



Δελτίο Τριγώνων

Αρ. 193 - Σεπτέμβριος 2015

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ

Το υλικό από το οποίο έχει δομηθεί ο φυσικός μας κόσμος υπόκειται σε διαρκή δονούμενη κίνηση. Κάθε άτομο πάλλεται από ζωή, από τους μικροοργανισμούς και τις ζωές του φυτικού και του ζωικού βασιλείου μέχρι αυτή την ίδια την ανθρωπότητα, κάθε ζωή εκπληρώνει ενεργά το δικό της ιδιαίτερο πεπρωμένο μέσα στην βίωση, τη στιγμή που αμέτρητοι πλανήτες περιφέρονται γύρω από τους ήλιους τους και μετά βίας ορατοί από τα τηλεσκόπιά μας γαλαξίες, περιστρέφονται μυστηριωδώς στο αχανές διάστημα, του οποίου η απεραντοσύνη μας γεμίζει δέος.

Οι παρατηρήσεις αυτές μας υπενθυμίζουν ότι οι διάφοροι μύθοι της δημιουργίας σε όλο τον κόσμο έχουν ένα κοινό νήμα - τον Θεό, το απόλυτο, την αναίτιο αιτία, την ακίνητη κίνηση, την σύνθεση πίσω από την εξωτερική πληθώρα των μορφών, που θέτει σε κίνηση ολόκληρο το οπλοστάσιο του σύμπαντος μέσω του ήχου. «Εν αρχή ην ο λόγος», διότι ο Θεός, η Μία Ζωή, ομιλεί και έτσι δημιουργεί και συντηρεί την κάθε μορφή.

Φτιαγμένοι όπως είμαστε κατ' εικόνα αυτής της σύνθεσης, αναπαράγουμε το πρότυπο στο περιορισμένο ανθρώπινο πεδίο μας. Η χρήση του ήχου ή της ομιλίας σε ατομικό επίπεδο προκειμένου να παράγουμε και να προσελκύσουμε το επιθυμητό απωθώντας το ανεπιθύμητο, βρίσκεται παντού. Η χρήση του ήχου για την γνωστοποίηση σκέψεων και ιδεών γίνεται όλο και πιο διαδεδομένη. Με μια ευρύτερη έννοια, οι ατάκες και τα διαφημιστικά σλόγκαν είναι εκείνα που ωθούν, αν και όχι ακόμη τόσο πολύ, τον σκεπτόμενο άνθρωπο σε μοντέλα ψηφοφορίας και τρόπους αγοράς προϊόντων, που ανεβάζουν τους πολιτικούς στην εξουσία και διογκώνουν τα κέρδη των βιομηχανιών. Υπό το πρίσμα αυτό, η δύναμη του ήχου ως διαβιβαστή ιδεών και επιθυμιών είναι τεράστια. Ωστόσο, το εκπληκτικό είναι, ότι ο ήχος δεν έχει κα-

μιά υλική υπόσταση, εκτός από αδιόρατες μεταβολές στην ατμοσφαιρική πίεση. Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια δημιουργική γέφυρα μεταξύ του υλικού κόσμου και των περισσότερων πνευματικών διαστάσεων.

Ίσως η πιο μεγαλειώδης εφαρμογή του ήχου από την ανθρωπότητα να συναντάται στον κόσμο της μουσικής. Εδώ, ο συνδυασμός της χροιάς, της μελωδίας, του ρυθμού, της δυσαρμονίας και της αρμονίας αντανάκλα την ανθρώπινη κατάσταση της ποικιλομορφίας, εκφρασμένης με διαμάχη και ένταση, που πρέπει τελικά να καταλήξει σε αρμονία. Πιθανόν να είναι αυτό που εφοδιάζει τη μουσική με τη δύναμη να παράγει την εμπειρία της ενότητας, του κοινού συναισθήματος, της σκέψης και του σκοπού. Με μια πολύ πραγματική έννοια, η εκτυλισσόμενη ζωή της ανθρωπότητας είναι ένας μουσικός αυτοσχεδιασμός πάνω στο θέμα του Σχεδίου, καθώς σταδιακά υφαίνουμε συνδέοντας μεταξύ τους αντικρουόμενα στοιχεία και τελικά παράγουμε -ποιός ξέρει τι άλλο από- μια κατάλληλη κορύφωση και αποκάλυψη της αλήθειας και του κάλλους, μπροστά στα οποία και οι καλύτερες εικασίες μας ωχρούν.

