

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ

Από το βιβλίο της Αλίκης Μπέιλη,
Επιστολές επί του Αποκρυφιστικού Διαλογισμού, σσ. 350-360

Άγκνι. Ο Κύριος του Πυρός στις Βέδες. Ο αρχαιότερος και πιο τιμημένος απ' τους Θεούς της Ινδίας. Μια από τις τρεις μεγάλες θεότητες – Άγκνι, Βαγιού και Σούρυα – κι επίσης και οι τρεις μαζί καθόσο είναι η τριπλή όψη του πυρός· το πυρ είναι η ουσία του ηλιακού συστήματος. Η Βίβλος λέγει: “Ο Θεός ημών πυρ καταναλίσκον”. Είναι επίσης το σύμβολο του νοητικού πεδίου του οποίου ο Άγκνι είναι ο κατεξοχήν κύριος.

Αγκνιτσάιταν. Ομάδα πύρινων ντέβα.

Άδι. Το Πρώτο· το αρχέγονο· το ατομικό πεδίο του ηλιακού συστήματος· το ανώτατο από τα επτά πεδία.

Αιθερικό Σώμα. (*Αιθερικό Αντίγραφο.*) Το φυσικό σώμα ενός ανθρώπινου όντος, σύμφωνα με την αποκρυφιστική διδασκαλία, απαρτίζεται από δύο μέρη, το πυκνό φυσικό σώμα και το αιθερικό σώμα. Το πυκνό φυσικό σώμα αποτελείται από ύλη των τριών κατώτατων υποπεδίων του φυσικού πεδίου. Το αιθερικό σώμα σχηματίζεται από τα τέσσερα ανώτατα ή αιθερικά υποπεδία του φυσικού πεδίου.

Αιτώδες Σώμα. Το σώμα αυτό από τη σκοπιά του φυσικού πεδίου δεν είναι σώμα, υποκειμενικό ή αντικειμενικό. Είναι όμως το κέντρο της εγωικής συνείδησης και σχηματίζεται από τη σύζευξη του βούδδι και του μάνας. Είναι σχετικά μόνιμο και διαρκεί για ολόκληρο το μακρύ κύκλο των ενσαρκώσεων και διαλύεται μόνο μετά την τέταρτη μύηση, οπότε η ανάγκη για παραπέρα επαναγέννηση του ανθρώπινου όντος δεν υφίσταται πλέον.

Ακτίνα. Ένα από τα επτά ρεύματα δύναμης του Λόγου· τα επτά μεγάλα φώτα. Η καθεμία αποτελεί ενσωμάτωση μιας μεγάλης κοσμικής οντότητας. Οι επτά Ακτίνες μπορούν να υποδιαιρεθούν στις τρεις Ακτίνες Όψης και στις τέσσερις Ακτίνες Ιδιότητας ως εξής:

Ακτίνες Όψης

1. Ακτίνα της Θέλησης ή Δύναμης.
2. Ακτίνα της Αγάπης-Σοφίας.
3. Ακτίνα της Δραστηριότητας ή Προσαρμοστικότητας.

Ακτίνες Ιδιότητας

4. Ακτίνα της Αρμονίας, Ομορφιάς, Τέχνης ή Ενότητας.
5. Ακτίνα της Συγκεκριμένης Γνώσης ή Επιστήμης.
6. Ακτίνα του Αφηρημένου Ιδεαλισμού ή Αφοσίωσης.
7. Ακτίνα της Τελετουργικής Μαγείας ή Νόμου.

Τα παραπάνω ονόματα έχουν απλώς επιλεγεί από πολλά άλλα κι ενσωματώνουν τις διάφορες όψεις της δύναμης μέσω της οποίας εκδηλώνεται ο Λόγος.

Ανταχκάρανα. Η ατραπός ή γέφυρα μεταξύ του ανώτερου και κατώτερου νου, που χρησιμεύει σαν μέσον επικοινωνίας ανάμεσα στους δύο. Δομείται απ' τον ίδιο το ζηλωτή σε νοητική ύλη.

