



# Δελτίο Τριγώνων

Αρ. 201 – Σεπτέμβριος 2017

---

## Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ

Μία από τις θεμελιώδεις τεχνικές για την άσκηση και την εκτέλεση του διαλογισμού είναι η ικανότητα του οραματισμού. Για ορισμένους ανθρώπους ο οραματισμός αποτελεί μια εύκολη διαδικασία, ενώ για άλλους φαίνεται να απαιτεί πραγματική προσπάθεια, που ενδέχεται να είναι μια αποθαρρυντική εμπειρία. Δεν υπάρχει, όμως, λόγος απογοήτευσης, καθώς ο καθένας χρειάζεται να μάθει να διαλογίζεται και να οραματίζεται με τον δικό του μοναδικό τρόπο.

Για ορισμένους, ο οραματισμός περιλαμβάνει την ικανότητα δημιουργίας εικόνων. Στην περίπτωση αυτή, η λεπτομέρεια και η ένταση στο συγκεκριμένο αντικείμενο του οραματισμού μας συνθέτουν μια ζωντανή σκεπτομορφή που σπινθηροβολεί με το σχήμα και το χρώμα της ιδέας που φανταζόμαστε. Για άλλους αποτελεί μια πολύ πιο νοητική διαδικασία ιδεών. Υπάρχει βεβαίως το ίδιο επίπεδο έντασης, αλλά, αντί των εικόνων, η συγκέντρωση πάνω στο νόημα αυτού που σκεπτόμαστε είναι εκείνη που προσδίδει στον οραματισμό τη ζωή και το σκοπό του.

Όποια μέθοδο και αν χρησιμοποιούμε, οι αρχικές μας προσπάθειες είναι συνήθως ερασιτεχνικές, εκτρέπονται του στόχου και καθίστανται αναποτελεσματικές. Ωστόσο, με την εξάσκηση διαπιστώνουμε ότι αυτό που οραματιζόμαστε προσεγγίζει όλο και περισσότερο την πραγματικότητα μιας όψης του Σχεδίου που υπάρχει ήδη στα αφηρημένα πεδία. Αυτό μπορεί τότε μόνο να επιτευχθεί πραγματικά, όταν, υπερβαίνοντας το πιο συναισθηματικό και μυστικιστικό είδος διαλογισμού, μάθουμε να εστιαζόμαστε στον νου, όπου η δύναμη της σκέψης, που εμφορείται από αγάπη, αξιοποιείται πλήρως. Εδώ υπεισέρχεται το κρίσιμο σημείο, διότι, εάν οι διαλογιζόμενοι μπορούν να συγχρονίσουν το έργο τους στο νοητικό πεδίο με το ήδη υπάρχον αφηρημένο πρότυπο, τότε η αναζωογόνηση γίνεται άμεσα και οι διαλογιστικές τους προσπάθειες αποκτούν μια δύναμη αγάπης που μπορεί πραγματικά να υπηρετήσει την ανθρωπότητα και τον πλανήτη μας.

Ο λόγος για το οποίο αυτές οι ιδέες είναι τόσο σημαντικές στην παγκόσμια υπηρεσία των τριγώνων είναι ξεκάθαρος. Αυτό το αφανές καθημερινό έργο μετασχηματίζει την εσωτερική ατμόσφαιρα στη σκέψη και το συναίσθημα, με αποτέλεσμα, πολύ αργά και σταδιακά, οι παλιές ανταγωνιστικές συνήθειες μιας ανθρωπότητας προσκολλημένης στο παρελθόν στην κατάσταση της διαμάχης, να αντικαθίστανται από την αναγνώριση ότι η συνεργασία και η αναζήτηση της αρμονίας σε κάθε επίπεδο –διεθνές, εθνικό και προσωπικό– είναι ο μόνος δυνατός τρόπος για ένα μέλλον που θα ωφελεί τον πλανήτη και την ανθρωπότητα. Φυσικά, αυτή η διαδικασία δεν συνεπάγεται μια ομαλή πορεία, είναι όμως περισσότερο από προφανές, ότι σφυρηλατεί μια ατραπό, που μπορεί να βρithει από εμπόδια και αποτυχίες, αλλά διακρίνεται εξίσου από θαυμάσια βήματα προόδου.