Αυτή η κατάληξη, βέβαια, βρίσκεται ακόμη για αιώνες στο μέλλον. Το πνευματικό μας καθήκον, τώρα, είναι να χρησιμοποιούμε τις εντάσεις και τις παραφωνίες της σημερινής παγκόσμιας κατάστασης, για να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο μέλλον ορθών ανθρώπινων σχέσεων. Αρκετά έχουν ήδη γίνει. Πολύ περισσότερα διαδραματίζονται σιωπηλά πίσω από την σκηνή, καθώς άνθρωποι σε όλο τον κόσμο αφιερώνουν τη ζωή τους, ώστε να φτάσουν και να κατανοήσουν τις νέες πραγματικότητες που βρίσκονται στα πρόθυρα της εκδήλωσης και να βοηθήσουν την καταστάλαξή τους σαν ένα νέο και μείζον θέμα σε ότι αφορά την συμμετοχή της ανθρωπότητας στην πλανητική ζωή. Τα Τρίγωνα αποτελούν μια σημαντική συνεισφορά σε αυτήν την πλανητική προσπάθεια.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΗΧΟ

Ο Θεός δημιούργησε με τη δύναμη του ήχου και η «μουσική των σφαιρών» συγκρατεί όλη τη ζωή σε ύπαρξη.

Αλίκη Μπέιλη

Ο ήχος διαπερνά όλες τις μορφές· ο ίδιος ο πλανήτης έχει το δικό του φθόγγο ή ήχο· κάθε μικροσκοπικό άτομο έχει επίσης τον ήχο του· κάθε μορφή μπορεί να εφελκυσθεί με τη μουσική· κάθε άνθρωπος έχει την ιδιαίτερη συγχορδία του κι όλες οι συγχορδίες συνεισφέρουν στη μεγάλη συμφωνία την οποία η Ιεραρχία και η Ανθρωπότητα παίζουν, και παίζουν τώρα. Κάθε πνευματική ομάδα έχει τη δική της μελωδία (αν μπορώ να χρησιμοποιήσω μια τόσο ακατάλληλη λέξη) και οι ομάδες που βρίσκονται σε διαδικασία συνεργασίας με την Ιεραρχία παράγουν ακατάπαυστα μουσική. Αυτός ο ρυθμικός ήχος κι αυτές οι μυριάδες συγχορδίες και νότες σμίγουν με τη μουσική της ίδιας της Ιεραρχίας σε μια σταθερά εμπλουτιζόμενη συμφωνία· καθώς κυλούν οι αιώνες, όλοι αυτοί οι ήχοι ενώνονται βραδέως και απορροφούνται ο ένας μέσα στον άλλο, ωστόσο κάποια μέρα η πλανητική συμφωνία την οποία συνθέτει ο Σανάτ Κουμάρα συμπληρωθεί, οπότε η Γη μας θα κάνει μια αξιοσημείωτη συνεισφορά στις μεγάλες συγχορδίες του ηλιακού συστήματος - κι αυτό είναι ένα τμήμα ουσιαστικό και πραγματικό της μουσικής των σφαιρών. Έπειτα, όπως λέει η Βίβλος, οι Υιοί του Θεού, οι πλανητικοί Λόγοι, θα ψάλλουν μαζί. Αυτό, αδελφέ μου, θα είναι αποτέλεσμα της ορθής αναπνοής, του ελεγχόμενου και οργανωμένου ρυθμού, της αληθινής αγνής σκέψης και της ορθής σχέσης μεταξύ όλων των τμημάτων της χορωδίας.