Αξεπέραστος Δακτύλιος. Βρίσκεται στην περίμετρο του εκδηλωμένου ηλιακού συστήματος και είναι η περιφέρεια της επίδρασης του ηλίου, νοούμενη εσωτερικά κι εξωτερικά. Το όριο του πεδίου δράσης της κεντρικής ζωικής δύναμης.

Άσραμ. Το κέντρο στο οποίο ο Διδάσκαλος συγκεντρώνει τους μαθητές και ζηλωτές για προσωπική καθοδήγηση.

Ατλαντίδα. Η ήπειρος που καταποντίστηκε στον Ατλαντικό ωκεανό, σύμφωνα με την απόκρυφη διδασκαλία και τον Πλάτωνα. Η Ατλαντίδα ήταν η πατρίδα της τέταρτης φυλετικής ρίζας την οποία τώρα ονομάζουμε Ατλάντειους.

Άτμα. Το Παγκόσμιο Πνεύμα· η θεία Ενάδα· η έβδομη αρχή· έτσι ονομάζεται στην επταπλή σύσταση του ανθρώπου. (Βλέπε διάγραμμα στην Εισαγωγή).

Ατομικό Υποπεδίο. Η ύλη του ηλιακού συστήματος υποδιαιρείται από τους αποκρυφιστές σε επτά πεδία ή καταστάσεις, υψηλότερο των οποίων είναι το ατομικό πεδίο. Παρόμοια καθένα απ' τα επτά πεδία υποδιαιρείται σε επτά υποπεδία, από τα οποία το υψηλότερο ονομάζεται ατομικό υποπεδίο. Υπάρχουν συνεπώς σαράντα εννέα υποπεδία κι επτά απ' αυτά είναι ατομικά.

Αύρα. Μια λεπτοφυής αόρατη ουσία ή ρευστό που εκπορεύεται απ' τα ανθρώπινα και ζωώδη σώματα κι ακόμη από τα πράγματα. Είναι ψυχική εκροή στην οποία μετέχουν ο νους και το σώμα. Είναι ηλεκτροζωτική κι επίσης ηλεκτρονοητική.

Αυρικό Ωόν. Μια ονομασία που δόθηκε στο αιτιώδες σώμα εξαιτίας της μορφής του.

Βεσάκ. Ένα φεστιβάλ που λαμβάνει χώρα στα Ιμαλάια, την πανσέληνο του Μαΐου (Ταύρου). Λέγεται ότι στο φεστιβάλ αυτό, στο οποίο παρευρίσκονται όλα τα μέλη της Ιεραρχίας, ο Βούδδας για ένα σύντομο διάστημα ανανεώνει την επαφή και τη σύνδεσή Του με το έργο του πλανήτη μας.

Βιβέκα. Στα Σανσκριτικά, “διάκριση”. Το πρώτο βήμα στην ατραπό του αποκρυφισμού... είναι η διάκριση ανάμεσα στο πραγματικό και το μη πραγματικό, ανάμεσα στην ουσία και το φαινόμενο, ανάμεσα στον Εαυτό και το Μη Εαυτό, ανάμεσα στο πνεύμα και την ύλη.

Βοδισάττβα. Κυριολεκτικά εκείνος του οποίου η συνείδηση έχει καταστεί νοημοσύνη ή βούδδι. Όσοι χρειάζονται μια επιπλέον ενσάρκωση για να γίνουν τέλειοι βούδδες. Όπως χρησιμοποιείται στις επιστολές αυτές, Βοδισάττβα είναι η ονομασία του αξιώματος που προς το παρόν κατέχει ο Κύριος Μαϊτρέγια ο Οποίος είναι γνωστός στη Δύση ως Χριστός. Το αξίωμα αυτό μπορεί να ερμηνευθεί σαν εκείνο του Παγκόσμιου Δασκάλου. Ο Βοδισάττβα είναι Αρχηγός όλων των θρησκειών του κόσμου και Διδάσκαλος των Διδασκάλων και Δάσκαλος αγγέλων και ανθρώπων.