Ίσως αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο ο οραματισμός αποκαλείται επιστήμη, αφού πρόκειται για ένα εγχείρημα που είναι δυνατόν να αξιολογηθεί. Είμαστε σε θέση να ανακαλύψουμε τί λειτουργεί και τί όχι. Όταν έχουμε βρει την τεχνική μας και την εξελίξουμε σε πρακτική δεξιότητα, τότε μπορούμε να γίνουμε ένα συνειδητό και αποτελεσματικό τμήμα του παγκόσμιου διαλογιστικού ομίλου Τριγώνων, συμβάλλοντας στη δόμηση ενός κόσμου θεμελιωμένου στο αιώνια ζωντανό όραμα της αγάπης, των ορθών σχέσεων και της υπηρεσίας. Η τεχνική του διαλογισμού είναι ο εξέχων δημιουργικός παράγοντας στον πλανήτη μας.

## ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Το μυστικό όλου του αληθινού διαλογιστικού έργου στα αρχικά του στάδια είναι η δύναμη του οραματισμού.

*Αλίκη Μπέιλη*

Ο οραματισμός είναι κυριολεκτικά η δόμηση μιας γέφυρας μεταξύ του συναισθηματικού ή αστρικού πεδίου και του νοητικού πεδίου και ως εκ τούτου αποτελεί μια αντιστοιχία στην προσωπικότητα της δόμηση της ανταγκάρανα.

*Αλίκη Μπέιλη*

Ο οραματισμός είναι ένας ισχυρός παράγοντας στην εφέλκηση της δημιουργικής φαντασίας.

*Αλίκη Μπέιλη*

Ο οραματισμός βοηθά σε μεγάλο βαθμό και αποτελεί μία από τις πιο κατάλληλες τεχνικές για την άσκηση της συγκέντρωσης στα πρώτα του στάδια.

*Ρομπέρτο Ασσατζιόλι*

Ένας άλλος σκοπός του οραματισμού είναι να προσφέρει ένα σημείο εκκίνησης ή κίνητρο για την δημιουργική φαντασία.

*Ρομπέρτο Ασσατζιόλι*

Με τις σκέψεις μας επηρεάζουμε τα επόμενα χρόνια. Η σημασία της σκέψης στη διαμόρφωση του εξωτερικού περιβάλλοντος, η αξία της φαντασίας που τελικά δημιουργεί γεγονότα και η χρήση του οραματισμού για το είδος της ζωής που ευελπιστούμε να έχουμε, χρειάζεται να εντυπώνονται ξανά και ξανά σε μια γενιά που πρέπει να ξεφύγει από την υλιστική στάση. Με αυτή τη διπλή διαδικασία, της ανύψωσης προς τη θεϊκή μας πηγή και της άσκησης ελέγχου πάνω στις νοητικές ιδέες μας, μπορούμε να αρχίσουμε με έναν εξαιρετικό τρόπο να αποκτούμε τον έλεγχο της εξωτερικής μας ζωής.

*Πωλ Μπράντον (Paul Brunton)*

Χωρίς οραματισμό δεν μπορεί να υπάρξει καμία προσπάθεια για γνώση και δημιουργία. Αν ένα πνεύμα δεν έχει πειστεί από κάτι ιδεατό, πώς μπορεί να δημιουργήσει;

*Καρδιά*

Η έννοια της φαντασίας, του μαγικού ενδιάμεσου ανάμεσα στη σκέψη και την ύπαρξη, η μεταφορά μιας σκέψης σε εικόνα και η παρουσία της εικόνας σε ύπαρξη, είναι μια σύλληψη ύψιστης σημασίας, η οποία παίζει καθοριστικό ρόλο στη φιλοσοφία της Αναγέννησης και την οποία ξανασυναντάμε στη φιλοσοφία του Ρομαντισμού.

*Αλεξάντρ Κόιρε (Alexandre Koyre)*

[Στην] περίπτωση του εσωτερισμού στο Ισλάμ και τον Χριστιανισμό ... συναντούμε την ιδέα ότι ο Θεός Πατήρ κατέχει τη δύναμη της Φαντασίας και ότι έχοντας φανταστεί το σύμπαν, ο Θεός, το δημιούργησε, βγάζοντας αυτό το σύμπαν από μέσα Του, μέσα από τις αιώνιες πραγματικότητες και δυνατότητες της ίδιας Του της ύπαρξης, ενώ ανάμεσα στον σύμπαν του αγνού πνεύματος και τον αισθητό κόσμο υπάρχει ένας ενδιάμεσος κόσμος, της ιδέας των «Ιδεατών Εικόνων», όπως το θέτουν οι Σούφι... «ο κόσμος όπου τα πνεύματα γίνονται ύλη και τα σώματα, πνεύμα».

