

# ESCUELA ARCANA

## CONFERENCIA

**29, 30 y 31 de Mayo 2020**

**Ginebra**

**Nota Clave:**

***“Que las “Fuerzas de la Vida Creadora” circulen y***

***que la Ley de Elevación controle”***





# CONFERENCIA DE LA ESCUELA ARCANA TRES DÍAS PARA UN ACONTECIMIENTO EN-LÍNEA

No hay reuniones físicas.

La conferencia se emite en directo a través de Zoom durante los tres días

---

## QUE LAS “FUERZAS DE LA VIDA CREADORA” CIRCULEN Y QUE LA LEY DE ELEVACIÓN CONTROLE

*Todo esto implica la integración y el alineamiento de la personalidad y esa simpatía atractiva y magnética que, de un modo u otro, caracteriza a los discípulos. Así, desde el punto de vista esotérico, existen en el individuo ciertos grandes triángulos de energía y, en consecuencia, cada vez más en la humanidad. También las "fuerzas de la vida creadora" circularán desde el "punto dentro de la cabeza" (el centro coronario) a lo largo de la "línea que va hasta el corazón" y luego, con el centro laríngeo, formarán un "triángulo de luz ardiente". Tal es el Camino del Progreso Grupal, y cuando se va consumando, entonces la Ley del Progreso Grupal comienza definitivamente a actuar y a controlar*  
(Psicología Esotérica II, p. 198-9)

**PROGRAMA** (las horas corresponden a la hora local de Ginebra)

**VIERNES, 29 DE MAYO DE 2020**

**EL LINK ZOOM SE ENVIARÁ DIRECTAMENTE AL ESTUDIANTE**

**SESIÓN DE LA TARDE, SÓLO PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ARCANA**

**15h00-15h20** Meditación El Yoga de Síntesis (*sólo para estudiantes de “Tejedores en la Luz”*)  
– *no se emitirá. Los estudiantes de todo el mundo se conectarán en el plano mental.*

**15h30** Apertura de la Conferencia (para *todos* los estudiantes de la Escuela Arcana) – *en Inglés*

**15h40** Mantram La Afirmación del Discípulo – *en Inglés*

**15h45** Elevarnos a los Misterios de la Vida Grupal – *Christine Morgan en Inglés*

**16h05** Alocución del Grupo de la Sede Central de Ginebra de la Escuela Arcana – *Mintze van der Velde en Francés*

**16h25-16h40** Meditación – *no se emitirá. Los estudiantes de todo el mundo se conectarán en el plano mental.*

**16h40** Fin de la Jornada

# CONFERENCIA DE LA ESCUELA ARCANA TRES DÍAS PARA UN ACONTECIMIENTO EN-LÍNEA

La conferencia se emite en directo a través de Zoom  
link para el sábado 30

(link: [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_8ukVsZItSj6uiYNjFk6HZA](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_8ukVsZItSj6uiYNjFk6HZA))

---

QUE LAS “FUERZAS DE LA VIDA CREADORA” CIRCULEN Y QUE LA LEY DE ELEVACIÓN  
CONTROLE

**SÁBADO, 30 DE MAYO DE 2020**

**SESIÓN DE LA TARDE, ABIERTA A TODOS LOS ESTUDIANTES Y AMIGOS**

**14h00** Introducción – *en Francés*

**14h05** Mantram de la Voluntad – *en Español*

**14h10** El Poder y la Libertad de la Vida Creativa en la Era de Acuario – *Kathy Newburn en Inglés*

A medida que se desarrolla el sentido de pureza en el hombre y aumenta el sentido de la responsabilidad, el amor por la belleza y el color; y que fructifican las ideas, tendremos un rápido aumento en la elevación de lo inferior hacia la unión con lo más elevado, entonces el embellecimiento del Templo del Señor se acelerará enormemente. En la próxima era acuariana esto irá rápidamente hacia adelante. La mayoría de las personas hoy viven por debajo del diafragma, y sus energías se dirigen hacia afuera al mundo material y a fines materiales. En los siglos venideros esto será corregido; las energías serán transmutadas y purificadas, y los hombres comenzarán a vivir por encima del diafragma. Entonces expresarán las potencias del amor del corazón, del creador centro laríngeo y de la divina voluntad desde el centro coronario de la cabeza.

