



**Η Ενέργεια
ακολουθεί
τη Σκέψη**

ΤΡΙΓΩΝΑ

Οι Στόχοι των Τριγώνων

- Να εδραιώσουν ορθές ανθρώπινες σχέσεις και να διαδώσουν την καλή θέληση και το φως της κατανόησης σ' ολόκληρη την ανθρωπότητα.
- Να ανυψώσουν το επίπεδο της ανθρώπινης συνείδησης και να μετασχηματίσουν το νοητικό και πνευματικό κλίμα του πλανήτη.
- Να ενδυναμώσουν και να υποστηρίξουν το έργο των ανδρών και γυναικών καλής θέλησης στον κόσμο.
- Να δημιουργήσουν ένα απόθεμα σκέψης και να εμπνεύσουν τρόπους πρακτικής και εποικοδομητικής δράσης προς όφελος της ανθρωπότητας.

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΣΚΕΨΗ

Τα πάντα είναι Ενέργεια

Στον σύγχρονο κόσμο συναντούμε συνεχώς την έννοια της ενέργειας. Ωστόσο, ελάχιστοι είναι εκείνοι που στέκουν στην εξέταση της σημασίας αυτού του όρου. Η λέξη προέρχεται από το ελληνικό επίθετο ενεργός, δηλαδή «δραστήριος». Συνεπώς, ενέργεια είναι η ικανότητα για ζωτική δραστηριότητα και αυτή η έννοια της ενέργειας έχει υπεισέλθει εδώ και καιρό σε μια όλο και ευρύτερη περιοχή της ανθρώπινης κατανόησης και προσπάθειας. Για μεγάλο διάστημα η έννοια χρησιμοποιήθηκε αποκλειστικά σε συνάρτηση με φυσικά γεγονότα και συμβάντα, ενώ σήμερα έχει μεταφερθεί, επίσης, σε τομείς όπως η ψυχολογία, η οικονομία και η κοινωνιολογία. Από την σύλληψη της ενέργειας ως μιας γενικά διανεμημένης ζωτικής δύναμης, μια άμεση γραμμή εξέλιξης οδηγεί μέσα σε κάθε πεδίο της ανθρώπινης διαβίωσης.

Η έννοια της ενέργειας έχει εξελιχθεί πληρέστερα και χρησιμοποιηθεί ευρύτερα από την επιστήμη παρά από οποιοδήποτε άλλο πεδίο. Η ιδέα ότι τα πάντα είναι ενέργεια, σε διάφορες καταστάσεις και συσχετισμούς, οδήγησε σε μια σύνθεση της επιστημονικής σκέψης και σε μια νέα κατανόηση των συμπαντικών δυνάμεων. Αυτό δεν ήταν πάντα έτσι. Στον 19^ο αιώνα, η ενέργεια θεωρήθηκε σε μεγάλο βαθμό ως αποτέλεσμα της κίνησης των σωμάτων ή σωματιδίων ύλης (πραγματική ή κινητική ενέργεια), ή ως αποτέλεσμα της θέσης ενός τμήματος της ύλης σε σχέση με άλλα τμήματα ύλης (δυναμική ενέργεια). Αυτό αποτυπώθηκε σε δύο μεγάλους νόμους – τον Νόμο Διατήρησης της Μάζας, που δήλωνε εν ολίγοις ότι η μάζα (η ποσότητα της ύλης ενός σώματος) ήταν άφθαρτη, και τον Νόμο Διατήρησης της Ενέργειας, ο οποίος βασικά βεβαίωνε ότι το συνολικό άθροισμα της ενέργειας στο σύμπαν ήταν σταθερό.

Η έννοια της μάζας ή ύλης και αυτή της ενέργειας, θεωρήθηκαν ως ανεξάρτητες η μια της άλλης, και από τις δύο, η έννοια της ύλης θεωρήθηκε ως πλέον βασική και θεμελιώδης στην κατανόηση του σύμπαντος.

Ωστόσο, το 1905 ο Αϊνστάιν έδειξε με την «ειδική θεωρία της σχετικότητας» ότι η ίδια η μάζα αποτελεί μια μορφή ενέργειας, καθώς μάζα και ενέργεια είναι στην πραγματικότητα εναλλάξιμες και συσχετίζονται με τον μαθηματικό τύπο $E = mc^2$, όπου E = ενέργεια, m = μάζα και c = η ταχύτητα του φωτός. Αυτό σημαίνει ότι ο Νόμος Διατήρησης της Μάζας δεν ήταν πλέον πρωταρχικής σπουδαιότητας και η έννοια της ενέργειας κατέλαβε την θέση που δικαιωματικά της ανήκε.