*Χένρι Κορμπίν (Henry Corbin)*

Η φαντασία και η ενόραση είναι ζωτικής σημασίας για την κατανόησή μας. Και παρά τη συνήθη κοινή άποψη ότι είναι πρωτίστως πολύτιμες σε ποιητές και καλλιτέχνες (ενώ σε ζητήματα «λογικής» θα πρέπει κανείς να δυσπιστεί σε αυτές), κατέχουν βασικά εξίσου ζωτική σημασία σε όλες τις ανώτερες βαθμίδες της επιστήμης. Εδώ, διαδραματίζουν έναν όλο και πιο σημαντικό ρόλο, ο οποίος συμπληρώνει εκείνον της «ορθολογικής» διάνοησης και της εφαρμογής της σε ένα συγκεκριμένο πρόβλημα.

*Καρλ Γιούνγκ*

## ΤΟ ΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

**Το πλανητικό δίκτυο του φωτός, της αγάπης και της υπηρεσίας αλλάζει το νοητικό κλίμα του πλανήτη, αναπροσανατολίζοντας την ανθρωπότητα προς τις πνευματικές στάσεις και αξίες. Οι ομάδες και οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο Δελτίο αντανακλούν διάφορες όψεις του δικτύου.**

### Η «Ενόραση στην Υπηρεσία»

Επί 20, σχεδόν, χρόνια, η «Ενόραση στην Υπηρεσία» (Intuition in Service) έχει προωθήσει τη συνειδητοποίηση για το σημαντικό ρόλο της ενόρασης στη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου. Αντλώντας σε μεγάλο βαθμό, αν και όχι αποκλειστικά, από την έμπνευση και τη διδασκαλία που υπάρχει στα κείμενα της Αλίκης Μπέιλη, ο όμιλος στοχεύει στην αυξανόμενη κατανόηση σε ό,τι αφορά τη φύση της ενορατικής αντίληψης, την καλλιέργειά της και την εφαρμογή της στην υπηρεσία.

Κατά τη διάρκεια αυτού του αιώνα, η μετάβαση σε έναν πιο ενοποιημένο, δίκαιο και βιώσιμο κόσμο εξαρτάται από την αφύπνιση και την κινητοποίηση της ενόρασης ή της «άμεσης γνώσης». Αυτό το ανώτερο επίπεδο συνειδησης έχει ήδη σημαντική επίδραση στην ανθρώπινη εξέλιξη. Ανατρέξτε, για παράδειγμα, στο βιβλίο του καθηγητή φιλοσοφίας Γουίλιαμ Ίρβιν (William B. Irvine) «Α-χα! Οι Στιγμές της Διορατικότητας που Διαμορφώνουν τον Κόσμο μας» (*Aha!: The Moments of Insight that Shape our World*), το οποίο περιλαμβάνει πολυάριθμες και καλά τεκμηριωμένες περιπτώσεις του πώς οι ενορατικές ιδέες έχουν μετασχηματίσει τη θρησκεία, την ηθική, την επιστήμη, τα μαθηματικά και τις τέχνες.

Με την υποκειμενική υποστήριξη ενός Εσθιακού Ομίλου διαλογιζόμενων από όλο τον κόσμο, η «Ενόραση στην Υπηρεσία» προσφέρει μια σειρά από προγράμματα υπηρεσίας. Σε αυτά περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

Διαλογιζόμενοι από κάθε κατεύθυνση, καθώς και όσοι εργάζονται με προσευχή και οραματισμό καλούνται να συμμετάσχουν στην Πρωτοβουλία Διαλογισμού για τις Ημέρες και τα Έτη των Ηνωμένων Εθνών, παρέχοντας υποκειμενική υποστήριξη στο ημερολόγιο των Παγκόσμιων Ημερών και Ετών των ΗΕ. Στην ιστοσελίδα προσφέρονται ειδικά περιγράμματα διαλογισμού και οι μετέχοντες ενθαρρύνονται να αξιοποιήσουν τις δικές τους πνευματικές παραδόσεις, προκειμένου να υποστηρίξουν ενεργά τις Ημέρες των ΗΕ και τα θέματα για τα Έτη των ΗΕ.

Ένα μηνιαίο ηλεκτρονικό ενημερωτικό δελτίο, με τίτλο «Κρατείστε, Παρακαλούμε, στο Φως»

(*Please Hold in the Light*), καλεί τους παραλήπτες να κρατήσουν στο φως μιας ανώτερης σοφίας σημαντικές διεθνείς διασκέψεις, παγκόσμια συντονισμένες ενέργειες από ανθρώπους καλής θέλησης και εκδηλώσεις των ΗΕ.

