



# Δελτίο Τριγώνων

Αρ. 200 – Ιούνιος 2017

---

## Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ

Υπάρχουν πολλές μέθοδοι διαλογισμού που εφαρμόζονται σήμερα και κάθε μέθοδος έχει τον ειδικό σκοπό της, όπως για παράδειγμα, τη χαλάρωση, τη θεραπεία ή την αυτοανάπτυξη. Μέσω της τεχνικής διαλογισμού της Ράτζα Γιόγκα –της Βασιλικής Επιστήμης της Ψυχής– ο μαθητής στοχεύει στην ολοκλήρωση της σωματικής, συναισθηματικής, ψυχικής και πνευματικής ζωής. Αυτή η τεχνική χρησιμοποιεί τη δημιουργική φαντασία, την τέχνη του οραματισμού και του στοχασμού πάνω σε μία σπερματική σκέψη, για να διερευνήσει βαθύτερα την υποκείμενη σημασία μιας ιδέας, μιας έννοιας ή ενός αντικειμένου. Μέσα από τη δημιουργική δραστηριότητα του νου, ο στοχαστής είναι σε θέση να αντιληφθεί την αληθινή εσώτερη Πραγματικότητα μέσα στα περιοριστικά τείχη της εξωτερικής μορφής.

Σύμφωνα με την παράδοση της Προαιώνιας Σοφίας, «το σύμπαν είναι ένα ολικό άθροισμα καταστάσεων συνείδησης» που κυμαίνονται από το Απόλυτο ή τη Θεία συνείδηση, την Συμπαντική ή Ομαδική συνείδηση, την Ατομική ή Αυτοσυνείδηση, μέχρι την Υποατομική ή υπανθρώπινη συνείδηση». <sup>1</sup> Ο φυσικός εγκέφαλος, με τα δισεκατομμύρια κυττάρων του, θεωρείται ως «πλάκα υποδοχής» για τον νου ο οποίος, με τη σειρά του, είναι όργανο της ψυχής ή του ανώτερου Εαυτού. Η ψυχή, η διαμεσολαβούσα αρχή ανάμεσα στο πνεύμα και την ύλη, είναι ενσωματωμένη στην μορφική φύση και «αισθάνεται, καταγράφει την επίγνωση, προσελκύει και απωθεί, ανταποκρίνεται ή αρνείται την ανταπόκριση και κρατά όλες τις μορφές σε μια συνεχή κατάσταση κραδασμικής δραστηριότητας». <sup>2</sup> Όταν η ψυχή, ο νους και ο εγκέφαλος βρίσκονται σε ευθυγράμμιση, υπάρχει ευαισθησία στις ιδέες και τις εντυπώσεις που κατασταλάζουν στον ανθρώπινο νου από τα πνευματικά πεδία, για να εκφραστούν αργότερα σε κάποια δημιουργική υπηρεσία. Από αυτήν την άποψη, οι ιδέες «... είναι απλά αγωγοί για νέες και επιθυμητές θεϊκές ενέργειες ...» <sup>3</sup> για να γίνουν αργότερα έννοιες ή σκεπτομορφές που επηρεάζουν την ανθρώπινη συνείδηση. Εδώ έχουμε την επιβεβαίωση ότι η ενέργεια ακολουθεί τη σκέψη.

Ο όρος διαλογισμός περιλαμβάνει επίσης τη βαθιά στοχαστική σκέψη του επιστήμονα ή του φιλόσοφου και τη δημιουργική διαδικασία του καλλιτέχνη, συγγραφέα ή μουσικού. Πράγματι, κάθε στοχαστής που χρησιμοποιεί τον νου δημιουργικά και με φαντασία εμπλέκεται σε μια μορφή διαλογισμού. Μέσα από τη δημιουργική φαντασία και τη δύναμη του οραματισμού, ο νους έχει τη δύναμη να ξεπεράσει όλα τα εμπόδια και να προχωρήσει πέραν της υπάρχουσας γνώσης.

