



**Η
Ενέργεια
του
Φωτός**

ΤΡΙΓΩΝΑ

Οι Στόχοι των Τριγώνων

- Να εδραιώσουν ορθές ανθρώπινες σχέσεις και να διαδώσουν την καλή θέληση και το φως της κατανόησης σ' ολόκληρη την ανθρωπότητα.
- Να ανυψώσουν το επίπεδο της ανθρώπινης συνείδησης και να μετασχηματίσουν το νοητικό και πνευματικό κλίμα του πλανήτη.
- Να ενδυναμώσουν και να υποστηρίξουν το έργο των ανδρών και γυναικών καλής θέλησης στον κόσμο.
- Να δημιουργήσουν ένα απόθεμα σκέψης και να εμπνεύσουν τρόπους πρακτικής και εποικοδομητικής δράσης προς όφελος της ανθρωπότητας.

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Πρέπει πάντοτε να έχουμε κατά νου ότι το μεγάλο θέμα του φωτός υπόκειται του όλου πλανητικού μας σκοπού.

Η εξέλιξη και ανάπτυξη της ανθρωπότητας μπορεί να περιγραφεί με όρους φώτισης και γνώσης, με όρους όρασης και εισχώρησης του φωτός, οδηγώντας έτσι σε αποκάλυψη. Με την μεσολάβηση του φωτός, η ανθρώπινη όραση διευρύνεται και ο θείος σκοπός εισέρχεται στην περιοχή της ανθρώπινης σκέψης και σχεδιασμού. Χωρίς την ενέργεια του φωτός, ελάχιστη πρόοδος θα είχε συντελεστεί, παρόλο που θεωρούμε δεδομένο το θαύμα του και το μυστήριό του.

Κάθε μονάδα Τριγώνου μπορεί να αποτελέσει ένα ισχυρό εστιακό σημείο φωτεινής ενέργειας μέσα στο δίκτυο του φωτός και της καλής θέλησης. Το φως που κυκλοφορεί σ' ολόκληρο το δίκτυο δρα σαν μια πανίσχυρη δέσμη που ακολουθεί το κύριο ρεύμα της ανθρώπινης σκέψης με ένταση και ακρίβεια, προκαλώντας νέα διορατικότητα, νέα κατανόηση και μια νέα αποκάλυψη σε ανοιχτές διάνοιες και καρδιές.

Αυτή η διάχυση του φωτός, μας έφερε ένα μέτρο γνώσης και κατανόησης του εαυτού μας, καθώς και του κόσμου που μας περιβάλλει, κάτι που θα ήταν κυριολεκτικά αδιανόητο μόλις λίγες γενεές πριν. Μια εκπληκτική διεύρυνση της σκέψης λαμβάνει χώρα σε κάθε τομέα της ανθρώπινης ζωής. Ένα καινούργιο φως φέγγει πάνω στην κατάσταση του ανθρώπου, ένα φως που αποκαλύπτει έναν κόσμο αλληλεξάρτησης. Όλο και περισσότερο βλέπουν οι άνθρωποι τον κόσμο σαν ένα σύνολο κι αυτό τους φέρνει σε επαφή με μια βαθύτερη πραγματικότητα. Για πολλούς αυτό συνεπάγεται μια άμεση βίωση της ουσιαστικής ενότητας της ζωής.

Μυστικιστές και φιλόσοφοι υποστήριζαν πάντα ότι το φως είναι σύμβολο του Θεού σε εκδήλωση. Η σύγχρονη επιστήμη υποστηρίζει την άποψη, ότι η ίδια αυτή ουσία του κόσμου, από την οποία έχει φτιαχτεί το σύμπαν, είναι μια μορφή φωτεινής ενέργειας. Οι ψυχολόγοι, μας διδάσκουν τρόπους φώτισης των σκοτεινών περιοχών της διάνοιας, παρέχοντάς μας τη δυνατότητα να ανοίξουμε το νου μας στο περιεκτικό φως που εδρεύει στην Ψυχή. Οι σύγχρονοι εκπαιδευτές προσπαθούν να φέρουν στο φως της μέρας μια εποχή παγκόσμιας φώτισης. Μέσω της αφιερωμένης σκέψης των εργατών των Τριγώνων το φως της Ψυχής διαχύνεται μέσα σε έναν ενδεή κόσμο.

ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ – Ο ΠΛΑΝΗΤΙΚΟΣ ΦΩΤΟΔΟΤΗΣ

Δύο μεγάλοι πνευματικοί διδάσκαλοι ξεχωρίζουν πάνω από οποιονδήποτε άλλο στην καταγεγραμμένη ιστορία της ανθρωπότητας. Ο ένας εκ των δύο, ο Βούδας, αναγνωρίζεται οικουμενικά ως η ενσωμάτωση του φωτός. Οι αρχές και οι διδασκαλίες του Βούδα, μας δίνουν την δυνατότητα να αποδεχτούμε το νου μας, να βρούμε το δρόμο ανάμεσα «στα ζεύγη των αντιθέτων» με την πρακτική εφαρμογή της απόσπασης και της απάθειας, και τελικά να επιτύχουμε φώτιση και σοφία.

Ο άλλος μεγάλος διδάσκαλος, ο Χριστός, είναι η ενσωμάτωση της Αγάπης. Μας παρέδωσε μια νέα εντολή, να αγαπάμε αλλήλους, υποσκελίζοντας, με ένα εξαιρετικά σημαντικό πρόσταγμα, κάθε σύστημα ζωής και ηθικής που βασιζόταν σε απαγόρευση, με το αρνητικό «Ου...».