Alice Bailey (προσαρμοσμένο)

Η μουσική εκφράζει την αρμονία του σύμπαντος, ενώ οι τελετουργίες εκφράζουν την τάξη του σύμπαντος. Μέσα από την αρμονία όλα τα πράγματα επηρεάζονται, και μέσω της τάξης όλα τα πράγματα έχουν την ορθή τους θέση. Η μουσική προβάλλει από τον ουρανό, ενώ οι τελετουργίες σχεδιάζονται επάνω στη γη.

Κομφούκιος

[Εκεί τελικά θα προκύψει] μια δημιουργικότητα τέτοιων θαυμαστών διαστάσεων, ώστε ο κόσμος θα μείνει κατάπληκτος· τίποτε παρόμοιο δεν έχει παρατηρηθεί προηγουμένως. Ένας δημιουργικός σχεδιασμός για την ανθρώπινη ευημερία και μια πολιτική έκφραση που θα εκπληρώνει αυτό το σχεδιασμό, θα εκδηλωθεί σε κάθε χώρα· θα φανερωθεί μια δημιουργική σκέψη που θα εκφραστεί στο συγγραφικό έργο και την ποίηση· η δημιουργική φαντασία θα οδηγήσει στη νέα τέχνη, τα νέα χρώματα, τη νέα αρχιτεκτονική και τη νέα κουλτούρα· μια δημιουργική ανταποκριτικότητα στη «μουσική των σφαιρών» θα φέρει τη νέα μουσική.

Αλίκη Μπέιλη (προσαρμοσμένο)

Η μουσική είναι υψηλότερη αποκάλυψη από ό,τι όλη η σοφία και η φιλοσοφία.

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν

Ορθά υποστηρίζεται ότι η μουσική είναι η ομιλία των αγγέλων.

Τόμας Κάρλαιλ

Γνώρισε ότι, όταν η μουσική των σφαιρών φτάνει σε σένα νότα με νότα, στην εωθινή καταχνιά ή το λιόλουστο μεσημέρι, στη βραδινή δροσιά, ή αντηχώντας μέσα στη σκοτεινή νύχτα, είναι στον ρυθμικό της τόνο όπου βρίσκεται η κρυφή αποκάλυψη.

Αλίκη Μπέιλη

Η μουσική στην ψυχή μπορεί να ακουστεί από το σύμπαν.

Λάο Τσε

Μετά από το Λόγο του Θεού, η ευγενής τέχνη της μουσικής είναι ο μεγαλύτερος θησαυρός του κόσμου.

Μάρτιν Λούθερ

Το να γνωρίζετε την επιστήμη της μουσικής δεν είναι τίποτα άλλο από τούτο - να γνωρίζετε ότι όλα τα πράγματα είναι σε τάξη και ότι το σχέδιο του Θεού έχει καθορίσει στο καθένα την θέση του, διότι το δομημένο σύστημα όπου τα πάντα έχουν σφουρηλατηθεί μαζί σε ένα ενιαίο σύνολο από την επιδεξιότητα του ύψιστου Καλλιτέχνη αναδίδει μια θεϊκά μουσική αρμονία, γλυκιά και αληθινή, πέρα από όλους τους μελωδικούς ήχους.

Ερμής

ΤΟ ΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Το πλανητικό δίκτυο του φωτός, της αγάπης και της υπηρεσίας μετασχηματίζει το νοητικό κλίμα του πλανήτη, αναπροσανατολίζοντας εκ νέου την ανθρωπότητα προς τη λήψη πνευματικών στάσεων και προς τις αξίες. Οι ομάδες και οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο Δελτίο αντανακλούν διάφορες όψεις του δικτύου..