Οι συνεργάτες των Τριγώνων κάθονται ήρεμα και συνδέονται νοητικά με τα άλλα μέλη του τριγώνου τους, επικαλούμενοι τις ενέργειες του φωτός και της καλής θέλησης, οραματιζόμενοι αυτές τις ενέργειες να κυκλοφορούν στα τρία εστιακά σημεία κάθε τριγώνου και να εκχέονται μέσω του δικτύου των Τρίγωνων που περιβάλλει τον πλανήτη. Στη συνέχεια, με την εκφώνηση της Μεγάλης Επίκλησης, σχηματίζεται ένας αγωγός για την διάχυση του φωτός και της αγάπης στη συνείδηση της ανθρωπότητας. Αυτή είναι μια διαλογιστική τεχνική που υπηρετεί την ανθρωπότητα και το θείο Σχέδιο.

---

1. *Πραγματεία επί του Κοσμικού Πυρός*, σελ. 243, υποσημείωση από την Μυστική Δοξασία.

2. *Πραγματεία επί της Λευκής Μαγείας*, σελ. 36.

3. *Μαθητεία στη Νέα Εποχή*, Τόμος II, σελ. 170.

## ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟ

Η τεχνική του διαλογισμού είναι ο εξέχων δημιουργικός παράγοντας στον πλανήτη μας.

*Αλίκη Μπέιλη*

Εκείνη η βαθιά σιωπή έχει μια δική της μελωδία, μια γλυκύτητα άγνωστη μέσα στις οξείες παραφωνίες των ήχων του κόσμου.

*Πωλ Μπράντον*

Ο διαλογισμός είναι ένα από τα πιο εκπληκτικά πράγματα και αν δεν τον έχετε γνωρίσει, είστε σαν τον τυφλό μέσα σε έναν κόσμο γεμάτο πολυχρωμία, σκιές και κινούμενο φως. Δεν πρόκειται για μια διανοητική υπόθεση, αλλά όταν η καρδιά εισέρχεται στον νου, ο νους αποκτά μια πολύ διαφορετική ποιότητα: καθίσταται πραγματικά απεριόριστος, όχι μόνο στην ικανότητά του να σκέπτεται και να ενεργεί αποτελεσματικά, αλλά επίσης έχει μία αίσθηση ζωής σε έναν απέραντο χώρο όπου εσείς ανήκετε ως μέρος των πάντων. Ο διαλογισμός είναι η κίνηση της αγάπης.

*Τζίντου Κρισμαμούρτι*

Ο διαλογισμός είναι, ή θα έπρεπε να είναι, μια βαθιά πνευματική εμπειρία. Οδηγεί σε ορθή σχέση με τον Θεό και σε ορθές ανθρώπινες σχέσεις στην καθημερινή ζωή. Είναι ουσιαστικά το κατ' εξοχήν μέσο για την εδραίωση ευθυγράμμισης μεταξύ των διαφόρων όψεων της πλανητικής ζωής, οι οποίες, από την οπτική της συνείδησης και της μορφής, φαίνονται διαχωρισμένες.

*Η Επιστήμη του Διαλογισμού*  
(φυλλάδιο), σελ. 8

Η επιστήμη του διαλογισμού περιλαμβάνει το γεγονός ότι ένα ανθρώπινο ον είναι ουσιαστικά μια πνευματική οντότητα που κατέχει μια μορφή προσωπικότητας.

*Αυτόθι, σελ. 6*

Η τεχνική του διαλογισμού διέπει κάθε διεύρυνση συνείδησης, κάθε καταγραφή του Σχεδίου ή Σκοπού και στην πραγματικότητα ολοκληρωτή τη διαδικασία της εξελικτικής ανάπτυξης. Είναι μια τεχνική πνευματικής αντίληψης, εστιασμένης προσοχής στο ένα ή το άλλο πε-

δίο συνείδησης, καθώς και επιπόνησης τρόπων επαφής.

*Αλίκη Μπέιλη*

Διαλογισμός είναι η διάλυση των σκέψεων στην Αιώνια επίγνωση ή την Καθαρή συνείδηση χωρίς αντικειμενοποίηση, η γνώση χωρίς σκέψη που συγχωνεύει το πεπερασμένο στην απειροσύνη.

