

Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ 2021

www.lucistrust.org/3sf



Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ 2021

Ακτινοβολία υπό το Φως ενός Θείου Σχεδίου



Αγαπητοί Συνεργάτες,

Η ιστορία θα ήταν κάτι θαυμάσιο – αν ήταν πραγματικά αληθινή! Αυτή η πνευματώδης φράση, που αποδίδεται κατά κοινή παραδοχή στον Ρώσο λογοτέχνη Λέοντα Τολστόι, εγείρει το σοβαρό ερώτημα, πώς μπορούμε να γνωρίζουμε οτιδήποτε για το παρελθόν με βεβαιότητα; Η ιστορία περιλαμβάνει τουλάχιστον τρεις διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης του παρελθόντος: μέσω μνήμης, ανασκευής ή επινόησης. Και όπως όλα τα ανθρώπινα εγχειρήματα, η ιστορία είναι επιδεκτική σε προκατάληψη, υποκρισία, υπερηφάνεια, εσκεμμένη διαστρέβλωση ή συσκοτίση. Είναι επομένως δύσκολο για τους ιστορικούς να συνενώσουν διαφορετικές εκτιμήσεις για την «αλήθεια», προκειμένου να συνθέσουν μια συνεκτική αφήγηση με την οποία όλοι συμφωνούν.

Παρά το δυσθεώρητο μέγεθος της πρόκλησης, εμφανίζεται, ωστόσο μια σημαντική «κοινή αφήγηση», σε τομείς όπως η Μεγάλη Ιστορία (Big History) και η Βαθιά Ιστορία (Deep History). Η Μεγάλη Ιστορία ενσωματώνει την ιστορία «του Κόσμου, της Γης, της Ζωής και της Ανθρωπότητας, χρησιμοποιώντας τις καλύτερες εμπειρικές αποδείξεις και ακαδημαϊκές μεθόδους», ενώ η Βαθιά Ιστορία μελετά το απώτατο παρελθόν του ανθρώπινου είδους, ενθαρρύνοντας τις συνεργατικές προσπάθειες ειδικών στην ανθρωπολογία, την αρχαιολογία, την πρωτευοντολογία, τη γενετική και τη γλωσσολογία. Οι εκτιμήσεις που συνάγονται είναι ευφείς και πειστικές και, ως εκ τούτου, εάν οι διδασκαλίες της Προαιώνιας Σοφίας δεν προορίζεται να ενταχθούν στο τμήμα «επινόηση» της εξελικτικής ιστορίας, απαιτείται κάποια εξήγηση ως προς τις μεγάλες διαφορές που προκύπτουν ανάμεσα στη δική της εκτίμηση της εξέλιξης και αυτήν της σύγχρονης ακαδημαϊκής κοινότητας.

Για παράδειγμα, η Προαιώνια Σοφία υποστηρίζει ότι, πριν από δώδεκα εκατομμύρια χρόνια, «Η χλιδή είχε φτάσει στην Ατλαντίδα σε τέτοια ύψη, ώστε εμείς με όλο τον πολιτισμό μας για τον οποίο καυχόμαστε, ούτε γνωρίζουμε και ούτε φθάσαμε ποτέ... Όλα όσα έκαναν εφικτά οι σύγχρονες διαδικασίες του πολιτισμού και πολύ περισσότερα απ' όσα σήμερα ονομάζονται επιστημονικές ανακαλύψεις ήταν γνωστά... Θεραπείες, υγιεινή, μέσα μεταφοράς και μηχανές του αέρα αναπτύχθηκαν και ήταν πολύ υψηλής τάξης· αυτά όμως δεν ήταν αποτέλεσμα της επίτευξης του ανθρώπου, αλλά δώρα από την [Πνευματική] Ιεραρχία, τα οποία αναπτύχθηκαν ή κατασκευάστηκαν κάτω από σοφή καθοδήγηση».¹

