



ΑΡΜΟΝΙΑ

Μπορούμε με πολλούς τρόπους να εξετάσουμε την ανάγκη για μεγαλύτερη αρμονία στον κόσμο. Ως πνευματικοί υπηρέτες, μας δίνεται η ευκαιρία να λειτουργήσουμε καινοτόμα. Σε αυτή την εποχή της μεγάλης παγκόσμιας διαμάχης, όπου πολλές ιδεολογίες ανταγωνίζονται για την εξουσία και τον έλεγχο στον κόσμο, υπάρχει ένα επίπεδο αρμονίας και συνεργασίας που μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσω κοινών στόχων που υπερβαίνουν τις ατομικές απόψεις ή πεποιθήσεις. Αυτό μπορεί να σημαίνει ότι χρειάζεται να αποδεχτούμε το γεγονός ότι οι άλλοι έχουν πολύ διαφορετικές απόψεις για τον τρόπο επίλυσης πολλών από τα προβλήματα του κόσμου και να είμαστε πρόθυμοι να συνεργαστούμε μαζί τους για την επίτευξη ενός ανώτερου σκοπού. Αυτή η κατανόηση αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της υπηρεσίας των Τριγώνων.

Όταν ξεκινάμε ένα νέο Τρίγωνο, μπορεί να μην γνωρίζουμε πολλά για τους λοιπούς συνεργάτες μας και μέλη του. Ενδέχεται να μην μοιράζονται τις ίδιες πεποιθήσεις με εμάς, παρά το γεγονός ότι ανήκουν στον ίδιο όμιλο, αλλά γνωρίζουμε από το έργο των Τριγώνων που επιτελούμε από κοινού ότι όλοι επιδιώκουμε να υπηρετήσουμε και να φέρουμε τις απαραίτητες αλλαγές στον κόσμο. Στο έργο των Τριγώνων, επομένως, συνεργαζόμαστε με άλλους πέρα από τις δικές μας πολιτικές, θρησκευτικές ή φιλοσοφικές πεποιθήσεις για να φτάσουμε σε ένα υψηλότερο επίπεδο συνείδησης από κοινού. Όταν αυτό συμβαίνει, αναπτύσσουμε το δίκτυο των Τριγώνων από μια θέση ενότητας· η αληθινή ενότητα και αρμονία βρίσκεται πέρα από αυτές τις διαφορές.

Στην πραγματικότητα, δεν μπορούμε να γνωρίζουμε πώς θα είναι το μέλλον, καθώς αυτό γεννιέται από τις επιδιώξεις των πολλών που εργάζονται για να το φέρουν σε εκδήλωση. Μπορεί να είναι πολύ διαφορετικό από αυτό που μπορούμε να φανταστούμε τώρα. Εργαζόμαστε από κοινού στα Τρίγωνα πέρα από τις πλάνες και τις γοητείες μας για αυτή τη μελλοντική πραγματικότητα, έτσι ώστε το θείο να μπορέσει να λειτουργήσει μέσα από εμάς, ως ομάδα. Διαμέσου αυτής της απρόσωπης βούλησης να υπηρετούμε από κοινού την ανθρωπότητα γεννιέται η εποχή του Υδροχόου. Αυτές οι γοητείες θα συνεχίσουν να διασκορπίζονται καθώς επιδιώκεται αυτή η ανώτερη αρμονία, προκειμένου να εκπληρωθεί η πέραν αυτής οικουμενική πραγματικότητα. Αυτή μπορεί να είναι μια νέα προσέγγιση για ορισμένους, επιτρέπει όμως να δημιουργηθεί μια ρευστή σύνθεση που μπορεί να οδηγήσει σε μεγαλύτερη ενότητα και αρμονία.