*Βολταίρος*

Ο στόχος του διαλογισμού, από την οπτική του νου, μπορεί συνεπώς να θεωρηθεί ότι είναι η επίτευξη του κόσμου των ιδεών· από την οπτική της ψυχής είναι η συνταύτιση της ατομικής ψυχής με το γενεσιουργό κόσμο όλων των ιδεών. Μέσω του νοητικού ελέγχου αποκτάμε επίγνωση των ιδεών που υπόκεινται της εξέλιξης του κόσμου και της εκδηλωμένης τους (μέσω της ύλης) μορφής. Μέσω διαλογισμού ερχόμαστε σε επαφή με ένα μέρος του Σχεδίου· βλέπουμε τις κυανοτυπίες του Μεγάλου Αρχιτέκτονα του Σύμπαντος και μας δίνεται η ευκαιρία να συμμετέχουμε στην ανάδυσή τους σε αντικειμενική ύπαρξη μέσω της σύνδεσής μας και της ορθής ερμηνείας των ιδεών με τις οποίες κατορθώσαμε να έλθουμε σε επαφή στο διαλογισμό.

*Αλίκη Μπέιλη*

Εάν η ίδια η σκέψη περιέχει δημιουργική ενέργεια, πόσο χρήσιμο είναι, τότε, να κατευθύνουμε την καλή σκέψη στο διάστημα.

*Έλενα Ρέριχ*

Όλοι έχουμε μέσα μας ένα κέντρο ηρεμίας που περιβάλλεται από σιωπή. Αυτός ο οίκος, αφιερωμένος στο έργο και τη συζήτηση στην υπηρεσία της ειρήνης, θα πρέπει να διαθέτει ένα δωμάτιο αφιερωμένο στη σιωπή με την εξωτερική έννοια και στην γαλήνη με την εσωτερική έννοια. Ο σκοπός είναι να δημιουργηθεί σε αυτό το μικρό δωμάτιο ένας χώρος όπου οι πόρτες μπορούν να είναι ανοικτές στους άπειρους τρόπους της σκέψης και της προσευχής.

*Νταγκ Χάμερσκελντ,*  
*γράφοντας για το Δωμάτιο του Διαλογισμού*  
*του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη*

## ΤΟ ΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Το πλανητικό δίκτυο του φωτός, της αγάπης και της υπηρεσίας αλλάζει το νοητικό κλίμα του πλανήτη, αναπροσανατολίζοντας την ανθρωπότητα προς τις πνευματικές στάσεις και αξίες. Οι ομάδες και οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο Δελτίο αντανακλούν διάφορες όψεις του δικτύου.

### Sundial House

#### Όμιλος για Δημιουργικό Διαλογισμό

Ο σκοπός του Ομίλου *Sundial House* και του *Διεθνούς Ομίλου για Δημιουργικό Διαλογισμό* είναι να «προωθήσει την πνευματική ανάπτυξη και τον πνευματικό προσανατολισμό στον κόσμο μέσα από την εκπαίδευση στους αιώνιους Νόμους και Αρχές που καθορίζουν την καθημερινή ζωή».

Ο Όμιλος για *Δημιουργικό Διαλογισμό* ξεκίνησε από τον Δρ. Ρομπέρτο Ασατζιόλι (Roberto Assagioli) στις αρχές της δεκαετίας του 1950. Ο Δρ. Ασατζιόλι ήταν ένας Ιταλός ψυχίατρος, πρωτοπόρος στον τομέα της διαπροσωπικής ψυχολογίας και ο ιδρυτής της Ψυχοσύνθεσης, η οποία βεβαιώνει την «πραγματικότητα της πνευματικής εμπειρίας ως αναπόσπαστο μέρος της ανθρώπινης εμπειρίας». Λέγεται ότι η Ψυχοσύνθεση αναγνωρίζει την «ατομική μας μοναδικότητα και τη σύνδεσή μας με το σύνολο». Ο Όμιλος παρέχει μία τριετή εκπαίδευση δι' αλληλογραφίας στον δημιουργικό διαλογισμό, με τη μελέτη θεμάτων όπως είναι η συγκέντρωση, ο στοχαστικός και δεκτικός διαλογισμός, ο οραματισμός και οι τεχνικές για προσωπική και πλανητική ανανέωση.

Ο Όμιλος *Sundial House* φιλοξενεί μια σειρά ομιλιών και εργαστηρίων για πνευματικά θέματα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, όπως «Η Σχέση είναι το Παν – το Παν είναι Σχέση», «Οι 7 Ακτίνες», «Η Δημιουργική Τέχνη της Ζωής – Ανταποκρινόμενοι στο Άγγιγμα της Ψυχής» και «Μια Βιωματική Εισαγωγή στις 7 Ακτίνες μέσω της Αστρολογικής Ψυχολογίας».

