



## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ

Τα λεξικά ορίζουν τον ρυθμό ως ένα σταθερό, τακτικό, επαναλαμβανόμενο μοτίβο κίνησης ή, στην μουσική, ως την κατάταξη ήχων, θεωρούμενη γενικά ως μια διατεταγμένη εναλλαγή αντιθετικών στοιχείων. Φαίνεται αναπόφευκτο, λοιπόν, ότι για να έχουμε την αίσθηση του ρυθμού πρέπει επίσης να έχουμε την αίσθηση του χρόνου, για να είμαστε σε θέση να παρατηρήσουμε ότι τα μοτίβα *επαναλαμβάνονται, διατάσσονται ή ταξινομούνται εναλλάξ* μέσα σε κάποιο είδος πλαισίου που βασίζεται σε αυτήν την κατασκευή.

Στην ανθρώπινη ζωή, είναι αδύνατον να αποφύγουμε την παρουσία του ρυθμού, τον οποίο το σύμπαν εισάγει επιδέξια, μέσω των περιστροφών της γης γύρω από τον ήλιο και των φάσεων της σελήνης. Ο φυσικός κόσμος τον εκφράζει μέσω των σταθερών κύκλων των εποχών. Και τα φυσικά μας σώματα πρέπει να ευθυγραμμιστούν με αυτόν, αν πρόκειται να διατηρήσουν ισορροπία. Εντάσσουμε τις ρυθμικές κινήσεις μέσα στην δομή του χρόνου, ώστε να μπορούμε να τις μετρήσουμε και να συσχετιστούμε με αυτές. Κι έτσι, σε ευθυγράμμιση με τον τρόπο που λειτουργεί το σύμπαν, ο φυσικός κόσμος και η ανθρώπινη φύση, δημιουργούμε διαφορετικές ρυθμικές εκφράσεις για κάθε ξεχωριστή πλευρά της ζωής μας και κατ' αυτό τον τρόπο δημιουργούμε τελεουργίες. Θα μας ήταν αδύνατο να αποσυνδεθούμε από τα πολλαπλά επίπεδα του ρυθμού και από την εκδήλωσή τους ως τελεουργίες.

Τι ισχύει, όμως, με τον *πνευματικό ρυθμό*; Σε κάποιο βαθμό, και παραμένοντας στα πλαίσια της δομής του χρόνου, θα μπορούσαμε να τον αντιληφθούμε ως το *ρυθμό της πνευματικής μας πρακτικής*, η οποία εκδηλώνεται ως τελεουργία. Στο έργο μας με τα Τρίγωνα, ακολουθούμε ένα καθημερινό τυπικό όπου λειτουργούμε ως ένας ενιαίος όμιλος με κοινή πρόθεση και κάθε ημέρα το έργο μας δημιουργεί ένα ισχυρό πεδίο συνείδησης, το οποίο καθίσταται το μέσον για την είσοδο του φωτός, της αγάπης και της δύναμης στο πλανητικό δίκτυο, προσιτό για την ανθρωπότητα σε ολόκληρο τον κόσμο. Αυτό το τελεουργικό τυπικό εμπεριέχει την πειθαρχία και την υπηρεσία μας.

Μπορούμε επίσης να θεωρήσουμε τον *πνευματικό ρυθμό* ως κάτι πέρα από αυτές τις τελεουργικές δραστηριότητες και ως κάτι που δεν είμαστε ακόμη σε θέση να κατονομάσουμε, μέσω του οποίου, ωστόσο, το σύμπαν επιδιώκει να εκδηλώσει ένα θεϊκό εσωτερικό σχέδιο. Οι πνευματικές διδασκαλίες μας αποκαλύπτουν ότι η ίδια η ζωή αναπνέει ρυθμικά και ότι τα πάντα στο σύμπαν ωθούνται από αυτόν τον ρυθμό. Λέγεται επίσης ότι η αγάπη πάλλεται στο σύμπαν με έναν θείο ρυθμό. Καθώς στοχαζόμαστε αυτές τις δηλώσεις, επιχειρούμε να αγγίξουμε κάτι σχεδόν ασύλληπτο... τον θείο παλμό... τον παλμό της ζωής, καθώς πάλλεται μέσα στο συμπαντικό αιθερικό σώμα.