Η ανάπτυξη και ο συσχετισμός νου και καρδιάς λέγεται ότι είναι ο υποκειμενικός σκοπός της εκδήλωσης. Ο Βούδας και ο Χριστός κατέδειξαν την επιτομή της ανθρώπινης επίτευξης πάνω σ' αυτές τις γραμμές. Με την ορθή κατανόηση και συσχέτιση των διδασκαλιών τους, δίνεται πλέον η δυνατότητα να επιλυθούν όλα τα ανθρώπινα προβλήματα, να γεφυρωθεί το αρχαίο χάσμα μεταξύ Ανατολής και Δύσης και να κατανοηθεί η παραδοξότητα της ζωής.

Διότι, η ζωή είναι ένα παράδοξο. Μια ρήση της Ανατολής θεωρεί ότι «Ο νους είναι ο φονιάς του

πραγματικού». Αρχίζουμε να αντιλαμβανόμαστε κάπως την αλήθεια αυτής της δήλωσης, καθώς παρατηρούμε πόσο ο στεγνός διανοουμενισμός και ο αποκαλούμενος ορθολογισμός μπορούν να αποστερήσουν τη ζωή από κάθε πραγματικό νόημα. Μόνο όταν η διάνοια βρίσκεται υπό την επήρεια της αγάπης μπορεί ο νους να φωτιστεί πραγματικά και να γίνει το μέσον της αποκάλυψης.

Κατά παρόμοιο τρόπο, η αγάπη είναι τυφλή χωρίς την εξισορροπητική δύναμη του νου και του φωτός που παρέχει σοφία και κατανόηση.

Το ιδιαίτερο πεπρωμένο της ανθρωπότητας είναι να γίνει ο πλανητικός φωτοδότης και ο νους αποτελεί το χαρακτηριστικό που διακρίνει την ανθρωπότητα από άλλες εξελίξεις. Η νοημοσύνη είναι το στοιχείο που έχει ανυψώσει το ανθρώπινο όν πάνω από το ζωικό βασίλειο και κατά βάση ο καθοριστικός παράγων για την κυρίαρχη θέση που κατέχει τώρα η ανθρωπότητα στον νοητικό, συναισθηματικό και φυσικό κόσμο.

Η υπερβολική έμφαση στην ορθολογική και συγκεκριμένη όψη του νου μπορεί να οδηγήσει το νου να γίνει «ο φονιάς του πραγματικού». Αυτή η διαδικασία συνιστά ένα επικίνδυνο στοιχείο στην παρούσα παγκόσμια κατάσταση. Ο αφηρημένος νους και η ψυχή –η μεσαία αρχή της ίδιας της συνείδησης– πρέπει επίσης να λειτουργούν με τρόπο ώστε το φως της σοφίας και το φως της κατανόησης να συμμειγνύονται με το φως της γνώσης, που είναι το δώρο του συγκεκριμένου νου. Αυτές οι τρεις όψεις του φωτός –σοφία, κατανόηση και γνώση– μεταφέρουν τις τρεις όψεις της ψυχικής ενέργειας σε όλες τις μορφές με την μεσολάβηση της παγκόσμιας ψυχής.

Η ανθρωπότητα δεν είχε ποτέ προηγουμένως μεγαλύτερη ανάγκη από Φωτοδότες από όσο σήμερα. Εισερχόμαστε σε μια εποχή μοναδικής ευκαιρίας για το σύνολο της ανθρωπότητας. Παγκόσμια προβλήματα έχουν «έρθει στο φως», υποχρεώνοντάς μας στην αναζήτηση λύσεων μέσα από περιεκτική και οικουμενική θεώρηση.

Αυτοί οι οποίοι θα υπηρετήσουν ως φωτοδότες χρειάζεται να κάνουν τρία πράγματα:

- α) Να ενδυναμώσουν το φως της σοφίας, το φως εκείνο που μας σχετίζει με την θέληση και τον σκοπό του Θεού και το οποίο επιτρέπει την αναγνώριση της αναλογίας των πραγμάτων.
- β) Να αναπτύξουν το φως της κατανόησης, το φως που μας συνδέει με την καρδιά και την αγάπη του Θεού και με την συμπόνια του σύμπαντος.
- γ) Να εξελίσουν το φως της γνώσης, το οποίο μας σχετίζει με το νου του Θεού και μας παρέχει τον έλεγχο των τριών κόσμων της ανθρώπινης εξέλιξης.

Καθώς αυτές οι τρεις όψεις του φωτός αναπτύσσονται μέσα μας, αρχίζουμε να ακτινοβολούμε φως, μέσω της παγκόσμιας ψυχής, στην ψυχή των πάντων. Έτσι, υπηρετούμε.

Ο κόσμος όλος σταματά και αφουγκράζεται όταν κάποιος εμφανίζεται με την ορθή νέα όραση, την κατάλληλη στιγμή.

Robert Muller

Άναψε ένα κερί, αντί να παραπονιέσαι για το σκοτάδι.

Κινέζικη παροιμία

ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΑΛΙΚΗΣ ΜΠΕΙΛΗ

Έστι δε φως ελπιζομένων υπόστασις, πραγμάτων έλεγχος ου βλεπομένων.

Φως και ουσία είναι όροι συνώνυμοι. Ψυχή και φως επίσης το ίδιο και σ' αυτή την ισότητα της ιδέας –φως, ουσία, ψυχή– έχετε το κλειδί της συγχώνευσης και της ενοποίησης που τόσο πλήρως εξέφρασε για μας ο Χριστός στη ζωή Του επί της Γης.