Poplars Cottage, Churchland Lane, Sedlescombe,  
East Sussex, TN33 0PF, UK  
Phone (9.00 am - 5.00 pm UK time)  
+ (44) (0)1424 870031  
www.creativegroupmeditation.org

#### Περιοδικό «Νέα Ματιά» (New View)

Η «Νέα Ματιά» είναι ένα τριμηνιαίο περιοδικό που εκδίδεται το Πάσχα, κατά το Θερινό Ηλιοστάσιο, στην εορτή του Αρχαγγέλου Μιχαήλ (29 Σεπτεμβρίου) και τα Χριστούγεννα, συμπίπτοντας με τις εποχές και τις συναφείς εορτές τους.

Το περιοδικό προσφέρει μια «νέα ματιά στον κόσμο και στον εαυτό μας». Η «Νέα Ματιά» εμπνέεται από το έργο και την κοσμοθεωρία του Ρούντολφ Στάινερ, ενός φιλοσόφου του 19ου και του 20ου αιώνα, κοινωνικού μεταρρυθμιστή, αρχιτέκτονα και πνευματικού επιστήμονα και στοχαστή.

Το περιοδικό παρουσιάζει διάφορα θέματα, όπως σχόλια πάνω σε σύγχρονα παγκόσμια γεγονότα, επιστήμη, φιλοσοφία, εκπαίδευση και άλλα σχετικά ρεύματα σκέψης.

Το περιοδικό διατίθεται αποκλειστικά με συνδρομή και μπορεί να το προμηθευτεί κάποιος σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή.

Tom Raines, New View Publications Limited  
198/15 Lindsay Road, Leith,  
Edinburgh EH6 6ND, UK  
+(44) (0)20 7317 8302  
www.newview.org.uk

Διαδικτυακό Σεμινάριο Τριγώνων: Μεταδίδεται κάθε Δευτέρα

[www.lucistrust.org/triangles/webinar](http://www.lucistrust.org/triangles/webinar)

## Η ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΕΝΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΑΣ

Η εξελισσόμενη αποκάλυψη της Θεότητας οδηγεί το νου προς την αυξανόμενη κατανόηση και ταύτιση με το θείο Σχέδιο. Γνωστό εσωτερικά, το Σχέδιο εκδηλώνεται προς τα έξω μέσω της ηθελημένης ανθρώπινης συμμετοχής. Οι εργάτες των Τριγώνων συμμετέχουν καθημερινά σε αυτό το εξελισσόμενο Σχέδιο, καθώς ευθυγραμμίζονται μεταξύ τους με το φως που βρίσκεται μέσα στον καθένα, κυκλοφορώντας και απελευθερώνοντας τις ενέργειες της Μεγάλης Επίκλησης.

Ο κόσμος της έμπνευσης και το πεδίο της υπηρεσίας συγχωνεύονται στα Τρίγωνα, καθώς οι υπηρέτες του ομίλου εργάζονται για την προώθηση του Σχεδίου. Στην αρχή το Σχέδιο μπορεί να είναι μια αόριστα αισθητή ιδέα, μια σύλληψη σε συνέχεια μιας καλής πράξης, που δεν μπορεί να εκφραστεί ή να διατυπωθεί ολόπλευρα. Παρ' όλα αυτά, το καθημερινό έργο συνεχίζεται, εμπνεόμενο από ελπίδα. Στην τριαδική σχέση σιωπηρές τελετουργίες εκτυλίσσονται σε όλο τον κόσμο, συνδέοντας την αγάπη, το φως και την δύναμη με εστιασμένη πρόθεση. Αυτή η ακλόνητη πρόθεση ανοίγει δρόμο στην μαγνητική επιθυμία που αφυπνίζει την έφεση και έτσι, σύντομα, θα βλαστήσουν κλωνάρια ισχυροποιημένης θέλησης.