Πώς μπορεί μια τέτοια παράξενη δήλωση να υποβληθεί στον αυστηρό έλεγχο του σύγχρονου εκπαιδευμένου νου και κάθε αποδεικτικού στοιχείου που έρχεται σε αντιδιαστολή με την άποψη της Προαιώνιας Σοφίας; Μια απάντηση μπορεί να είναι, ότι η τρέχουσα μέθοδος καθορισμού ιστορικών χρονοδιαγραμμάτων του απώτατου παρελθόντος, μέσω των ραδιενεργών ιδιοτήτων ορισμένων υλικών, δεν είναι εφαρμόσιμη. Η συμβατική επιστήμη λειτουργεί με την προϋπόθεση ότι η εξέλιξη περιορίζεται σε βιολογικούς οργανισμούς, ενώ οι εσωτερικές διδασκαλίες θεωρούν ότι όλες οι μορφές, συμπεριλαμβανομένων των στοιχείων και των ατόμων από τα οποία απαρτίζονται, είναι ζωντανές και εξελίσσονται! Από αυτή την άποψη, η ραδιενέργεια στο ορुकτό βασίλειο αποτελεί μια συγκριτικά πρόσφατη εμφάνιση στην φυσική ιστορία – τα τέλη του δέκατου όγδοου αιώνα καταχωρούνται ως η εποχή, κατά την οποία ηλεκτρική διέγερση από μια κοσμική πηγή άρχισε να εισρέει στη γη ενεργοποιώντας την.² Αυτό θα είχε σαφείς και βαθιές επιπτώσεις στην διακρίβωση της ραδιενεργού χρονολόγησης πετρωμάτων και άλλων υλικών και θα έθετε εκ νέου υπό αμφισβήτηση την ηλικία πολλών γεωλογικών χαρακτηριστικών, βιολογικών ειδών και αρχαιολογικών κατασκευών.

Η ιστορία ενός τεχνολογικά προηγμένου πολιτισμού πριν από εκατομμύρια χρόνια θα ήταν τότε περισσότερο πειστική, ιδιαίτερα αν συνδυαζόταν με την άποψη της Προαιώνιας Σοφίας, ότι η ώθηση της εξέλιξης λαμβάνει χώρα ενδογενώς και όχι εξωγενώς. Ο φυσικός κόσμος με κάθε μορφή ζωής του δεν είναι παρά το εξωτερικό κέλυφος των εσωτερικών κόσμων και η σημερινή γη, όπως και οι μορφές ζωής της, έλκουν την προέλευσή τους από μια ανώτερη αιθερική κατάσταση, και σταδιακά υλοποιήθηκαν και συμπυκνώθηκαν κατά τη διάρκεια του καθοδικού τόξου εξέλιξης της γης. Αυτό το στάδιο έχει πλέον παρέλθει και η γη βρίσκεται στο ανοδικό τόξο εξέλιξης, όπου η

ανθρωπότητα γίνεται ενεργός συμμετέχων στην πνευματικοποίηση του κόσμου.

Αυτή είναι η σημαίνουσα αφήγηση της εσωτερικής ιστορίας και το αποτέλεσμα της διαδικασίας είναι μια αυξανόμενη ακτινοβολία. Υποστηρίζει, ότι συμβαίνει ως ένα βαθμό σε όλα τα βασίλεια της φύσης και «σε κάθε περίπτωση... [αυτή] είναι μία και η ίδια... Το ραδιενεργό ανθρώπινο ον έχει την ίδια φύση (που διαφέρει μόνο σε βαθμό και συνειδητή ανταπόκριση) με το ραδιενεργό ορυκτό· σε κάθε περίπτωση εκείνο που ακτινοβολεί είναι η κεντρική θετική ζωή, ο ηλεκτρικός σπινθήρας ή ό,τι αποτελεί την αντιστοιχία του... Όταν το ζήτημα της ακτινοβολίας κατανοηθεί πληρέστερα, θα διαπιστωθεί ότι καταδεικνύει ένα ακόμη παράδειγμα της ενότητας όλης της ζωής και παρέχει άλλη μια σοβαρή ένδειξη για τη συνθετική φύση ολόκληρης της εξελικτικής διαδικασίας».³

Σύμφωνα με αυτήν την άποψη, το χρονοδιάγραμμα της ιστορίας εκτυλίσσεται σε συμφωνία με ένα Θείο Σχέδιο, που καθοδηγεί με συγκεκριμένο σκοπό όλες τις μορφές ζωής προς ένα απίστευτο, αν και αδιευκρίνιστο, πεπρωμένο. Η ακτινοβολία δεν αποτελεί τόσο τον στόχο αυτού του Σχεδίου, αλλά είναι ένα αποτέλεσμα μιας εξελισσόμενης μορφής ζωής προς αυτό. Ενώ καταδεικνύεται ως ραδιενέργεια στις πιο υψηλής εξέλιξης μονάδες του ορυκτού βασιλείου, στο φυτικό βασίλειο καταδεικνύεται ως άρωμα. Στο ζωικό βασίλειο, οι ανώτεροι εξημερωμένοι τύποι ακτινοβολούν την ελκυστική ενέργεια της αφοσίωσης, ενώ στο ανθρώπινο είδος η ακτινοβολία καταδεικνύεται κυρίως ως καθαρός λογισμός μιας νοήμονος και διεπόμενης από αγάπη διάνοιας. Αυτή η αγάπη δεν συνιστά τόσο μια εκλεπτυσμένη έκφραση της συναισθηματικής φύσης όσο μια ενορατική μορφή αγάπης, βασισμένη σε μια κατανόηση των αλληλοδιδεισδύμενων περιβαλλόντων των θείων σχέσεων, οι οποίες εκτυλίσσονται σε συμφωνία με το μελλοντικό πεπρωμένο. Το χρυσό φωτοστέφανο που απεικονίζεται γύρω από τις θαυμάσιες θρησκευτικές εικόνες του παρελθόντος συνιστά ένα εντυπωσιακό σύμβολο αυτής της μορφής ακτινοβολίας.