Η ψυχή είναι ουσιαστικά φως, τόσο κυριολεκτικά από άποψη κραδασμού όσο και φιλοσοφικά από την άποψη ότι αποτελεί το αληθινό μέσον της γνώσης. Η ψυχή είναι συμβολικά φως, γιατί είναι σαν τις ακτίνες του ηλίου που διαχύνονται στο σκοτάδι· η ψυχή με το μέσον του εγκεφάλου προκαλεί

αποκάλυψη. Ρίχνει το φως της στον εγκέφαλο κι έτσι ο δρόμος του ανθρώπινου όντος φωτίζεται όλο και περισσότερο. Ο εγκέφαλος είναι σαν το μάτι της ψυχής που κοιτάζει έξω στο φυσικό κόσμο.

Η καρδιά του κόσμου είναι φως και σ' αυτό το φως θα δούμε το Θεό. Σ' αυτό το φως βρίσκουμε τον εαυτό μας. Σ' αυτό το φως αποκαλύπτονται τα πράγματα.

Όταν ένας άνθρωπος περπατά κυριολεκτικά στο φως της ψυχής του και το καθαρό φως του ηλίου διαχύνεται μέσα απ' αυτόν –αποκαλύπτοντας την Ατραπό– αποκαλύπτει ταυτόχρονα το Σχέδιο. Παράλληλα ωστόσο αποκτά επίγνωση του γεγονότος ότι το Σχέδιο απέχει πολύ ακόμη από την εκπλήρωση.

Το σκοτάδι γίνεται αληθινότερα φανερό· το χάος και η δυστυχία και η αποτυχία των παγκόσμιων ομάδων αποκαλύπτονται· ο ρύπος και η σκόνη των μαχόμενων δυνάμεων σημειώνονται και η όλη θλίψη του κόσμου πέφτει πάνω στον κατάπληκτο κι όμως φωτισμένο ζηλωτή. Μπορεί ν' αντέξει αυτή την πίεση; Μπορεί να γνωρίσει πράγματι τη θλίψη κι όμως ν' αναγαλλιάζει παντοτινά μέσα στη θεία συνείδηση; Έχει άραγε την ικανότητα ν' αντιμετωπίσει ό,τι αποκαλύπτει το φως κι όμως να συνεχίσει το δρόμο του με γαλήνη, σίγουρος για τον τελικό θρίαμβο του καλού; Μήπως θα καταβληθεί απ' το επιφανειακό κακό και θα ξεχάσει την καρδιά της Αγάπης που κτυπά πίσω από κάθε εξωτερική φαινομενικότητα; Αυτή την κατάσταση πρέπει πάντα να τη θυμάται ο μαθητής, διαφορετικά θα συντριβεί από εκείνο που ανακάλυψε.

Η ΔΕΣΜΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

«Η σκέψη για περισσότερο φως κυβερνά κάθε απροσδιόριστη λαχτάρα του ανθρώπινου πνεύματος».

Αυτή η συνειδητοποίηση στάθηκε για τον Dag Hammarskjold το έναυσμα ώστε να συλλάβει έξοχα την επιτομή μιας τέτοιας λαχτάρας στο σύμβολο που έθεσε μπροστά στους ανθρώπους κάθε έθνους στην Αίθουσα Διαλογισμού των Ηνωμένων Εθνών στη Νέα Υόρκη.

«... υπάρχουν απλά πράγματα που μιλούν σε όλους μας με την ίδια γλώσσα. Τα αναζητήσαμε και πιστεύουμε ότι τα βρήκαμε στην δέσμη φωτός που πέφτει πάνω στην στιλπνή επιφάνεια ενός συμπαγούς βράχου.

Έτσι, στο μέσον της αίθουσας βλέπουμε ένα σύμβολο για το πώς το ουράνιο φως δίνει καθημερινά ζωή στη γη όπου στέκουμε, ένα σύμβολο, για πολλούς από μας, για το πώς το πνεύμα δίνει ζωή στην ύλη».

«... η δέσμη φωτός πέφτει στην πέτρα μέσα σε μια αίθουσα απόλυτης απλότητας. Δεν υπάρχουν άλλα σύμβολα και τίποτε άλλο που να διασπά την προσοχή μας ή να διαταράσσει την εσωτερική μας γαλήνη...»

«Θέλουμε να επαναφέρουμε την γαλήνη που απωλέσαμε στους δρόμους μας και στις αίθουσες όπου συνεδριάζουμε και να την αποκαταστήσουμε σε ένα περιβάλλον όπου κανένας θόρυβος δεν θα εισβάλλει στους λογισμούς μας. Σε αυτό το περιβάλλον, θέλουμε να επαναφέρουμε τις σκέψεις μας στα ουσιαστικά γεγονότα, τα γεγονότα που πάντα αντιμετωπίζουμε, όταν η ζωή βάλλεται από το φως ενόσω κείται στο έδαφος».

Dag Hammarskjold

Ένας στενός φίλος του Dag Hammarskjold έγραψε τα παρακάτω γι' αυτή την αίθουσα:

«Δεν υπήρχε τίποτα σε αυτό το δωμάτιο που να μην επιλέχθηκε ώστε να εκπροσωπεί μια θρησκεία, κι όμως φαίνεται ότι κατέχει τη δύναμη της μετάδοσης σε ανθρώπους κάθε θρησκείας, και όσους δεν ανήκουν σε καμία, της στάσης που πρέπει να προηγείται της ανθρώπινης κατανόησης κάθε ποιότητας – μια αίσθηση ταπεινότητας και ηρεμίας. Για πολλούς από εμάς, ο βράχος και το φως εκφράζουν ένα εύρος, μέσα στο οποίο το ανθρώπινο πνεύμα μπορεί να επεκταθεί στο άπειρο ή να καθηλωθεί σε μια ακινησία όμοια με της πέτρας».

