



Τρίγωνα

ΔΕΛΤΙΟ 152 – Ιούνιος 2005

Η Χαραυγή μιας νέας συνείδησης

Συμβαίνει πριν καν το καταλάβεις: Η ανατολή του ηλίου. Νωρίς, μέσα στο αχνό φως του πρωινού, ανεπαίσθητα, ωπ! έρχεται: Η νέα ημέρα, ολόλαμπρη. Κείνες τις λίγες στιγμές της χαραυγής, καθώς γυρνά η γη, ο κόσμος αλλάζει. Περνά από το σκοτάδι στο φως. Αρκεί μια μοίρα να περιστραφεί η γη, και συντελούνται απέραντες αλλαγές. Και στα δυο ημισφαίρια, εκατομμύρια ανθρώπων αίφνης δραστηριοποιούνται και μια νέα ημέρα αρχίζει γι αυτούς. Μοιάζει να ασκείται κάτι, σαν το φαινόμενο της "επίδρασης της πεταλούδας", στη συνείδηση: Απειροελάχιστες αλλαγές πάνω στη γη που αλυσιδωτά προκαλούν απέραντα φαινόμενα. (πρβλ.Θεωρία του Χάους)

Βλέπουμε λοιπόν κάτι παρόμοιο να συμβαίνει, οσάκις μετατοπίζεται η εστίαση της προσωπικότητας μια μοίρα πιο μέσα, προς την ψυχή. Μια μικρή στροφή στη ζωή της προσωπικότητας, κι αυτό αρκεί να φέρει μεγάλη φώτιση στη συνείδησή. Άμα το πρόσωπο δια φωτίζεται από το φως της ψυχής, μπορεί να βλέπει τον κόσμο με νέο τρόπο, με ένα νέο βλέμμα. Τότε, αυτή η μικρή επέκταση της επίγνωσης, μπορεί να αποφέρει μια μείζονα αλλαγή στον τρόπο που διάγεται ο βίος. Και ένας φωτισμένος βίος είναι όλο κι όλο εκείνο που χρειάζεται για να δρομολογηθεί η διαδικασία της επέκτασης. Ο βίος δεν συνιστά παρά μονάχα μια στιγμή μέσα στη μακρά ιστορία της ψυχής. Όπως συμβαίνει όμως και κατά με την ανατολή του ηλίου, φέρνει μεγάλες αλλαγές σε εκείνη την μικρή καμπή της ζωής προσωπικότητας.

Πνευματικές πρωτοβουλίες όπως των Τριγώνων συμβάλλουν για την εμβάθυνση της αλληλενέργειας μεταξύ των φωτισμένων περιοχών και της ύλης. Ένα ξύπνημα στη ζωή της προσωπικότητας του ανθρώπου, σαν κι αυτό, δεν αποτελεί απομονωμένο γεγονός. Το ίδιο συμβαίνει σ' όλα τα μήκη και πλάτη. Εκατομμύρια ανθρώπων γίνονται πιο ευαίσθητοι στο φως της ψυχής. Κι αυτή η φώτιση προκαλεί επαναστατικές αλλαγές σε πολλές χώρες.

Ακριβώς. Η συλλογική επίδραση που ασκούν τα εκατομμύρια των ανθρώπων, που αναστρέφουν προς το φως, δημιουργεί μια κρίσιμη μάζα, με ένταση ικανή να εκφράσει μια νέα ποιότητα στην ανθρώπινη συνείδηση. Αυτό π.χ έχει οδηγήσει παγκοσμίως στην τεράστια αύξηση της φιλανθρωπίας, στην εμφάνιση των διαφόρων υπηρεσιών και αντιπροσωπειών που προσφέρουν βοήθεια και στην ίδρυση χιλιάδων Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων.

Αυτό το φούντωμα της συλλογικής θέλησης για συμμερισμό των πόρων προς ικανοποίηση των αναγκών των ανθρώπων – κάτι που οπωσδήποτε συνιστά ποιότητα της ψυχής – μαρτυρείται από την τεράστια και αυθόρμητη παγκόσμια διάθεση χρημάτων και βοήθειας προς τα θύματα του τσουνάμι στις χώρες του Ινδικού Ωκεανού.