Βούδδας. Το όνομα που δόθηκε στον Γκωτάμα. Γεννημένος στην Ινδία περί το 621 π.Χ. έγινε τέλειος βούδδας το 592 π.Χ. Βούδδας είναι κάποιος που είναι “Φωτισμένος” κι έχει επιτύχει τον ύψιστο βαθμό γνώσης που είναι εφικτή για τον άνθρωπο σ' αυτό το ηλιακό σύστημα.

Βούδδι. Η Παγκόσμια Ψυχή ή Νους. Είναι η πνευματική ψυχή του ανθρώπου (η Έκτη Αρχή) κι επομένως ο φορέας του Άτμα, του Πνεύματος, που είναι η Έβδομη Αρχή.

Γιόγκα. (1) Μια από τις έξι σχολές της Ινδίας, που λέγεται ότι θεμελιώθηκε απ' τον Πατάντζαλι, αλλά στην πραγματικότητα πολύ παλαιότερης προέλευσης. (2) Η πρακτική του Διαλογισμού σαν μέσου που οδηγεί στην πνευματική απελευθέρωση.

Γκουρού. Πνευματικός Δάσκαλος. Διδάσκαλος στα μεταφυσικά και ηθικά δόγματα.

Εγωικές Ομάδες. Στο τρίτο υποπεδίο του πέμπτου πεδίου, του νοητικού, απαντώνται τα αιτιώδη σώματα των ανδρών και γυναικών. Τα σώματα αυτά, που είναι έκφραση του Εγώ ή της ατομικοποιημένης αυτοσυνείδησης, είναι συγκεντρωμένα σε ομάδες ανάλογα με την ακτίνα ή ποιότητα του ενεχόμενου Εγώ.

Ενάδα. Ο Ένας. Το τριπλό πνεύμα στο δικό του πεδίο. Στον αποκρυφισμό σημαίνει συχνά την ενοποιημένη τριάδα –Άτμα, Βούδδι, Μάνας, ή Πνευματική Θέληση, Ενόραση και Ανώτερο Νου – ή το αθάνατο τμήμα του ανθρώπου που επανενσαρκώνεται στα κατώτερα βασίλεια και βαθμιαία προοδεύει απ' αυτά στον άνθρωπο κι από εκεί στον τελικό στόχο.

Ιεραρχία. Η ομάδα των πνευματικών όντων στα εσώτερα πεδία του ηλιακού συστήματος, που αποτελούν τις νοήμονες δυνάμεις της φύσης κι ελέγχουν τις εξελικτικές διαδικασίες. Υποδιαιρούνται σε δώδεκα Ιεραρχίες. Στην πλανητική μας διάταξη, τη γήινη διάταξη, υφίσταται μια αντανάκλαση αυτής της Ιεραρχίας που ονομάζεται από τον αποκρυφιστή Απόκρυφη Ιεραρχία. Η Ιεραρχία αυτή αποτελείται από τσόχαν, μύστες και μνημένους που εργάζονται μέσω των μαθητών τους και δι' αυτών στον κόσμο. (Βλέπε διάγραμμα, σελ. 254.)

Κάλι Γιούγκα. “Γιούγκα” είναι μια εποχή ή κύκλος. Σύμφωνα με την Ινδική φιλοσοφία η εξέλιξή μας διαιρείται σε τέσσερις γιούγκα ή κύκλους. Κάλι-γιούγκα είναι η τωρινή εποχή. Σημαίνει τη “Σκοτεινή Εποχή”, μια περίοδο 432.000 ετών.

Κάρμα. Φυσική δράση. Μεταφυσικά ο νόμος της ανταπόδοσης· ο νόμος αιτίου και αποτελέσματος ή της ηθικής αιτίας. Υπάρχει κάρμα της αξίας και κάρμα της απαξίας. Είναι η δύναμη που ελέγχει όλα τα πράγματα, το προϊόν της ηθικής πράξης ή το ηθικό αποτέλεσμα μιας πράξης που έγινε για την επίτευξη κάποιου πράγματος που ικανοποιεί μια προσωπική επιθυμία.