Μας δίνεται η ευκαιρία να χρησιμοποιήσουμε το καθημερινό μας τελεουργικό, για να ενεργοποιήσουμε ακόμη περισσότερο το πεδίο συνείδησης που δημιουργούμε από κοινού, εστιάζοντας την πρόθεσή μας να γίνουμε μεσολαβητές των θεραπευτικών ενεργειών του φωτός, της αγάπης και της δύναμης, *ώστε να πάλλονται μέσα από το δίκτυο των Τριγώνων με έναν θείο ρυθμό*. Αφορά την προσπάθεια να διεισδύσουμε στην ίδια την ουσία της ζωής.

*Κατόπιν χρησιμοποιούμε εξίσου τον ρυθμό της πνευματικής μας πρακτικής και εργαζόμαστε από κοινού ως ένα σώμα με τον πνευματικό ρυθμό της ζωής.*

## ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑ

Θα μπορούσε να τεθεί το ερώτημα: τι σχέση έχει η διεθνής ενότητα με τα Τρίγωνα; Η σύντομη απάντηση είναι – αρκετά μεγάλη. Η εκτενέστερη απάντηση, που υποδεικνύει τη βαθύτερη σύνδεση, περιέχει κάπως μεγαλύτερη ασάφεια. Η ασάφεια, ωστόσο, δεν υπονοεί έλλειψη σχέσης ή δυναμικότητας. Το θείο σχέδιο μπορεί να είναι δυσδιάκριτο από την συνηθισμένη θέαση του κόσμου, αλλά η συνάφεια και η ισχύς των βασικών του ιδεών είναι αυτά που αργά και αναπόφευκτα κινούν την ανθρώπινη συνείδηση προς την κατεύθυνση των θεϊκών στόχων της και η υπηρεσία των Τριγώνων έχει την δυνατότητα να ασκήσει μια αντίστοιχη δύναμη προς την ιδέα της παγκόσμιας ενότητας.

Η παγκόσμια ενότητα είναι ένα ιδεώδες, η αναγκαιότητα του οποίου έχει γίνει προφανής λόγω των πολέμων, παρελθόντων και παρόντων. Ένας κόσμος διχαστικού εθνικισμού, χωριστικότητας και απληστίας δεν παρέχει ένα κατάλληλο μέσο για την έκφραση των ενεργειών του φωτός, της αγάπης και της θέλησης-για-το καλό. Αυτές οι ενέργειες, εγγενείς στο θείο σχέδιο, πρέπει να ρέουν και να κυκλοφορούν ελεύθερα, ώστε να μπορούν να εκφράσουν την πρόθεση ενός συμπονετικού κόσμου συνεργασίας και μερισμού. Το έργο των Τριγώνων μπορεί να διαδραματίσει έναν μοναδικό ρόλο σε αυτή τη διαδικασία, διασφαλίζοντας μια ακατάπαυτη ροή καλής θέλησης χωρίς όρια και σύνορα.

Πιθανότατα, οι εργάτες των Τριγώνων να θέλουν να εξετάσουν τις ενδότερες διασυνδέσεις αυτής της υποκειμενικής υπηρεσίας. Αυτό το έργο δεν υφίσταται χωρίς το ανώτερο του ισοδύναμο. Τα εσωτερικά κείμενα αναφέρουν ότι το έργο βρίσκεται στην καρδιά της Ιεραρχίας και ότι από τις εκπορεύσεις που διαχέονται μέσω της Ιεραρχίας αντλούμε δύναμη και έμπνευση. Τα μέλη της Ιεραρχίας εργάζονται επίσης μέσω ενός τριγωνικού μοτίβου, διανέμοντας τις ενέργειες του φωτός και της αγάπης στον κόσμο. Εκτός από αυτό το πεδίο, οι διδασκαλίες αναφέρουν ότι τα τριγωνικά μοτίβα ελέγχουν τη ροή των ενεργειών μεταξύ αστερισμών, του ηλιακού συστήματος και των πλανητών. Το τρίγωνο είναι ένα βασικό σύμβολο σταθερότητας, δύναμης και ισορροπίας σε ολόκληρο το σύμπαν, ένα γεωμετρικό αρχέτυπο υπηρεσίας. Το καθημερινό έργο των Τριγώνων βοηθά στην ανύψωση της ανθρώπινης συνείδησης, ώστε να δονείται σε συγχρονισμό με αυτό το συμπαντικό μοτίβο. Βοηθά την ανθρωπότητα να προσεγγίσει τις μεθόδους εργασίας των ανώτερων βασιλείων. Συνιστά τον πρωταρχικό τρόπο κατανομής της παγκόσμιας ενέργειας της αγάπης καθώς αυτή εκφράζει καλή θέληση, καθώς η καλή θέληση είναι η λυδία λίθος που θα μετασχηματίσει τον κόσμο.