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

*Από την εστία του Φωτός μέσα από την Διάνοια του Θεού,
Ας διαχυθεί φως στις διάνοιες των ανθρώπων,
Το Φως ας κατέλθει στην Γη.*

Μέχρι να αποκτήσουμε την ικανότητα να σκεπτόμαστε αυτοβούλως, δεν θα μπορούμε να συνεργαζόμαστε με νοημοσύνη, προθυμία και κατανόηση με τις δυνάμεις της εξέλιξης. Μέχρι να εμποτιστούμε ολοκληρωτικά με το πνεύμα της καλής θέλησης, θα αδυνατούμε να ανταποκριθούμε στην θέληση-για-το καλό, που είναι η κινητοποιούσα ώθηση και κινητήρια δύναμη του Θείου Σχεδίου.

Σε ό,τι μέχρι σήμερα αφορά την ανθρωπότητα, το φως και η καλή θέληση είναι οι δύο πιο σημαντικοί παράγοντες επίλυσης των παγκόσμιων προβλημάτων και εδραίωσης του πολιτισμού και της κουλτούρας της νέας εποχής. Στον κόσμο του φωτός μπορούν να προβάλλουν καθαρά οι επιλογές που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα. Το Φως αποκαλύπτει το σκοτάδι και το ανεπιθύμητο. Το Φως, επίσης, αποκαλύπτει τον σκοπό που μπορεί να επιτευχθεί όταν άνδρες και γυναίκες που χαρακτηρίζονται από ανιδιοτέλεια και αγάπη για την ανθρωπότητα ακολουθούν αυτό το φως οπουδήποτε κι αν οδηγεί. Φως και καλή θέληση είναι εξίσου αναγκαία και αμφοτέρως αυτές οι ενέργειες αποτελούν εργαλεία με τα οποία πορεύεται κάθε εργάτης των Τριγώνων. Το φως, ωστόσο, είναι πάντα η πρώτη ενέργεια ή ποιότητα της εκδηλωμένης θεϊότητας που προετοιμάζει τον δρόμο για την έκφραση των άλλων δύο όψεων της τριάδας, την αγάπη και τη θέληση ή τον σκοπό.

Η θρησκεία και η φιλοσοφία πάντα τόνιζαν την σημασία του φωτός. Σήμερα, η σύγχρονη επιστήμη προσδίδει στο φως έναν ολοένα και πιο σημαντικό ρόλο. Οι φυσικοί, για παράδειγμα, υποστηρίζουν ότι όλοι οι τύποι της ενεργειακής ακτινοβολίας, εκ των οποίων το ορατό φως είναι ένας, ουσιαστικά μοιάζουν, διαφέροντας μόνο σ' ό,τι αφορά το μήκος κύματος ή την ενέργεια των φωτονίων (σωματιδίων) φωτός. Ομοίως, ακτινοβολία και ύλη είναι μετατρέψιμες, η μία στην άλλη, και ο τύπος μετατροπής είναι η περίφημη εξίσωση του Αϊνστάιν $E = mc^2$, όπου η σταθερά c είναι η ταχύτητα του φωτός.

Στην προσπάθειά της να κατανοήσει την φύση του φωτός, η επιστήμη έχει αποκαλύψει μια ουσιαστική διασύνδεση σε ένα θεμελιώδες επίπεδο. Οι φυσικοί θεώρησαν αναγκαίο να σκέπτονται με όρους «ενεργειακών πεδίων», ως εκείνα τα στοιχεία της δομής η οποία υπόκειται του υλικού κόσμου. Αυτή η άποψη είναι οικεία στους εργάτες των τριγώνων που επιζητούν μέσω διαλογισμού και επίκλησης να κατευθύνουν τις ενέργειες του φωτός και της καλής θέλησης στο πλανητικό ενεργειακό πεδίο, τον αιθερικό ιστό.

Επιστημονικές έρευνες στον υποατομικό κόσμο έχουν επίσης αποκαλύψει, ότι ο καθένας μας δημιουργεί την δική του πραγματικότητα, ότι είμαστε κατά κάποιο τρόπο συμμετοχοί σε μια διηλεκτική δημιουργική δράση. Θα μπορούσε να ειπωθεί ότι δημιουργούμε τον κόσμο ανάλογα με το φως που κατευθύνουμε προς αυτόν. Για τον εργάτη των Τριγώνων που επιδιώκει να δημιουργήσει πρότυπα φωτεινής σκέψης και σχέσεων, αυτή η «ανακάλυψη» της Επιστήμης τον βοηθά στην ενδυνάμωση της πίστης ότι η ενέργεια ακολουθεί τη σκέψη και συμμορφώνεται με αυτήν, μία ουσιώδης αρχή του έργου των Τριγώνων.

Στον τομέα της βιολογίας το φως είναι ένας ζωτικός παράγοντας. Η φωτοσύνθεση, η πιο βασική χημική διαδικασία στην γη, βασίζεται στην ενέργεια του φωτός. Το φως παίζει επίσης ένα ρόλο στην χημική ανάλυση. Το ορατό φως είναι απλώς ένα μέρος του ηλεκτρομαγνητικού φάσματος και κάθε ουσία εκπέμπει ενέργεια. Αναλύοντας το φάσμα της, μπορούμε να ανακαλύψουμε το χημικό περιεχόμενο μιας ουσίας. Η ίδια διαδικασία έχει χρησιμοποιηθεί για την εξακρίβωση της χημικής σύστασης μακρινών αστέρων και πλανητών.

Τρείς Εξελίξεις στην Κατανόησή μας για το Φως

Αν η παγκόσμια ουσία είναι μια μορφή φωτεινής ενέργειας, τότε η ικανότητά μας να χειριστούμε και να τροποποιήσουμε αυτή την ενέργεια θα έχει σημαντικές επιπτώσεις. Ανάμεσα στις πολλές προόδους προς μια νέα επιστήμη φωτός, υπάρχουν ιδιαίτερα τρείς, που υπόσχονται επαναστατικές εξελίξεις.