Το έργο της σύνθεσης και της εναρμόνισης των διαφορών μεταξύ αντίθετων ιδεών θα είναι το έργο της Εποχής του Υδροχόου. Με αυτόν τον τρόπο αντικαθίσταται η φανατική προσκόλληση στα ιδανικά, που τόσο έντονα χαρακτήριζε την Εποχή των Ιχθύων σε βάρος μιας ευρύτερης αρμονίας. Η εύρεση σημείων σύνθεσης και συμβιβασμού επιτρέπει την εκδήλωση μεγαλύτερης συνεργασίας και μπορεί να εναρμονίσει τις διαφορές στη σκέψη. Η ικανότητα εξέτασης αντίθετων απόψεων προκειμένου να επιτευχθεί συνεργασία δίνει τη δυνατότητα να ανακαλυφθούν οι υποκείμενες οικουμενικές αλήθειες και να γίνει αντιληπτή η αρμονία που προκύπτει από τη συγχώνευσή τους.

ΟΡΑΤΑ ΧΑΡΙΣ ΣΤΟ ΦΩΣ

Η διαφάνεια αποτελεί κύριο θέμα των ειδήσεων αυτό τον καιρό, ιδιαίτερα σε σχέση με τους τομείς της διακυβέρνησης, της πολιτικής και των επιχειρήσεων. Ωστόσο, διαδραματίζει, επίσης, βασικό ρόλο στο έργο των Τριγώνων ή σε οποιοδήποτε πνευματικά εμπνευσμένο πρόγραμμα υπηρεσίας. Κατά μία έννοια, αφορά το να είμαστε αληθινοί με τον εαυτό μας και με τους αξιόπιστους συνεργάτες μας, να αναγνωρίζουμε διάφανα τις σκιές, να εργαζόμαστε δια μέσου της γοητείας και των τρωτών σημείων της προσωπικότητας, βλέποντας όλα αυτά σε σχέση με τις πιο περιεκτικές και φωτεινές ενέργειες της ψυχής. Μέσα από τη διαδικασία του μετασχηματισμού, αυτές οι ανώτερες ενέργειες καθίστανται ξεκάθαρα ορατές σε όλους – ακτινοβολώντας μέσα από σκέψεις, λέξεις, ομιλία και δράσεις απροσποίητες ή ανεπιτήδευτες.

Κατά μια άλλη έννοια, «ολόκληρη η εξελικτική διαδικασία» μπορεί να νοηθεί ως η «πραγμάτωση της αλληλεπίδρασης μεταξύ του Θεού και του κόσμου Του». Η ύλη μπορεί τότε να θεωρηθεί ότι προορίζεται να γίνει ένα αγνό, «διάφανο μέσον για την αποκάλυψη της θεϊότητας».¹ Στο έργο των Τριγώνων, οι τρεις συμμετέχοντες συνδέονται μεταξύ τους με μοναδικό σκοπό την υπηρεσία του συνόλου, ακτινοβολώντας την ανθρώπινη συνείδηση με τις ενέργειες της ψυχής και του πνεύματος. Οποιαδήποτε αίσθηση ξεχωριστού εαυτού με τις ατομικές του επιθυμίες, ανάγκες και επιδιώξεις, τίθεται, τουλάχιστον προς το παρόν στην άκρη, έτσι ώστε οι φωτισμένες, αγαπητικές ενέργειες της θεϊότητας να μπορούν να ακτινοβολούν ελεύθερα μέσα και μέσω των βασιλείων του χρόνου και του χώρου, χωρίς διακοπή ή αντίσταση. Το δίκτυο έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί ως ένα διαφανές μέσο, επιτρέποντας την είσοδο στο φως.

