθήκη Ιατρικής εντοπίζει μια σύνδεση μεταξύ της εποχής του Σαίξπηρ και της δικής μας στην κοινή αντίληψη ότι «*τα συναισθήματα βασίζονται στη βιοχημεία και ότι τα φάρμακα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανακούφιση της ψυχικής δυσφορίας*».

Αν και αυτή η προσέγγιση περιορίζει την ιατρική σε ένα επίπεδο αποτελεσμάτων, μια πιο αιτιώδης προσέγγιση για την εξισορρόπηση των τεσσάρων ανθρώπινων ιδιοσυγκρασιών εφαρμόζεται στην παιδαγωγική Βάλντορφ (Waldorf), σύμφωνα με τις διδασκαλίες του Ρούντολφ Στάινερ. «*Η ιδιοσυγκρασία*», είπε ο Στάινερ, «*βρίσκεται ανάμεσα στα στοιχεία που συνδέουν τον άνθρωπο με την προγονική του γραμμή και σε αυτά που ο άνθρωπος φέρνει μαζί του από προηγούμενες ενσαρκώσεις*».³ Η παιδαγωγική Βάλντορφ δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην εναρμόνιση των τεσσάρων ιδιοσυγκρασιών σε αυτό που θα μπορούσε να θεωρηθεί μια καλή και υγιής “αίσθηση του χιούμορ”, την ποιότητα που η Ε.Π.Μπ. θεωρούσε ως το δεύτερο πιο σημαντικό στοιχείο για την εσωτερική εκγύμναση. Και όταν αυτό συνδυάζεται με το πρώτο και το τρίτο πιο σημαντικό στοιχείο –την κοινή λογική– ο μαθητής επιτυγχάνει τον πιο σημαντικό στόχο στο μονοπάτι –την πνευματική ισορροπία– μια δυναμική που απεικονίζεται θαυμάσια για εμάς στην κίνηση του γυροσκοπίου.

Θα μπορούσαμε να εξισώσουμε την “προσαρμοστική σταθερότητα” του γυροσκοπίου με την “ακλόνητη θέληση” εκείνων των πνευματικών ανθρώπων που έχουν επιτύχει εσωτερική ηρεμία στο κέντρο της ύπαρξής τους. Αυτοί οι άνθρωποι αναγνωρίζουν το δικό τους κέντρο σε σχέση με το κέντρο των άλλων και έτσι επιδεικνύουν μια δυναμική κοινωνική

συνείδηση. Γνωρίζουν πώς να μοιράζονται ψυχολογικό χώρο με τους άλλους – διατηρώντας όλες τις σχέσεις σε μια κατάσταση ευφρόσυνας πνευματικής εγρήγορσης.

Και όπως βλέπουμε να διατηρεί το γυροσκόπιο τον προσανατολισμό του ανεξάρτητα από το πώς κινείται το πλαίσιο γύρω του, έτσι βλέπουμε σε προηγμένα ανθρώπινα όντα μια ακλόνητη ευθυγράμμιση με την πνευματική τους πηγή, ανεξάρτητα από το πόσο πολύ οι δυνάμεις του περιβάλλοντος προσπαθούν να τα αποπροσανατολίσουν.

Όσον αφορά την καθαρή φυσική της γυροσκοπικής κίνησης, μια μεγάλη αυθεντία στο θέμα ήταν ο Ερικ Λέθγουεϊτ (Eric Lathwaite), ο οποίος έγινε γνωστός ως ο «Πατέρας του Maglev» για την ανάπτυξη της τεχνολογίας της μαγνητικής αιώρησης, με την οποία λειτουργούν τα τρένα υψηλής ταχύτητας χωρίς τροχούς στην Ιαπωνία, την Κορέα και την Κίνα. Ωστόσο, χαρακτηρίστηκε αιρετικός επειδή υποστήριζε ότι το γυροσκόπιο εμφανίζει μια «ικανότητα αιώρησης» που αψηφά τους νόμους της κλασικής φυσικής.⁴ Πιο πρόσφατα, ο φυσικός Γουάλ Θόρνχιλ (Wal Thornhill) υποστήριξε ότι η περιστροφή του γυροσκοπίου αντισταθμίζει τους ατομικούς πυρήνες του σε τέτοιο βαθμό που «επηρεάζεται εντονότερα από τις “κοσμικές έλξεις” παρά από τη βαρύτητα της Γης, ίσως μάλιστα να απωθείται από τη Γη».⁵ Αυτή η εξήγηση αναφέρεται επειδή γεφυρώνει άψογα την εξωτερική με την εσωτερική επιστήμη, ενώ παρέχει επίσης το κλειδί για την κατανόηση των ανώτερων αντιστοιχιών για την αιώρηση.

Από την οπτική της εσωτερικής ψυχολογίας, η «ουσία του νου» πρέπει να τεθεί σε μια κατάσταση ρυθμού ή αρμονικού κραδασμού. Είναι «η επίτευξη του σημείου της τέλειαις ισοστάθμισης και ισορροπίας. Αυτό το σημείο της τέλειαις εξισορρόπησης προκαλεί πλέον... [μεταξύ άλλων]... την απελευθέρωση της ουσίας την οποία περιορίζει η μορφή».⁶ Μέσα από τη συμφιλίωση ή την εξισορρόπηση των ψυχολογικών δυνάμεων και των αντίρροπων δυνάμεων τους που λειτουργούν στα κατώτερα επίπεδα εκδήλωσης, η συνείδηση απελευθερώνεται πάνω στην «στενή σαν κόψη του ξυραφιού ατραπού» (η ευγενής μέση οδός του Βούδα) που οδηγεί ανάμεσα στα ζεύγη των αντιθέτων στο βασίλειο της ψυχής.