**14h25** ¿Cómo puede la nota Individual reforzar la Nota Grupal? – *Gabrielle Körber en Alemán*

Los miembros se forman dentro del grupo, y el grupo se forma en su conjunto, sin poner énfasis en el individuo, sino sólo en la interacción e interrelación grupal, en su integración y crecimiento. Sólo se señalan y manejan aquellos factores en la vida del individuo que dificultarían el crecimiento de la vida y expresión del grupo. Es la nota, el color y el desarrollo grupal lo que cuenta para el personal de formación de los trabajadores, y el individuo nunca es considerado de modo individual, sino sólo en su relación con el grupo.

**14h40** Visualización en la Cumbre de la Montaña – *en Francés*

**14h50** Progreso y Muerte son Dos aspectos del mismo Proceso – *Daniel Laumone en Francés*

Somos aptos, sin embargo, nos inclinamos a olvidar que lo que atañe al individuo atañe también a la humanidad. Ciclos de civilización como el que llamamos nuestra civilización moderna, son análogos a una particular e individual encarnación humana, con su comienzo, progreso y crecimiento, su útil madurez y su resultante deterioro; y la consiguiente muerte y desaparición de la forma.

**15h05** Meditación de Grupo – *en Alemán*

**15h20** PAUSA

**15h35** Gayatri – *en Holandés*

**15h40** El Fuego del Amor y la Voluntad de encender el Servicio Creativo – *Ana Ma. Marin en Español*

En los pensamientos de pureza, dedicación, amor y servicio, están resumidos la naturaleza y el destino del hombre y debe recordarse que no representan las llamadas cualidades espirituales, sino fuerzas potentes y ocultas, dinámicas en su incentivo y creadoras en su resultado. Esto debe ser considerado cuidadosamente por todos los aspirantes.

**15h55** Debate Plenario

**16h40** Meditación de Grupo – *en Italiano*

**17h00** Fin de la Jornada

*La mayoría de los conferenciantes son estudiantes de la Escuela Arcana*

# CONFERENCIA DE LA ESCUELA ARCANA

## La conferencia se emite en directo a través de Zoom

### link para el domingo 31 por la tarde

(link: [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_l9yGpy8oTW2Mf9Uvx3pKYA](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_l9yGpy8oTW2Mf9Uvx3pKYA))

**QUE LAS “FUERZAS DE LA VIDA CREADORA” CIRCULEN Y QUE LA LEY DE ELEVACIÓN  
CONTROLE**

**DOMINGO, 31 DE MAYO DE 2020**

**11h00 – 13h00 MAÑANA RESERVADA A LOS SECRETARIOS Y SECRETARIOS EN FORMACIÓN**

Sólo con invitación

(El link para el Zoom se enviará por invitación)

**SESIÓN DE LA TARDE, ABIERTA A TODOS LOS ESTUDIANTES Y AMIGOS**

**14h00** Introducción – *en Francés*

**14h05** Mantram de Unificación – *en Francés*

**14h10** El Arte del Compromiso Espiritual – *Svetlana Orlova en Ruso*

Existe el “arte del compromiso espiritual” que debe ser aprendido y es muy difícil dominar, porque anula el fanatismo, requiere una comprensión entrenada e inteligente de las medidas y verdades aplicadas y también impide evadir las responsabilidades; implica además la comprensión de la ecuación tiempo, de las distintas etapas de evolución y de la experiencia durante el proceso de descartar lo caduco e innecesario – por muy bueno que parezca.