Ένα τέτοιο φωτοστέφανο υπάρχει σε λανθάνουσα κατάσταση γύρω από ολόκληρο το ανθρώπινο βασίλειο, αναμένοντας τον σπινθήρα μιας νέας θρησκευτικής διέγερσης να το πυροδοτήσει. Απελευθερωμένη από δόγματα, μια τέτοια ώση θα μπορούσε να εμπνεύσει την ανθρώπινη συνείδηση με μια αίσθηση του σχεδίου και του σκοπού που υπόκειται της εξελικτικής ανάπτυξης της ζωής στη γη. Αυτό έχει πρωταρχική σημασία, εάν η ανθρωπότητα πρόκειται να διαχειριστεί με σύνεση τη διεγερτική επίδραση της κοσμικής πηγής που αναφέρθηκε νωρίτερα. Το πλήρες αποτέλεσμά της δεν έχει ακόμη γίνει αισθητό και μας λέγεται ότι, μέσω αυτής, είναι εφικτές κάποιες ανακαλύψεις και, ότι

«η νέα τάξη έρχεται μαζί της»: «πρέπει να αναμένεται ένα άλλο καταπληκτικό συμβάν που επίκειται χρονικά... στην επικείμενη μεγάλη αποκάλυψη, η Ιεραρχία θα... προκαλέσει ορισμένα γεγονότα που θα πραγματωθούν κυρίως στο ανθρώπινο βασίλειο, αλλά θα γίνουν επίσης ορατά σαν δύναμη αναγέννησης στο ορυκτό βασίλειο».⁴

Όποια κι αν είναι αυτή η αποκάλυψη, οι εξελίξεις αυτές αξίζει να αποτελέσουν αντικείμενο στοχασμού σε σχέση με τον αυξανόμενο χειρισμό του ορυκτού βασιλείου από την ανθρωπότητα, ιδιαίτερα σε συνδυασμό με την ανακάλυψη μιας νέας μορφής άνθρακα που ονομάζεται γραφένιο (graphene).⁵ Αυτό το «θαυματουργό υλικό» είναι ηλεκτρικά αγωγίμο σε κατάσταση διαφάνειας, έχει ισχυρές μαγνητικές ιδιότητες και αλληλεπιδρά έντονα με το φως. Προβλέπεται ότι θα διαδραματίσει έναν καθοριστικό ρόλο σε αυτό που συνήθως αναφέρεται ως η Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση (Fourth Industrial Revolution).⁶ Αυτές οι εξελίξεις αναμένεται να σηματοδοτήσουν ένα ακόμη πλανητικό ορόσημο στην ιστορία του αναπτυσσόμενου εξελικτικού Σχεδίου, αλλά μόνο εάν συμβαδίσουν με μια καινούργια φώτιση στη συνείδηση.

Η ιστορία του Ατλάντειου πολιτισμού είναι μια ιστορία εμμονής με υλικά πράγματα και μιας επακόλουθης καταβύθισης σε παρακμή. Παρά τις παρόμοιες τωρινές τάσεις, αναφαίνονται, επίσης, παντού σημάδια ότι υπάρχει μια αξιολογημένη άνθηση της μαζικής συνείδησης υπό το φως του Θείου Σχεδίου. Η παγκόσμια πανδημία έχει προκαλέσει ανείπωτα βάσανα σε εκατομμύρια ανθρώπους, αλλά το «κοφτερό ψαλίδι της θλίψης» συμβάλλει στον διαχωρισμό του πραγματικού από το απατηλό, επισημαίνοντας τί είναι σημαντικό και τί όχι. Αμυδρές ενδείξεις για τον τρόπο με τον οποίο μια μελλοντική ομαδική ακτινοβολία αφίλαυτης νοήμονος αγάπης θα μπορούσε να φέρει επανάσταση στον κόσμο, καταδεικνύεται σε μεγάλα ποσοστά στο ευρύ κοινό αυτόν τον καιρό. Καθώς προσεγγίζουμε τα τρία Πνευματικά Φεστιβάλ, μας δίνεται η ευκαιρία να ενισχύσουμε αυτήν την ακτινοβολία σε ένα κρίσιμο σημείο της παγκόσμιας ιστορίας.