Παραδόξως, οι προσκυνητές πάνω στην ατραπό ταξιδεύουν παραμένοντας σε ακινησία. Μέσω διαλογισμού, μελέτης και υπηρεσίας, η στροφορμή όλων των ατομικών ζών που συνθέτουν τα σώματα της εκδήλωσής τους επιταχύνεται, σε σημείο ώστε να επέλθει εξισορρόπηση της κυριαρχίας τους στη συνείδηση. Τότε, σύμφωνα με τα λόγια της Αλίκης Μπέιλη:

«Όταν επιτευχθεί το σημείο του ρυθμού ή της ισορροπίας...τότε ο κάτοχος της μορφής απαλλάσσεται από τα δεσμά· μπορεί να αποσυρθεί στη γενεσιουργό πηγή του και απελευθερώνεται από το περίβλημα που μέχρι τώρα λειτουργήσε σαν φυλακή. Μπορεί να διαφύγει από ένα περιβάλλον που χρησιμοποιήθηκε για απόκτηση εμπειρίας και σαν πεδίο μάχης των ζευγών των αντιθέτων».⁷

Σε αυτή τη δύσκολη μεταβατική περίοδο, η ανθρωπότητα αντιμετωπίζει τη συλλογική πρόκληση να εξισορροπήσει τα ζεύγη των αντιθέτων και να προχωρήσει με ασφάλεια στην εποχή του Υδροχόου. Είναι λοιπόν ενθαρρυντικό να γνωρίζουμε ότι, σε αυτή τη μεταβατική περίοδο που διανύει ο κόσμος σήμερα, η επιρροή του Ζυγού –του ζωδίου της ισορροπίας και της εναρμόνισης– «αποκτά σταδιακά τον έλεγχο και μια θέση ισχύος στο πλανητικό ωροσκόπιο».⁸ Καθώς οι δυνάμεις της πολιτικής πόλωσης διαιρούν και συντρίβουν κοινωνίες σε όλο τον κόσμο, ας αντλήσουμε ελπίδα από αυτό το γεγονός και ας εμπιστευτούμε ότι η ανθρωπότητα, με τον καιρό, θα αποκτήσει την κοινή λογική και το καλό χιούμορ που χρειάζονται για να βρει το κέντρο της πνευματικής της ισορροπίας, να ανυψώσει το όραμά της προς το φως και να επιβεβαιώσει τον βασικό τόνο αυτού του ζωδίου: «Επιλέγω τον δρόμο που οδηγεί ανάμεσα στις δύο μεγάλες γραμμές δύναμης».

Συντροφικά συμπράττοντας στο Ένα Έργο Όμιλος του Κέντρου Lucis Trust

1. Sylvia Cranston, *H.P.B.: The Extraordinary Life and Influence of Helena Blavatsky*, p.337.
2. *And there's the humor of it*, National Library of Medicine, www.nlm.nih.gov/exhibition/shakespeare-and-the-four-humors/index.html
3. *The Four Temperaments*. GA 57: Rudolf Steiner Archive.
4. www.youtube.com/watch?v=NnonSwMn4lg&t=53s
5. Wal Thornhill, *The Long Path to Understanding Gravity*, www.youtube.com/watch?v=YkWiBxWieQU
6. Α. Μπέιλη, *Πραγματεία επί του Κοσμικού Πυρός*, σ.158.
7. Α. Μπέιλη, *Πραγματεία επί του Κοσμικού Πυρός*, σ.159.
8. Α. Μπέιλη, *Εσωτερική Αστρολογία*, σ.238.

Μια ευκαιρία προετοιμασίας για την Πανσέληνο του Βεσάκ και για το Φεστιβάλ του Χριστού

Το ακόλουθο απόσπασμα, προσαρμοσμένο από το βιβλίο *Η Εξωτερική Κευση της Ιεραρχίας (σσ. 225–29)*, απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να επεκτείνουν το έργο της προετοιμασίας και της υπηρεσίας τους στη διάρκεια αυτών των δύο σημαντικών Φεστιβάλ:

«Οι δύο Πανσέληνοι του Μαΐου και του Ιουνίου σας παρουσιάζουν μια νέα ευκαιρία να συμμετάσχετε στην αποδέσμευση της πλανητικής Ζωής από τη σκλαβιά των Δυνάμεων του Υλισμού. Αυτό το έργο της λύτρωσης, θα απαιτήσει από μέρους σας κάποιες στάσεις και δραστηριότητες.

Για ολόκληρη την εβδομάδα πριν την Πανσέληνο του Μαΐου και την Πανσέληνο του Ιουνίου:

α. Συνδεθείτε με όλους τους μαθητές, ζηλωτές και άνδρες και γυναίκες καλής θέλησης σ' όλο τον κόσμο και σ' όλα τα έθνη, χρησιμοποιώντας τη δημιουργική φαντασία.

β. Εξαλείψτε από τη συνείδησή σας κάθε αρνητικότητα, βλέποντας τον εαυτό σας να παρατάσσεται στην πλευρά των Δυνάμεων του Φωτός· δεν είστε ουδέτεροι στη σκέψη. Φροντίστε, όταν αναλαμβάνετε ορθή δράση στη σύγκρουση ενάντια στις δυνάμεις του υλισμού να διατηρείτε ένα πνεύμα αγάπης για τα άτομα που παρασύρθηκαν μέσα στη δίνη της δυναμικής τους.