Στην οπτική, ένα διαφανές μέσον μεταδίδει το φως χωρίς κάποια αξιοσημείωτη σκέδαση. Το γυαλί και το νερό, για παράδειγμα, αφήνουν το φως να περάσει σαν να μην ήταν φτιαγμένα από καθόλου υλικό, παρόλο που είναι «γεμάτα από άτομα»². Ο βαθύτερος, συμπονετικός νους διαθέτει κάτι από αυτή την ιδιότητα και σήμερα υπάρχει ένας σημαντικός αριθμός ανθρώπων που εκπαιδεύονται στο διαλογισμό με στόχο να ευθυγραμμιστούν με αυτό το διαφανές πεδίο του νου. Όταν όλοι οι περισπασμοί ενός εγωκεντρικού και υπερδραστήριου νου εκτίθενται στο φως κατά τη διάρκεια τακτικών περιόδων διαλογισμού, είναι σαν τα πέπλα που εμποδίζουν την αναγνώριση και ευθυγράμμιση με το πνευματικό βασίλειο να αρχίζουν να διαλύονται· ένα σχίσμο μέσα στο πέπλο διευρύνεται. Καθώς ο νους σιωπά, γαληνεύει και εστιάζεται, καθίσταται δυνατή η άμεση ή ενορατική γνώση και η ένσοφη κατανόηση – κάτι από τη μεγαλοπρέπεια της ζωής μπορεί στη συνέχεια να γίνει αισθητή, «όχι θεωρητικά, αλλά σε κραδασμική ανταπόκριση με την ύπαρξή της».³

Όταν η ενορατική κατανόηση καθιστά μια αλήθεια διάφανη, αλλάζει τον προσανατολισμό μας στην ζωή επιτρέποντάς μας να κοιτάξουμε τον κόσμο γύρω μας μέσα από ένα νέο πρίσμα, μετασχηματίζοντας τον τρόπο της ζωής μας. Ο Hermann Keyserling (Χέρμαν Κάιζερλινγκ) υποστηρίζει ότι όλα τα φαινόμενα της ζωής όπως και τα γεγονότα μπορούν να θεωρηθούν ως σύμβολα. Και κάθε σύμβολο που αποτελεί την απόλυτη έκφραση μιας κατάστασης συνείδησης «είναι από μόνο του διαφανές προς ένα άλλο βαθύτερο και ούτω καθεξής μέχρι την αιωνιότητα· διότι όλα τα πράγματα στην αισθητηριακή συνάφεια της ζωής είναι εσωτερικά συνδεδεμένα και τα βάθη τους έχουν τις ρίζες τους στον Θεό».⁴

1. Αλίκη Μπέιλη, *Εσωτερική Αστρολογία*, σελ.626

2. <https://www.universeofparticles.com/light-travelling-through-a-transparent-medium/>

3. Αλίκη Μπέιλη, *Γοητεία: Ένα Παγκόσμιο Πρόβλημα*, σελ.181

4. Hermann Keyserling, *Η Ανάκτηση της Αλήθειας*, σελ.91-92

ΧΑΡΑ

Η χαρά είναι μια ιδιαίτερη ποιότητα που πηγάζει από τα βάθη μας. Είναι ένα ακτινοβόλο φως που ανυψώνει την ανθρώπινη συνείδηση, φέρνοντας δύναμη, αγάπη και συμπόνια του άλλου. Περιγράφεται στα κείμενα της Άγκνι Γλόγκα ως η εκδήλωση της Δύναμης του Δημιουργού, φωτίζοντας έναν κόσμο σε σκότος.¹ Στα κείμενα της Αλίκης Μπέιλη, μας παροτρύνουν να στοχαζόμαστε πάνω στη χαρά, την ευτυχία, την ευφορία και τη μακαριότητα, καθώς αυτές απελευθερώνουν τους αγωγούς της εσώτερης ζωής και φτάνουν – σε ευρύτερο κύκλο – πολλούς άλλους. Θεραπεύουν και εξαγνίζουν το φυσικό σώμα και μπορούν να βοηθήσουν τους υπηρέτες να επιτελέσουν το έργο τους «με μικρή προσπάθεια, μια κατάλληλη αίσθηση αξιών και μια απόσπαση που βασίζεται στην αγάπη και όχι στην απομόνωση».²