ΤΟ ΑΙΘΕΡΙΚΟ ΣΩΜΑ

Η ειδική θεωρία της σχετικότητας του Αϊνστάιν κατέστησε δυνατή την επιστημονική απόδειξη του γεγονότος ότι τα πάντα είναι ενέργεια. Αυτή η ανακάλυψη κατάφερε ένα συντριπτικό χτύπημα στις υλιστικές αντιλήψεις και επεξηγήσεις σχετικά με το σύμπαν. Κι αυτό, διότι δεν υπάρχει τίποτα στο εκδηλωμένο σύμπαν – ηλιακό, πλανητικό ή στα διάφορα βασίλεια τη φύσης – το οποίο να μην διαθέτει μια μορφή ενέργειας, λεπτή και άψαυστη, αλλά ουσιώδη. Ενέργεια θεωρείται πλέον ότι ΕΙΝΑΙ παν ό,τι υπάρχει. Ο κόσμος μας είναι η εκδήλωση ενός ωκεανού ενεργειών, ορισμένες από τις οποίες υπάρχουν μέσα σε μορφές, ενώ άλλες αποτελούν το μεσολαβητικό στοιχείο εντός του οποίου οι μορφές ζουν, κινούνται και υπάρχουν. Όλες οι μορφές απαρτίζονται από ζώσες ενέργειες, σε συνήχηση και σχέση η μια με την άλλη, κι εντούτοις διατηρεί, η κάθε μία, τη δική της ποιότητα και επάρκεια ζωής. Την ίδια στιγμή μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι υπάρχουν επίσης μορφές μέσα σε άλλες μορφές. Το δωμάτιο στο οποίο βρισκόμαστε, αποτελεί μέρος μιας κατοικίας μέσα σε ένα μεγαλύτερο σύνολο από κατοικίες. Κάθε διαδοχική μορφή αποτελεί μέρος ενός μεγαλύτερου συνόλου.

Ζούμε σε έναν ωκεανό ενεργειών, παρότι δεν έχουμε πάντα σαφή επίγνωση αυτού του γεγονότος. Εμείς οι ίδιοι αποτελούμαστε από ενέργειες και όλες αυτές οι ενέργειες είναι στενά συνδεδεμένες μεταξύ τους και συγκροτούν το ενιαίο συνθετικό ενεργειακό σώμα του πλανήτη μας. Το ενεργειακό αυτό σώμα, το αποκαλούμε «αιθερικό». Το αιθερικό ή ενεργειακό σώμα όλων των ανθρώπων είναι ακέραιο μέρος του αιθερικού σώματος του ίδιου του πλανήτη και συνεπώς του ηλιακού συστήματος. Μέσω αυτού, κάθε άνθρωπος σχετίζεται με κάθε άλλη, μικρότερη ή μεγαλύτερη, έκφραση της θείας ζωής. Στην πραγματικότητα, το ενεργειακό σώμα κάθε μορφής στη φύση αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ουσιαστικής μορφής της παγκόσμιας ζωής – του Ίδιου του Θεού.

Το αιθερικό σώμα δεν είναι ουσιαστικά άλλο από ενέργεια. Η λειτουργία του είναι να δέχεται και να μεταδίδει ενεργειακούς παλμούς διαφόρων τύπων και βαθμών και να παρωθείται σε δράση από αυτές τις ώσεις ή ρεύματα δύναμης. Παρέχει, στην πραγματικότητα, την απαραίτητη βάση για τα διάφορα επίπεδα και τύπους τηλεπαθητικής αλληλεπίδρασης και για κάθε μορφή υποκειμενικού έργου και σχέσης ανάμεσα σε άτομα και ομάδες. Το αιθερικό σώμα παρέχει, επίσης, τον σύνδεσμο ανάμεσα σε νοητικές και συναισθηματικές ωθήσεις με τον κόσμο της εξωτερικής φυσικής μορφής. Μέσα από το δίκτυο του αιθερικού σώματος, ενέργειες κυκλοφορούν ακατάπαυστα, ρυθμίζοντας και προσδιορίζοντας την εξωτερική έκφραση των δράσεων και ποιοτήτων κάθε μορφής ζωής. Αυτό ισχύει για ανθρώπινες μονάδες, ομάδες, για την ανθρωπότητα ως σύνολο, για τον πλανήτη και πέραν αυτού.