Κουμάρα. Τα ανώτατα επτά αυτοσυνείδητα όντα στο ηλιακό σύστημα. Οι επτά αυτοί Κουμάρα εκδηλώνονται με το μέσον μιας πλανητικής διάταξης με τον ίδιο τρόπο που ένα ανθρώπινο ον εκδηλώνεται με το μέσον ενός φυσικού σώματος. Ονομάζονται απ' τους Ινδούς “γεννημένοι απ' το νου υιοί του Βράχμα” μεταξύ άλλων ονομασιών. Αποτελούν το άθροισμα της νοημοσύνης και της σοφίας. Μέσα στην πλανητική διάταξη παρατηρείται επίσης η αντανάκλαση της συστημικής τάξης. Επικεφαλής της εξέλιξης του κόσμου μας στέκει ο πρώτος Κουμάρα, βοηθούμενος από έξι άλλους Κουμάρα, τρεις εξωτερικούς και τρεις εσωτερικούς, οι Οποίοι είναι τα εστιακά σημεία για τη διανομή της δύναμης των συστημικών Κουμάρα.

Κουνταλίни. Η δύναμη της Ζωής· μια από τις δυνάμεις της φύσης. Είναι μια δύναμη γνωστή μόνο σ' όσους ασκούν τη συγκέντρωση στη γιόγκα κι επικεντρώνεται μέσα στη σπονδυλική στήλη.

Κύριος Ράτζα. Η λέξη “Ράτζα” σημαίνει απλώς Βασιλιάς ή Πρίγκηπας· η λέξη χρησιμοποιείται για τους μεγάλους εκείνους αγγέλους ή οντότητες που εμψυχώνουν τα επτά πεδία. Πρόκειται για μεγάλους ντέβα που αποτελούν το άθροισμα και την ελέγχουσα νοημοσύνη ενός πεδίου.

Κύριοι της Φλόγας. Μια από τις μεγάλες Ιεραρχίες πνευματικών όντων τα οποία καθοδηγούν το ηλιακό σύστημα. Ανέλαβαν τον έλεγχο της εξέλιξης της ανθρωπότητας σ' αυτό τον πλανήτη πριν από 18 εκατομμύρια έτη, στη διάρκεια των μέσων της Λεμούρειας ή τρίτης φυλετικής ρίζας.

Λεμουρεία. Σύγχρονος όρος που χρησιμοποιήθηκε αρχικά από κάποιους φυσιοδίφες και υιοθετήθηκε πλέον από τους Θεοσοφιστές για να περιγράψει μια ήπειρο η οποία, σύμφωνα με

τη Μυστική Δοξασία της Ανατολής, προηγήθηκε της Ατλαντίδας. Ήταν ο τόπος της τρίτης φυλετικής ρίζας.

Λόγος. Η θεότητα που εκδηλώνεται μέσα από κάθε έθνος και λαό. Η εξωτερική έκφραση ή το αποτέλεσμα του αιτίου που παραμένει πάντοτε σφραγισμένο. Έτσι η ομιλία είναι ο Λόγος της σκέψης, γιαυτό και αποδίδεται εύστοχα ως “ρήμα” και “λέξη” στη μεταφυσική της έννοια. (Βλέπε Ιω. Ι, 1-3.)

Μάγια. Σανσκριτικά, “Πλάνη”. Της αρχής της μορφής ή του περιορισμού. Το αποτέλεσμα της εκδήλωσης. Γενικά χρησιμοποιείται με σχετική έννοια για φαινόμενα ή αντικειμενικές εμφανίσεις που δημιουργούνται από το νου.

Μαγιαάβι Ρούπα. Σανσκριτικά, “Απατηλή Μορφή”. Είναι το σώμα εκδήλωσης που δημιουργείται απ’ το μύστη με μια πράξη θέλησης για να χρησιμοποιηθεί στους τρεις κόσμους. Δεν έχει υλική σύνδεση με το φυσικό σώμα. Είναι πνευματικό κι αιθέριο και περνά παντού χωρίς κώλυμα ή εμπόδιο. Δομείται απ’ τη δύναμη του κατώτερου νου, του ανώτατου τύπου αστρικής ύλης.

Μακρόκοσμος. Κυριολεκτικά το μεγάλο σύμπαν· ή ο Θεός που εκδηλώνεται μέσω του σώματός Του, του ηλιακού συστήματος.