Όταν η συνείδηση στρέφεται προς τα μέσα - έστω και σε μικρό βαθμό - το φως που εισρέει τότε εκεί ευαισθητοποιεί την καρδιά σε δράση. Η ικανότητα για συναίσθηση της συμπόνιας είναι πολύ περισσότερο διαδεδομένη από ό,τι νομίζουμε. Αποτελεί τεκμήριο της ανάδυσης μιας στάσης ζωής "διανοία εν Χριστώ". (Επανεμφάνιση του Χριστού, σ. 67)

Όποτε συντελείται κάποια μετακίνηση των γήινων τεκτονικών πλακών, απελευθερώνονται τεράστιες ενέργειες. Το ίδιο συμβαίνει και με τις ανθρώπινες ενέργειες: Απελευθερώνονται μιας και η κρίση του θανάτου αγγίζει τις ψυχές όλων των ανθρώπων στον κόσμο. Ολα έγιναν προτού

καν μπορέσει να το παρατηρήσει κάποιος: Η γη κυριολεκτικά σείστηκε και μια νέα συνείδηση πρόβαλε στον ορίζοντα. Αν λοιπόν είμαστε αυτό που πραγματικά είμαστε – ψυχές με αμεσότητα και συμμερισμό – δημιουργούμε την ατραπό του φωτός για τα πόδια του ερχομένου Χριστού.

Οι Επτά Ακτίνες (Μέρος 1)

Στα 24 βιβλία εσωτερικής φιλοσοφίας η Αλίκη Μπέιλυ παρουσίασε στον κόσμο πλούτο πληροφοριών σχετικά με τις επτά ακτίνες: Την επτάδα των ενεργειών, που κάνουν την κρούση τους σε συμπαντικό, πλανητικό, εθνικό, ομαδικό, ατομικό και υπανθρώπινο επίπεδο, και διέπουν την εξέλιξη της συνείδησης. Αμέτρητους αιώνες τώρα η αναφορά σε αυτές τις αρχετυπικές δυναμικές κοσμικές ενέργειες καλύπτεται με συμβολική γλώσσα. Αναφορές υπάρχουν στη Βίβλο, π.χ. στα "επτά πνεύματα ενώπιον του θρόνου του Θεού" (*Τηλεπάθεια και Αιθερικός Φορέας*, σ. 161), αλλά επίσης και σε γραπτά του Πλάτωνα. Αυτές τις ενεργειακές έννοιες ανέκαθεν τις συνελάμβαναν και κατανοούσαν όσοι είχαν μάτια για να βλέπουν. Ωστόσο μόλις τα τελευταία περίπου εκατό χρόνια επιτράπηκε να κοινοποιηθεί στο κοινό αυτή η γνώση λεπτομερώς. Τούτο, διότι η ανθρωπότητα, ο παγκόσμιος μαθητής, έχει αξιωθεί το δικαίωμα να περάσει πιο βαθιά στα απόκρυφα της σοφίας, και επομένως να αποδεχθεί ακόμη μεγαλύτερη ευθύνη για το ίδιο το πεπρωμένο της. Οι επτά ακτίνες έχει ορισθεί ότι καθολικά αποδίδουν τις "επτά ποιότητες της Θεότητας". (*Εσωτερική Ψυχολογία*, Τομ. I, σ. 19). Αυτά τα αρχέγονα κοσμικά ρεύματα καθαρής ενέργειας ενσκόπτουν από τις ανώτατες σφαίρες και διέπουν κατά το πέρασμά τους την απέραντη ποικιλομορφία της ζωής κατά τρόπον που αυτή να αποκαλύπτει την εσωτερική της ιερότητα.

Στην εξέταση της φύσης των ακτινικών ενεργειών, πρέπει να έχουμε πάντα υπόψη μας ότι το πέρασμά τους μέσω της μορφής αποκαλύπτει τις ύψιστες αλλά και τις κατώτατες πτυχές της ανθρώπινης φύσης. Τα πάντα εξαρτώνται από το που πρωτίστως βρίσκεται εστιασμένη η ενοικούσα συνείδηση. Μια συγκεκριμένη ακτινική ενέργεια πάνω σε κάποιο εξυπηρετητή της φυλής θα αναδείξει διαφορετικά χαρακτηριστικά από ό,τι σε κάποιον άλλο, που θα είναι απόλυτα απορροφημένος από τον υλικό κόσμο και το εγωιστικό του συμφέρον.

Με αυτές τις ιδέες στο μυαλό αυτό το πρώτο άρθρο, από δύο, αναφέρεται στις ακτίνες 1, 2, και 3, που αποκαλούνται ακτίνες όψεως, λόγω της πρωτοκαθεδρίας τους μέσα στην εκδηλωμένη ζωή της θεότητας. Στο επόμενο άρθρο που θα καταχωρηθεί στο Δελτίο του Σεπτεμβρίου, θα συζητηθούν οι Ακτίνες 4, 5, 6 και 7.