γ. Όταν διαλογίζεστε και επικαλείστε τις Δυνάμεις του Φωτός, λησμονήστε όλες τις προσωπικές σας δυσκολίες, τραγωδίες και προβλήματα. Οι μαθητές πρέπει να μάθουν να προωθούν το έργο τους για την ανθρωπότητα παρά τις πιέσεις, τις εντάσεις και τους περιορισμούς της προσωπικότητας.

Για τις δύο ημέρες πριν την Πανσέληνο, την ημέρα της ίδιας της Πανσελήνου και για τις δύο επόμενες (πέντε ημέρες) προσπαθήστε κατά την ανατολή, το μεσημέρι, στις πέντε το απόγευμα και στη δύση συν την ακριβή ώρα της Πανσελήνου στη χώρα σας να πείτε τη Μεγάλη Επικλήση με πρόθεση να εφελκύσετε, να κατασταλάξετε και να αγκυροβολήσετε σε εξωτερική εκδήλωση τις αναμένουσες Δυναμικότητες. Η εστιασμένη δύναμη της μη συναισθηματικής σκέψης σας είναι αυτή που θα γεφυρώσει το χάσμα που υπάρχει τώρα και θα συνδέσει πιο στενά τους δύο κόσμους της πνευματικής δραστηριότητας και της ανθρώπινης εμφάνισης.

Στην προσωπική σας ζωή του διαλογισμού και της πειθαρχίας, στην ομιλία σας με τους άλλους και στο γενικό τόνο της επικοινωνίας σας με το περιβάλλον σας μπορείτε να εξαλείψετε τις αρνητικές και πιο ιδιοτελείς αντιδράσεις και (για χάρη της ανθρώπινης ευημερίας), προσωρινά τουλάχιστον, να ζείτε στο ανώτατο σημείο της έφεσής σας [διότι] το έργο που σας ζητείται να κάνετε στις ερχόμενες δύο Πανσελήνους και στη διάρκεια των λιγότερο σημαντικών πανσελήνων του έτους δεν σχετίζεται μόνο με την τωρινή επείγουσα κατάσταση, αλλά [και] με τη μελλοντική πίστη της ανθρωπότητας».

Ο Θιβετανός, μας παροτρύνει να κατανοήσουμε ότι πραγματοποιούμε αυτό το έργο για το σύνολο της ανθρωπότητας, για το παρόν και το μέλλον της. Το γενικό πλαίσιο στο οποίο αναφερόταν ήταν ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος. Μπορούμε ακόμα να ακούσουμε το κάλεσμά του σε συσχετισμό με την εποχή μας και με την κατανόησή μας πάνω στη φύση της σημερινής παγκόσμιας κρίσης:

«Σας καλώ σε μια περίοδο καθαρής σκέψης. Δεν ζητώ να διαμορφώσω την πολιτική σας προσέγγιση στη ζωή, αλλά να σας βοηθήσω να δείτε την ανθρωπότητα και την ευημερία της –όχι μόνο με όρους του έθνους σας ή της πολιτικής σας ομάδας– αλλά με όρους συνόλου και όπως εμείς, οι δάσκαλοι στην εσωτερη πλευρά, τη βλέπουμε. Ζητώ να σας δω να αποφασίζετε για λογαριασμό σας πού πρέπει να σταθείτε σαν ψυχές σε αυτή την παγκόσμια κρίση και σε ποια πλευρά να δώσετε την έμφαση της επιρροής που μπορείτε να χειριστείτε· θα ήθελα να σημειώσετε πού θα σας οδηγήσει το ανώτατο ιδανικό σας και αν τα ελατήρια των αποφάσεων της ζωής σας και οι στάσεις σας είναι αληθινά αγνές και αναλλοίωτες.

Ζητώ να επισύρω την προσοχή σας μακριά από τα πολλά υποδεέστερα ζητήματα, τις πολλές κραυγαλέες φωνές και την διαδεδομένη συγκέντρωση στο ανάξιο παρελθόν και τις ανεπιθύμητες όψεις όλων των εθνών (χωρίς εξαίρεση) και να σας βοηθήσω να δείτε με διαύγεια τον κύριο δυαδισμό που υπόκειται της τωρινής παγκόσμιας διαμάχης. Τότε, έχοντας ισορροπήσει αυτά τα ζεύγη των αντιθέτων μέσα στη συνείδησή σας, αποφασίστε πού βρίσκεται η πίστη σας, το ενδιαφέρον σας και η ικανότητά σας να υπηρετείτε και ύστερα προχωρήστε για να προωθήσετε τους σκοπούς της μιας ή της άλλης από τις δύο ομάδες, ανεξαρτήτως κόστους, αλλά γνωρίζοντας πού στέκεστε και γιατί στέκεστε εκεί».

Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ Ημερομηνίες Συναντήσεων

Η κορύφωση στην ετήσια ροή πνευματικών ενεργειών είναι μια ύψιστη στιγμή επίκλησης φωτός, αγάπης και καλής θέλησης για όλη την ανθρωπότητα.

Στις ακόλουθες ημερομηνίες και ώρες μπορείτε να μετέχετε σε μια συνάντηση διαλογισμού πανσελήνου δια ζώσης ή παρακολουθώντας ζωντανά τις μεταδόσεις.