Οι επινοήσεις δοκιμάζονται στα πυρά του πειράματος και της εμπειρίας. Τα πνευματικά γεγονότα καθίστανται η βάση για τη μελλοντική ζωή. Σε φαινομενικές εκλάμψεις αποκάλυψης, η ουσία των πραγμάτων στα οποία ελπίζουμε παίρνει μορφή και νέες αντιλήψεις ζωντανεύουν το θείο έργο. Μια αναλαμπή που είχαμε είναι μια φευγαλέα ματιά του υπερκόσμιου φωτός στο κέντρο όπου η θέληση του Θεού είναι γνωστή. Οι μικρές αναλαμπές οδηγούν σε μια διαρκή θέαση

και η αποκάλυψη βιώνεται ως μαρτυρία λειτουργίας του Σχεδίου, καθότι φως και αποκάλυψη είναι αιτία και αποτέλεσμα.

Δύο ρεύματα ενέργειας διαχύνονται από τη Σαμπάλλα, το κέντρο όπου η Θέληση του Θεού είναι γνωστή, συμβάλλοντας στην αποκάλυψη της θειότητας. Ένα από αυτά τα ρεύματα καθίσταται δυνατό να χρησιμοποιηθεί ως «φωτισμένη, ενθουσιώδης θέληση». Μέσω των Τριγώνων, αυτή η φωτισμένη, ενθουσιώδης θέληση μπορεί να κατευθυνθεί σε υπηρεσία για το ευρύτερο καλό, καθώς η Μεγάλη Επίκληση αντηχεί σε ολόκληρη τη γη, συνδέοντας τριάδες ηθελημένης αγάπης και φωτός. Οι ημέρες μετατρέπονται σε μήνες και τα χρόνια σε δεκαετίες, φροντισμένης δόμησης. Αυτή η σταθερή εκροή υπηρεσίας εξαγνίζει και καθαρίζει την ατραπό για «την αποκάλυψη της αγάπης, τη φώτιση του νου και την εφέλκηση της θέλησης».

Η θέληση επιτρέπει στην ανθρωπότητα να αναλάβει την καθορισμένη θέση της ως ένας πνευματικός επικλητικός ενεργειακός σταθμός αγάπης και φωτός στη γη. Καθώς η μια αποκάλυψη διαδέχεται την άλλη, νέες πνευματικές εντυπώσεις γίνονται ορατές, εισακούονται και εκδηλώνονται σε τελετουργική διαβίωση. Η ανταποκριτική ενέργεια που εφελκύνθηκε ύστερα από αίτημα, διανέμεται ελεύθερα από νοήμονες παγκόσμιους εργάτες σε κάθε γωνιά αυτής της όμορφης σφαίρας, ωθώντας τη ζωή να ανθίσει με μεγαλύτερη αφθονία. Ακόμη περισσότερο, αυτή η εφέλκηση θα προκαλέσει κάποια μέρα μια μεγάλη αποκάλυψη της Θεότητας, που ξεπερνώντας και την ζωηρότερη φαντασία μας θα αναγνωριστεί με μεγάλη προσμονή και χαρά.

Τα Τρίγωνα είναι μια παγκόσμια δραστηριότητα υπηρεσίας στην οποία συνδέονται άνθρωποι σε ομάδες των τριών, προκειμένου να δημιουργήσουν ένα πλανητικό δίκτυο Τριγώνων φωτός και καλής θέλησης. Χρησιμοποιώντας μια παγκόσμια προσευχή, την Μεγάλη Επίκληση, επικαλούνται το φως και την αγάπη ως μία υπηρεσία προς την ανθρωπότητα. Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από τα Τρίγωνα κατόπιν αιτήματος.

Το Δελτίο των Τριγώνων απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες καλής θέλησης και εκδίδεται τέσσερις φορές κάθε χρόνο στην Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ελληνική, Ισπανική, Ιταλική, Ολλανδική, Πολωνική, Πορτογαλική, Ρωσική, Σουηδική, Τσεχική και Φαρσί γλώσσα. Τα Τρίγωνα είναι μια δραστηριότητα του Lucis Trust, ενός μη κερδοσκοπικού, εκπαιδευτικού, φιλανθρωπικού ιδρύματος, το οποίο υπάρχει για την προώθηση ορθών ανθρώπινων σχέσεων.

### Για περαιτέρω πληροφορίες και έντυπο υλικό γράψτε στα Τρίγωνα:

Suite 54  
3 Whitehall Court  
London SW1A 2EF  
UK

Rue du Stad 40  
Case Postal 5323  
1211 Geneva 11  
SWITZERLAND

120 Wall Street  
24th Floor  
New York NY 10005  
USA

<https://www.lucistrust.org/el/triangles>