Μάνας ή Μανασική Αρχή. Κυριολεκτικά ο Νους, η νοητική ικανότητα· αυτό που ξεχωρίζει τον άνθρωπο από το απλό ζώο. Είναι η ατομικοποιούσα αρχή· εκείνο που επιτρέπει στον άνθρωπο να γνωρίζει ότι υπάρχει, αισθάνεται και γνωρίζει. Από κάποιες σχολές υποδιαιρείται σε δύο μέρη, ανώτερο ή αφηρημένο νου και κατώτερο ή συγκεκριμένο νου.

Μανβαντάρα. Περίοδος δραστηριότητας κατ’ αντίθεση με την περίοδο ηρεμίας, δίχως αναφορά σε οποιαδήποτε ειδική διάρκεια κύκλου. Συχνά χρησιμοποιείται για να εκφράσει μια περίοδο πλανητικής δραστηριότητας με τις επτά φυλές της.

Μανού. Αντιπροσωπευτικό όνομα του μεγάλου Όντος που είναι ο Κυβερνήτης, ο πρωταρχικός πρόγονος και αρχηγός της ανθρώπινης φυλής. Η λέξη προκύπτει από τη Σανσκριτική ρίζα “μαν” – σκέπτομαι.

Μάντραμ. Στίχοι από τις Βέδες. Με εξωτερική έννοια μάντραμ (ή εκείνη η ψυχική ικανότητα ή δύναμη που μεταφέρει αντίληψη ή σκέψη) είναι το αρχαιότερο τμήμα των Βεδών, το δεύτερο τμήμα των οποίων απαρτίζεται από τις Βραχμάνες. Στην εσωτερική φρασεολογία μάντραμ είναι ο λόγος που έγινε σάρκα, ή κατέστη αντικειμενικός μέσω θείας μαγείας. Μια μορφή λέξεων ή συλλαβών διευθετημένων ρυθμικά, έτσι ώστε ηχούμενες να παράγονται ορισμένοι κραδασμοί.

Μαχαμανβαντάρα. Η μεγάλη χρονική περίοδος ενός ολόκληρου ηλιακού συστήματος. Ο όρος αυτός εφαρμόζεται στους μείζονες ηλιακούς κύκλους. Υπονοεί μια περίοδο παγκόσμιας δραστηριότητας.

Μαχατσόχαν. Ο Αρχηγός του τρίτου μεγάλου τμήματος της Ιεραρχίας. Το μεγάλο αυτό ον είναι ο Κύριος του Πολιτισμού και το απάνθισμα της αρχής της νοημοσύνης. Είναι η ενσωμάτωση στον πλανήτη της τρίτης ή όψης νοημοσύνη της θεότητας στις πέντε της δραστηριότητες.

Μικρόκοσμος. Το μικρό σύμπαν ή ο άνθρωπος που εκδηλώνεται μέσω του σώματός του, του φυσικού σώματος.

Μόνιμο Άτομο. Τα πέντε εκείνα άτομα, με τη νοητική μονάδα, ένα στο καθένα από τα πέντε πεδία της ανθρώπινης εξέλιξης (η νοητική μονάδα είναι επίσης στο νοητικό πεδίο), τα οποία

οικειοποιείται η ενάδα για σκοπούς εκδήλωσης. Σχηματίζουν ένα σταθερό κέντρο και είναι σχετικά μόνιμα. Γύρω τους δομούνται τα διάφορα περιβλήματα ή σώματα. Είναι κυριολεκτικά μικρά κέντρα δύναμης.

Μυημένος. Η Λατινική ρίζα σημαίνει τις πρώτες αρχές κάθε επιστήμης. Κάποιος που διεισδύει στα μυστήρια της επιστήμης του Εαυτού και του ενός εαυτού σ' όλους τους εαυτούς. Η Ατραπός της Μύησης είναι το τελικό στάδιο της ατραπού της εξέλιξης που βαδίζει ο άνθρωπος και διαιρείται σε πέντε στάδια που ονομάζονται οι Πέντε Μυήσεις.