Σε φωτισμένη συντροφικότητα,
Ο Όμιλος του Κέντρου, Lucis Trust

1. Αλικής Μπέλλη, Εσωτερική Θεραπευτική, σελ. 232, & Η Εξωτερικευση της Ιεραρχίας, σελ.122

2. Αλικής Μπέλλη, Πραγματεία επί του Κοσμικού Πυρός, σελ. 716-717

3. Αυτόθι, σελ. 1077

4. Αυτόθι, σελ. 715-717

5. Graphene: 21st century wonder material <https://www.iol.co.za/technology/graphene-21st-century-wonder-material-30191883>

6. Fourth Industrial Revolution https://en.wikipedia.org/wiki/Fourth_Industrial_Revolution

Διαλογισμοί Πανσελήνων, Ημερομηνίες Συναντήσεων

Η κορύφωση στην ετήσια ροή πνευματικών ενεργειών – μια ύψιστη στιγμή επίκλησης φωτός, αγάπης και καλής θέλησης για όλη την ανθρωπότητα.

Φεστιβάλ Πάσχα

Συνάντηση πανσελήνου Κριού, Κυριακή 28 Μαρτίου, 15.00 BST*
Πανσέληνος, Κυριακή 28 Μαρτίου, 19.48 BST (18.48 GMT*)
Ζωντανή Ακρόαση μέσω Zoom: www.lucistrust.org/3sf

Φεστιβάλ Βεσάκ

Συνάντηση πανσελήνου Ταύρου, Δευτέρα 26 Απριλίου, 18.30 BST
Πανσέληνος, Τρίτη 27 Απριλίου, 04.31 BST (03.31 GMT)
Ζωντανή Ακρόαση μέσω Zoom: www.lucistrust.org/3sf

Φεστιβάλ του Χριστού και Φεστιβάλ της Ανθρωπότητας

Συνάντηση πανσελήνου Διδύμων, Τρίτη 25 Μαΐου, 18.30 BST
Πανσέληνος, Τετάρτη 26 Μαΐου, 12.13 BST (11.13 GMT)
Ζωντανή Ακρόαση μέσω Zoom: www.lucistrust.org/3sf

* BST: British Summer Time
GMT: Greenwich Mean Time

Σε αυτές τις ημερομηνίες μπορείτε να μετέχετε σε μια συνάντηση διαλογισμού πανσελήνου σε απ' ευθείας σύνδεση με τις ηχητικές μεταδόσεις:

Για πληροφορίες σχετικά με τις ζωντανές μεταδόσεις επισκεφτείτε τον σύνδεσμο:

www.lucistrust.org/3sf

Για συναντήσεις πανσελήνων στην περιοχή σας:

www.lucistrust.org/worldwide_network

Φεστιβάλ Πάσχα: Κριός

Το Πάσχα, τηρούμενο ως εορτή της Άνοιξης στο βόρειο ημισφαίριο, θεωρείται ευρύτερα ότι είναι μια εποχή δημιουργικότητας και νέας, ζωογόνου βλάστησης. Οι ενέργειες του Κριού φέρουν τη δυναμική νέων ενάρξεων· εξωθητικές δυνατότητες προβάλλουν, καθώς μια αγνή ουσιώδης Θέληση ρέει μέσα στο ίδιο το πνεύμα του κόσμου.

Φέτος, το Πάσχα έρχεται σε μια χρονική περίοδο, όπου σ' όλο τον κόσμο οι άνθρωποι εξέρχονται από την τραυματική εμπειρία της πανδημίας. Οι σκέψεις προσανατολίζονται προς τη μετά-COVID ανανέωση, με όλη τη σημασία της λέξης. Πνευματική ανανέωση, οικονομική ανανέωση, πολιτική ανανέωση.

Εσωτερικά κείμενα για το Πάσχα εστιάζουν την προσοχή σε μια παρόμοια χρονική περίοδο, μετά το τέλος του Παγκοσμίου Πολέμου. Το μοτίβο της ανάστασης και του Αναστημένου Χριστού συνέκλινε σε μία εικόνα, της «ζωντανής πνευματικής Οντότητας», που αναφέρεται ως το Πνεύμα της Ανάστασης, το οποίο ήρθε σε έναν καταπονημένο, συντετριμμένο κόσμο «με τη θεραπεία στα φτερά Του». Το 1945, αυτό το πρώτο από τα τρία πνευματικά φεστιβάλ, λέγεται ότι αποκατέστησε τη ζωντάνια στους πνευματικούς στόχους και στον σχεδιασμό της εποχής, οδηγώντας την ανθρωπότητα *έξω από τη σκοτεινή σπηλιά του θανάτου, της απομόνωσης και της ιδιοτέλειας στο φως της νέας ημέρας.*

Σήμερα, αυτή η εικόνα της Ανάστασης ζωντανεύει ξανά, στην τρέχουσα ιστορία της πνευματικής ζωής αμέτρητων ατόμων, αλλά και στα έθνη, τους πολιτισμούς και τις κουλτούρες. Από εσωτερική άποψη, οι κίνδυνοι, οι προκλήσεις, οι κρίσεις και οι δοκιμασίες του παρόντος υποδηλώνουν ότι προσεγγίζουμε μνηστικούς καιρούς. Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ του Πάσχα θα μπορούσαμε να σκεφτούμε εποικοδομητικά την άφθονη ροή των ενεργειών της ανάστασης.