Το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα Μουσικοθεραπείας

ΤΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ μουσικοθεραπείας (The Music Therapy Charity - MTC) ιδρύθηκε το 1969 για την προώθηση και υποστήριξη των δραστηριοτήτων των μουσικοθεραπευτών. Κατά κύριο λόγο, το Ίδρυμα χρηματοδοτεί την έρευνα για την μουσικοθεραπεία και χορηγεί υποτροφίες για εκπαιδευόμενους μουσικοθεραπευτές. Είναι ο μόνος φορέας χρηματοδότησης στο Ηνωμένο Βασίλειο που υποστηρίζει συγκεκριμένα την υψηλής ποιότητας έρευνα σε ότι αφορά τα θεραπευτικά αποτελέσματα που μπορούν να αναμένονται από μια σειρά μαθημάτων μουσικοθεραπείας.

Το Ίδρυμα τονίζει τα ακόλουθα οφέλη της μουσικοθεραπείας:

- έχει αποτελεσματικότητα στην μείωση της έντασης και του άγχους, καθώς και της προκλητικής συμπεριφοράς.
- αυξάνει την αυτογνωσία, την ευαισθητοποίηση στους άλλους και την ικανότητα διαχείρισης των συναισθημάτων και του στρες.
- ενθαρρύνει και προωθεί την ανάπτυξη των επικοινωνιακών και κοινωνικών δεξιοτήτων, την αυτοέκφραση, αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση.
- προωθεί την ευημερία, βοηθά στη διαχείριση του πόνου και τη φυσική αποκατάσταση.
- βοηθά στην αντιμετώπιση των κοινωνικών, συναισθηματικών, συμπεριφορικών και γνωσιακών αναγκών των ευάλωτων

ατόμων κάθε ηλικίας, συμβάλλοντας στην ποιότητα ζωής και δίνοντάς τους την δυνατότητα να φτάσουν πλήρως στην κατάκτηση του δυναμικού τους.

401 Shakespeare Tower
Barbican, London,
EC2Y 8NJ, UK

w: www.musictherapy.org.uk
e: musictherapycharity@gmail.com

Το Ταμείο της Τζέση

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΗΣ ΤΖΕΣΗ (Jessie's Fund - JF) ιδρύθηκε το 1995 από τους γονείς της Τζέσικα Τζωρτζ, μιας εννιάχρονης ταλαντούχου μουσικού, που απεβίωσε το 1994. Οι γονείς της Τζέση συνέστησαν το Ταμείο της Τζέση, ένα κατοχυρωμένο φιλανθρωπικό ίδρυμα στο Ηνωμένο Βασίλειο, προκειμένου να βοηθήσουν σοβαρά άρρωστα παιδιά και παιδιά με αναπηρία, μέσω της δημιουργικής και θεραπευτικής χρήσης της μουσικής.

Το JF διευκρινίζει: «Η μουσικοθεραπεία χρησιμοποιεί τη μουσική για να ενθαρρύνει την επικοινωνία και την έκφραση, παίζοντας ένα όργανο, τραγουδώντας ή ακούγοντας συνήθως έναν μουσικό αυτοσχεδιασμό. Δεν πρόκειται βασικά για την εκμάθηση ενός οργάνου, καθώς τα μουσικά όργανα που προσφέρονται μπορούν όλα να παιχτούν με την διαίσθηση».

Το Ταμείο λειτουργεί σε ξενώνες για παιδιά. Έχει πλέον εξοπλίσει όλους τους παιδικούς ξενώνες με μουσικά όργανα και έχει δημιουργήσει θέσεις μουσικοθεραπείας

μερικής απασχόλησης σε 37 από τους 46 ξενώνες για παιδιά στο Ηνωμένο Βασίλειο. Παρέχει, επίσης, εργαστήρια και μαθήματα κατάρτισης για το προσωπικό των ξενώνων που τους επιτρέπει να χρησιμοποιούν τη μουσική σαν εργαλείο επικοινωνίας και έκφρασης για τα παιδιά τα οποία βρίσκονται στην φροντίδα τους, από τα οποία το 85% περίπου δεν μπορούν να επικοινωνήσουν προφορικά.

