



Δελτίο Τριγώνων

Αρ. 207 – Μάρτιος 2019

ΟΜΟΡΦΙΑ

Ο ρόλος της ανθρωπότητας στην πλανητική ζωή είναι να δρα ως συνδεδετικός παράγοντας ανάμεσα στα ανώτερα και κατώτερα βασίλεια, γεγονός που επηρεάζει οτιδήποτε συμβαίνει στον κόσμο μας. Αυτό το συνδεδετικό έργο καθίσταται δυνατό με την δημιουργική μας νοημοσύνη, η οποία κτίζει γέφυρες και διευκολύνει τη ροή της ενέργειας. Ο διαλογισμός των Τριγώνων έχει την δημιουργικότητα στην καρδιά του και αυτό το έργο των Τριγώνων μετασχηματίζει τις δομές του παρελθόντος, δημιουργώντας ένα νέο και πιο φωτισμένο κόσμο.

Ένα αρχαίο μάντραμ ζητά, να οδηγηθούμε από το σκοτάδι στο φως, από το απατηλό στο Πραγματικό και από τον θάνατο στην αθανασία. Ωστόσο, η πνευματική διαδρομή περιλαμβάνει μια επιπλέον και ίσως λιγότερο γνωστή ανάγκη, εκφρασμένη στο αίτημα να οδηγηθούμε «από το χάος στην ομορφιά». Σε ένα σχόλιο γι' αυτή τη φράση, οι πνευματικοί εργάτες επιφορτίζονται να δημιουργήσουν ομορφιά μέσα στο χάος της αντικειμενικής πραγματικότητας. Εργαζόμενοι πίσω από την σκηνή, παρουσιάζουν νέα, πιο εκλεπτυσμένα χρώματα και αναπτυσσόμενες συνθέσεις που αντικατοπτρίζουν την ομορφιά των εσωτερικών πεδίων, ερχόμενα σε αντιδιαστολή με τα κραυγαλέα, αδιαμόρφωτα μοτίβα, που πολύ συχνά χαρακτηρίζουν τον σημερινό κόσμο μας. Οι εργάτες των Τριγώνων, προερχόμενοι από κάθε διαφορετική εθνικότητα και ιδιοσυγκρασία, συνεισφέρουν συλλογικά σε αυτόν τον αναγκαίο μετασχηματισμό, αποτελώντας τμήμα αυτού του αναδυόμενου παραδείγματος που αποπνέει μια αίσθηση ζωντάνιας και ανανέωσης.

Αυτή η παρώθηση για να επέλθει ομορφιά μέσα από το χάος υπάρχει έμφυτη σε έναν αυξανόμενο αριθμό ανθρώπων που ανταποκρίνονται σήμερα στην Υδροχοϊκή κρούση. Σαν αποτέλεσμα, οι δημιουργικές μορφές γίνονται ολοένα και πιο απλές στον σχεδιασμό κι ωστόσο αυτή η απλότητα μεταφέρει μια πνευματική δυναμικότητα η οποία θα οδηγήσει στην αυξανόμενη αποκάλυψη του εσωτερικού φωτός που προς το παρόν καλύπτεται από μια πολλαπλότητα μορφών.