Χώρος φυσικών συναντήσεων

Lucis Trust Library, Suite 54, 3 Whitehall Court, London SW1A 2EF

Μεταδόσεις

Παράλληλες μεταδόσεις μέσω zoom: www.lucistrust.org/3sf

Φεστιβάλ Πάσχα

Συνάντηση πανσελήνου Κριού, Τετάρτη 1η Απριλίου, 6.30pm BST*
Ώρα αιχμής πανσελήνου, Πέμπτη 2 Απριλίου, 3.13am BST

Βασικός Τόνος: Προβάλλω και από το πεδίο του νου κυβερνώ

Φεστιβάλ Βεσάκ

Συνάντηση πανσελήνου Ταύρου, Παρασκευή 1η Μαΐου, **6.00pm** BST
Ώρα αιχμής πανσελήνου 6.23pm BST

Βασικός Τόνος: Βλέπω κι όταν ο οφθαλμός ανοιχτεί, όλα είναι φως

Φεστιβάλ Χριστού & Φεστιβάλ Ανθρωπότητας/Καλής Θέλησης

Συνάντηση πανσελήνου Διδύμων, Σαββάτο 30 Μαΐου, 4.30pm BST
Ώρα αιχμής πανσελήνου, Κυριακή 31 Μαΐου, 9.46am BST

Βασικός Τόνος: Αναγνωρίζω τον άλλο μου εαυτό και στην ελάττωση αυτού του εαυτού, αναπτύσσομαι και λάμπω

Για συναντήσεις πανσελήνων στην περιοχή σας:

www.lucistrust.org/worldwide_network

*BST: Θερινή Ώρα Βρετανίας (GMT: συν μία ώρα)

Φεστιβάλ Πάσχα: Κριός

Το Φεστιβάλ του Κριού λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο την πρώτη πανσέληνο της άνοιξης και είναι γνωστό ως το φεστιβάλ του αναστάσαντος, ζώντος Χριστού. Αυτή την ημέρα, ο Χριστός στέκει ως επικεφαλής της Πνευματικής Ιεραρχίας των Γιγνωσκόντων που εργάζονται στην εσωτερική πλευρά της ζωής, αλλά και ως «ο ηγέτης αγγέλων και ανθρώπων». Ο βασικός τόνος του Φεστιβάλ είναι η Αγάπη, η οποία αποτυπώθηκε τόσο τέλεια στη ζωή και την υπηρεσία του Σωτήρα. Αυτή την ημέρα, αποκαλύπτεται η πλάνη του θανάτου καθώς διαχύνεται η ζωντανία της Χριστικής ζωής. Προερχόμενη από μακρινές πηγές, η ζωτική αυτή δύναμη εστιάζεται από τον Χριστό και διανέμεται μέσω των ομάδων όλων εκείνων που αγαπούν και υπηρετούν και οι οποίοι φέρουν τον σπινθήρα της θειότητας μέσα στις καρδιές τους. Η ενέργεια αυτή φτάνει ως κάτω στον φυσικό κόσμο, ο οποίος ξαφνικά συνέρχεται από τον λήθαργό του, καθώς ένα κύμα νέας ζωής ξεχύνεται διαπερνώντας όλα τα βασίλεια της φύσης.

Αυτή την ημέρα, οι Χριστιανοί σε όλο τον κόσμο γιορτάζουν το θαύμα της Ανάστασης. Πριν από δύο χιλιάδες χρόνια, αυτό το μοναδικό γεγονός άλλαξε τα πάντα, διαλύοντας κάθε αμφιβολία σχετικά με τη θειότητα του Χριστού. Σήμερα, ο σκοπός και η υπόσχεση της Χριστικής ζωής, του θανάτου και της ανάστασης βρίσκονται στα πρόθυρα της ολοκλήρωσης. Ένα νέο βασίλειο έρχεται σε ύπαρξη· υλοποιείται το πέμπτο βασίλειο της φύσης, το οποίο έχει ήδη έναν ζωντανό πυρήνα που λειτουργεί στη γη σε φυσικά σώματα. Ας καλωσορίσουμε επομένως τις προσπάθειες και τους αγώνες της τωρινής εποχής, γιατί είναι σημάδι ότι η αναστάσιμη ζωή αφυπνίζεται. Υπό αυτό το πρίσμα μπορούμε να δούμε την παρούσα αναταραχή και το χάος του κόσμου μας, ως ένδειξη ότι η ανθρωπότητα εξέρχεται από τον τάφο της ιδιοτέλειας και του υλισμού και ανταποκρίνεται στο ζωντανό φως που κομίζει η Χριστική ζωή. Από κοινού, μπορεί σήμερα ο όμιλος μαθητείας να διεισδύσει σε αυτό το σκοτάδι με το φως που συλλογικά μοιραζόμαστε, οραματιζόμενος τα γυμνά οστά της ανθρωπότητας να έρχονται στη ζωή.

Φεστιβάλ Βεσάκ: Ταύρος

Λέγεται ότι το Φεστιβάλ του Βεσάκ αποτελεί, εξίσου, ένα ουράνιο όσο και ένα γήινο γεγονός. Σε ύψιστο επίπεδο, το Φεστιβάλ αφορά τη μετάδοση της ευλογίας του Θεού προς την ανθρωπότητα μέσω της αλληλεπίδρασης του Βούδα και του Χριστού. Στη γη, ο μύθος αναφέρεται σε μια απομακρυσμένη κοιλάδα των Ιμαλαΐων, όπου οι Διδάσκαλοι της Σοφίας συναθροίζονται, μαζί με χιλιάδες προσκυνητές, παρακολουθώντας τον Βούδα να απονέμει αυτή την ευλογία και τον Χριστό να την παραλαμβάνει εκ μέρους της ανθρωπότητας.