Υπό το πρίσμα των πρόσφατων γεγονότων, ο στόχος της διεθνούς ενότητας μπορεί ίσως να φαίνεται τόσο απρόσιτος όσο στο μακρινό παρελθόν, ή ακόμη περισσότερο τώρα από ποτέ. Εντούτοις, ο στόχος αυτής της διαδικασίας μετασχηματισμού είναι η ενότητα, όχι η ομοιομορφία – μια σημαντική διαφορά. Αν λάβουμε υπόψη τις πιο συνηθισμένες μορφές ενότητας – τον γάμο, τις εταιρικές σχέσεις και τις οικογένειες– όπου τόσο η ποικιλομορφία όσο και η ενότητα ευδοκιμούν, διαπιστώνουμε ότι προσφέρουν αμέτρητα παραδείγματα στοργικής κατανόησης και καλής θέλησης που υπερνικούν τις φαινομενικά ανυπέρβλητες δυσκολίες. Περισσότερο από ποτέ, είμαστε όλοι συνδεδεμένοι μεταξύ μας και με άλλους πολιτισμούς μέσω κινητών τηλεφώνων, ραδιοφώνου, τηλεόρασης, ηλεκτρονικών μηνυμάτων, διαδικτύου, των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, των ταξιδιών και του μεταναστευτικού. Μέσω αυτών των ατελειωτων συνδέσεων και αλληλεπιδράσεων, δεν ανακαλύπτουμε μόνο την εξαιρετική ποικιλομορφία μέσα στην ανθρωπότητα, αλλά και τις κοινές μας ανάγκες, ελπίδες και όνειρα για ειρήνη και ευημερία. Σε αυτά τα πλαίσια, η ενότητά μας είναι απόλυτα εμφανής, καθώς μέσα σε αυτόν τον πλούτο της ανθρώπινης ποικιλομορφίας ανευρίσκεται ενότητα. Η ομαδική συνείδηση της ψυχής, μέσω της αυξανόμενης επιρροής της, δομεί τις σχέσεις μας σε όλον τον κόσμο. Το δίκτυο των Τριγώνων παρέχει καθημερινά ενέργειες φωτός και καλής θέλησης, μια ενοποιούσα εκπόρευση που διαχύνεται σε έναν ενδεή κόσμο.

**Το Διαδικτυακό Σεμινάριο των Τριγώνων μεταδίδεται κάθε 2η Δευτέρα του μήνα**

**[www.lucistrust.org/el/triangles/webinar](http://www.lucistrust.org/el/triangles/webinar)**

## ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟ ΘΕΙΟ ΣΧΕΔΙΟ

Οι μεγαλόπνοες εκλάμψεις της Θεότητας διαχέουν ακατάπαυστα δυναμικότητες φωτός και αγάπης στις διάνοιες και τις καρδιές της ανθρώπινης φυλής. Τα μεγάλα όντα στην εσώτερη πλευρά της ζωής (οι Άγιοι, οι Ρίσι, οι Άγγελοι, οι Πρόγονοι και οι Κύριοι της Συμπόνιας, αναγνωρισμένοι από πνευματικές διδασκαλίες ανά τους αιώνες) οργανώνουν, κατευθύνουν και καθοδηγούν αυτήν την ροή πνευματικού πυρός.