1. Η πρώτη είναι το λέιζερ – το όνομα προέρχεται από τα αρχικά των λέξεων: Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation. Ενώ το συνηθισμένο φως είναι διάχυτο και ασυντόνιστο, το φως της ακτίνας λέιζερ έχει συνεκτικότητα, αποτελούμενο σχεδόν ολοκληρωτικά από ένα μήκος κύματος, και με κύματα που οδεύουν προς μία και μόνη κατεύθυνση. Επειδή τα κύματα του φωτός που εκπέμπονται από το λέιζερ κινούνται ομόφωνα, ενδυναμώνουν το ένα το άλλο, παρέχοντας στο λέιζερ την ισχύ του.

Το λέιζερ έχει πολλές μοναδικές ιδιότητες και μόλις τώρα αρχίζουμε να εξερευνούμε τις πιθανές χρήσεις του. Μία ακτίνα λέιζερ είναι εκ φύσεως ικανή να μεταφέρει τεράστιους όγκους πληροφοριών, γεγονός που έχει επιφέρει εκπληκτικές δυνατότητες στον τομέα της επικοινωνίας.

Οι οπτικές ίνες επιτρέπουν την ταχύτατη διακίνηση της πληροφορίας ανά τον κόσμο σε κλάσμα δευτερολέπτου. Το φως δρα σαν μεταδότης σήματος, ένας ενδιαφέρον συσχετισμός του τρόπου με τον οποίο το φως μπορεί να γίνει ο πομπός της ενέργειας της καλής θέλησης. Η δημιουργία ενός τέτοιου δικτύου φωτός, ως ένα μέσον ανταλλαγής πληροφοριών στον πλανήτη, μπορεί να ειπωθεί σαν εξωτερικό σύμβολο του εσωτερικού δικτύου φωτός που δημιουργείται και υποστηρίζεται από τους εργάτες των Τριγώνων.

Στην ιατρική, οι οπτικές ίνες και τα ενδοσκόπια επιτρέπουν στους γιατρούς να βλέπουν βαθιά μέσα στο σώμα του ασθενούς χωρίς να χρειάζεται να καταφύγουν στην εγχείριση ως μέθοδο διερεύνησης. Το φως του λέιζερ, συγκεντρωμένο σε λεπτή δέσμη, μετατρέπεται σε νυστέρι στα χέρια του χειρουργού γιατρού. Το φως του λέιζερ χρησιμοποιείται κατ' αυτό τον τρόπο για την αφαίρεση όγκων από τον αμφιβληστροειδή του ανθρώπινου ματιού, αλλά και για την συγκόλληση ρωγμών του αμφιβληστροειδούς. Αυτή η συναρπαστική χρήση του φωτός έχει διανοίξει ένα ολόκληρο πεδίο μικροχειρουργικής παρέχοντας δυνατότητες που θα ήταν αδιανόητες πριν από λίγες δεκαετίες.

2. Η δεύτερη πρόοδος έχει έρθει μέσω της εξέλιξης της τεχνολογίας λέιζερ και σχετίζεται με το ολόγραμμα. Η λέξη «ολόγραμμα» προέρχεται από τις Ελληνικές «όλο» και «γράμμα», του ρήματος «γράφω». Συνεπώς το ολόγραμμα μπορεί να οριστεί ως «εκείνο που γράφει το όλον».

Το ολόγραμμα δημιουργείται με την εξής διαδικασία: Μια δέσμη λέιζερ περνάει μέσα από ένα ημιδιαπερατό κάτοπτρο. Η μισή ποσότητα φωτός φτάνει κατευθείαν σε μια φωτογραφική πλάκα. Η άλλη μισή αντανακλάται πάνω σε ένα αντικείμενο ή μια κατασκευή κάποιου τύπου και το φως αυτό φτάνει στην συνέχεια πάνω στην ίδια φωτογραφική πλάκα. Εκεί όπου οι δύο ακτίνες συναντιούνται, δημιουργείται ένα πρότυπο παρεμβολής και αυτή η εικόνα καταγράφεται σε μια πλάκα τόσο λεπτή, που δεν είναι ορατή δια γυμνού οφθαλμού. Εάν η πλάκα στη συνέχεια φωτιστεί με λέιζερ, μια τρισδιάστατη εικόνα του αντικειμένου που «φωτογραφήθηκε» εμφανίζεται στον χώρο. Αυτή η εικόνα μπορεί να γίνει ορατή από διάφορα σημεία. Ακόμα πιο αξιοπρόσεκτο είναι το γεγονός ότι ακόμα και αν ένα μικρό τμήμα της πλάκας φωτιστεί, σχηματίζεται και πάλι ολόκληρη η εικόνα. Ωστόσο, φαίνεται κάπως πιο διάχυτη και ασαφής, ενώ μπορούμε να τη δούμε από περιορισμένου αριθμού οπτικές γωνίες.

Για αιώνες, η ανθρώπινη σκέψη έμοιαζε μάλλον με ένα από αυτά τα θραύσματα, περιέχοντας το δυναμικό της αποκάλυψης του όλου, διατηρώντας ωστόσο την περιορισμένη της προοπτική. Σήμερα βλέπουμε στον κόσμο διάνοιες που συναντώνται για να επικεντρωθούν πάνω σε παγκόσμια προβλήματα, ενώ διαφορετικοί κλάδοι ανταλλάσσουν τους προβληματισμούς τους. Υπάρχουν διάνοιες που όλο και περισσότερο εναρμονίζονται με το φως της Ψυχής, προς ένα πιο συνεκτικό φως το οποίο επιτρέπει μια ολιστική προοπτική στο νου των ανθρώπων παντού στον κόσμο. Διαπιστώνουμε με τα ίδια μας τα μάτια την διεύρυνση μιας περιεκτικής και οικουμενικής σκέψης, η οποία φέρνει

έμπνευση σε ανθρώπους που εργάζονται σε κάθε τομέα υπηρεσίας και ανθρώπινου ενδιαφέροντος.