Καθώς οδεύουμε στη μετα-COVID φάση της ανθρώπινης εξέλιξης, είναι ο εν Χριστώ νους τον οποίο επικαλούμαστε, ώστε ο αγνός λογισμός της ενόρασης, η ουσιαστική αγάπη, να μπορέσει να εμποτίσει τις σκεπτομορφές της εποχής με νέα ζωή και εφαρμογή στην πράξη.

Φεστιβάλ του Βεσάκ: Ταύρος

Η ετήσια προσέγγιση του Βεσάκ προαναγγέλλει την πνευματική κορύφωση του έτους. Αποτελεί για την ανθρωπότητα μια ευκαιρία να επαναφέρει στη μνήμη της τις διαχρονικές αλήθειες που ανέσυρε ο Βούδας από τις εμπειρίες της ζωής του, ως μια κοινή –αλλά εξέχουσα– ανθρώπινη ύπαρξη πριν από 2.500 συναπτά έτη. Αυτές οι αλήθειες εστιάζονται στη φύση και τις επιπτώσεις της επιθυμίας. Οι εσφαλμένα κατευθυνόμενες υλικές επιθυμίες οδηγούν αναπόφευκτα στον πόνο του ενός ή άλλου είδους. Η συνειδητοποίηση αυτής της αλήθειας επιβάλλεται τώρα αναγκαστικά στην ανθρωπότητα και τον κόσμο, μπροστά στις παγκόσμιες κρίσεις που συσσωρεύονται ασταμάτητα. Όλες τους προκαλούνται από εσφαλμένη επιθυμία και η κρίσιμη οξύτητα της κατάστασής τους σημαίνει ότι η επίλυσή τους δεν χωρά άλλη αναβολή.

Το κλειδί για την επίλυση αυτών των κρίσιμων ζητημάτων είναι η απελευθέρωση από την ίδια την επιθυμία. Αυτό επιτυγχάνεται όταν ο «εαυτός» αφαιρείται από την εξίσωση. Τότε, η επιθυμία μετουσιώνεται με φυσικό τρόπο σε ένα κεφαλαιώδες πνευματικό πλεονέκτημα. Αυτού του είδους η επιθυμία διαφέρει διαμετρικά από την υλιστική, κι έτσι συχνά χρησιμοποιείται η λέξη έφεση για τη διάκριση μεταξύ των δύο. Προσανατολίζει την ανθρωπότητα κατά τρόπο ώστε, κεντρική επιθυμία ζωής να αποτελούν οι ορθές σχέσεις, η ορθή έφεση και η υπηρεσία ως τρόπος ζωής – στην πραγματικότητα, η μεσαία ευγενική ατραπός του Βούδα.

Όλοι όσοι βαδίζουν αυτήν την ατραπό, ακολουθούν μια ζωή παγκόσμιας ενσυναίσθησης, ωθούμενοι από μια καρδιά και διάνοια που γνωρίζει τί θα πει συμπόνια στην πιο βαθιά και ανιδιοτελή της έννοια. Η επιθυμία γι' αυτές τις ποιότητες –τόσο για τον εαυτό μας όσο και για τον κόσμο– αναπόφευκτα συνεπάγεται δυσχέρεια και θυσίες, μ' άλλα λόγια οδύνη. Ανταμοιβή σ' αυτή την περίπτωση αποτελεί, ωστόσο, η βαθμιαία εξάλειψη της οδύνης από τον κόσμο, καθώς η ζωή, τα κίνητρα και οι επιθυμίες της ψυχής, με τις διαχρονικές της ποιότητες της ανιδιοτελούς αγάπης, κυριαρχούν όλο και περισσότερο στην ανθρώπινη σκέψη, το συναίσθημα και την πρακτική ζωή. Το Βεσάκ παρέχει στον καθένα μας μια υπενθύμιση ότι, η ιδιοτελής επιθυμία, δεν είναι παρά μια επιφανειακή προσωρινή πραγματικότητα. Η βαθύτερη αλήθεια που εμπεριέχει είναι το γεγονός της υπέρβασης και της φώτισης. Ας αξιοποιήσουμε, συνεπώς, στο έπακρο αυτήν την πνευματική ευκαιρία κι ας αφιερωθούμε εκ νέου στην διάνυση της ατραπού που οδηγεί στο φως, στην ελευθερία και, πάνω απ' όλα, στη συμπόνια και την υπηρεσία.