Αυτή η φωτισμένη τάση καταδεικνύει την πνευματική ανάπτυξη της ανθρωπότητας και την ικανότητά της να προσεγγίζει τον θείο σκοπό. Ο αναδυόμενος αυτός σκοπός λέγεται ότι είναι συνάρτηση του πόνου, χαρακτηριστικού της ανθρώπινης εμπειρίας, που δεν γίνεται αισθητός με τον ίδιο τρόπο από κανένα άλλο βασίλειο της φύσης. Ο πόνος στον οποίο είναι εγκλωβισμένη η ανθρωπότητα, οφείλεται στην παγίδευσή μας μέσα στα όρια του χρόνου και του χώρου, αλλά και στο γεγονός ότι είμαστε ικανοί να διακρίνουμε το αίτιο από το αποτέλεσμα. Αυτή η προσκόλληση στον υλικό κόσμο οδηγεί σε αρνητικές καταστάσεις συνείδησης, όπως ο φόβος, ο πόνος και η λύπη. Ωστόσο, ως αποτέλεσμα αυτού του πόνου, φαίνεται ότι κάτι πραγματικά εκπληκτικό εκτυλίσσεται πάνω σ' αυτόν τον πλανήτη: μαθαίνουμε να λειτουργούμε ως παράγοντες απολύτρωσης, συνεργαζόμενοι με ανώτερα πνευματικά πεδία, επεξεργαζόμενοι και εξαγνίζοντας τον πόνο και απελευθερώνοντας στη θέση του, την αγάπη και την ομορφιά. Καθώς απαλλασσόμαστε από αυτές τις προσκολλήσεις, προβάλλει ο εσωτερικός πνευματικός ήλιος και συνειδητοποιούμε ότι το συλλογικό μας πεπρωμένο είναι να γίνουμε ένα όχημα μέσω του οποίου το Σχέδιο της αγάπης και του φωτός θα μπορέσει να πραγματοποιηθεί.

Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ

Ο δημιουργικός βίος αναμένεται να αποτελέσει ένα από τα καθοριστικά χαρακτηριστικά της επερχόμενης εποχής. Θα επέλθει ως αποτέλεσμα της προσπάθειας να καταστήσουμε ευαίσθητοι ως προς τον κόσμο της ουσιώδους πραγματικότητας αντικατοπτρίζοντας αυτήν την πραγματικότητα στην καθημερινή ζωή. Η ιδέα αυτή βρίσκεται σε συνήχηση με τις διδασκαλίες του Πλωτίνου, του μεγάλου νεοπλατωνιστή δασκάλου του 3ου μ.Χ. αιώνα:

«Αποσυρθείτε στον εαυτό σας και κοιτάξτε μέσα σας. Και αν βρείτε ότι δεν είστε αρκετά όμορφοι, ενεργείστε όπως ο δημιουργός ενός αγάλματος που προσπαθεί να το τελειοποιήσει: κόβει εδώ, λειώνει εκεί, κάνει αυτήν τη γραμμή πιο ανάλαφρη, την άλλη καθαρότερη, μέχρις ότου το έργο του αποκτήσει μια όμορφη όψη. Κάνετε και εσείς το ίδιο: απαλείψτε οποιαδήποτε ακρότητα, ισιώστε ό,τι είναι στραβό, κομίστε φως σε κάθε τι σκοτεινό, μοχθήστε να φέρετε στα πάντα μια λάμψη ομορφιάς και μην πάψετε ποτέ να σμιλεύετε το άγαλμά σας».

Κάποιος που επιχείρησε να εφαρμόσει αυτήν τη διδασκαλία με καλό αποτέλεσμα ήταν ο Σωκράτης, του οποίου η ζωή αποτελεί παράδειγμα διαδικασίας μετασχηματισμού. Ο ίδιος αυτοπροσδιοριζόταν ως φιλόσοφος και ως κάποιος που αναζητά την σοφία χωρίς ωστόσο να είναι ακόμη σοφός. Βέβαια, ο Σωκράτης δεν ήταν πάντα φιλόσοφος: από τα νεανικά του χρόνια διδάχτηκε από τον πατέρα του την τέχνη του λιθοξόου και του γλύπτη και εργάστηκε για την κατασκευή του Παρθενώνα. Έμαθε να κατασκευάζει όμορφα κτίσματα και αγάλματα. Και παρόλο που πάσχιζε πολύ σκληρά για να φτιάχνει τα γλυπτά του τέλεια, δεν έμενε ποτέ ικανοποιημένος με τα αποτελέσματα. Παρά το κάλλος της εξωτερικής μορφής τους, αυτά δεν κατάφερναν να απεικονίσουν τις ιδιότητες της αρετής και της σοφίας για τις οποίες αγωνιζόταν. Απευθύνθηκε σε αρκετούς έμπειρους γλύπτες για βοήθεια, αλλά δεν κατάφερε να βρει την απάντηση που ζητούσε. Αν και επρόκειτο για ειδήμονες και δημιουργούς εξαιρετικών έργων, διαπίστωνε ότι στη ζωή τους δεν εκφραζόταν αυτή η αριστεία.