Η πρώτη Ακτίνα – Θέληση ή Δύναμη – έχει περιγραφεί ως η υψίστη (*Εσωτέρα Ψυχολογία*, Τομ. I, σ. 64). Στην ανθρώπινη ζωή φανερώνεται ως δύναμη, σθένος και δύναμη αρχής. Αυτήν την αρχετυπική ενέργεια εκφράζουν εύκολα εκείνοι που κατέχουν θέσεις εξουσίας και διακυβέρνησης.

Η δεύτερη Ακτίνα – Αγάπη / Σοφία – έχει υπέροχα περιγραφεί ως "Κύριος της Αιώνιας Αγάπης" (*Εσωτέρα Ψυχολογία* σ. 66). Στη ζωή της ανθρωπότητας εκφράζεται ως ηρεμία, υπομονή, αγάπη της αλήθειας και συμπόνια. Πολλοί που ασχολούνται με τη διδασκαλία και τη θεραπευτική είναι ιδιαίτερα συντονισμένοι σε αυτήν την ακτινική ενέργεια. Ο Χριστός, ο παγκόσμιος Διδάσκαλος, είναι το έξοχο παράδειγμα της ώθησης που δίνει η δεύτερη Ακτίνα.

Η τρίτη Ακτίνα – Ενεργός Νοημοσύνη – περιγράφεται ως "Ο Συμπαντικός Νους" (*Εσωτέρα Ψυχολογία*, σ. 68). Στην ανθρώπινη ζωή αυτή η ακτινική ενέργεια μεταβιβάζει ελικρίνεια σκοπού, καθαρή διάνοια, ευρείες απόψεις σε αφηρημένα ζητήματα και ικανότητα για συγκέντρωση σε φιλοσοφικές μελέτες.

Αυτό το τριπλό ενεργειακό ρεύμα απηχείται σε πολλές από τις πίστεις του κόσμου. Στο Χριστιανισμό ως *Πατήρ*, *Υιός* και *Άγιον Πνεύμα*. Στον Ινδουισμό ως *Σίβα*, *Βισνού* και *Βράχμα*. Στον Ιουδαϊσμό ως *Κεθέρ*, *Σοκμά* και *Μπινάχ*. Στις αρχαίες Αιγυπτιακές πνευματικές παραδόσεις ως *Ra*,

Οσιρις και Ωρος. Τέλος, στην Προαιώνια Σοφία ως Ζωή, Ποιότητα και Εμφάνιση ή Θέληση, Αγάπη και Φως.

Η αλληλεπίδραση αυτών των τριών θείων δημιουργικών Αρχών, διέπει την εξελικτική διαδικασία. Ο αλληλένδετος αιώνιος χορός τους αποφέρει πάντα τον ορθό συσχετισμό της μορφής με το εσωτερικό, πνευματικό σχέδιο/πρότυπο, είτε εξετάζουμε την εξελισσόμενη ζωή ενός ηλιακού συστήματος, είτε ενός πλανήτη είτε ενός ανθρώπου. Ίσως δεν ήταν σύμπτωση ότι οι διδασκαλίες για τις ακτίνες παρουσιάστηκαν στον κόσμο σε μία εποχή που βρισκόταν σε άνοδο η επιστήμη της ψυχολογίας. Οι ιδέες που ενσωματώνονται και περιλαμβάνονται στη διδασκαλία των ακτίνων, προσφέρουν μια νέα, εννοιακή προσέγγιση της μελέτης της ανθρώπινης αλληλεπίδρασης, και τη σχέση μας με την πνευματική και υλική σφαίρα.

Κι εμείς επίσης αναγνωρίζουμε στα Τρίγωνα την σημασία των ακτίνων, καθώς καθημερινά εργαζόμαστε σε ομάδες ανά τρεις για να υψάνουμε με αγάπη και φως μέσα στην ανθρώπινη συνείδηση, για να υπηρετήσουμε την θέληση και το σκοπό της Θεότητας, όπως εκτυλίσσεται.