Φεστιβάλ του Χριστού: Δίδυμοι

Το τελευταίο από τα τρία μεγάλα Φεστιβάλ πραγματοποιείται στην Πανσέληνο των Δίδυμων. Αυτό το Φεστιβάλ έχει διάφορες ονομασίες, στις οποίες αντικατοπτρίζονται οι σημαντικές αρχές που ενσωματώνει: το Φεστιβάλ της Ενοποίησης, το Φεστιβάλ της Ανθρωπότητας, το Φεστιβάλ της Καλής Θέλησης και το Φεστιβάλ του Χριστού.

Ως κεντρική πραγματικότητα μέσα σε κάθε μορφή, ο Χριστός στέκει στο κέντρο και των τριών από τα μεγάλα Πνευματικά Φεστιβάλ. Το Πάσχα τιμά την εκπληκτική θυσιαστική του πράξη κατά το παρελθόν· το Βεσάκ σηματοδοτεί την άμεση και συνεχιζόμενη συνεργασία Του με τον Βούδα στο παρόν· και το Φεστιβάλ της Ενοποίησης υποδεικνύει τη μελλοντική πραγματικότητα. Εδώ, όλοι οι άνθρωποι πνευματικής πρόθεσης μπορούν να συναντηθούν σε κοινές τελετουργίες, επικαλούμενοι τη μεγάλη ενοποιητική Ηλιακή αρχή της Αγάπης-Σοφίας. Αυτή η ενέργεια αποτελεί την κινητήρια δύναμη ολόκληρου του συστήματός μας και μια δυναμική παρώθηση για κάθε αληθινά θρησκευτικό έργο.

Στην πραγματικότητα, τα τρία πνευματικά φεστιβάλ λειτουργούν ως ένα πρότυπο ενεργοποίησης που θα διαμορφώσει και θα ρυθμίσει τη θρησκεία του μέλλοντος. Είναι επομένως εξαιρετικά δόκιμο, το Φεστιβάλ της Ενοποίησης, ως το πρώτο «νέο» Φεστιβάλ αυτού του είδους, να εορτάζεται επίσης ως Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης, καθώς η Επιστήμη της Επίκλησης και Εφέλκυσης προορίζεται να αποτελέσει τον βασικό τόνο αυτής της θρησκείας. Ακριβώς όπως η καθαρή ενέργεια της Αγάπης έχει εκφραστεί κατά το παρελθόν με την προσευχή, μπορεί αυτή την εποχή να συνδυαστεί δυναμικά με την «Σοφία του Νου», την οποία χορήγησε ο Βούδας, ενοποιώντας νου και καρδιά σε μια ρευστή σύνθεση. Αυτή είναι μία από τις εξόχως δημιουργικές δυνάμεις των Διδύμων. Μέσα από την συνειδητή ομαδική μας συνεργασία με αυτή τη δυναμική συγκέντρωση ενεργειών και μεγάλων πνευματικών Ατομικότητων, μπορούμε να αγκυροβολήσουμε στη Γη τον σπόρο ενός μελλοντικού κόσμου, όπου η θρησκεία θα πάρει τη θέση της ως ο πραγματικός σύνδεσμος μεταξύ Πνεύματος και Ύλης, συμφιλιώνοντας όλα τα κατώτερα βασίλεια μεταξύ τους, και με την Θεότητα.

Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης, 26 Μαΐου 2021

Αυτή η Ημέρα Εστιασμένης Δύναμης και Έκκλησης στην Θεϊότητα τηρείται κάθε χρόνο από το 1952. Την ημέρα αυτή, αμέτρητοι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ψάλλουν την Μεγάλη Επίκληση με πρόθεση από την καρδιά για να επικαλεστούν τις πνευματικές ενέργειες του Φωτός, της Αγάπης και του Σκοπού. Στην καρδιά αυτής της Επίκλησης υπάρχει μια έκκληση προς τον Ερχόμενο. Όλες οι μεγάλες θρησκείες συμμερίζονται την δοξασία του Ερχόμενου, αναγνωρίζοντάς τον με ονόματα όπως ο Χριστός, ο Μαϊτρέγια, ο Κάλκι Αβατάρ, ο Μεσσίας, ο Ιμάμ Μαχντί. Μεταφράσεις σε περίπου ογδόντα γλώσσες είναι διαθέσιμες στο www.greatinvocation.org