Ο Σωκράτης σταμάτησε τότε να σκαλίζει την πέτρα και άρχισε να εργάζεται με τον εαυτό του, αναπτύσσοντας τις αρετές και τη σοφία που είχε προσπαθήσει να απεικονίσει στα γλυπτά του. Όταν εξήγησε στους φίλους του ότι επιδίωξη του ήταν να εξωραΐσει τον εαυτό του, εκείνοι γέλασαν με την καρδιά τους, επειδή θεωρείτο ένας από τους ασχημότερους άνδρες: τόσο, ώστε συχνά έλεγαν, ότι μοιάζει κατά το ήμισυ με άνθρωπο και το άλλο ήμισυ με κατσίκα. Παρ' όλα αυτά, φαίνεται ότι ο Σωκράτης πέτυχε το στόχο του, καθώς όλοι όσοι τον γνώριζαν συμφωνούσαν τελικά ότι, παρά την απεχθή εξωτερική μορφή του, αυτό που έλαμπε από μέσα του ήταν η ουσία της ομορφιάς.

Συνέκρινε το νέο του επάγγελμα με εκείνο της μητέρας του, η οποία ήταν μαία, με τη διαφορά ότι, αντί να βοηθάει στη γέννα παιδιών, δικός του στόχος ήταν να οδηγεί ανθρώπους ώστε να γίνουν οι ίδιοι σοφοί. Απευθύνοντας ερωτήσεις στους άλλους για τη φύση της ζωής και της εργασίας τους, επεδίωκε να τους ενθαρρύνει στην αναζήτηση της αλήθειας μέσα τους και κατ' αυτόν τον τρόπο να μοιράζονται την εσωτερική ομορφιά που ανακάλυπταν.

Επιδίωξη του Σωκράτη ως άτομο ήταν να βοηθήσει άλλους να επιτύχουν μεγαλύτερη φώτιση και, εν προκειμένω, αυτό είναι κάτι που συνηχεί με τον διαλογισμό των Τριγώνων, όπου η ανιδιοτελής ομαδική προσπάθεια συμβάλει στην αυξανόμενη φώτιση και διαμορφώνει ένα παγκόσμιο δίκτυο καλής θέλησης. Αγγίζοντας τα εσωτερικά πεδία θείας έμπνευσης, το έργο των Τριγώνων διανέμει εποικοδομητικές και θεραπευτικές ενέργειες, βοηθώντας στη δημιουργία ενός νέου και πιο όμορφου κόσμου προς όφελος του συνόλου.

ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

Η ομορφιά, ωστόσο, έχει τόση θειότητα, όση μπορεί να εκφρασθεί μέσω οποιασδήποτε μορφής. Να θυμάστε ότι μορφή και ζωή είναι ένα. Δεν υπάρχει τίποτε άλλο παρά ζωή σε εκδήλωση.

Αλίκη Μπέιλη

Το καθετί έχει την ομορφιά του, αλλά δεν την βλέπουν όλοι.

Κομφούκιος

Η ομορφιά δεν βρίσκεται στην όψη. Η ομορφιά είναι ένα φως στην καρδιά.

Καλίλ Γκιμπράν

Δεν πρέπει ποτέ να λησμονείται ότι η τέταρτη αυτή ακτίνα της διαμάχης είναι η ακτίνα της οποίας οι ενέργειες, όταν εφαρμοσθούν και κατανοηθούν ορθά, επιφέρουν την αρμονία και την ενοποίηση. Το αποτέλεσμα της εναρμονίζουσας αυτής δραστηριότητας είναι το κάλλος, αλλά είναι ένα κάλλος που επιτυγχάνεται δια του αγώνα. Παράγει ζωντάνια δια του θανάτου, αρμονία δια της πάλης, Ένωση δια της ποικιλίας και της αντιξοότητας.

Αλίκη Μπέιλη

ΤΟ ΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Το πλανητικό δίκτυο φωτός, αγάπης και υπηρεσίας μετασχηματίζει το νοητικό κλίμα του πλανήτη, αναπροσανατολίζοντας την ανθρωπότητα προς πνευματικές στάσεις και αξίες. Οι ομάδες και οι δράσεις που αναφέρονται στο Δελτίο αντανακλούν διάφορες όψεις του δικτύου.