Η Τέχνη του Οραματισμού

Ο οραματισμός είναι μια επιστήμη που βασίζεται στον πνευματικό νόμο ότι η ενέργεια ακολουθεί τη σκέψη. Η εργασία μας στα Τρίγωνα είναι μια διαδικασία στην οποία οι δημιουργικές δυνάμεις της φαντασίας, συν τη διανοητική ενέργεια, χρησιμοποιούνται για να φέρουν φως και καλή θέληση στον κόσμο. Αυτά που σκεφτόμαστε και φανταζόμαστε, οι ιδέες μας και οι συλλήψεις μας έχουν τη δυνατότητα να γίνουν πραγματικότητα στο φυσικό κόσμο, είτε πρόκειται για εικόνες που βλέπει με τον "οφθαλμό του νου" ένας αρχιτέκτονας ή ένας σχεδιαστής κήπων, είτε πρόκειται για περισσότερα αφηρημένες και αδιόρατες ιδιότητες που γίνονται αισθητές με το διαλογισμό, όπως είναι η περιεκτικότητα, η συμπόνια και η αίσθηση ευθύνης απέναντι στους συνανθρώπους.

Η ορθή χρήση της διανοητικής ενέργειας είναι μια μορφή υπηρεσίας προς την ανθρωπότητα και ως επιστημονική τεχνική, δεν συνιστά κάποια συναισθηματική ονειροπόληση, αλλά απαιτεί μελέτη, έρευνα και εξάσκηση προκειμένου να κυριαρχηθούν οι αντίστοιχες αρχές. Μια τέτοια προσπάθεια είναι πολύ σημαντική επειδή ο οραματισμός γίνεται τότε μια διαδικασία δια της οποίας ο νους το μυαλό φθάνει σε ανώτερα επίπεδα επίγνωσης, επέκεινα της τρέχουσας δυναμικής του. Προκειμένου να κυριαρχηθεί αυτή η επιστημονική τεχνική πρέπει καταρχήν να προσπαθήσουμε και να κατανοήσουμε τη φύση των συγκινήσεων και επίσης να εκτιμήσουμε ότι ο νους έχει μια ανώτερη και μια κατώτερη όψη. Είναι ενθαρρυντικό να αναλογιζόμαστε ότι η ικανότητα για σωστό οραματισμό είναι μια τεχνική δια της οποίας μπορούμε να κάνουμε διάκριση μεταξύ πραγματικού και μη πραγματικού, μεταξύ των εξωτερικών εμφανίσεων και εκείνου που είναι αληθινά εμποτισμένο με εντυπώσεις από τον κόσμο της διαίσθησης – εκείνη την ικανότητα που καταλύει τη θυμαπάτη και την πλάνη της κατώτερης φύσης για να αποκαλύψει το φως μέσα σε όλες τις μορφές.

Η συναισθηματική ή αστρική φύση είναι απλά ένας ανακλαστήρας εντυπώσεων και στόχος του εργατή των Τριγώνων είναι να εκπαιδεύσει το συναισθηματικό σώμα να μένει ασάλευτο και καθαρό, ωσάν καθρέφτης, ούτως ώστε να αντικατοπτρίζει εκείνο που είναι υψηλότερο, αντί να καθρεφτίζει τους φόβους, τις ανησυχίες ή επιθυμίες της χαμηλότερης φύσης. Ο συναισθηματικός έλεγχος αναπτύσσεται μέσω χαλάρωσης, συγκέντρωσης και ακινησίας, η οποία απαλύνει την ακατάπαυστη αναταραχή των συγκινήσεων, επιτρέποντας στις θετικές και αγνές νοητικές ενέργειες να εισρεύσουν στη συνείδηση του εγκεφάλου. Με τον έλεγχο και την διεύθυνση της κατώτερης φύσης – το φυσικό σώμα, τις συγκινήσεις και τον συγκεκριμένο νου – μπορούμε να στρέψουμε τη διανοητική μας εστίαση προς τα πάνω, προς τα ανώτερα αφηρημένα επίπεδα της διανοητικής επίγνωσης. Ο κατώτερος συγκεκριμένος νους παύει τότε να είναι εκείνο το αναλυτικό κόσκινο που κλειδώνει απ' έξω τις πιο εκλεπτυσμένες ιδέες, και μέσω της πύλης του ανώτερου νοητικού, διανοίγεται ένας νέος κόσμος ιδεών, διαισθητικά αντιληπτών. Τότε αδιόρατες εντυπώσεις, όπως η

αίσθηση της καθολικότητας, η με σύνθεση κατανόηση και η ταύτιση με όλα τα όντα, εισρέουν στην ανθρώπινη συνείδηση.