Η ανθρώπινη ιστορία αποτελεί μια καταγραφή της έντασης που υφίσταται μεταξύ των αντιλήψεων που επικρατούν και των εμπνεύσεων, ενοράσεων και ενεργειών που εισρέουν στην συνείδηση από θεία βασίλεια. Πυρ συναντά πυρ και, κατά τη διαδικασία, τα ανθρώπινα όντα, οι πολιτισμοί και οι εποχές διέρχονται μέσα από κύκλους γέννησης, ωρίμανσης και θανάτου.

Στη σημερινή εποχή μας – η οποία θα μπορούσε να θεωρηθεί ως η εκατονταετία μεταξύ 1950-2050 – η ένταση είναι ιδιαίτερα αυξημένη, καθώς μια νέα εποχή γεννιέται, ενόσω η προηγούμενη απέρχεται. Τα πάντα στην προσωπική μας ζωή, καθετί που κάνουμε στο επάγγελμα και τον χώρο εργασίας μας, όλα όσα συμβαίνουν στις κοινότητές και τα έθνη μας, στους χώρους λατρείας, στα σχολεία, νοσοκομεία, εργαστήρια, στις γκαλερί τέχνης, στις τράπεζες, στα αγροκτήματα και στις πολιτικές συνελεύσεις – τα πάντα αντανakλούν αυτή την ένταση ανάμεσα στο θείο πυρ και το πυρ της ανθρώπινης ανταπόκρισης.

Και έτσι, στον πιο σιωπηλό, βαθύτερο πυρήνα της ύπαρξής μας, ευθυγραμμιζόμαστε με τους εταίρους των Τριγώνων μας και βεβαιώνουμε: *Το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί.* Αυτό το σχέδιο είναι το *Σχέδιο του Θεού* – ένα θεσπέσιο όραμα εντός του οποίου το μέλλον της ανθρωπότητας και της Γης, η προοπτική αυτού που θα γίνουμε, στέκει αθόρυβα αλλά δυναμικά ενώπιον μας και μέσα μας. Δεν είναι στο χέρι μας να γνωρίζουμε τις λεπτομέρειες ή το χρονοδιάγραμμα αυτού του μέλλοντος. Εξάλλου, θα εκπονηθεί με έναν ζωντανό τρόπο, που θα καθορίζεται από την επιβλητική δυναμική της πνευματικής διέγερσης που απορρέει από τη Θεότητα. Αυτό που αισθανόμαστε είναι ότι το θείο σχέδιο διαβλέπει ένα μέλλον για την ανθρωπότητα που επικεντρώνεται σε σχέσεις οι οποίες εκφράζουν τις αρχές της σύνθεσης, της ολότητας και της συμπερίληψης. Καθώς αυτές οι αρχές αποκαλύπτονται και ξεδιπλώνονται μέσα από τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων καλής θέλησης παγκοσμίως, θα αναδυθεί σε εξωτερική έκφραση ο νέος πολιτισμός της ενότητας στην ποικιλομορφία, όπως αυτός έγινε αντικείμενο οραματισμού και σχεδιασμού από τις Κυριότητες, τους Αγγέλους και τα Πνεύματα των εσωτερικών βασιλείων.

Στην επερχόμενη εποχή, η ανθρωπότητα θα έχει επιλέξει να ζει σε ισορροπία με την Γη, δημιουργώντας ένα απεριόριστο εύρος πολιτικών, θρησκευτικών, οικονομικών, εκπαιδευτικών και επιστημονικών εκφράσεων σύνθεσης. Στην παρούσα φάση επώδυνα, καθηλωτικά προβλήματα ζωής και θανάτου μάς έχουν οδηγήσει στο σημείο της επιλογής. Είναι θεϊκά προκαθορισμένο – και εν τούτοις η ιστορία της ανταπόκρισής μας στο πνεύμα του Θεού μέσα μας συντίθεται από αμέτρητα μικρά βήματα καλής θέλησης.