Αυστραλία-Νέα Ζηλανδία Πρωτοβουλία για τα Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ

Η πρωτοβουλία αυτή ξεκίνησε το 2012, όταν η ομάδα Victoria Goodwill στην Μελβούρνη, αναζητούσε τρόπους ενίσχυσης των διαύλων επικοινωνίας ανάμεσα στις ομάδες των συνεργατών της Αυστραλίας. Το ζωτικής σημασίας έργο για την προώθηση των Τριών Πνευματικών Φεστιβάλ όχι απλά προσέφερε την ευκαιρία γι' αυτό, αλλά επιπλέον αναζωογόνησε και ενθάρρυνε τις φυσικές συναθροίσεις προκειμένου να αγκυροβοληθούν οι ανώτερες ενέργειες που είναι διαθέσιμες αυτήν την περίοδο του έτους. Ένα σχετικό φυλλάδιο τυπώθηκε από κοινού με τα κεντρικά γραφεία του Lucis Trust στο Λονδίνο και άρχισε η διανομή στην Αυστραλία μέσω της ομάδας Sydney Goodwill και των ταχυδρομικών καταλόγων του για την Παγκόσμια Καλή Θέληση και τα Τρίγωνα.

Το 2016 η πρωτοβουλία αναζωογονήθηκε, το 2018 ενισχύθηκε περαιτέρω, κι έτσι η αφίσα των Τριών Πνευματικών Εορτών για το 2019 είναι πλέον διαθέσιμη. Περιλαμβάνει ημερομηνίες συναντήσεων και επιπλέον στοιχεία επικοινωνίας των ομάδων που συμμετέχουν από την Αυστραλία και την Νέα Ζηλανδία. Εκτός του ότι αποτελεί σύμβολο για ένα μεγάλο συμβάν, η αφίσα εμπεριέχει τις προσπάθειες πολλών που εργάζονται συλλογικά για την επίτευξη ενός στόχου και καταδεικνύει σύνθεση σε δράση. Το ομαδικό αυτό εγχείρημα συνεχίζει να αποδίδει καρπούς και έχει επιφέρει στενότερες σχέσεις εργασίας μεταξύ των εμπλεκομένων. Για να συμμετάσχετε στους διαλογισμούς ή για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτή την πρωτοβουλία, παρακαλώ επισκεφθείτε τον σύνδεσμο

**www.victoriagoodwill.org.au ή
το www.sydneygoodwill.org.au**

Σημείωση: Εάν επιθυμείτε να συμμετάσχετε σε ομάδες Πανσελήνου και καλής θέλησης και είστε σε κάποια άλλη περιοχή του κόσμου, παρακαλούμε μεταβείτε στην αρχική σελίδα ή στο https://www.lucistrust.org/worldwide_network/list_groups. Εναλλακτικά, επικοινωνήστε με τα Τρίγωνα στο Λονδίνο, τη Νέα Υόρκη ή τη Γενεύη.

Διαδικτυακό Σεμινάριο Τριγώνων: Μεταδίδεται κάθε Δευτέρα

www.lucistrust.org/el/triangles/webinar

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Υπάρχουν τρεις μεγάλες πνευματικές εορτές που αποτελούν το ύψιστο σημείο του ετήσιου κύκλου – το **Φεστιβάλ του Πάσχα**, το **Φεστιβάλ του Βεσάκ** και το **Φεστιβάλ της Καλής Θέλησης**. Μέσα από το σταθερό, συνεχές διαλογιστικό έργο πολλών ατόμων και ομάδων σε κάθε μέρος του κόσμου, αυτές οι Εορτές αποκτούν τώρα μια υποκειμενική σταθερότητα στην συνείδηση της ανθρώπινης οικογένειας.