Όταν οραματιζόμαστε, χτίζουμε μια γέφυρα στη συνείδηση μεταξύ του αστρικού και του νοητικού πεδίου. Η δημιουργική φαντασία "εικονίζει μια μορφή" μέσω της δυνατότητας να οραματίζεται ενώ η ενέργεια της σκέψης του νου προσδίδει ζωή και κατεύθυνση σε αυτήν την μορφή. Με την εξάσκηση μπορούμε να βλέπουμε δια του οφθαλμού του νου "κατά βούληση" τις εικόνες των γραμμών φωτός στο παγκόσμιο δίκτυο των τριγώνων. Αυτό είναι ό,τι θα μπορούσε να αποκληθεί αντικειμενικός οραματισμός σε τρεις διαστάσεις. Ο υποκειμενικός οραματισμός είναι πιο δύσκολος αλλά γίνεται εφικτός με την πρακτική. Στην τελευταία περίπτωση κινούμαστε πάνω στη φανταστική γέφυρα που δημιουργούμε στη συνείδηση, ενωμένοι μαζί με όλους τους άλλους υποκειμενικά εργαζόμενους με το φως, και αισθανόμαστε εκείνες τις ιδέες, οι οποίες έχουν μια πνευματική ποιότητα και μια νότα περιεκτικότητας.

Στην εργασία μας των Τριγώνων, πρέπει να είμαστε σε θέση να χρησιμοποιούμε τόσο τον αντικειμενικό όσο και τον υποκειμενικό τύπο οραματισμού βλέποντας το δίκτυο των τριγώνων να περικυκλώνει τη σφαίρα του πλανήτη σαν πλέγμα και να διαπερνιέται από την αόρατη ενέργεια φωτός, αγάπης, και δύναμης. *Ως άνω, εν τοις κάτω:* Όπως ακριβώς ο οραματιστής στοχαστής περιβάλλεται από αόρατη πνευματική ουσία, το ίδιο συμβαίνει και με τον πλανήτη, όταν συγκρατείται στον ανώτερο νου των ανθρώπων καλής θέλησης. Τότε η νοητική ατμόσφαιρα του πλανήτη ανυψώνεται και εξαγνίζεται ενώ η ανθρωπότητα κινείται προς την πραγματοποίηση του πεπρωμένου της ως του πλανητικού κομιστή φωτός.

Η Ιερή Γεωμετρία

Έχει λεχθεί ότι "ο Θεός γεωμετρεί", και έτσι η εξωτερική μορφή ύπαρξης θα πρέπει να αντανακλά με κάποιο τρόπο αυτήν την βαθιά αλήθεια. Κατά μίμηση του Θεού η ανθρωπότητα έχει από τα βάθη του χρόνου επιδιώξει να αποδώσει τη γεωμετρική μορφή στα κτίσματά της. Οι αρχιτέκτονες ιερών κτηρίων, όπως ο καθεδρικός ναός της Σαρτρ ή ο Παρθενώνας, κατέληξαν στην υιοθέτηση "ιερών αναλογιών" προκειμένου να βεβαιωθούν ότι προσέδιδαν ορθές και ισορροπημένες διαστάσεις στα έργα τους. Βαθυστόχαστες κι ωστόσο απλές μαθηματικές αναλογίες διέπουν τα αντίστοιχα μήκη των πλευρών και των μεταξύ τους γωνιών. Το αποτέλεσμα είναι να βρίσκουμε αυτά τα κτήρια όμορφα – μια ομορφιά που δεν προκύπτει απλώς από τη διακόσμηση, αλλά από την ακρίβεια των αναλογιών. Το αισθητικό αποτέλεσμα ανάγεται στη βαθύτερη, υποκείμενη γεωμετρία – μια γεωμετρία που εκφράζει τις πνευματικές αλήθειες σε μια γλώσσα πέρα από λέξεις. Πρόσφατα και κατά ενδιαφέροντα τρόπο, ο ολλανδός αρχιτέκτων Ton Alberts είπε ότι κάθε γωνία έχει τον δικό της άγγελο, το δικό της φύλακα-ενέργεια, και ότι η υπερβολική έμφαση στην ορθή γωνία των 90 μοιρών στα κτήρια είναι ανθυγιεινή. Όταν σημειώνουμε ότι ο στόχος της ανθρωπότητας είναι να ανασυστήσει το πλανητικό αιθερικό δίκτυο από τετράγωνα σε τρίγωνα, τα οποία στην ισόπλευρη μορφή τους έχουν τρεις ίσες γωνίες 60 μοιρών, μπορούμε να δούμε ότι η ανθρωπότητα πρέπει να μάθει πώς να γεωμετρεί.