Σε κάθε περίπτωση, οι περιγραφές υποδηλώνουν την διάχυση μιας μεγάλης πνευματικής δύναμης που ενσωματώνει τον Σκοπό και τη Θέληση του Θεού (Θέληση-Σοφία), εκφρασμένη μέσα από την Αγάπη (Αγάπη-Σοφία). Πρόκειται για μια αξιοσημείωτη πλανητική ευθυγράμμιση, μια βαθιά εμπειρία επίκλησης και εφέλκησης και, όπως μας υπενθυμίζει η Αλίκη Μπέιλη, μια **«υπέρτατη στιγμή έντονης πνευματικής προσπάθειας» που επιφέρει «την πνευματική αναζωογόνηση της ανθρωπότητας».**¹

Καλούμαστε να συμμετάσχουμε σε αυτό το ετήσιο γεγονός υποκειμενικά, ως μια εσώτερη τελετουργία, με νοημοσύνη και χρησιμοποιώντας ολόπλευρα τη δύναμη της φαντασίας μας. Ο όμιλος όλων όσοι είναι σε θέση να διατηρήσουν **«μια εσώτερη ηρεμία και μια εστιασμένη εσωτερική προσοχή»** μπορεί τότε να **«παρασυρθεί σε αυτή την παλίρροια πνευματικής δύναμης»**² και έτσι τότε αυτοί να λειτουργήσουν ως ο τελικός κρίκος της αλυσίδας, δεχόμενοι, ερμηνεύοντας και μεταδίδοντας αυτές τις ενέργειες, ώστε να μπορέσουν να υπηρετήσουν την ανθρωπότητα σε αυτή την ώρα της κρίσης.

Αυτή είναι, επομένως, η ευκαιρία μας να σταθούμε ατάραχοι σε πνευματική ύπαρξη, τόσο ως άτομα όσο και ως συνεκτικές ομάδες υπηρετών και να εισέλθουμε συνειδητά μέσα στη ζωντάνια αυτής της πλανητικής ευθυγράμμισης. Με την επίκληση του Θεού Φωτός, της Αγάπης και της Δύναμης, μπορούμε να επεκτείνουμε αποτελεσματικά το μαγνητικό πεδίο μέσω του οποίου αυτές οι πνευματικές δυνάμεις μπορούν να ασκήσουν την επίδρασή τους.

Όπως βεβαιώνουν επανειλημμένα οι Διδασκαλίες, η πνευματική ευθύνη της αγκυροβόλησης αυτών των ενεργειών στον κόσμο απαιτεί να ενεργούμε, υπό τον Νόμο της Μαγνητικής Ώθησης, ως ενοποιημένος αγωγός που οφείλουμε να είμαστε.

1. Α. Μπέιλη, *Το Φεστιβάλ του Βεσάκ: Μια Τεχνική Πνευματικής Επαφής*, σ.9.
2. Α. Μπέιλη, *Εσωτερική Ψυχολογία*, σ.685.

Φεστιβάλ του Χριστού: Δίδυμοι

Το Στάδιο του Προδρόμου έχει πλέον ολοκληρωθεί και για να κατανοήσουμε καλύτερα πώς να υπηρετήσουμε τώρα το Σχέδιο και την επιστροφή του Χριστού, στρεφόμαστε προς τον βασικό τόνο του Υδροχόου για τις ενέργειες που αναζητούν έκφραση και τα ιδανικά που αναζητούν εκδήλωση, ώστε να γνωρίσουμε τα κύρια στοιχεία του έργου μας. Ο βασικός τόνος του Υδροχόου, **«Είμαι το Ύδωρ της Ζωής, που χύνεται για όσους διψούν»**, υποδηλώνει ότι ως κέντρο καρδιάς του Νέου Ομίλου των Παγκόσμιων Υπηρετών, μοιραζόμαστε με άλλους όλα όσα γνωρίζουμε και διαθέτουμε. Ένας τρόπος με τον οποίο το πραγματοποιεί ο όμιλος είναι με τον διαλογισμό μας πάνω στα Υδροχοϊκά ιδανικά της Καλής Θέλησης, της Ομαδικής Συνείδησης και των Ορθών Ανθρώπινων Σχέσεων και πώς θα μπορέσουν να εκδηλωθούν στην ανθρωπότητα.

Η ανθρωπότητα διεξάγει σήμερα μια μεγάλη μάχη μεταξύ υλισμού και πνευματικότητας, εικονιζόμενη στους Δίδυμους ως δύο μεγάλες αλληλοσυγκρουόμενες γραμμές δύναμης, ή ως οι **«αντιμαχόμενοι αδελφοί»**: ο Κάστορας (θνητός) και ο Πολυδεύκης (αθάνατος). Αμφότεροι απορρέουν εκ του Πατρός, σε τελική ανάλυση, αλλά χρειάζεται η μεταξύ τους ισορροπία ώστε να μπορέσει η ανθρωπότητα να κινηθεί έξω από την παρούσα εποχή της δυαδικότητας. Αυτό θα γίνει μέσω της αναγνώρισης του ενυπάρχοντος Χριστού από την ανθρωπότητα. Ο Χριστός, ή η ψυχή της ανθρωπότητας, είναι η ενοποιός δύναμη που μπορεί να θεραπεύσει κάθε διαχωρισμό και να ενοποιήσει κάθε δυαδικότητα. Και, όταν ο Χριστός εκδηλωθεί πιο γνήσια στην ανθρώπινη καρδιά, τότε αυτοί οι στόχοι της Υδροχοϊκής Εποχής θα επιτευχθούν.