Η ολογραφία εφαρμόζεται σε μια σειρά από σημαντικές χρήσεις. Για παράδειγμα, δυσπρόσιτα μέρη βιομηχανικών μονάδων μπορούν να φωτογραφηθούν χρησιμοποιώντας την ολογραφική τεχνική. Επειδή το ολόγραμμα είναι τρισδιάστατο, ρωγμές και ατέλειες που μπορεί να μην εμφανίζονται σε μια δισδιάστατη φωτογραφία, μπορούν πλέον να γίνονται ορατές.

Στο μέλλον αναμένεται ότι η χρήση ολογραφικών τεχνικών στην ολογραφία ακτίνων Χ, θα επιτρέψει στους γιατρούς να καταγράψουν τρισδιάστατες απεικονίσεις των ανθρώπινων κυττάρων. Στον τομέα της αποθήκευσης δεδομένων, είναι θεωρητικά εφικτή η αποθήκευση ολόκληρης της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου των ΗΠΑ σε υλικό μεγέθους ενός κύβου ζάχαρης. Ο συνδυασμός των γραφικών υπολογιστή με ολογραφικές τεχνικές, θα φέρει επανάσταση στον σχεδιασμό σε τομείς όπως η μηχανική και η αρχιτεκτονική.

3. Η τρίτη πρόοδος είναι για την ακρίβεια μια εκ νέου ανακάλυψη και μια διεύρυνση του ενδιαφέροντος για τις δυνάμεις και την λειτουργία του ίδιου του ανθρώπινου νου. Οι ομοιότητες μεταξύ λείζερ, ολογράμματος και ανθρώπινου νου, είναι εκπληκτικές. Οι υποστηρικτές του διαλογισμού συχνά παρομοιάζουν το νου με ένα φακό και τη νοητική ουσία με μια μορφή φωτεινής ενέργειας. Όταν χρησιμοποιείται κατ' αυτό τον τρόπο, ο νους αποκαλύπτει όχι μόνο το «πεδίο γνώσης», αλλά επιτρέπει και την είσοδο του φωτός της ψυχής ερχόμενος σε επικοινωνία με άλλες διάνοιες, όπως συμβαίνει στην τηλεπάθεια. Επιπρόσθετα, ανοίγεται η δυνατότητα της εδραίωσης επικοινωνίας, μέσω της ψυχής, με όλες τις ψυχές και με την Υπερψυχή. Έτσι το μέρος έχει μια απευθείας επαφή με το όλο, και με κάθε τμήμα που απαρτίζει το όλο. Αυτό αποτελεί τη βάση για μια ανώτερη μορφή τηλεπάθειας, πέραν εκείνης από διάνοια σε διάνοια.

Στο συγκεκριμένο πεδίο ψυχολογικής έρευνας ανήκουν εκείνα τα περιστατικά που ορισμένοι ψυχολόγοι αποκαλούν «ακραίες εμπειρίες»: στιγμές ανυψωμένης αισθαντικότητας και συνειδητοποίησης κατά τις οποίες το άτομο βιώνει μια διεύρυνση συνείδησης και μία αίσθηση υπερβατικής πληρότητας. Φαίνεται ότι σε τέτοιες στιγμές μπορεί να επιτευχθεί ένα επίπεδο βαθύτερης κατανόησης, ως εάν να είχε εισχωρήσει φως στα υπεραισθητά πεδία και αυτό που αποκαλύφθηκε, να μεταδόθηκε στην συνήθη εγκεφαλική συνείδηση. Αυτές οι στιγμές μπορούν να προκαλέσουν μετασχηματισμό και την ανάδυση μιας εντελώς νέας προοπτικής για τη ζωή.

Η αλληλεπίδραση μεταξύ νου και ύλης συνεχίζει να είναι ένα πεδίο επιστημονικής έρευνας και ένας αυξανόμενος αριθμός επιστημόνων από διάφορους κλάδους φτάνουν στο συμπέρασμα ότι η φύση της πραγματικότητας μοιάζει λιγότερο με την λειτουργία μιας τεράστιας μηχανής και περισσότερο με την φύση ενός παγκόσμιου νου. Αυτή η άποψη, αν και νέα για την επιστήμη, δεν είναι καινούργια όσον αφορά την σοφία της ανατολής. Πολλές αντιστοιχίσεις μπορούν να γίνουν μεταξύ της «νέας φυσικής» και τις διδασκαλίες που προέρχονται από τις Ανατολικές θρησκείες και τις πνευματικές παραδόσεις. Η ουσιαστική ενότητα και αλληλοσυσχέτιση που η επιστήμη φέρνει στο φως, είναι ένα ουσιώδες χαρακτηριστικό της κοσμοθεώρησης της Ανατολής. Με αυτή την άποψη είναι εξοικειωμένοι οι εργάτες των Τριγώνων παντού στον κόσμο.

Υπάρχουν ξεκάθαρες παράμετροι για τους εργάτες των Τριγώνων. Για μια επιτυχημένη νοητική εργασία απαιτείται η τροποποίηση και επεξεργασία της νοητικής ύλης, ανάλογη με εκείνη του λείζερ στο φυσικό επίπεδο. Με την ορθή χρήση του νου, με τον διαυγή οραματισμό και την προβολή του φωτός της διάνοιας, η φωτισμένη σκέψη μπορεί να ενεργοποιηθεί και να κυκλοφορήσει δια μέσου του δικτύου εισχωρώντας στην ανθρώπινη συνείδηση. Με τον ίδιο τρόπο, το δίκτυο συνολικά διανέμει και πολλαπλασιάζει το φως της διάνοιας του Θεού μέσα στις ανθρώπινες διάνοιες σε όλο τον κόσμο.