Η ΚΥΑΝΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Ο εξωτερικός κόσμος των περιστάσεων και των γεγονότων είναι παράγωγο των κυρίαρχων ενεργειών που βρίσκονται σε λειτουργία και κυκλοφορία εντός του πλανητικού αιθερικού σώματος, σε κάθε ιδιαίτερη περίοδο της παγκόσμιας ιστορίας. Μέχρι πολύ πρόσφατα, οι περισσότεροι άνθρωποι ανταποκρίθηκαν κυρίως στην ενέργεια συναισθηματικών παρορμήσεων. Εκείνοι που ανταποκρίθηκαν στην νοητική ενέργεια και πρότυπα σκέψης ήταν σχετικά ολιγάριθμοι και απομακρυσμένοι μεταξύ τους. Όμως αυτή η κατάσταση άλλαξε γοργά στη διάρκεια του 20ού αιώνα. Ως αποτέλεσμα των σύγχρονων εκπαιδευτικών συστημάτων, εκατομμύρια άνθρωποι αναπτύχθηκαν και ανέπτυξαν την δύναμη της σκέψης και τον επιδέξιο χειρισμό της ενέργειας της σκέψης. Εκείνοι που μπορούν να αγγίζουν και να καταγράφουν τις παρορμήσεις και τα πρότυπα σκέψης που περιέχουν τους σπόρους του μελλοντικού παγκόσμιου πολιτισμού και κουλτούρας, και οι οποίοι απορρέουν από τον Παγκόσμιο Νου, είναι πλέον πολυάριθμοι και σχηματίζουν έναν παγκόσμιο όμιλο.

Λέγεται ότι «αυτό που συμβαίνει σήμερα στον κόσμο είναι η πραγμάτωση των ιδεών», κάτι που είναι πλέον πασιφανές. Όσοι έχουν συλλάβει κάπως τη δύναμη της σκέψης και της επίδρασης των ρευμάτων νοητικής ενέργειας που απορρέουν από μία διάνοια, αντιμετωπίζουν μια συνθήκη μέγιστης ευκαιρίας και ευθύνης. Οι σκέψεις είναι ενέργεια, και η ενέργεια ακολουθεί τη σκέψη. Αυτή είναι η βάση κάθε δημιουργικής εργασίας πάνω στο νοητικό πεδίο. Εάν ένα άτομο σκέφτεται αληθινά, μπορεί να μετασχηματίσει το νοητικό κλίμα στο περιβάλλον του, όσο και αν οι ιδιοτελείς, ανεξέλεγκτες ή καταστροφικές σκέψεις πιθανόν να δηλητηριάζουν την νοητική ατμόσφαιρα. Οι σκέψεις μας είναι πολύ πιο ισχυρές από ό,τι κανονικά αντιλαμβανόμαστε, εξ ου και η ανάγκη για μια δημιουργική και εποικοδομητική χρήση αυτής της ισχύος.

Το σύμπαν είναι μια έκφραση του σχεδίου και του σκοπού του Θεού. Δεν είναι μια «τυχαία σύμπτωση ατόμων», αλλά η πραγμάτωση ενός μεγάλου σχεδίου ή προτύπου.

Όταν συνειδητοποιούμε την ανάγκη να κυκλοφορούν θετικές και εποικοδομητικές μορφές ενέργειας, έχουμε την ευκαιρία να γίνουμε συνειδητοί συνεργάτες του θείου Σχεδίου. Κι αυτό, διότι αρχίζοντας να αναγνωρίζουμε πιο έντονα την πραγματικότητα του κόσμου της σκέψης, γινόμαστε ικανοί να προωθούμε το έργο της συνειδητής καταγραφής και ανταπόκρισης σ' εκείνες τις θεμελιώδεις ιδέες και αρχές που επιζητούν να εκφραστούν στον κόσμο, και οι οποίες διαμορφώνουν την κυανοτυπία του Σχεδίου αυτή την εποχή. Πιθανόν τότε να αναγνωρίσουμε, ότι υπάρχουν