Η πανσέληνος των Διδύμων είναι επίσης γνωστή ως Φεστιβάλ του Χριστού, Φεστιβάλ της Καλής Θέλησης, Φεστιβάλ της Ενοποίησης και Φεστιβάλ της Ανθρωπότητας. Αυτά τα ονόματα αντιπροσωπεύουν ιδέες που παρέχουν στην ανθρωπότητα έναν πνευματικό οδοδείκτη ώστε να κατανοήσει την αιτία για τα σημερινά δεινά της, την οδό για να ξεπεράσει αυτά τα δεινά και τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η Χριστική συνείδηση για να θέσει τέλος στα τωρινά δεινά, αποκαθιστώντας την ειρήνη και την αρμονία.

Στην πανσέληνο των Διδύμων, μας δίνεται μια σπουδαία ευκαιρία να επικαλεστούμε και να εφελκώσουμε τις ζώσες ενέργειες του Χριστού, που είναι διαθέσιμες αυτή την περίοδο του πνευματικού έτους, προκειμένου αυτό το **«ύδωρ της ζωής»** να βοηθήσει να ολοκληρωθεί το Σχέδιο πάνω στη Γη.

Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης, Κυριακή 31 Μαΐου 2026

Η Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης εορτάζεται την Κυριακή 31 Μαΐου, στην πανσέληνο των Διδύμων. Αυτή την ημέρα, άνθρωποι σε ολόκληρο τον κόσμο θα εκφωνούν τη Μεγάλη Επίκληση με πνευματική εστίαση και ειλικρινή πρόθεση, επικαλούμενοι τις πνευματικές ενέργειες του Φωτός, της Αγάπης και της Θείας Δύναμης, ώστε να τις φέρουν σε πληρέστερη έκφραση πάνω στη Γη. Αυτές οι θείες ενέργειες παραμένουν πάντα διαθέσιμες και μπορούν να επικληθούν για λογαριασμό της ανθρωπότητας και όλου του κόσμου.

Η επίκληση αποτελεί μια νοήμονα συγκέντρωση της πνευματικής ενέργειας και των δυνάμεων της αγάπης. Καλεί ανώτερες, θεϊκές δυνάμεις οι οποίες, με τη σειρά τους, ανταποκρίνονται και καθώς εφελκύνονται αποκτούν ζωντανή έκφραση μέσα σε μορφή. Μέσω της νοήμονος, αγαπητικής και ενωμένης χρήσης της Μεγάλης Επίκλησης, η άηχη επιθυμία ολόκληρης της ανθρωπότητας εστιάζεται και ανυψώνεται, δημιουργώντας έναν “τρόπο προσέγγισης” μεταξύ της Ανθρωπότητας και των Ανώτερων Βασιλείων της φύσης. Αυτό γίνεται επίσης ένας “τρόπος λύσης” στα πολλά προβλήματα της εποχής μας. Εν μέσω των σοβαρών κρίσεων που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα και ο φυσικός κόσμος, χρειάζονται επείγοντως λύσεις βασισμένες στο γεγονός της θεϊότητας, που είναι έμφυτη στην ανθρωπότητα και τη φύση.

Από το 1952, οι άνθρωποι εκφωνούν την Μεγάλη Επίκληση κατά την Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης, συμμετέχοντας σε μια ενωμένη έκκληση για να φέρουν πραγματικές και διαρκείς αλλαγές στην ανθρώπινη συνείδηση μέσω της νοήμονος χρήσης αυτής της ενεργειακής φόρμουλας. Μερικοί επιλέγουν να απαγγέλλουν την Επίκληση δυνατά, άλλοι σιωπηλά. Μερικοί συγκεντρώνονται σε ομάδες, άλλοι εργάζονται μόνοι, συνδεδεμένοι υποκειμενικά με τον εσωτερικό όμιλο. Δεν υπάρχει ένας μόνο σωστός τρόπος. **Φέτος, σας καλούμε να τη χρησιμοποιήσετε την ώρα της ανατολής, το μεσημέρι, στις 5.00pm το απόγευμα, την ώρα της δύσης και ακριβώς τη στιγμή της Πανσελήνου (9.46am BST) προκειμένου να προσθέσετε ρυθμική δυναμικότητα στο έργο.**

Εκφωνώντας τη Μεγάλη Επίκληση αυτή την ιδιαίτερη ημέρα –και βασικά κάθε μέρα– εργαζόμαστε προς όφελος του συνόλου, καθώς και για την αποκατάσταση του Θείου Σχεδίου. **www.worldinvocationday.org**

Η Μεγάλη Επίκληση είναι μια παγκόσμια προσευχή και όταν εκφωνείται με ειλικρινή πρόθεση, φέρνει την ανθρωπότητα πλησιέστερα στο κέντρο της θείας αγάπης από το οποίο έχουν προέλθει οι μεγάλοι αντιπρόσωποι της θεϊότητας ανά τους αιώνες. Εκφράζει την ανάγκη της ανθρωπότητας και διαπερνώντας όλες τις δυσκολίες, τις αμφιβολίες και την απελπισία εισχωρεί κατευθείαν στο Νου και την Καρδιά του Ενός εντός του Οποίου ζούμε, κινούμαστε και υπάρχουμε. Η αληθινή ισχύς αυτού του μάντραμ έγκειται στη δυνατότητά του να μετασηματίσει όχι μόνο την ατομική συνείδηση, αλλά τη συνείδηση ολόκληρης της ανθρωπότητας και ως εκ τούτου τον ίδιο τον πλανήτη.