Οι τρεις μεγάλες Εορτές κάθε χρόνο οδηγούν σε μία παρατεταμένη ετήσια πνευματική προσπάθεια, η οποία επηρεάζει το υπόλοιπο του έτους. Αυτές είναι:

Η Εορτή του Πάσχα: Είναι το Φεστιβάλ του αναστάνατος ζώντος Χριστού, του δασκάλου της ανθρωπότητας και επικεφαλής της πνευματικής Ιεραρχίας. Αυτός αποτελεί την έκφραση της αγάπης του Θεού. Κατά την ημέρα αυτή αναγνωρίζεται η πνευματική Ιεραρχία, την οποία Αυτός οδηγεί και κατευθύνει, και τονίζεται η φύση της αγάπης του Θεού.

Η Εορτή του Βεσάκ: Είναι το Φεστιβάλ του Βούδα, του πνευματικού μεσολαβητή μεταξύ του ανώτατου πνευματικού κέντρου, της Σαμπάλλα, και της Ιεραρχίας. Ο Βούδας είναι η έκφραση της σοφίας του Θεού, η ενσάρκωση του φωτός και ο δείκτης του θείου σκοπού.

Η Εορτή του Χριστού η οποία είναι επίσης γνωστή ως **Εορτή της Ανθρωπότητας** ή **Εορτή της Ενοποίησης:** Αυτό το Φεστιβάλ αντιπροσωπεύει το πνεύμα της ανθρωπότητας που ανατείνει προς τον Θεό, αναζητώντας την συμμόρφωση προς το θεϊκό θέλημα και είναι αφιερωμένη στην έκφραση ορθών ανθρώπινων σχέσεων. Στην Εορτή αυτή, επί δύο χιλιάδες χρόνια, ο Χριστός αντιπροσώπευσε την ανθρωπότητα και στάθηκε ενώπιον της Ιεραρχίας και υπό το βλέμμα της Σαμπάλλα ως ο Θεάνθρωπος, ο ηγέτης του λαού Του και «ο πρωτότοκος εν πολλοίς αδελφοίς» (Προς Ρωμαίους VIII:29). Κάθε χρόνο αυτήν την εποχή κηρύττει ενώπιον της συναθροισμένης Ιεραρχίας το τελευταίο κήρυγμα του Βούδα. Αυτή η Εορτή τηρείται επίσης ως Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης.

Αυτά τα τρία Φεστιβάλ αποτελούν τμήμα της ενοποιημένης πνευματικής προσέγγισης της ανθρωπότητας.

(Για περισσότερες πληροφορίες ζητείστε να λάβετε έντυπο το φυλλάδιο «Τα Τρία Πνευματικά Φεστιβάλ»).

Ημερομηνίες για το 2019

Εορτή Πάσχα & Κριού: 21 Μαρτίου/19 Απριλίου

Εορτή Βεσάκ: 18 Μαΐου

Εορτή του Χριστού: 17 Ιουνίου

Τα Τρίγωνα είναι μια παγκόσμια δράση υπηρεσίας στην οποία συνδέονται με τη σκέψη άνθρωποι σε ομάδες των τριών, προκειμένου να δημιουργήσουν ένα πλανητικό δίκτυο Τριγώνων φωτός και καλής θέλησης. Χρησιμοποιώντας μια παγκόσμια προσευχή, την Μεγάλη Επίκληση, επικαλούνται φως και αγάπη ως μια υπηρεσία προς την ανθρωπότητα. Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από τα Τρίγωνα κατόπιν αιτήματος.

Το Δελτίο Τριγώνων απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες καλής θέλησης και εκδίδεται τέσσερις φορές το χρόνο στα Ολλανδικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ελληνικά, Ιταλικά, Πολωνικά, Πορτογαλλικά, Ρώσικα και Ισπανικά. Τα Τρίγωνα είναι μια δραστηριότητα του Lucis Trust, ενός μη κερδοσκοπικού, εκπαιδευτικού οργανισμού, που ιδρύθηκε για την προώθηση ορθών ανθρώπινων σχέσεων.

Για περαιτέρω πληροφορίες και έντυπο υλικό απευθυνθείτε στα Τρίγωνα:

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

Rue du Stand 40
Case Postale 5323
CH-1211 Geneva 11
SWITZERLAND

866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA

<https://www.lucistrust.org/el/triangles>