εκείνοι που μπορούν να αποκαλούνται «Θεματοφύλακες του Σχεδίου» –η πνευματική Ιεραρχία – της οποίας αποστολή είναι να προετοιμάσει την κυανοτυπία του Σχεδίου για την ανθρωπότητα, προκειμένου αυτό να χρησιμοποιηθεί και να πραγματοποιηθεί. Με την συμμετοχή μας σ' αυτό το έργο σχετιζόμαστε με την παγκόσμια δημιουργική διαδικασία, η οποία διανέμεται από την πνευματική Ιεραρχία και από κάθε στοχαστή που εμπνέεται και κινητοποιείται από αγάπη και διάθεση για υπηρεσία.

Οποιοσδήποτε μπορεί να συμβάλλει σ' αυτό το έργο της «επεξεργασίας του σχεδίου σε έκφραση». Οι απώτεροι στόχοι του Σχεδίου είναι να φωτιστούν οι διάνοιες των ανθρώπων, όλες τις σχέσεις να διέπονται από αγάπη και οι ανθρώπινες υποθέσεις να κατευθύνονται από το θέλημα του Θεού. Όλοι όσοι πραγματικά επιζητούν να αγαπούν και να υπηρετούν την ανθρωπότητα συνεργάζονται με το Σχέδιο. Για όσους γνωρίζουν τη δύναμη της σκέψης και μπορούν να αρχίσουν να εργάζονται με την ενέργεια της σκέψης στα νοητικά πεδία, ένας πρόσθετος δημιουργικός ρόλος είναι εφικτός.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΝΟΥ

Για τους περισσότερους ανθρώπους η συνετή και επιδέξια χρήση της ενέργειας της σκέψης στην υπηρεσία, δεν συνιστά μια αυτόματη διαδικασία. Απαιτεί προσπάθεια, πειθαρχία και μια κατανόηση των αρχών στις οποίες μπορεί να βασιστεί η δημιουργική χρήση του νου. Οι ακόλουθες δηλώσεις υποδεικνύουν ορισμένα θεμελιώδη αυτής της νοητικής επιστήμης:

1. Η σκέψη είναι δημιουργική, επειδή διαμορφώνεται με την διατύπωση, την ανάπτυξη και την αποσαφήνιση των ιδεών. Επιφέρει επικοινωνία, καθώς ο νους προβάλλει την «σκεπτομορφή» προς τον προορισμό λήψης της.
2. Η δόμηση με δημιουργική σκέψη απαιτεί μια γαλήνια και σταθερή συναισθηματική συνείδηση, μια διάνοια που να μπορεί να διατηρεί αδιάλειπτη την εστίαση και την συγκέντρωση σε μια ιδέα ή ένα θέμα, καθώς και τις φυσικές συνθήκες που θα επιτρέψουν αυτή την διπλή επίτευξη.
3. Καθαρότητα κινήτρου είναι το προαπαιτούμενο αυτής της εργασίας. Δεν πρόκειται για τελειοθηρική συμβουλή, εντούτοις ο σκοπός πραγματοποίησης του έργου πρέπει να διέπεται από απροσωπία και ανιδιοτελή υπηρεσία, προς όφελος και ανύψωση όλης της ανθρώπινης οικογένειας.
4. Ο νους πρέπει να είναι ενωμένος με την καρδιά στην δημιουργική πνευματική υπηρεσία. Ο Χριστός είπε: «Όπως σκέφτεται ο άνθρωπος στην καρδιά του, έτσι είναι» και αν ο στοχαστής εργάζεται χωρίς μια καρδιά ανοιχτή στην εισροή της αγάπης, η σκέψη θα στερείται του μαγνητισμού που απαιτείται για την εκπλήρωση του σκοπού της.
5. Υπάρχουν πολλοί τρόποι συλλογισμού πάνω σε κάποιο θέμα, έτσι ώστε να αποσαφηνιστεί και να αναπτυχθεί. Χρειάζεται ωστόσο η καταβολή προσπάθειας προκειμένου να διεισδύσουμε πίσω από τις εξωτερικές παρουσιάσεις για να αναζητήσουμε το νόημα, την σημασία και τις σχέσεις με άλλες ιδέες ή ρεύματα σκέψης και για να διερευνήσουμε τις αιτίες αντί τα αποτελέσματα. Επιχειρώντας το, ο στοχαστής θα φτάσει στον στοχασμό εκείνου που δεν έχει φύση μορφής, οδηγούμενος ενδεχομένως στην ενατένιση, την πηγή της έμπνευσης και της φώτισης.
6. Ο στοχαστής θα πρέπει σε κάποιο στάδιο να ανυψώσει τη συνείδησή του στην ψυχή – την Χριστική συνείδηση μέσα στον καθένα μας – και, στοχαζόμενος υπό το φως της ψυχής, να συνδεθεί στη σκέψη με την πνευματική Ιεραρχία, τους Θεματοφύλακες του Σχεδίου. Με τον τρόπο αυτό ο στοχαστής θα βοηθήσει ώστε να εδραιωθεί ο σύνδεσμος ανάμεσα στο νου του Θεού και τη διάνοια του ανθρώπου, συμβάλλοντας έτσι στην καταστάλαξη τού Σχεδίου στην ανθρώπινη συνείδηση. Ο στοχαστής μπορεί επίσης να επικαλεστεί τη διάχυση του φωτός, της αγάπης και της θέλησης-για-το καλό στις καρδιές και τις διάνοιες ολόκληρης της ανθρωπότητας.