Κατά την Παγκόσμια Ημέρα Ειρήνης των ΗΕ, στις 21 Σεπτεμβρίου και κατά την Παγκόσμια Ημέρα Επίκλησης τηρούνται κάθε χρόνο, παγκόσμιες, 24-ωρες Αγρυπνίες Επίκλησης. Οι συμμετέχοντες εγγράφονται προκειμένου να χρησιμοποιήσουν τη Μεγάλη Επίκληση, ή μια επίκληση της αρεσκείας τους, ανά 15' λεπτά, επιλέγοντας δεκαπεντάλεπτες χρονικές ζώνες εντός του 24ώρου της Ημέρας. Σε έναν κατάλογο εμφανίζεται το όνομα και η χώρα προέλευσης των εγγεγραμμένων σε κάθε 15λεπτο χρονικό διάστημα που επιλέγουν για την χρήση της επίκλησης.

Στην ιστοσελίδα του ομίλου παρατίθενται αποσπάσματα για την ενόραση προερχόμενα από εκατό και πλέον διακεκριμένους στοχαστές, επιστήμονες και συγγραφείς, ενώ υπάρχει επίσης μια σειρά άρθρων για την ενόραση και την εφαρμογή της στην υπηρεσία.

[www.intuition-in-service.org](http://www.intuition-in-service.org)

[info@intuition-in-service.org](mailto:info@intuition-in-service.org)

### Το Blog των Τριγώνων

Τον Απρίλιο του τρέχοντος έτους, δημιουργήθηκε ένα blog στην ιστοσελίδα των Τριγώνων, προκειμένου να υπογραμμιστούν ιδέες, σκέψεις και ειδήσεις σχετικά με το πλανητικό έργο υπηρεσίας των Τριγώνων.

Μέχρι σήμερα έχουν δημοσιευθεί 14 αναρτήσεις για διαφορετικά, αν και σχετικά με το έργο θέματα. Έχουν αναρτηθεί θέματα όπως «Το Αιθερικό Σώμα και τα Τρίγωνα» (*The Etheric Body and Triangles*), «Ένα Νέο Οικονομικό Μοντέλο - ένα τριγωνικό πλανητικό "δίκτυο ροής"» (*A New Economic Model - a planetary triangular "network of flows"*), «Η Παρόρμηση για Δημιουργική Ζωή» (*The Urge to Creative Life*), «Η Συνείδηση της Καρδιάς» (*The Consciousness of the Heart*) και «Η Ορθή Χρήση του Νοῦ» (*Right Use of the Mind*).

[www.lucistrust.org/blog\\_triangles](http://www.lucistrust.org/blog_triangles)

**Διαδικτυακό Σεμινάριο Τριγώνων: Μεταδίδεται κάθε Δευτέρα**

[www.lucistrust.org/triangles/webinar](http://www.lucistrust.org/triangles/webinar)

## ΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Καθώς ο ήλιος διέρχεται ανάμεσα στη γη και τους δώδεκα αστερισμούς, το μεγάλο «ωρολόγιο των ουρανών», σηματοδοτεί την διέλευση της γης στον χρόνο και τον χώρο. Αυτός ο σημαντικός ρυθμός είναι εκείνος που τηρείται μέσα από τις Εορτές του Φωτός, υπογραμμίζοντας την ώρα της πανσελήνου με την είσοδο του ηλίου σε κάθε ζώδιο. Κάθε ζωδιακό σημείο φέρει ιδιαίτερες όψεις και ποιότητες που μπορούν να κατανοηθούν και να καθοριστούν μέσω μιας προσεκτικής μελέτης της φύσης των αστερισμών που επηρεάζουν τον συγκεκριμένο μήνα.

Το πνευματικό έτος διαιρείται σε δύο περιόδους οι οποίες συμβολίζουν το πνεύμα και την ύλη. Στην περίοδο όπου ο Ήλιος κινείται προς Βορρά και συνδέεται με την απόκτηση μεγαλύτερης γνώσης και φωτός: «Η πτήση είναι προς τα πάνω στο πνεύμα». Στην περίοδο της πορείας του Ήλιου προς Νότο, όπου όλη η κατακτημένη μάθηση τίθεται σε πρακτική εφαρμογή: «Η βουτιά είναι προς τα κάτω στην ύλη». Παρόμοια, ο μήνας διαιρείται και αυτός σε δύο περιόδους, της αύξουσας και της φθίνουσας σελήνης, ενώ η ώρα της πανσελήνου είναι εκείνη όπου οι πνευματικές ευκαιρίες είναι μοναδικά διαθέσιμες.