«ΕΙΠΕΝ Ο ΘΕΟΣ, ΓΕΝΝΗΘΗΤΩ ΦΩΣ, ΚΑΙ ΕΓΕΝΕΤΟ ΦΩΣ»

Το φως είναι εκδήλωση. Ο Θεός δεν είναι Φως, εκτός και αν επιλέξει να εκδηλώσει τον Εαυτό Του σαν Φως, επειδή στην πραγματικότητα ο Θεός δεν είναι τίποτα. Αν όμως ο Θεός αγγίξει την ουσία με τα δάκτυλά Του, εμφανίζεται Φως. Ο Χριστός είναι φως γιατί Αυτός αποτελεί την εκδήλωση του

Θεού – άνθρωπος και Θεός σε τέλεια ισορροπία. Ακολουθώντας την Ατραπό, γινόμαστε και εμείς, με τον καιρό, Φωτοδότες και μπορούμε να φέρουμε Φως στους μεγάλους αριθμούς εκείνων που αυτόν τον αιώνα «είναι καταβυθισμένοι στο σκότος και στην σκιά του θανάτου».

Το Φως εκδηλώνεται ως θετικότητα.

Στο νου φέρνει διαύγεια και συνεπώς παρέχει την ικανότητα της συνετής διάκρισης και την δυνατότητα επιλογών, θετικών για την παγκόσμια πρόοδο.

Στην καρδιά φέρνει επίγνωση. Μέσα στο Φως βλέπουμε τις ανάγκες της ανθρωπότητας. Η καρδιά συμμετέχει, επειδή το Φως παρέχει κατανόηση. Το θετικό του αποτέλεσμα είναι Αγάπη.

Στην θέληση φέρνει θάρρος, αντοχή και επιμονή, επειδή καταγράφεται ως μακαριότητα και ενθαρρύνει όσους πορεύονται πάνω στην Ατραπό. Το θετικό του αποτέλεσμα είναι αποφασιστικότητα.

Σε αυτή την μεταβατική περίοδο στην ιστορία της ανθρωπότητας, η μεταμορφωτική ποιότητα του Φωτός είναι αυτό για το οποίο κραυγάζει ο κόσμος. Μόνο οι θετικές επιδράσεις του Φωτός μπορούν να μετασχηματίσουν τις καταστάσεις. Έχει εκπεμφθεί η κλήση για περισσότερους Φωτοδότες, προκειμένου να προσελκυστεί φωτισμένη σκέψη και όραση σε σχέση με την παρούσα κατάσταση της ανθρωπότητας κι έτσι να ενωθούν με τις δυνάμεις του Φωτός δεσμευόμενοι πρόθυμα στην πειθαρχία της διάνυσης της Ατραπού του Φωτός.

ΦΩΤΙΣΗ

Η φύση της ψυχής είναι φως, και το φως είναι ο μέγας αποκαλυπτής. Μέσω σταθερής εκγύμνασης στον διαλογισμό, μπορεί ένα άτομο να μάθει να στρέφει το φως που εκπορεύεται από την ίδια του την ύπαρξη, σε οποιαδήποτε κατεύθυνση και να φωτίσει οτιδήποτε. Αυτή η δύναμη μπορεί να περιγραφεί ως:

1. *Φωτισμένη αντίληψη.* Το φως της ψυχής διαχύνεται και ο άνθρωπος στο φυσικό πεδίο, στη συνείδηση του φυσικού εγκεφάλου, μπορεί να αντιληφθεί αυτό που προηγούμενα ήταν σκοτεινό και κρυμμένο. Είναι μια διαδικασία:

α) Διαλογισμού,

β) Πόλωσης στην ψυχή ή στην εγωική συνείδηση,

γ) Ενατένισης ή της στροφής του φωτός της ψυχής πάνω σε εκείνο που χρειάζεται να γίνει γνωστό ή να ερευνηθεί,

δ) Επακόλουθης κάθετης διάχυσης της γνώσης, που επιβεβαιώθηκε μέσα από ένα «ρεύμα φωτίσης» μέσω του νήματος της ψυχής, μέσα στον εγκέφαλο. Αυτό το νήμα διαπερνά τον νου φωτίζοντάς τον. Οι σκέψεις που παράγονται με την αυτόματη ανταπόκριση της νοητικής ουσίας στην μεταδιδόμενη γνώση, εντυπώνονται στη συνέχεια στον εγκέφαλο και ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται στη συνείδηση του φυσικού εγκεφάλου εκείνο που η Ψυχή γνωρίζει. Επέρχεται φώτιση.

Καθώς αυτή η διαδικασία συντελείται συχνότερα και σταθερότερα, ο άνθρωπος όλο και περισσότερο συγχρονίζεται με την ψυχή. Ο παράγοντας χρόνος υποχωρεί και η φώτιση του πεδίου της γνώσης από το φως της ψυχής, καθώς και η φώτιση του φυσικού εγκεφάλου, συμβαίνει στιγμιαία.

2. *Διαύγεια της συνείδησης.* Ο άνθρωπος αποκτά διαύγεια και καθαρή όραση. Έχει συνείδηση μιας αυξανόμενης δύναμης μέσα του, η οποία του επιτρέπει να εξηγή και να επιλύει όλα τα προβλήματα κι όχι μόνο αυτό, αλλά “να μιλά με διαύγεια” κι έτσι να γίνει ένα με τις διδάσκουσες δυνάμεις του κόσμου. Κάθε γνώση που αποκτάται συνειδητά με τη φώτιση πρέπει να μοιράζεται και να μεταδίδεται σαφώς σε άλλους. Είναι συνέπεια της φώτισης.