Η Μεγάλη Επίκληση (τροποποιημένη)

*Από την εστία του Φωτός μέσα από τη Διάνοια του Θεού
Ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων.
Το Φως ας κατέλθει στη Γη.*

*Από την εστία της Αγάπης μέσα από την Καρδιά του Θεού
Ας διαχυθεί αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.
Είθε ο Ερχόμενος να γυρίσει στη Γη.*

*Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή
Ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων –
Ο σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.*

*Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων
Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί
Και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.*

*Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη
ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.*

Διαλογισμός: Επιτρέποντας την Είσοδο στο Φως

I. ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ Βεβαιώνουμε το γεγονός της ομαδικής συγχώνευσης και ολοκλήρωσης μέσα στο κέντρο καρδιάς του νέου ομίλου εξυπηρετητών του κόσμου, που μεσολαβεί μεταξύ της Ιεραρχίας και της ανθρωπότητας:

*Είμαι ένα με τους αδελφούς μου στον όμιλο και ότι έχω όλα είναι δικά τους.
Είθε η αγάπη που είναι μέσα στην ψυχή μου να διαχυθεί σ' αυτούς.
Είθε η δύναμη που είναι μέσα μου να τους ανυψώσει και να τους βοηθήσει.
Είθε οι σκέψεις που δημιουργεί η ψυχή μου να φτάσουν σ' αυτούς και να τους ενθαρρύνουν.*

II. ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ Προβάλλουμε μια γραμμή φωτεινής ενέργειας προς την πνευματική Ιεραρχία του πλανήτη, την πλανητική καρδιά, το μεγάλο Άσραμ του Σανάτ Κουμάρα και προς το Χριστό, στην καρδιά της Ιεραρχίας.

Εκτείνουμε τη γραμμή φωτός προς την Σαμπάλλα, το κέντρο όπου η θέληση του Θεού είναι γνωστή.

III. ΑΝΩΤΕΡΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ Κρατάμε τον ενατενίζοντα νου ανοιχτό στις εξωπλανητικές ενέργειες που εισρέουν στη Σαμπάλλα και ακτινοβολούνται μέσω της Ιεραρχίας. Χρησιμοποιώντας τη δημιουργική φαντασία επιχειρούμε να δούμε τα τρία πλανητικά κέντρα –Σαμπάλλα, Ιεραρχία, Ανθρωπότητα– να έρχονται βαθμιαία σε ευθυγράμμιση και αλληλεπίδραση.

IV. ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ Στοχαζόμαστε στη σπερματική σκέψη της αντίστοιχης πανσελήνου:

Φεστιβάλ Πάσχα: *Προβάλλω και από το πεδίο του νου κυβερνώ.*

Φεστιβάλ Βεσάκ: *Βλέπω κι όταν ο Οφθαλμός ανοιχτεί, όλα είναι φως.*

Φεστιβάλ Χριστού: *Αναγνωρίζω τον άλλο μου εαυτό και στην ελάττωση αυτού του εαυτού, αναπτύσσομαι και λάμπω.*

V. ΚΑΤΑΣΤΑΛΑΞΗ Με τη χρήση της δημιουργικής φαντασίας, οραματιζόμαστε τις ενέργειες του Φωτός, της Αγάπης και της Θέλησης-για-το καλό να διαχέονται σ' ολόκληρο τον πλανήτη και να αγκυροβολούν πάνω στη Γη σε προετοιμασμένα κέντρα του φυσικού πεδίου μέσω των οποίων θα μπορέσει το Σχέδιο να εκδηλωθεί. (Χρησιμοποιούμε την εξαπλή πρόοδο της θείας Αγάπης σαν την αλληλουχία καταστάλαξης της ενέργειας – Σαμπάλλα / Ιεραρχία / ο Χριστός / ο νέος όμιλος εξυπηρετητών του κόσμου / άνθρωποι καλής θέλησης παντού στον κόσμο / φυσικά κέντρα διανομής).

VI. ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ Επανεστιάζουμε την συνείδηση, ως όμιλος, μέσα στην περιφέρεια του μεγάλου Άσραμ. Από κοινού εκφωνούμε την βεβαίωση:

Στο κέντρο όλης της Αγάπης στέκω. Από αυτό το κέντρο, Εγώ, η ψυχή, θα κινηθώ προς τα έξω. Από αυτό το κέντρο εγώ, εκείνος που υπηρετεί, θα εργαστώ. Είθε η αγάπη του Θεού Εαυτού να διαχυθεί, μέσα στην καρδιά μου, μέσω του ομίλου μου και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Οραματιζόμαστε την κατερχόμενη πνευματική εισροή που απελευθερώνεται από την Σαμπάλλα μέσω της Ιεραρχίας και διοχετεύεται μέσα στην ανθρωπότητα δια του προετοιμασμένου αγωγού. Αναλογιζόμαστε πώς αυτές οι εισερχόμενες ενέργειες εγκαθιδρύουν την «Ατραπό του Φωτός» για τον ερχόμενο Παγκόσμιο Διδάσκαλο, τον Χριστό.