**14h25** La Ley del Progreso Grupal y su Impacto Planetario – *Sara Salvi en Italiano*

La Ley del Progreso Grupal puede comenzar a tener un efecto consciente únicamente en la vida del discípulo consagrado y aceptado. Cuando ha establecido ciertos ritmos, cuando está trabajando eficazmente en ciertas líneas grupales bien conocidas y cuando con definida y consciente comprensión se prepara para alcanzar las expansiones que otorga la iniciación, entonces esta ley empieza a impelerlo y aprende a obedecerla instintiva, intuitiva e intelectualmente. En obediencia a esta ley el discípulo instituye esa preparación para la iniciación. ¿Comprenden la importancia que tiene esto?

**14h40** Mantram del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo- *en Alemán*

**14h45** La existencia del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo asegura el nacimiento de una nueva civilización – *Hub Pittie en Holandés*

Hay mucho que hacer, estudiar y explicar, antes de que el trabajo dé fruto. Existen muchos grupos, dirigidos por los Maestros, que estuvieron entrenándose durante años y capacitándose para la tarea que deben desarrollar. Lenta y gradualmente, los nuevos conceptos y las nuevas técnicas de civilización y trabajo grupal, adecuados para la nueva era, van penetrando en la conciencia de los discípulos del mundo.

**15h00** Meditación Grupal – *en Español*

**15h15** PAUSA

**15h30** Visualización – *en Francés*

**15h40** Un Grupo Intuitivo es el Embrión de la Unidad Mundial – *Florence Bekaert en Francés*

Lo que cuenta para la jerarquía, a medida que funcionan los Ashrams, es el establecimiento subjetivo de una interacción y una relación grupales tan poderosas, que se evidencie en embrión la emergente unidad mundial. El poder conjunto de ser telepáticos o la capacidad grupal de intuir la verdad, es valioso y algo novedoso. Lo nuevo es la actuación de los grupos que trabajan como una unidad, cuyo ideal sea uno solo y cuyas personalidades estén fusionadas en un impulso progresista; lleven un solo ritmo, cuya unidad esté tan firmemente establecida que nada pueda producir en el grupo las características puramente humanas de separación, aislamiento personal y búsqueda egoísta. Las personas altruistas no son raras. *Los grupos altruistas son muy raros.*

**15h55** Debate Plenario

**16h40** Meditación Grupal – *en Inglés*

**17h00** Clausura de la Conferencia

Para más información pueden escribir a: Escuela Arcana – 40, rue du Stand – Case Postale 5323  
CH-1211 Ginebra 11 Teléfono: + 41 22.734.12.52 [geneva@lucistrust.org](mailto:geneva@lucistrust.org) [www.lucistrust.org](http://www.lucistrust.org)

## MEDITACION: DEJAR PENETRAR LA LUZ

- I. **FUSION DE GRUPO.** Afirmemos la realidad de la fusión e integración grupales, dentro del centro cardíaco del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, que es el mediador entre la Jerarquía y la Humanidad:

**Soy uno con mis hermanos de grupo y todo lo que tengo les pertenece.  
Que el Amor que hay en mi alma afluya a ellos.  
Que la fuerza que hay en mí los eleve y ayude.  
Que los pensamientos que mi alma crea les alcancen y animen.**

- II. **ALINEAMIENTO.** Proyectamos una línea de energía iluminada hacia la Jerarquía Espiritual del Planeta, el corazón planetario, el gran Ashrama de Sanat Kumara, y hacia el Cristo en el corazón de la Jerarquía. Extendamos la línea de luz hacia Shamballa, el centro donde la voluntad de Dios es conocida.
- III. **INTERVALO SUPERIOR.** Mantengamos la mente contemplativa abierta a las energías extra-planetarias que afluyen a Shamballa y se irradian a través de la Jerarquía. Mediante el uso de la imaginación creadora, esforcémonos por visualizar los tres centros planetarios —Shamballa, Jerarquía y humanidad— entrando gradualmente en alineamiento e interacción.
- IV. **MEDITACION.** Reflexionemos sobre el pensamiento simiente, utilizando la nota clave del año espiritual