7. Ας αντιληφθούμε ότι θα πρέπει ουσιαστικά ν' αποτελέσουμε τμήμα ενός υποκειμενικά ενοποιημένου παγκόσμιου ομίλου στοχαστών σε οποιαδήποτε δράση δημιουργικής υπηρεσίας αναλαμβάνεται με την ενέργεια της σκέψης, συμβάλλοντας σε μια ομαδική «δεξαμενή σκέψης» και αντλώντας μέσα από αυτήν. Ερχόμενοι σε συνειδητή επαφή με αυτόν τον όμιλο ενόσω εργαζόμαστε με την ενέργεια της σκέψης, επαυξάνουμε την αξία τόσο των δικών μας συνεισφορών όσο και των συνεισφορών άλλων.
8. Οι σκεπτομορφές θα πρέπει να δομούνται με την ίδια φροντίδα και ακρίβεια που απαιτεί η κατασκευή μιας κατοικίας. Ακριβώς όπως ένας αρχιτέκτονας πρέπει να λαμβάνει υπόψη το σχέδιο, τα υλικά, την τοποθεσία, την καλωδίωση, τον φωτισμό, την θέρμανση, τα υδραυλικά και να τα συνταιριάζει όλα αυτά σε ένα σπίτι όμορφο, πρακτικό, οικονομικό και άνετο να ζει κάποιος, κατά τον ίδιο τρόπο πρέπει οι δημιουργικοί εργάτες να λαμβάνουν υπόψη τους αντίστοιχους παράγοντες στη νοητική τους δημιουργική διαδικασία. Ακριβώς όπως υπάρχουν εκατομμύρια κακοσχεδιασμένα και κακοχτισμένα οικοδομήματα σ' όλο τον κόσμο, έτσι υπάρχουν και εκατομμύρια επιπόλαιες σκέψεις και μισο-άχρηστες σκεπτομορφές. Στην διαδικασία δόμησης σκεπτομορφών, η κύρια νοητική τεχνική είναι ο οραματισμός.

Οι κανόνες για τη δημιουργική χρήση της ενέργειας της σκέψης είναι οι ίδιοι με εκείνους του διαλογισμού, αν και χρειάζεται να δοθεί μια ευρύτερη διάσταση σ' αυτόν τον όρο απ' ό,τι μέχρι σήμερα. Ο επιστήμονας που εργάζεται στο εργαστήριο για να αποκαλύψει τους νόμους της φύσης αφιερώνεται σε μια μορφή διαλογισμού. Ο προσεκτικός σχεδιασμός προς αρωγή των εχόντων ανάγκη είναι διαλογισμός. Η αποσαφήνιση των εννοιών της φιλοσοφίας και της διατύπωσης φιλοσοφικών αρχών είναι διαλογισμός. Η εφαρμογή της δύναμης του νου στα προβλήματα της διακυβέρνησης και των διεθνών σχέσεων είναι διαλογισμός. Σε όλους αυτούς τους τομείς εφαρμόζεται η ίδια διαδικασία σκέψης. Τα θέματα μπορεί να διαφέρουν, το ίδιο και τα σημεία έμφασης, αλλά η διαδικασία είναι η ίδια. Οπουδήποτε το κίνητρο αυτού του έργου είναι η ευημερία του συνόλου, οπουδήποτε εφαρμόζεται με ανιδιοτελή σκοπό και πρόθεση, το έργο αυτό μπορεί να θεωρηθεί ότι ανταποκρίνεται στις ωθήσεις του Σχεδίου.