Το κορυφαίο σημείο του κύκλου των πανσελήνων σηματοδοτούν τρία Πνευματικά Φεστιβάλ: το Πάσχα, στο οποίο δηλώνεται η όψη αγάπη του Θεού, το Βεσάκ στο οποίο δηλώνεται η όψη Θέληση και, η πανσέληνος του Ιουνίου, κατά την οποία δηλώνεται η θεία νοημοσύνη της ανθρωπότητας στο Φεστιβάλ της Καλής Θέλησης. Η ροή των πνευματικών ενεργειών είναι ιδιαίτερα ισχυρή στη διάρκεια αυτών των εορτών, ιδιαίτερα όταν γίνεται επίκληση μέσα

από ομαδικό διαλογισμό, δημιουργώντας μια ατραπό προσέγγισης στους ανώτερους κόσμους, ενώ σχηματίζεται ένας φωτισμένος δίαυλος μέσω του οποίου αυτές οι ενέργειες μπορούν να αγκυροβολήσουν στη γη.

Οι υπόλοιπες πανσέληνοι συνιστούν μικρότερα, αλλά εξίσου σημαντικά φεστιβάλ, καθώς αφορούν τις θείες ιδιότητες και την ανάπτυξη τους μέσα στην ανθρωπότητα. Το ανώτερο σημείο του πνευματικού έτους εκφράζει τη σχέση ανάμεσα στα τρία μεγάλα πνευματικά κέντρα, Σαμπάλλα, Ιεραρχία και Ανθρωπότητα, ενώ οι μικρότερες εορτές τονίζουν την αλληλο-σσχέτιση του Όλου. Έτσι, οι δώδεκα εορτές συνιστούν την αποκάλυψη της θειότητας και, η κάθε μία από αυτές αντιπροσωπεύει μία οδό για την επίτευξη «ορθής σχέσης», σε ό,τι αφορά τη σχέση των ανθρώπων με τον θείο σκοπό, τον ορθό τους προσανατολισμό προς τη θεία καλή θέληση και την πρόεπουσα συμμετοχή τους στην έκφρασή της.

Υπάρχουν πολλές μορφές ενέργειας και πολλές πνευματικές δυναμικότητες που απελευθερώνονται κατά τη διάρκεια των Εορτών του Φωτός, οι οποίες, ωστόσο, δεν αναγνωρίζονται ακόμα από το σύνολο. Οι ενέργειες αυτές, όμως, βασίζονται στην αγάπη που ρέει στην Ιεραρχία από την Καρδιά του Θεού, μια αγάπη που διεγείρει άμεσα το δίκτυο των Τριγώνων και αυξάνει την ισχύ του. Οι Εορτές των Πανσελήνων είναι συνεπώς μια ακόμη ευκαιρία για τους εργατές των Τριγώνων να προσελκύσουν το φως, ώστε να μετασχηματίσουν την ανθρώπινη συνείδηση και να συμβάλουν στην έλευση μιας εποχής καλής θέλησης και ορθών ανθρώπινων σχέσεων.

Τα Τρίγωνα είναι μια παγκόσμια δραστηριότητα υπηρεσίας στην οποία συνδέονται άνθρωποι σε ομάδες των τριών, προκειμένου να δημιουργήσουν ένα πλανητικό δίκτυο Τριγώνων φωτός και καλής θέλησης. Χρησιμοποιώντας μια παγκόσμια προσευχή, την Μεγάλη Επίκληση, επικαλούνται το φως και την αγάπη ως μία υπηρεσία προς την ανθρωπότητα. Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από τα Τρίγωνα κατόπιν αιτήματος.

Το Δελτίο των Τριγώνων απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες καλής θέλησης και εκδίδεται τέσσερις φορές κάθε χρόνο στην Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ελληνική, Ισπανική, Ιταλική, Ολλανδική, Πολωνική, Πορτογαλική, Ρωσική, Σουηδική, Τσεχική και Φαρσί γλώσσα. Τα Τρίγωνα είναι μια δραστηριότητα του Lucis Trust, ενός μη κερδοσκοπικού, εκπαιδευτικού, φιλανθρωπικού ιδρύματος, το οποίο υπάρχει για την πρόωθηση ορθών ανθρώπινων σχέσεων.

**Για περαιτέρω πληροφορίες και έντυπο υλικό γράψτε στα Τρίγωνα:**

Suite 54  
3 Whitehall Court  
London SW1A 2EF  
UK

Rue du Stad 40  
Case Postal 5323  
1211 Geneva 11  
SWITZERLAND

120 Wall Street  
24th Floor  
New York NY 10005  
USA

<https://www.lucistrust.org/el/triangles>