***“Que las “Fuerzas de la Vida Creadora” circulen y que la Ley de Elevación controle”***

- V. **PRECIPITACION.** Utilizando la imaginación creadora, visualicemos las energías de Luz, Amor y Voluntad al Bien, fluyendo por todo el Planeta anclándose en la Tierra, en los centros del plan físico preparados, a través de los cuales puede manifestarse el Plan. Utilicemos la séxtuple -progresión del Amor Divino como una serie de etapas consecutivas para la precipitación de energía: desde Shamballa a la Jerarquía, al Cristo, al Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, a los hombres y mujeres de Buena Voluntad de cualquier parte del mundo y a los centros físicos de distribución.
- VI. **INTERVALO INFERIOR.** Nuevamente, como grupo, enfocamos la conciencia dentro de la periferia del gran Ashrama. Juntos afirmamos:

**En el centro de todo Amor, permanezco.  
Desde ese centro, yo el Alma, surgiré.  
Desde ese centro, yo el que sirve, trabajaré.  
Que el Amor del Ser Divino se derrame por todas partes,  
En mi corazón, a través de mi grupo y al mundo entero.**

Visualizamos el descenso del influjo espiritual liberado desde Shamballa, pasando a través de la Jerarquía, y afluyendo hacia la humanidad mediante el canal preparado. Consideremos de qué manera estas energías entrantes establecen el “Sendero de Luz” para el advenimiento del Instructor Mundial, el Cristo.

**VII. DISTRIBUCION.** A medida que entonamos la Gran Invocación, visualicemos la afluencia de la Luz, el Amor y el Poder desde la Jerarquía espiritual, a través de las cinco entradas planetarias: Londres, Darjeerling, Nueva York, Ginebra y Tokio, iluminando la conciencia de toda la raza humana.

### **LA GRAN INVOCACION**

**Desde el punto de Luz en la Mente de Dios  
Que afluya luz a las mentes de los hombres;  
Que la Luz descienda a la Tierra**

**Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,  
Que afluya amor a los corazones de los hombres;  
Que Cristo retorne a la Tierra.**

**Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida,  
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres,  
El propósito que los Maestros conocen y sirven.**

**Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,  
Que se realice el Plan de Amor y de Luz  
Y selle la puerta donde se halla el mal.  
Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra**

**OM**

**OM**

**OM**

## APERTURA DE LA CONFERENCIA DE LA ESCUELA ARCANA EN GINEBRA 2020

*Christine Morgan*

Nos encontramos reunidos en los éteres durante las Conferencias de este año, y esperamos dar la bienvenida a muchos de los estudiantes que normalmente no podrían asistir en persona, ya que este año es la primera vez que la Conferencia de Ginebra es transmitida en directo. Aun así, echaremos de menos el contacto en el plano físico y el compañerismo que encontramos cuando nos reunimos y meditamos juntos para acercar a la tierra las energías contactadas en persona. Las conferencias son un encuentro anual entre compañeros espirituales que retornan año tras año para "mezclar, fusionar y servir". Y, por supuesto, la conferencia de Ginebra tiene lugar durante Pentecostés, que el Tibetano describe como "el símbolo de las relaciones humanas correctas, en que todas las personas y las naciones se entenderán entre sí y – aunque hablen en muchos y diversos idiomas – sólo conocerán un único discurso espiritual".

Para favorecer la sensibilidad a esta unidad interna en el nivel abstracto más elevado, hemos decidido hacer las meditaciones para la sesión reservada a los estudiantes de la Escuela fuera de línea, sin el uso de medios electrónicos. Durante el resto de las sesiones abiertas de la Conferencia realizaremos las meditaciones en línea. Y, por supuesto, es posible que nos acompañen este año algunos estudiantes que trabajan con los otros Centros de las Sedes; con esta idea hemos organizado el programa, para tratar de compensar en parte las diferencias horarias, por eso empezamos la sesión de la Escuela por la tarde. Así, de este modo, después de todo el aislamiento social y de las noticias desgarradoras de los últimos meses, podemos celebrar la presencia de gran parte del grupo de la Escuela, que existe en los niveles del alma.