Μύστης. Διδάσκαλος ή ανθρώπινο ον το οποίο αφού διάνυσε την ατραπό της εξέλιξης και εισήλθε στο τελευταίο στάδιο αυτής της ατραπού, στην Ατραπό της Μύησης, έλαβε πέντε από τις Μυήσεις κι επομένως πέρασε στο Πέμπτο ή Πνευματικό βασίλειο, έχοντας να λάβει μόνο δύο επιπλέον Μυήσεις.

Νιρμανακάγια. Τα τελειωθέντα εκείνα όντα που αποκηρύσσουν τη Νιρβάνα (την ύψιστη κατάσταση πνευματικής ευδαιμονίας) κι επιλέγουν μια ζωή αυτοθυσίας για να γίνουν μέλη της αόρατης εκείνης στρατιάς που προστατεύει πάντοτε την ανθρωπότητα μέσα στα καρμικά όρια.

Ντέβα (ή Άγγελος). Ένας θεός. Στα Σανσκριτικά μια αστραποβόλος θεότητα. Ντέβα είναι ένα ουράνιο ον, είτε καλό είτε κακό είτε αδιάφορο. Οι Ντέβα υποδιαιρούνται σε πολλές ομάδες και δεν ονομάζονται μόνο άγγελοι κι αρχάγγελοι, αλλά ελάσσονες και μείζονες δομητές.

Πέμπτη Αρχή. Η αρχή του νου· εκείνη η ικανότητα στον άνθρωπο η οποία είναι η νοήμων σκεπτόμενη αρχή και η οποία διαφοροποιεί τον άνθρωπο από τα ζώα.

Πλανητικός Λόγος. Ο όρος αυτός εφαρμόζεται γενικά στα επτά ανώτατα πνεύματα που αντιστοιχούν στους επτά αρχαγγέλους του Χριστιανού. Όλα πέρασαν απ' το ανθρώπινο στάδιο και τώρα εκδηλώνονται μέσω ενός πλανήτη και των εξελίξεών του, με τον ίδιο τρόπο που ο άνθρωπος εκδηλώνεται μέσω του φυσικού του σώματος. Το ανώτατο πλανητικό πνεύμα που εργάζεται μέσω κάθε ιδιαίτερης σφαίρας είναι στην πραγματικότητα ο προσωπικός Θεός του πλανήτη.

Πουρούσα. Πνευματικός εαυτός. Ενσωματωμένος εαυτός. Η λέξη κυριολεκτικά σημαίνει “Ο ένοικος της πόλης” – του σώματος. Προκύπτει από το Σανσκριτικό “πούρα” που σημαίνει πόλη ή σώμα και “ούσα”, παράγωγο του ρήματος “βας” – ενοικώ.

Πρακρίτι. Το όνομά της προέρχεται από τη λειτουργία της ως του υλικού αιτίου της πρώτης εξέλιξης του σύμπαντος. Μπορεί να ειπωθεί ότι αποτελείται από δύο ρίζες, “πρα” – εκδηλώνομαι και “κρίτα” – κάνω· σημαίνει εκείνο που έκανε το σύμπαν να εκδηλωθεί.

Πράνα. Η Ζωική Αρχή, η πνοή της Ζωής. Ο αποκρυφιστής πιστεύει στην ακόλουθη δήλωση: “Βλέπουμε τη ζωή σαν τη μία μορφή ύπαρξης που εκδηλώνεται σε ό,τι ονομάζεται ύλη ή σε ό,τι, διαχωρίζοντάς τα εσφαλμένα, αποκαλούμε Πνεύμα, Ψυχή και Ύλη στον άνθρωπο. Ύλη είναι ο φορέας για την εκδήλωση της Ψυχής σ' αυτό το πεδίο ύπαρξης· ψυχή είναι ο φορέας για την εκδήλωση του πνεύματος και τα τρία αυτά σαν μία τριάδα συνθέτονται από τη Ζωή που τα διαπερνά όλα”.

Ράτζα Γιόγκα. Το αληθινό σύστημα ανάπτυξης ψυχικών και πνευματικών δυνάμεων κι ένωσης με τον ανώτερο εαυτό ή Εγώ. Συνεπάγεται άσκηση, ρύθμιση και συγκέντρωση της σκέψης.