Εν μέσω των αλληπάλληλων κρίσεων που συμβαίνουν στην ανθρωπότητα και στον φυσικό κόσμο, η Μεγάλη Επίκληση αποτελεί μια ενεργειακή φόρμουλα που μπορεί να βοηθήσει ώστε να συντελεστούν ουσιαστικές και διαρκείς αλλαγές στη συνείδηση. Επικαλούμαστε από κοινού το Φως για να φανερώσει τον δρόμο που οδηγεί μπροστά, την Αγάπη για να γεμίσει τις καρδιές μας και τον Φωτισμένο Σκοπό για να μας καθοδηγήσει. Αυτές οι θείες ενέργειες είναι άφθονα διαθέσιμες. Μπορούμε να τις επικαλεστούμε, εξ ονόματος όλης της ανθρωπότητας και για την εξέλιξη ενός νέου κόσμου.

Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε τη Μεγάλη Επίκληση την Τετάρτη 26 Μαΐου, κατά την Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης και κάθε μέρα προς όφελος όλων των ανθρώπων.

www.worldinvocationday.org

Η Μεγάλη Επίκληση

Από την εστία του Φωτός μέσα από τη Διάνοια του Θεού

Ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων.

Το Φως ας κατέλθει στη Γη.

Από την εστία της Αγάπης μέσα από την Καρδιά του Θεού

Ας διαχυθεί αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.

Είθε ο Ερχόμενος να γυρίσει στη Γη.

Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή

Ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων –

Ο σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.

Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων

Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί

Και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη

ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

(τροποποιημένη έκδοση)

Διαλογισμός: Επιτρέποντας την Είσοδο στο Φως

I. ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ. Βεβαιώνουμε το γεγονός της ομαδικής συγχώνευσης και ολοκλήρωσης μέσα στο κέντρο καρδιάς του νέου ομίλου εξυπηρετητών του κόσμου, που μεσολαβεί μεταξύ της Ιεραρχίας και της ανθρωπότητας:

*Είμαι ένα με τους αδελφούς μου στον όμιλο και ότι έχω όλα είναι δικά τους.
Είθε η αγάπη που είναι μέσα στην ψυχή μου να διαχυθεί σ' αυτούς.
Είθε η δύναμη που είναι μέσα μου να τους ανυψώσει και να τους βοηθήσει.
Είθε οι σκέψεις που δημιουργεί η ψυχή μου να φτάσουν σ' αυτούς και να τους ενθαρρύνουν.*

II. ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ. Προβάλουμε μια γραμμή φωτεινής ενέργειας προς την πνευματική Ιεραρχία του πλανήτη, την πλανητική καρδιά, το μεγάλο Άσραμ του Σανάτ Κουμάρα και προς το Χριστό, στην καρδιά της Ιεραρχίας.

Εκτείνουμε τη γραμμή φωτός προς την Σαμπάλλα, το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή.

III. ΑΝΩΤΕΡΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ. Κρατάμε τον ενατενίζοντα νου ανοιχτό στις εξωπλανητικές ενέργειες που εισρέουν στη Σαμπάλλα και ακτινοβολούνται μέσω της Ιεραρχίας. Χρησιμοποιώντας τη δημιουργική φαντασία επιχειρούμε να δούμε τα τρία πλανητικά κέντρα –Σαμπάλλα, Ιεραρχία, Ανθρωπότητα– να έρχονται βαθμιαία σε ευθυγράμμιση και αλληλεπίδραση.

IV. ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ. Στοχαζόμαστε πάνω στη σπερματική σκέψη της αντίστοιχης πανσελήνου:

Φεστιβάλ Πάσχα: *Προβάλλω και από το πεδίο του νου κυβερνώ.*

Φεστιβάλ Βεσάκ: *Βλέπω κι όταν ο Οφθαλμός ανοιχτεί, όλα είναι φως.*

Φεστιβάλ Βεσάκ: *Αναγνωρίζω τον άλλο μου εαυτό και στην ελάττωση αυτού του εαυτού, αναπτύσσομαι και λάμπω.*

V. ΚΑΤΑΣΤΑΛΑΞΗ. Με τη χρήση της δημιουργικής φαντασίας, οραματιζόμαστε τις ενέργειες του Φωτός, της Αγάπης και της Θέλησης-για-το καλό να διαχέονται σ' ολόκληρο τον πλανήτη και να αγκυροβολούν πάνω στη Γη σε προετοιμασμένα κέντρα του φυσικού πεδίου μέσω των οποίων θα μπορέσει το Σχέδιο να εκδηλωθεί. (Χρησιμοποιούμε την εξαπλή πρόοδο της θείας Αγάπης σαν την αλληλουχία καταστάλαξης της ενέργειας – Σαμπάλλα / Ιεραρχία / ο Χριστός / ο νέος όμιλος εξυπηρετητών του κόσμου / άνθρωποι καλής θέλησης παντού στον κόσμο / φυσικά κέντρα διανομής).