### LA AFIRMACION DEL DISCIPULO

Soy un punto de luz dentro de una luz mayor.  
Soy un hilo de energía amorosa  
dentro de la corriente de Amor Divino.  
Soy una chispa de fuego del sacrificio,  
enfocada dentro de la ardiente Voluntad de Dios  
Y así permanezco.

Soy un camino por el cual los hombres pueden llegar a la realización.  
Soy una fuente de fuerza que les permite permanecer.  
Soy un haz de luz que ilumina su camino.  
Y así permanezco.

Y permaneciendo así, giro.  
Y huella el camino de los hombres,  
Y conozco los caminos de Dios.  
Y así permanezco.

OM

## *Elevarnos a los Misterios de la Vida Grupal*

Christine Morgan  
Traducido del inglés

*La Ley de Elevación* se refiere a “un tipo de energía” que cohesiona e integra a las unidades en el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo en un *organismo viviente*. Su símbolo es una cabra sobre la cumbre de una montaña, y esto se relaciona con el símbolo astrológico de Capricornio, que comparte el mismo simbolismo. Durante estos tiempos difíciles, las imágenes nos recuerdan que todas las situaciones difíciles pueden ser superadas y alcanzar la cima como la “Cabra Divina”, que es el grupo visto como una unidad.

Hemos estado trabajando con esta ley de Elevación desde el Festival del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo de diciembre bajo su nombre exotérico: la Ley del Progreso Grupal. Se nos ha dicho que esta ley revela la parte que cada unidad desempeña en el progreso del grupo y, en una vuelta inferior de la espiral, lo hemos visto reflejado durante esta pandemia con tantos ejemplos inspiradores de personas que se unen en todos los niveles de la sociedad. Tales muestras de unidad elevan nuestra esperanza respecto al futuro y aumenta la comprensión de que vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser juntos, como parte de un Ser mayor; y dentro de ese cuerpo estupendo, cada uno de nosotros es como una célula con su función propia específica. Hasta que ascendamos a los puntos más altos del Camino iluminado, no seremos capaces de comprender completamente cuál podría ser esa función, pero no deja de ser una visión maravillosa a tener en cuenta. Sabemos que todo es energía y, como tal, la función individual de cada uno de nosotros dentro del grupo se refiere a la conservación y transmutación de energía. Esto es de lo que trata el proceso evolutivo: una historia del desarrollo de la identidad y de la energía que la expresa.

Nuestra nota clave – “Que las Fuerzas de la Vida Creadora Circulen y que la Ley de Elevación Controle” – pone el énfasis en la correcta distribución de energías, ya sea entre los tres centros, Shamballa, Jerarquía y Humanidad, que representan la cabeza, el corazón y la garganta planetarias, o entre sus correspondencias en el individuo. En lo que respecta al individuo, volverse sensible al alma en la meditación causa que “las fuerzas de la vida creadora” empiecen a circular alrededor de esos centros etéricos en la cabeza, el corazón y la garganta, formando un triángulo de luz ardiente. Conforme ocurre esto en el individuo, simultáneamente ocurre en el grupo con el que se está alineado subjetivamente. Conforme circula la energía grupal entre todos los individuos del grupo, cobran vida como organismo y participan en el flujo circulatorio divino de vida.