Σαμπάλλα. Η Πόλη των Θεών, που βρίσκεται στη Δύση για μερικά έθνη, στην Ανατολή για άλλα, στο Βορρά ή στο Νότο για άλλα. Είναι η ιερή νήσος στην Έρημο Γκόμπι. Είναι η πατρίδα του μυστικισμού και της Μυστικής Δοξασίας.

Σένζα ή Σένζαρ. Το όνομα της μυστικής ιερατικής γλώσσας ή της “μυστηριώδους ομιλίας” των μυημένων και μυστών σ’ ολόκληρο τον κόσμο. Είναι παγκόσμια γλώσσα και σε μεγάλο βαθμό ιερογλυφική κρυπτογραφία.

Στοιχειακά. Πνεύματα των Στοιχείων· πλάσματα που ενυπάρχουν στα τέσσερα βασίλεια ή στοιχεία, Γη, Αήρ, Πυρ και Ύδωρ. Εκτός από λίγα ανώτερου είδους και τους κυβερνήτες τους είναι δυνάμεις της φύσης παρά αιθέριοι άνδρες και γυναίκες.

Τετράδα. Ο τετραπλός κατώτερος εαυτός ή άνθρωπος στους τρεις κόσμους. Υπάρχουν πολλές διαιρέσεις της αλλά για τους σκοπούς μας καλύτερη είναι η απαρίθμηση των τεσσάρων ως εξής:

1. Κατώτερος νους.
2. Συναισθηματικό ή καμικό σώμα.
3. Πράνα ή Ζωική Αρχή.
4. Αιθερικό σώμα ή η ανώτατη υποδιαίρεση του διπλού φυσικού σώματος.

Τριάδα. Ο Πνευματικός Άνθρωπος· η έκφραση της ενάδας. Είναι το σπερματικό πνεύμα που περιέχει τις δυναμικότητες της θειότητας. Οι δυναμικότητες αυτές θα εκδιπλωθούν στη διάρκεια της εξέλιξης. Η Τριάδα αυτή σχηματίζει τον ατομικοποιημένο ή χωριστό εαυτό, ή Εγώ.

Τζίβα. Μια χωριστή μονάδα συνείδησης.

Τσόχαν. Κύριος, Διδάσκαλος, Αρχηγός. Το βιβλίο αυτό αναφέρεται σ’ εκείνους τους Μύστες που προχώρησαν κι έλαβαν την έκτη μύηση.

Φοχάτ. Κοσμικός ηλεκτρισμός· πρωτογενές φως· η πάντα παρούσα ηλεκτρική ενέργεια· η συμπαντική ωστική ζωτική δυναμική· η ακατάπαυστη καταστροφική και διαμορφώνουσα δύναμη· η σύνθεση των πολλών μορφών των ηλεκτρικών φαινομένων.

Φυλετική Ρίζα. Μια από τις επτά φυλές του ανθρώπου, οι οποίες εξελίσσονται σ’ έναν πλανήτη στη διάρκεια του μεγάλου κύκλου της πλανητικής ύπαρξης. Ο κύκλος αυτός ονομάζεται παγκόσμια περίοδος. Η Αρεία φυλετική ρίζα στην οποία ανήκουν η Ινδική, η Ευρωπαϊκή και η σύγχρονη Αμερικάνικη φυλή, είναι η πέμπτη, ενώ η Κινέζικη και η Ιαπωνέζικη ανήκουν στην τέταρτη φυλή.

Σημείωση: Αυτό το γλωσσάριο δεν επιχειρεί να εξηγήσει πλήρως όλους τους παραπάνω όρους. Είναι απλώς μια προσπάθεια να αποδοθούν στα Αγγλικά συγκεκριμένες λέξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το βιβλίο, έτσι ώστε ο αναγνώστης να κατανοήσει τη σημασία τους. Οι περισσότεροι από τους ορισμούς έχουν εξαχθεί από το Θεοσοφικό Γλωσσάρι, τη Μυστική Δοξασία και τη Φωνή της Σιγής.