Από πνευματικής άποψης, υπάρχει μια διαφορά μεταξύ ευτυχίας και χαράς. Η ευτυχία αφορά τη φυσική ζωή με τις επιθυμίες, τα γεγονότα και τις νοητικές κατασκευές της. Η ευτυχία έρχεται και παρέρχεται, σε μια συνεχή άμπωτη και πλημμυρίδα. Η χαρά δεν λειτουργεί από τα χαμηλά ως ένας στόχος ή σκοπός, αλλά αποτελεί μια αυθόρμητη εκδήλωση της αγάπης και του φωτός της ψυχής. Είναι μια οικουμενική ποιότητα που υπερβαίνει τις προκαταλήψεις και τα ανθρωπογενή εμπόδια. Η χαρά δεν εξαρτάται από την κοινωνική καταξίωση ή θέση, ούτε αποτελεί ανταμοιβή για υπηρεσίες που παρασχέθηκαν ή για τιμές που απονεμήθηκαν. Παραδόξως, εν μέσω βαθιάς οδύνης και δυστυχίας της προσωπικότητας μπορεί να γίνει γνωστή και αισθητή η χαρά της ψυχής.³ Όταν η απλότητα της ψυχής καθοδηγεί τη ζωή και τις σχέσεις με πνεύμα αυταπάρνησης, η χαρά μπορεί να αναδυθεί εκεί που δεν την περιμένουμε, ως ένα λαμπρό φως που αποκαλύπτει το καλό, το όμορφο και το αληθινό, τα οποία τόσο συχνά συγκαλύπτονται από την πλάνη και τη γοητεία.

Η χαρά ανυψώνει το πνεύμα και μπορούμε καθημερινά να συντονιζόμαστε με αυτή την ιδιαίτερη ποιότητα με πάρα πολλούς τρόπους. Δεν βρίσκεται μόνο στους ιερούς χώρους των καθεδρικών ναών, των εκκλησιών, στα τεμένη και τους ναούς του κόσμου, αλλά μπορεί επίσης να προβάλλει ενώπιον μας μέσα από τις τέχνες και τη μουσική, μέσα από την ομορφιά του φυσικού κόσμου, στα βουνά με τα κελαρυστά ρυάκια τους και στην άμπωτη και πλημμυρίδα των ωκεανών. Μπορεί να γίνει αντιληπτή στην αθωότητα των παιδιών που παίζουν, στις σχέσεις με τους αγαπημένους μας ή όταν στέκουμε έκθαμβοι μπροστά στην ομορφιά και το μεγαλείο του σκοτεινού νυχτερινού ουρανού, αναλογιζόμενοι το νόημα της ζωής και τη θέση μας στον κόσμο. Στη σιωπή και τη μοναχικότητα των εσωτερικών κόσμων, η χαρά μάς περιτριγυρίζει από παντού.

*«Η χαρά εγκαθίσταται σαν πουλί μέσα στην καρδιά
αλλά έχει φτερουγίσει από τον μυστικό τόπο μέσα στο κεφάλι.
Είμαι αυτό το πουλί της χαράς.
Συνεπώς, με χαρά υπηρετώ.»⁴*

1. Φύλλα από τον Κήπο του Μόρια, Βιβλίο Πρώτο, Το Κάλεσμα, 240

2. Αλίκη Μπέιλη, Μαθητεία στην Νέα Εποχή, Τόμος 1, σελ.170

3. Αλίκη Μπέιλη, Πραγματεία επί της Λευκής Μαγείας, σελ.370

4. Αλίκη Μπέιλη, Μαθητεία στη Νέα Εποχή, Τόμος 1, σελ.158

Φτάσε στα ύψη της ψυχής και έχοντας ψάξει και βρει εκείνη την κορυφή της ειρήνης και εκείνο το ύψος της χαράς όπου στέκει ακίνητη η ψυχή σου, κοίταξε έπειτα στον κόσμο των ζωντανών ανθρώπων – έναν τριπλό κόσμο στον οποίο βρίσκονται όλοι οι άνθρωποι, ένσαρκοι κι άσαρκοι. Θα βρεις εκεί αυτό που η ψυχή σου μπορεί και θα αναγνωρίσει. Οι γοητείες της στενοχώριας, η μάγια του παρελθόντος, διαστρεβλώνουν την προοπτική. Μόνο η ψυχή στέκει απαλλαγμένη από την πλάνη και μόνο η ψυχή βλέπει τα πράγματα όπως είναι. Σκαρφάλωσε συνεπώς στην ψυχή.