Το Ταμείο της Τζέση υποστηρίζει, επίσης, παιδιά σε χώρους πέρα από τους ξενώνες και τα σχολεία, χρηματοδοτώντας συνεδρίες μουσικοθεραπείας, προμηθεύοντας μουσικά όργανα, προσφέροντας εργαστήρια και εκτελώντας προγράμματα δημιουργικής μουσικής.

15 Priory Street, York, Y01 6ET, UK
t: (+44) 01904 658 189

w: www.jessiesfund.org.uk/
E: info@jessiesfund.org.uk

ΟΡΘΗ ΟΜΙΛΙΑ

Τα Τρίγωνα λειτουργούν συνειδητά και επικοινωνητικά με τη δύναμη της σκέψης. Η ομιλία, επίσης, αντανakλά τη δύναμη της σκέψης, ενώ οι λέξεις, διαμορφωμένες από την σκέψη και την επιθυμία, αποκαλύπτουν το περιεχόμενο του νου. Η ορθή ομιλία, μια από τις βαθμίδες στην Ευγενή Οκταπλή Ατραπό του Βούδα είναι μια διαχρονική αρετή, που βοηθά στην εγκαθίδρυση ορθών σχέσεων με τον Θεό και μεταξύ μας.

Σήμερα, οι λέξεις μπορούν να φτάσουν σε ένα τεράστιο αριθμό ανθρώπων, διασχίζοντας αστραπιαία τα κύματα του αέρα μέσω κειμένων, ηλεκτρονικών μηνυμάτων και κινητών τηλεφώνων, ενώ οι ενδόμυχες σκέψεις μας μπορούν να αποκαλυφθούν στο ευρύ κοινό. Οι λέξεις ρέουν με τέτοια άνεση και ελευθερία που η δύναμή τους ενδέχεται να υποτιμηθεί, γι' αυτό ας θυμηθούμε ότι «Εν αρχή ην ο Λόγος και ο Λόγος ην προς τον Θεόν και

Θεός ήν ο Λόγος. Πάντα δι' αυτού εγένετο...» (Ιωάννης 1.1-2). Ο Θεός μίλησε και οι κόσμοι έγιναν.

Ο σκοπός της ομιλίας είναι να εκφράσει σκέψεις σε μορφή λέξεων και να επικοινωνήσει με τους άλλους. Λέξεις που αποστέλλονται με τις ενέργειες της αγάπης, της συμπόνιας, της ανοχής και της καλής θέλησης βοηθούν στην δόμηση εμπιστοσύνης μεταξύ των λαών και σφυρηλατούν ορθές ανθρώπινες σχέσεις. Λέξεις που πληγώνουν, δημιουργούν διαχωριστικούς τοίχους και γίνονται φραγμός στις ορθές σχέσεις.

Η ομιλία μπορεί να είναι ενστικτώδης και συναισθηματική και όχι αποτέλεσμα σοβαρής σκέψης, μπορεί να είναι μετρημένη και με «ενσυνείδηση» ή ένα μίγμα και των δύο. Σε ένα ανώτερο πεδίο υπάρχει μια ποιότητα ομιλίας που απορρέει από την ψυχή, η οποία διαμηνύει τον σκοπό και την πρόθεσή της μέσω του οργάνου της - της τριπλής προσωπικότητας. Συμπνευτική και στοχαστική ομιλία προέρχεται από όσους έχουν επιτύχει μια εσωτερική στοχαστική σιωπή, αποκομμένοι από το θορυβώδες βουητό του πλήθους.