VI. ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ. Επανεστιάζουμε την συνείδηση, ως όμιλος, μέσα στην περιφέρεια του μεγάλου Άσραμ. Από κοινού εκφωνούμε την βεβαίωση:

Στο κέντρο όλης της Αγάπης στέκω. Από αυτό το κέντρο, Εγώ, η ψυχή, θα κινηθώ προς τα έξω. Από αυτό το κέντρο εγώ, εκείνος που υπηρετεί, θα εργαστώ. Είθε η αγάπη του θείου Εαυτού να διαχυθεί, μέσα στην καρδιά μου, μέσω του ομίλου μου και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Οραματιζόμαστε την κατερχόμενη πνευματική εισροή που απελευθερώνεται από την Σαμπάλλα μέσω της Ιεραρχίας και διοχετεύεται μέσα στην ανθρωπότητα δια του προετοιμασμένου αγωγού. Αναλογιζόμαστε πώς αυτές οι εισερχόμενες ενέργειες εγκαθιδρύουν την «Ατραπό του Φωτός» για τον ερχόμενο Παγκόσμιο Διδάσκαλο, τον Χριστό.

VII. ΔΙΑΝΟΜΗ. Καθώς εκφωνούμε την Μεγάλη Επίκληση, οραματιζόμαστε τη διάχυση του Φωτός, της Αγάπης και της Δύναμης από την πνευματική Ιεραρχία μέσω των πέντε πλανητικών εισόδων (Λονδίνο / Νταρτζήλιγκ / Νέα Υόρκη / Γενεύη / Τόκιο) να ακτινοβολούν τη συνείδηση ολόκληρης της ανθρωπίνης φυλής:

*Από την εστία του Φωτός μέσα από τη Διάνοια του Θεού
Ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων.
Το Φως ας κατέλθει στη Γη.*

*Από την εστία της Αγάπης μέσα από την Καρδιά του Θεού
Ας διαχυθεί αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.
Είθε ο Χριστός να γυρίσει στη Γη.*

*Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή
Ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων –
Ο σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.*

*Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων
Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί
Και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.*

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

ΟΜ ΟΜ ΟΜ

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην 2021

Είστε θερμά προσκεκλημένοι να λάβετε μέρος στη συνδιάσκεψη της Σχολής Αρκέην που θα πραγματοποιηθεί μέσω ζωντανών συνδέσεων με τα τρία κέντρα – Νέα Υόρκη, Γενεύη και Λονδίνο.

Αυτές οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν ζωντανά μέσω Zoom και περιλαμβάνουν ομιλίες, διαλογισμούς, οραματισμό και συζήτηση εμπνευσμένα από την Τονική Σκέψη:

Ας επιφέρει η Καταναγάζουσα Ενέργεια της Καθαρής Λογικής πλήρη ελευθερία από τη Γοητεία και ας Αποκαλύψει την Αγάπη της Θείας Σχέσης

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Νέα Υόρκη

Διαδικτυακή συνάντηση μέσω Zoom

Σαββάτο, 24 Απριλίου 2021, 14.00 - 16.30 EDT* (19.00 - 21.30 BST*)

Κυριακή, 25 Απριλίου 2021, 14.00 - 16.30 EDT (19.00 - 21.30 BST)

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Γενεύη

Διαδικτυακή συνάντηση μέσω Zoom

Σαββάτο, 22 Μαΐου 2021, 15.00 - 17.30 CEST* (14.00 - 16.30 BST)

Κυριακή, 23 Μαΐου 2021, 15.00 - 17.30 CEST (14.00 - 16.30 BST)

Συνδιάσκεψη Σχολής Αρκέην, Λονδίνο

Διαδικτυακή συνάντηση μέσω Zoom

Σαββάτο, 29 Μαΐου 2021, 14.00 - 16.30 BST (09.00 - 11.30 EDT)

Κυριακή, 30 Μαΐου 2021, 14.00 - 16.30 BST (09.00 - 11.30 EDT)

* EDT: US Eastern Daylight Time

BST: British Summer Time

CEST: Central European Summer Time

Για να παρακολουθήσετε και τα 3 προγράμματα και να εγγραφείτε στις διαδικτυακές εκδηλώσεις, παρακαλούμε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας:

www.arcaneschool.org/conference



Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA

Rue du Stand 40
Case Postale 5323
1211 Geneva 11
Switzerland

www.lucistrust.org/3sf

Registered UK educational charity no. 216041; Company no. 305704
Lucis Trust is on the roster of the United Nations Economic and Social Council