Α. Μπέιλη, Μαθητεία στη Νέα Εποχή, Τόμος 1, σελ.463

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΚΛΗΣΗ

Από την εστία του Φωτός, μέσα από τη διάνοια του Θεού, ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων. Το Φως ας κατέλθει στη Γη.

Από την εστία της Αγάπης, μέσα από την καρδιά του Θεού, ας διαχυθεί η αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων. Είθε ο Χριστός* να γυρίσει στη Γη.

Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή, ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων. Ο Σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.

Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων, το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΚΛΗΣΗ (Προσαρμοσμένη)

Από την εστία του Φωτός, μέσα από τη διάνοια του Θεού, ας διαχυθεί φως μέσα στις διάνοιες των ανθρώπων. Το Φως ας κατέλθει στη Γη.

Από την εστία της Αγάπης, μέσα από την καρδιά του Θεού, ας διαχυθεί η αγάπη μέσα στις καρδιές των ανθρώπων. Είθε ο Ερχόμενος* να γυρίσει στη Γη.

Από το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή, ο σκοπός ας καθοδηγεί τις μικρές θελήσεις των ανθρώπων. Ο Σκοπός που οι Διδάσκαλοι γνωρίζουν και υπηρετούν.

Από το κέντρο που ονομάζουμε φυλή των ανθρώπων, το Σχέδιο της Αγάπης και του Φωτός ας πραγματοποιηθεί και είθε να σφραγίσει την πύλη του κακού.

Το Φως, η Αγάπη και η Δύναμη ας αποκαταστήσουν το Σχέδιο πάνω στη Γη.

* Πολλές θρησκείες πιστεύουν, επίσης, σε έναν Παγκόσμιο Διδάσκαλο, έναν «Ερχόμενο», που Τον γνωρίζουν με διάφορα ονόματα, όπως Κύριος Μαϊτρέγια, Ιμάμ Μαχντί, Κάλκι Αβατάρ και Μποντισάτβα. Αυτοί οι όροι χρησιμοποιούνται μερικές φορές σε παραλλαγές της Μεγάλης Επίκλησης για τους ανθρώπους των πίστεων αυτών.

Τα Τρίγωνα είναι μια παγκόσμια δράση υπηρεσίας στην οποία συνδέονται άνθρωποι σε ομάδες των τριών, προκειμένου να δημιουργήσουν ένα πλανητικό δίκτυο Τριγώνων φωτός και καλής θέλησης. Χρησιμοποιώντας μια παγκόσμια προσευχή, την Μεγάλη Επίκληση, επικαλούνται το φως και την αγάπη ως μια υπηρεσία προς την ανθρωπότητα. Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από τα Τρίγωνα κατόπι αιτήματος.

Το Δελτίο των Τριγώνων απευθύνεται σε ανθρώπους καλής θέλησης και εκδίδεται τέσσερις φορές κάθε χρόνο στην Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ελληνική, Ισπανική, Ιταλική, Ολλανδική, Πολωνική, Πορτογαλική, και Ρωσική γλώσσα. Τα Τρίγωνα είναι μια δραστηριότητα του Lucis Trust, ενός μη κερδοσκοπικού, εκπαιδευτικού, φιλανθρωπικού ιδρύματος, το οποίο υπάρχει για την προώθηση των ορθών ανθρώπινων σχέσεων.

Για περαιτέρω πληροφορίες και έντυπο υλικό απευθυνθείτε στα Τρίγωνα:

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

Rue du Stand 40
Geneva
CH-1204
SWITZERLAND

866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA

www.lucistrust.org/triangles

www.lucistrust.org/el/triangles