Η πνευματική ενέργεια πρέπει να έχει επίδραση πάνω στις διάνοιες των ανθρώπων· στο συνδυασμένο τους αποτέλεσμα αυτές οι διάνοιες είναι ο μόνος διαθέσιμος αγωγός για την έκφραση της θεϊκής θέλησης. Η θέση της ανθρωπότητας στο κοσμικό Σχέδιο αποκτά ζωτικότερη σημασία και γίνεται πιο προφανής όταν γίνει αντιληπτό ότι μία βασική ευθύνη είναι η προώθηση ενεργειακών ρευμάτων από το νοητικό πεδίο και η δημιουργία εκείνου που είναι επιθυμητό σύμφωνα με τον σκοπό του Θεού για την πλάση Του. Η ανθρωπότητα, σαν σύνολο, υπόκειται σε εξελικτική πρόοδο προκειμένου να καταστεί υπεύθυνος δημιουργός στην ύλη. Αυτό συνεπάγεται την πραγμάτωση του αρχετυπικού Σχεδίου, μια συνειδητή διαδικασία εμπρόθετης δημιουργίας, έτσι ώστε ο άνθρωπος να συμπράττει με το ιδεώδες, να λειτουργεί σύμφωνα με το νόμο και να παράγει εκείνο που είναι σύμφωνο με το Σχέδιο.

ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΤΟΧΑΣΤΗ

Η συνειδητή δημιουργικότητα σύμφωνα με το Σχέδιο απαιτεί επίσης να κατανοούμε τη φύση της ενέργειας και να είμαστε σε θέση να κατευθύνουμε τα ενεργειακά ρεύματα. Μέχρι τώρα ελάχιστοι από την ανθρώπινη οικογένεια εργαζονται σκόπιμα και συνειδητά με νοητική ύλη.

Η ενέργεια σκέψης που τώρα εκπορεύεται από κάθε ανθρώπινη ύπαρξη σε ένα κάπως αδύνατο ρεύμα μπορεί να κατευθυνθεί προς τη δημιουργία εκείνου που είναι επιθυμητό από τον όμιλο και όχι μόνο προς εκείνο που επιθυμεί το άτομο.

Θεμελιώδους σημασίας για τη συνεργασία με αυτό το έργο που πραγματοποιείται σε νοητική ύλη, είναι η ικανότητα εργασίας σε ομαδικό σχηματισμό, όπου κάθε σκέψη αποστέλλεται με συγκεκριμένο στόχο, προκειμένου να προσθέσει το μερίδιό της ενέργειάς της σε κάποιο ρεύμα γνωστό και ειδικής φύσης. Αυτό το τελευταίο είναι σημαντικό, διότι για να είναι πραγματικά

επιβοηθητική η ενέργεια σκέψης, πρέπει να κατευθύνεται οριστικά προς κάποιον συγκεκριμένο τύπο υπηρεσίας.

Κάθε δραστηριότητα οιοδήποτε είδους είναι αποτέλεσμα:

- (α) Σκεπτομορφών, δομημένων συνειδητά ή ασυνειδητά.
- (β) Αυτοδημιούργητων σκεπτομορφών ή επιδράσεων σκεπτομορφών άλλων.
- (γ) Ικανότητας ανταπόκρισης σε εσωτερικές παρορμήσεις του ίδιου του ατόμου ή ανταπόκρισης στις παρορμήσεις άλλων και ως εκ τούτου σε ομαδικές σκεπτομορφές.

Είναι συνεπώς προφανές, πόσο ζωτική σημασία έχει αυτό το ζήτημα και πώς επηρεάζονται άντρες και γυναίκες από τις σκεπτομορφές που δημιουργούν οι ίδιοι ή από τα νοητικά δημιουργήματα άλλων.