---

Ωστόσο μέχρι να έλθει ο Χριστός και να ζήσει μια ζωή αγάπης και υπηρεσίας και να δώσει στους ανθρώπους τη νέα εντολή να αγαπούν αλλήλους, είχε δοθεί πολύ λίγη έμφαση σε οποιαδήποτε παγκόσμια Γραφή ότι ο Θεός ήταν Αγάπη. Αφού ήρθε ως Αβατάρ της Αγάπης, τότε ο Θεός έγινε γνωστός σαν αγάπη επουράνια, αγάπη σαν στόχος και σκοπός της δημιουργίας, αγάπη σαν η βασική αρχή της σχέσης και αγάπη που εργάζεται σε όλη την εκδήλωση για ένα Σχέδιο που υποκινείται από αγάπη. Ο Χριστός αποκάλυψε και τόνισε τη θεία αυτή ποιότητα και έτσι μετέβαλε την όλη ανθρώπινη ζωή, τους στόχους και τις αξίες.

*Η Επανεμφάνιση του Χριστού, Α. Μπέιλη, σελ. 12.*

## Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΚΛΗΣΗ

Από την εστία του Φωτός, μέσα από τη διάνοια του Θεού, ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων. Το Φως ας κατέλθει στη Γη.

Από την εστία της Αγάπης, μέσα από την καρδιά του Θεού, ας διαχυθεί η αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων. Είθε ο Χριστός\* να γυρίσει στη Γη.

Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή, ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων. Ο Σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.

Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων, το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

## Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΚΛΗΣΗ (Προσαρμοσμένη)

Από την εστία του Φωτός, μέσα από τη διάνοια του Θεού, ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων. Το Φως ας κατέλθει στη Γη.

Από την εστία της Αγάπης, μέσα από την καρδιά του Θεού, ας διαχυθεί η αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων. Είθε ο Ερχόμενος\* να γυρίσει στη Γη.

Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή, ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων. Ο Σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.

Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων, το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

\* Πολλές θρησκείες πιστεύουν, επίσης, σε έναν Παγκόσμιο Διδάσκαλο, έναν «Ερχόμενο», που Τον γνωρίζουν με διάφορα ονόματα, όπως Κύριος Μαϊτρέγια, Ιμάμ Μαχντί, Κάλκι Αβατάρ και Μποντισάτβα. Αυτοί οι όροι χρησιμοποιούνται μερικές φορές σε παραλλαγές της Μεγάλης Επίκλησης για τους ανθρώπους των πίστεων αυτών.

Τα Τρίγωνα είναι μια παγκόσμια δράση υπηρεσίας στην οποία συνδέονται άνθρωποι σε ομάδες των τριών, προκειμένου να δημιουργήσουν ένα πλανητικό δίκτυο Τριγώνων φωτός και καλής θέλησης. Χρησιμοποιώντας μια παγκόσμια προσευχή, την Μεγάλη Επίκληση, επικαλούνται το φως και την αγάπη ως μια υπηρεσία προς την ανθρωπότητα. Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από τα Τρίγωνα κατόπιν αιτήματος.

Το Δελτίο των Τριγώνων απευθύνεται σε ανθρώπους καλής θέλησης και εκδίδεται τέσσερις φορές κάθε χρόνο στην Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ελληνική, Ισπανική, Ιταλική, Ολλανδική, Πολωνική, Πορτογαλική, και Ρωσική γλώσσα. Τα Τρίγωνα είναι μια δραστηριότητα του Lucis Trust, ενός μη κερδοσκοπικού, εκπαιδευτικού, φιλανθρωπικού ιδρύματος, το οποίο υπάρχει για την προώθηση των ορθών ανθρώπινων σχέσεων.

**Για περαιτέρω πληροφορίες και έντυπο υλικό απευθυνθείτε στα Τρίγωνα:**

Suite 54  
3 Whitehall Court  
London SW1A 2EF  
UK

Rue du Stand 40  
Geneva  
CH-1204  
SWITZERLAND

866 United Nations Plaza  
Suite 482  
New York, NY 10017  
USA

[www.lucistrust.org/triangles](http://www.lucistrust.org/triangles)

[www.lucistrust.org/el/triangles](http://www.lucistrust.org/el/triangles)