3. *Αναλαμπή της διόρασης.* Είναι η ικανότητα να «βλέπει μέσα» στη μορφή, να φτάνει στην υποκειμενική εκείνη πραγματικότητα που έκανε το αντικειμενικό περίβλημα ό,τι είναι. Είναι η ικανότητα να διαπερνά όλες τις μορφές και να φτάνει σε εκείνο που συγκαλύπτουν, επειδή αυτή η πραγματικότητα είναι ταυτόσημη με την πραγματικότητα μέσα του.

4. *Φώτιση της διάνοιας.* Ωστόσο ο νους ή η διάνοια μπορέσει να αντικαθρεπτίσει ό,τι γνωρίζει η ψυχή, τα μυστήρια μένουν ανερμήνευτα στο φυσικό εγκέφαλο και η γνώση που κατέχει η ψυχή παραμένει απλώς σαν ένα ωραίο κι ανέφικτο όραμα. Αλλά εφόσον φωτιστεί η διάνοια, μπορεί να διαβιβάσει και να εντυπώσει τον εγκέφαλο με εκείνα τα κρυφά πράγματα που μόνο οι υιοί του Θεού στο δικό τους πεδίο γνωρίζουν.

Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Το φως είναι ακτινοβόλος ενέργεια, η οποία επιδρώντας πάνω στα όργανα της όρασης, τους δίνει τη δυνατότητα να εκτελούν την λειτουργία τους της όρασης – αποκαλούμενη για την ακρίβεια φωτεινή ενέργεια. **Λεξικό Ουέμπστερ**

Όταν αναφερόμαστε το φως, προσεγγίζουμε την θεμελιώδη δραστηριότητα στην οποία βασίζεται η ύπαρξη... Το φως είναι το δυναμικό των πάντων. **David Bohm**

Το φως και οι διάφορες ακτινοβολίες είναι σήματα που διαχύνονται προς τα έξω σαν ταλαντώσεις απ' άκρη σ' άκρη του σύμπαντος... Το φως των ραδιοκυμάτων ή των ακτίνων Χ είναι ο απόλυτος διαβιβαστής ειδήσεων ή μηνυμάτων και σχηματίζει ένα βασικό δίκτυο πληροφοριών που συνέχει το υλικό σύμπαν. **Jacob Bronowski**

Έτσι σε οποιαδήποτε έγκριτη πηγή κι αν απευθυνόμαστε, θα λαμβάνουμε πάντα την ίδια απάντηση. Συγκεκριμένα, ότι αυτό το θείο φως του Λόγου συνιστά την βάση κάθε ύπαρξης... Είναι το πλέον εκδηλωμένο στοιχείο πάνω στη γη, και εντούτοις το μέγιστο όλων των μυστηρίων. Είναι η Σεκινά των Ιουδαίων, η Σοφία των Γνωστικών, η Νταϊβιπρακίτι [όρος που χρησιμοποιείται στην Μπαγκαβάτ Γκιτά (9.13)] των Βραχμάνων, το Φοχάτ των Βουδιστών, η Μητέρα του Χριστού των Χριστιανών, η Ίσις των Αιγυπτίων, ο πνευματικός ήλιος των Ζωροαστριστών και το μοναδικό έλλογο αντικείμενο λατρείας για όποιον ποθεί την αιώνια ζωή. **Franz Hartmann**

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΚΛΗΣΗ

Από την εστία του Φωτός μέσα από τη Διάνοια του Θεού
Ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων.
Το Φως ας κατέλθει στη Γη.

Από την εστία της Αγάπης μέσα από την Καρδιά του Θεού
Ας διαχυθεί αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.
Είθε ο Χριστός να γυρίσει στη Γη.

Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή
Ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων –
Ο σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.

Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων
Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί
Και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

Η ομορφιά και η δύναμη αυτής της Επίκλησης έγκει-
ται στην απλότητά της και στην έκφραση ορισμένων
κεντρικών αληθειών που όλοι οι άνθρωποι, έμφυτα
και φυσιολογικά δέχονται. Πολλές θρησκείες πιστεύ-
ουν σε έναν Παγκόσμιο Δάσκαλο τον οποίον γνωρί-
ζουν με διαφορετικά ονόματα, όπως Κύριος Μαϊτρέ-
για, Κρίσνα, Ιμάμ Μαχντί και Μεσσία· αυτοί οι όροι
χρησιμοποιούνται σε μερικές Βουδιστικές, Ινδουιστι-
κές, Μουσουλμανικές και Εβραϊκές εκδοχές της Με-
γάλης Επίκλησης.

ΤΡΙΓΩΝΑ

**Για περαιτέρω πληροφορίες και
έντυπο υλικό απευθυνθείτε σε ένα
από τα τρία Κεντρικά Γραφεία:**

Suite 54
3 Whitehall Court
London, SW1A 2EF
UK

866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA

Rue du Stand 40
Case Postale 5323
CH-1211 Geneva 11
SWITZERLAND

Τα Τρίγωνα είναι μία από τις δράσεις του Lucis Trust, ενός μη κερδοσκοπικού εκπαιδευτικού οργανισμού που δραστηριοποιείται για την προώθηση ορθών ανθρώπινων σχέσεων. Το Lucis Trust είναι καταχωρημένο στον Κατάλογο του Οικονομικού και Κοινωνικού Συμβουλίου των Ηνωμένων Εθνών.

web site:
www.triangles.org
email:
triangles.london@lucistrust.org