Ο Πλάτων πίστευε ότι τα μαθηματικά, συμπεριλαμβανομένης της γεωμετρίας, ήταν κομβικής σημασίας για την παιδεία και έχει δώσει το όνομά του στα Πλατωνικά στερεά, που συνιστούν κρυσταλλώσεις της αιώνιας γεωμετρικής αλήθειας. Ο κύβος, που αποτελείται από τετράγωνα, είναι όντως ένα από αυτά τα στερεά – αλλά μόνο ένα από τα πέντε, και το μόνο που σχηματίζει ορθές γωνίες. Τα άλλα στερεά αποτελούνται σε τρεις περιπτώσεις από ισόπλευρα τρίγωνα, και σε μια περίπτωση από Πεντάγωνα. Το Πεντάγωνο φέρνει στο νου το πεντάγραμμο (πεντάλφα), που ενίοτε αποκαλείται και αστέρι του ανθρώπου, το οποίο απηχεί τη λεγόμενη στα μαθηματικά "χρυσή αναλογία", που είναι ένας αριθμός που συνδέεται με τη δομή των σπειροειδών κοχλιών και άλλων μορφών φυσικής εξάπλωσης. Το εξάγραμμο, το "αστέρι του Δαβίδ", αποτελείται από δύο συμπλεγμένα ισόπλευρα τρίγωνα, και συνδέεται στενά με την αγγελική ή ντεβαϊκή εξέλιξη.

Λέγεται ότι ο στόχος των ιερών πλανητών είναι να μετασχηματίσουν το αιθερικό δίκτυο από τρίγωνα σε αλληλένδετους δακτυλίους – ίσως αυτό συμβολίζει την συγχώνευση όλων των γωνιών και ενεργειών. Εντούτοις, η Γη δεν είναι ακόμα Ιερός Πλανήτης και θα πρέπει πρώτα να κάνουμε τη μετάβαση από τον κανόνα του τετραγώνου στο νόμο του τριγώνου.

Η γεωμετρία ενός κτηρίου καθορίζει τα είδη ήχων που θα απηχούνται εκεί πιο καθαρά. Μπορούμε να υποθέσουμε ότι οι ιερές γεωμετρικές αναλογίες και γωνίες συμβάλλουν εξαιρετικά για την ορθή απόδοση του ήχου των ιερών τόνων, συμπεριλαμβανομένου του ΟΜ, που εγκολπώνει όλους τους ήχους. Έτσι ο μετασχηματισμός του αιθερικού σώματος του πλανήτη στη σωστή του γεωμετρία αντιστοιχεί στη δημιουργία ενός ναού, αντηχείου της μεγαλύτερης δόξας του Θεού στο ευρύτερο σύμπαν, συνδέοντας έτσι τη γη με τη μουσική των σφαιρών και του Κόσμου.

Τα Τρίγωνα αποτελούν παγκόσμια δραστηριότητα υπηρεσίας με την οποία συνδέονται άνθρωποι ανά τρεις για να δημιουργήσουν ένα πλανητικό δίκτυο τριγώνων φωτός και καλής θέλησης. Με τη χρήση μιας παγκόσμιας προσευχής, της Μεγάλης Επίκλησης, επικαλούνται το φως και την αγάπη ως υπηρεσία προς την ανθρωπότητα. Περαιτέρω πληροφόρηση διατίθεται ύστερα από σχετικό αίτημα από τα Τρίγωνα.

Το Δελτίο των Τριγώνων απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες καλής θέλησης και εκδίδεται τέσσερις φορές κάθε χρόνο στη Δανική, Ολλανδική, Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ελληνική, Ιταλική, Πολωνική, Πορτογαλική, Ρωσική, Ισπανική και Σουηδική. Τα Τρίγωνα συνιστούν μια δραστηριότητα του Λούσις Τραστ, ενός μη κερδοσκοπικού, εκπαιδευτικού ιδρύματος, που σκοπό έχει την διάδοση ορθών ανθρωπίνων σχέσεων.

Για περισσότερες πληροφορίες και υλικό απευθυνθείτε στα **Τρίγωνα**.

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

Case Postale 31
1 rue de Varembe (3e)
1211 Geneva 20
SWITZERLAND

120 Wall Street
24th Floor
New York, NY 10005
USA