VII. ΔΙΑΝΟΜΗ Καθώς εκφωνούμε την Μεγάλη Επίκληση, οραματιζόμαστε τη διάχυση του Φωτός, της Αγάπης και της Δύναμης από την πνευματική Ιεραρχία μέσω των πέντε πλανητικών εισόδων (Λονδίνο/Νταρτζήλιγκ/Νέα Υόρκη/Γενεύη/Τόκιο) να ακτινοβολούν τη συνείδηση ολόκληρης της ανθρωπίνης φυλής:

*Από την εστία του Φωτός μέσα από τη Διάνοια του Θεού
Ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων.
Το Φως ας κατέλθει στη Γη.*

*Από την εστία της Αγάπης μέσα από την Καρδιά του Θεού
Ας διαχυθεί αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.
Είθε ο Χριστός να γυρίσει στη Γη.*

*Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή
Ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων –
Ο σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.*

*Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων
Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί
Και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.*

*Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη
ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.*

ΟΜ ΟΜ ΟΜ

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην 2026

Είστε ευπρόσδεκτοι να συμμετάσχετε στη Συνδιάσκεψη της Σχολής Αρκέην που θα πραγματοποιηθεί μέσω ζωντανής σύνδεσης με τα τρία κέντρα – Νέα Υόρκη, Γενεύη και Λονδίνο. Σε κάθε χώρο οι εκδηλώσεις για την συνδιάσκεψη συνδυάζουν φυσική παρουσία και διαδικτυακή συνάντηση.

Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν ομιλίες, διαλογισμούς, οραματισμούς και συζητήσεις με εμπνευσμένες από την Τονική Σκέψη:

Ας καταστρέψουν τα πυρά της ομαδικής ζωής τον πέπλο που κρύβει την όψη του Πατρός.

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Νέα Υόρκη

Χώρος: 3 West Club, 3 W 51st Street, New York, NY 10104

Σάββατο 2 Μαΐου, 2.00pm–6.00pm EDT* (7.00pm–11.00pm BST*)

Κυριακή 3 Μαΐου, 2.00pm–6.00pm EDT (7.00pm–11.00pm BST)

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Γενεύη

Χώρος: Université Ouvrière de Genève, Place des Grottes 3, 1201 Geneva

Σάββατο 23 Μαΐου, 1.30pm–5.30pm CEST* (12.30pm–4.30pm BST)

Κυριακή 24 Μαΐου, 1.30pm–5.00pm CEST (12.30pm–4.00pm BST)

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Λονδίνο

Χώρος: Lucis Trust, Suite 54, 3 Whitehall Court, London SW1A 2EF

Σάββατο 30 Μαΐου, 2.00pm–4.30pm BST (9.00am–11.30pm EDT). Ακολουθεί,

το **Φεστιβάλ των Διδύμων** 4.30pm–5.30pm (11.30pm–12.30pm EDT)

Κυριακή 31 Μαΐου, 2.00pm–5.30pm BST (9.00am–12.30pm EDT)

*EDT: Ανατολική Θερινή Ωρα των ΗΠΑ, BST: Βρετανική Θερινή Ωρα (GMT +1 ώρα),
CEST: Θερινή Ωρα Κεντρικής Ευρώπης

Για να δείτε όλα τα προγράμματα και να εγγραφείτε στις δια ζώσης ή τις διαδικτυακές εκδηλώσεις μέσω Zoom, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας:
www.arcaneschool.org/conference – www.lucistrust.org/el/arcane_school

Φόρμα Παραγγελίας 2026

Παρακαλώ στείλτε μου αντίτυπα:

- 2026 Χάρτης Φάσεων Σελήνης
- 2026 Πρόγραμμα Συναντήσεων
- Τυπικό Διαλογισμού:
Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ
- Παγκόσμια Υπηρεσία
κατά την Πανσέληνο
- Φεστιβάλ Βεσάκ (22 σελ.)
- Παγκόσμια Θρησκεία στη Νέα
Εποχή
- Προετοιμασία για την
Επανεμφάνιση του Χριστού
- Η Μεγάλη Επίκληση:
Η Χρήση και η Σημασία της
(φυλλάδιο 20 σελ.)
- Μεγάλη Επίκληση – Κάρτα
πρωτότυπη τροποποιημένη
- Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης
(φυλλάδιο)
- Η Σχολή Αρκέην (φυλλάδιο)
- Η Βεβαίωση του Μαθητή
(κάρτα)
- Οι ταχυδρομήσεις του Lucis Trust
διατίθενται και ηλεκτρονικά.
Παρακαλούμε αποστείλατε όλες
τις μελλοντικές ταχυδρομήσεις
με email.

Παρακαλούμε συμπληρώστε τα στοιχεία σας:

Όνομα
Διεύθυνση
Email
Τηλ

Για να υποστηρίξετε το έργο του **Lucis Trust** με χρεω-
στική/πιστωτική κάρτα (παρακαλούμε εισάγετε ποσό)

£	
Visa/Mastercard αριθμός	
Ημερ. Λήξης	CSC κωδ.

Ενισχύσεις - Δωρεές

- Lucis Trust LTD, Αρ. Λογ. 08048076429, Εθνική
Τράπεζα Ελλάδος, Σταδίου 38, Αθήνα - 10564

Δωρεές μέσω διαδικτύου:
www.lucistrust.org/donate

Απευθυνθείτε:
**Lucis Trust, Suite 54, 3 Whitehall Court,
London SW1A 2EF, UK**

Διεύθυνση Email: **lucis@londonlucistrust.org**





Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA

Rue du Stand 40
1204 Geneva
Switzerland

www.lucistrust.org/3sf

Registered UK educational charity no. 216041; Company no. 305704
Lucis Trust is on the roster of the United Nations Economic and Social Council