Η εξέταση της ιστορίας μέχρι τη σημερινή εποχή αποκαλύπτει τη δύναμη της ομιλίας. Χρησιμοποιημένη σωστά είναι μια δύναμη για το καλό. Σκεφτείτε την ομιλία του Λίνκολν στο Γκέτισμπεργ, την εμπνευσμένη ρητορική του Γουίνστον Τσότσιλ, την μαγνητική δύναμη του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, την σοφία του Νέλσον Μαντέλα, την συμπόνια του Δαλί Λάμα. Σε αντιδιαστολή με αυτό, υπάρχουν οι λέξεις που πληγώνουν και καταστρέφουν από όσους αρνούνται την πραγματικότητα της μιας ανθρώπινης οικογένειας, που αποτελείται από πολλές και ποικίλες φυλές και πολιτισμούς. Η ανθρώπινη ενότητα μπορεί να μοιάζει ιδεαλιστική σαν αντίληψη, αναλογιστείτε όμως τους διαφορετικούς ήχους μιας μεγάλης συμφωνίας και συγκρίνετέ την με τους πολλούς διαφορετικούς ήχους και φωνές που απαιτούνται για μια πλήρη και συνεκτική ανθρωπότητα.

Ας εξετάσουμε επίσης την αναλογία προς τον σπόρο, που μέσα στην σιγή και το σκοτάδι του εδάφους, βλαστάνει μαγικά για να παράγει ένα όμορφο φυτό ή λουλούδι. Η ενέργεια που δημιουργήθηκε ανά τους αιώνες από ομάδες που εργάζονται σε συγκέντρωση και σιωπή είναι σαν ένας σπόρος στον συλλογικό του και την καρδιά. Φανταστείτε τα σιωπηλά μοναστικά τάγματα στη διάρκεια των αιώνων ως ένα σπόρο ή την σιωπηλή προσευχή, τον διαλογισμό και την στοχαστική σκέψη τόσων πολλών δημιουργικών και ενορατικών ανθρώπων. Στο Πυθαγό-

ρειο τάγμα οι νεόφυτοι δεν επιτρεπόταν να μιλούν για δύο χρόνια. Το δικαίωμα να ομιλούν έπρεπε να το αποκτήσουν επιδεικνύοντας αυτοσυγκράτηση.

Οπουδήποτε συναντάμε την ορθή ομιλία, μπορούμε να είμαστε βέβαιοι ότι οι λέξεις ρέουν από την Ψυχή ή τον ανώτερο Εαυτό. Λέξεις σαν κι αυτές υπηρετούν το ευρύτερο όφελος και συνεισφέρουν το μερίδιό τους στην εποικοδομητική ενέργεια προς την κατεύθυνση της ανθρώπινης προόδου.

Τα Τρίγωνα είναι μια παγκόσμια δραστηριότητα υπηρεσίας στην οποία συνδέονται άνθρωποι σε ομάδες των τριών, προκειμένου να δημιουργήσουν ένα πλανητικό δίκτυο Τριγώνων φωτός και καλής θέλησης. Χρησιμοποιώντας μια παγκόσμια προσευχή, την Μεγάλη Επίκληση, επικαλούνται το φως και την αγάπη ως μια υπηρεσία προς την ανθρωπότητα. Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από τα Τρίγωνα κατόπιν αιτήματος.

Το Δελτίο των Τριγώνων απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες καλής θέλησης και εκδίδεται τέσσερις φορές κάθε χρόνο στην Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Δανική, Ελληνική, Ισπανική, Ιταλική, Ολλανδική, Πολωνική, Πορτογαλική, Ρωσική, Σουηδική, Τσεχική και Φαρσί γλώσσα. Τα Τρίγωνα είναι μια δραστηριότητα του Λούσις Τραστ (Lucis Trust), ενός μη κερδοσκοπικού, εκπαιδευτικού, φιλανθρωπικού ιδρύματος, το οποίο υπάρχει για να προωθήσει τις ορθές ανθρώπινες σχέσεις.

Για περαιτέρω πληροφορίες και έντυπο υλικό γράψτε στα Τρίγωνα:

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

Rue du Stad 40
Case Postal 5323
1211 Geneva 11
SWITZERLAND

120 Wall Street
24th Floor
New York NY 10005
USA

www.triangles.org