Εάν το δημιουργικό έργο που αναλαμβάνουμε θέλουμε να είναι επιτυχές, θα πρέπει να αναγνωρίσουμε τις βασικές τάσεις και στάσεις της δικής μας διάνοιας και των σκέψεών μας, το σώμα της ομαδικής σκέψης με το οποίο σχετίζεται η εργασία μας και τον σκοπό για τον οποίο εργαζόμαστε. Ο σκοπός χρειάζεται να συγκρατείται σταθερά στο νου κατά τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Ένα από τα πρώτα και κύρια που πρέπει να αντιληφθούμε όσον αφορά την αξία της δημιουργικής χρήσης του νου είναι ότι υπάρχει ένα Σχέδιο για την ανθρωπότητα και ότι αυτό το Σχέδιο υπήρχε πάντα. Αναπτύχθηκε μέσα από διαδικασίες εξέλιξης των παρελθόντων εποχών και, επίσης, μέσω εκείνης της ιδιαίτερης ώθησης που δόθηκε ανά τους αιώνες από τους μεγάλους ενορατικούς και δασκάλους της φυλής. Σήμερα υπάρχει στον κόσμο ένας ικανός αριθμός αντρών και γυναικών, αναπτυγμένων επαρκώς ώστε να μπορούν να έρχονται σε επαφή με αυτό και να εργάζονται σε σύνδεση μαζί του. Μέσω της δημιουργικής χρήσης του νου, άντρες και οι γυναίκες παντού στον κόσμο, μπορούν να συμβάλλουν, φέροντας σε εξωτερική έκφραση αυτό το Θείο Σχέδιο για την ανθρωπότητα.

Οι ακόλουθες είναι δηλώσεις ορισμένων από τους κύριους στόχους του Σχεδίου για την ανθρωπότητα:

- (α) Η διαμόρφωση μιας υποκειμενικής σύνθεσης στην ανθρωπότητα.
- (β) Η αφύπνιση σε μεγάλη κλίμακα του Φωτός στους ανθρώπους.
- (γ) Η εγκαθίδρυση ενός μεγάλου σταθμού Φωτός που θα φωτίσει το σύνολο της ανθρώπινης σκέψης.
- (δ) Ο τερματισμός της εποχής του διαχωρισμού.
- (ε) Η ανύψωση της μαζικής συνείδησης στα νοητικά επίπεδα.

Αποτέλεσμα αυτού θα είναι:

- (α) Ο σχηματισμός βασικών ομάδων, συνδεδεμένων μεταξύ τους με κοινή σκέψη και κοινές πνευματικές αξίες. (Αυτό συνεχίζεται ήδη από τον 15ο αιώνα).
- (β) Η δημιουργία μιας ανθρωπότητας που θα την χαρακτηρίζουν τρία πράγματα:
 - i. Ένα σύστημα διεπικοινωνίας και αλληλεξάρτησης σε κάθε επίπεδο – ραδιόφωνο, τηλέφωνο, τηλεόραση, δίκτυα υπολογιστών, τηλεπάθεια, ταξίδια.
 - ii. Μια αίσθηση ευθύνης του ενός για τον άλλο – η πραγμάτωση της θέλησης-για-το-καλό.
 - iii. Η αναγνώριση της πανταχού παρουσίας – η Μία Ζωή.

Υπάρχουν άλλες όψεις του Σχεδίου και άλλοι σημαντικοί στόχοι, αλλά καμία όψη του Σχεδίου δεν μπορεί να εδραιωθεί μέσα στην ανθρωπότητα παρά μόνο με την δημιουργική χρήση του νου.

Μόλις τώρα αρχίζουμε να κατανοούμε τη δύναμη της σκέψης και την ενέργεια που μπορεί να εφαρμόσει ο στοχαστής. Μέσα από δημιουργική σκέψη, πνευματική αντίληψη και ορθή ερμηνεία, η ανθρωπότητα μπορεί να συμβάλει στην εγκαθίδρυση του βασιλείου του Θεού στη Γη.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΤΡΙΓΩΝΩΝ

Η υπηρεσία των Τριγώνων συνεισφέρει στην δημιουργία ορθών ανθρώπινων σχέσεων σ' ολόκληρο τον κόσμο. Η γνώση και η κατανόηση της σχέσης μεταξύ ενέργειας και σκέψης, είναι καθοριστικής σημασίας γι' αυτό το έργο. Το έργο των Τριγώνων είναι να κατευθύνει την ενέργεια με τη δύναμη της σκέψης. Η εστιασμένη δύναμη της σκέψης χρησιμοποιείται στα Τρίγωνα για την επίκληση και την κατεύθυνση του φωτός και της καλής θέλησης στην ανθρωπότητα – ενέργειες που χρειάζεται απεγνωσμένα ο κόσμος μας σήμερα. Είναι ένα έργο επιστημονικό, αλλά θεμελιωδώς απλό. Επίκληση, προσευχή ή εφεσιακή ανάταση, διαλογισμός –δεν έχει σημασία ποιά λέξη χρησιμοποιείται– αυτές είναι οι μέθοδοι με τις οποίες οι πνευματικές ενέργειες προσλαμβάνονται και τίθενται σε λειτουργία.

Η σταθερή κρούση ορθής σκέψης, εμποτισμένης από την ενέργεια της καλής θέλησης, έχει ένα ξεκάθαρα αφυπνιστικό και θεραπευτικό αποτέλεσμα πάνω στη συνείδηση της ανθρωπότητας. Επιπρόσθετα, δημιουργείται ένα τεράστιο απόθεμα ή δεξαμενή ενέργειας καλής θέλησης από την οποία αντλούν όσοι εργάζονται για την ανθρωπότητα παντού στον πλανήτη.

Κάθε άτομο μπορεί να σχηματίσει ένα τρίγωνο με την συνεργασία δύο ακόμη άλλων ατόμων που πιστεύουν στη δύναμη της δημιουργικής σκέψης. Αυτό το τρίγωνο, όταν συνδέεται με το παγκόσμιο δίκτυο Φωτός και Καλής Θέλησης, μπορεί να συμβάλει πραγματικά στην παγκόσμια προσπάθεια για την ανάπτυξη ορθών σχέσεων σ' ολόκληρη την ανθρωπότητα και να γίνει κατ' αυτό τον τρόπο ένα ζωντανό παράδειγμα της αρχής ότι η Ενέργεια Ακολουθεί τη Σκέψη.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΚΛΗΣΗ

Από την εστία του Φωτός μέσα από τη Διάνοια του Θεού
Ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων.
Το Φως ας κατέλθει στη Γη.

Από την εστία της Αγάπης μέσα από την Καρδιά του Θεού
Ας διαχυθεί αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.
Είθε ο Χριστός να γυρίσει στη Γη.

Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή
Ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων –
Ο σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.

Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων
Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί
Και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

Η ομορφιά και η δύναμη αυτής της Επίκλησης έγκει-
ται στην απλότητά της και στην έκφραση ορισμένων
κεντρικών αληθειών που όλοι οι άνθρωποι, έμφυτα
και φυσιολογικά δέχονται. Πολλές θρησκείες πιστεύ-
ουν σε έναν Παγκόσμιο Δάσκαλο τον οποίον γνωρί-
ζουν με διαφορετικά ονόματα, όπως Κύριος Μαϊτρέ-
για, Κρίσνα, Ιμάμ Μαχντί και Μεσσία· αυτοί οι όροι
χρησιμοποιούνται σε μερικές Βουδιστικές, Ινδουιστι-
κές, Μουσουλμανικές και Εβραϊκές εκδοχές της Με-
γάλης Επίκλησης.

ΤΡΙΓΩΝΑ

Για περαιτέρω πληροφορίες και
έντυπο υλικό απευθυνθείτε σε ένα
από τα τρία Κεντρικά Γραφεία:

Suite 54
3 Whitehall Court
London, SW1A 2EF
UK

866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA

Rue du Stand 40
Case Postale 5323
CH-1211 Geneva 11
SWITZERLAND

Τα Τρίγωνα είναι μία από τις δράσεις του Lucis Trust, ενός μη κερδοσκοπικού εκπαιδευτικού οργανισμού που δραστηριοποιείται για την προώθηση ορθών ανθρώπινων σχέσεων. Το Lucis Trust είναι καταχωρημένο στον Κατάλογο του Οικονομικού και Κοινωνικού Συμβουλίου των Ηνωμένων Εθνών.

web site:
www.triangles.org
email:
triangles.london@lucistrust.org