Cuando la consciencia se proyecta hacia el alma durante la meditación, podemos quizá sentir estas energías como espirales ascendentes, y podemos entonces entender porque la Ley del Progreso Grupal a veces se llama la Ley de Elevación. Juntos, la consciencia grupal se eleva, alcanzando un punto muy por encima del nivel mundano del pensamiento humano, y la perspectiva conseguida es como estar en la cima de una montaña mirando hacia abajo, al mundo. Las enseñanzas esotéricas se refieren a esta ascensión a la cima como el Sendero de Iniciación en Capricornio y, como sabemos, la iniciación es un proceso mediante el cual se alcanzan elevados estados de consciencia e identidad. Las imágenes de peligro, dificultad y agotamiento pueden acompañar la escalada de la montaña, pero cuando la energía circula adecuadamente en un grupo con aspiración, el ascenso se parece más a la levitación. Cuanto más ama y sirve una persona, más libremente circula la energía y más rápida es la ascensión. El movimiento de rotación se transforma en la energía en espiral de amor-sabiduría y el ascenso empieza en serio. Aunque a todos se nos presentan pruebas en el camino evolutivo, esta etapa de progreso grupal ve cómo se establecen “ciertos ritmos” que pueden superar todos los obstáculos. La sensación de carga y el peso de las demandas inferiores se reemplazan constantemente por un alegre sentimiento de liberación y libertad en el servicio.

El ascenso simbólico a la cima de la montaña revela la visión de otros picos distantes y así se representa la progresiva construcción del anthakarana. A cierta altitud, las nuevas proyecciones hacia

mayores alturas de la consciencia divina ya no se caracterizan tanto por pruebas y dificultades psicológicas – el proceso del ser sujeto a “pruebas y experiencias duras”. En su lugar, el ascenso presenta ahora un reto psicológico diferente – el de gestionar los nuevos estados de consciencia a los que se accede. Dichas expansiones de consciencia se presentan cuando se registra de pronto un nuevo influjo de energía y el discípulo debe aprender a hacerla circular a través de su aura y distribuirla en el servicio. Se entra en un mundo nuevo que hasta ahora sólo se había percibido en el horizonte de la consciencia, y el objetivo es poder gestionar correctamente los nuevos descubrimientos e impactos y relacionarlos con el trabajo grupal. El grupo se entiende como un patrón vital de luz, con geometría y cualidades específicas que revelan su función en la vida del Logos.

Así permanece el iniciado en la cima de la montaña, experimentando el intenso silencio del poder de la Naturaleza y la belleza de los mundos internos que un día, serán exteriorizados. Y esta experiencia está abierta a todos los que están preparados para tratar drásticamente con la naturaleza inferior y silenciar las voces menores de la personalidad. En el silencio de los planos superiores a los que se puede acceder, se puede sentir un tono sublime que resuena en el corazón – y a partir de él surge una invitación sin voz para ser parte de la revelación de la naturaleza. Y luego... una comprensión abrumadora de lo que significa sintetizar y ver las cosas con nuevos ojos. Recordemos las palabras del Libro de las Revelaciones del Nuevo Testamento: “Mirad, hago todas las cosas nuevas”. Empezamos a darnos cuenta tanto individual como grupalmente, del misterioso proceso de Resurrección que ocurre diariamente cuando meditamos y construimos constantemente en nuestra identidad nuevos poderes espiritual y ritmos de ser.

Con estas gloriosas posibilidades ante nosotros, ¿qué es lo que nos mantiene tan atados a la tierra en la oscuridad de la vida de la personalidad, por qué no nos elevamos a esta nueva realidad ahora mismo? La idea de vivir en un mundo de luz pura evoca una visión tentadora de elevarse siempre a energías que brotan de la mente de Dios y entrar en el corazón de amor y sabiduría. Pero, aunque este estado exaltado de libertad espiritual puede parecer un objetivo maravilloso, la intensa evocación de la luz puede conducir eventualmente a la consciencia a resguardarse de ella. Porque sólo unos breves momentos de esa luz reflejada de realidad pura es difícil de soportar y la transición implica dejar atrás lo conocido y familiar que el corazón tanto aprecia.

La elevación a la luz puede ser una experiencia sorprendente – la aparente pérdida de la identidad personal construida durante un largo período de tiempo es demasiado desalentadora. La búsqueda de libertad espiritual tiene que hacerse con firmeza, construyendo una nueva identidad en el camino y liberando la consciencia paso a paso del continuo placer/dolor que cualifica a la personalidad. La visión de la libertad futura está restringida por las limitaciones de la imaginación humana y los condicionamientos sociales. Pero la verdadera libertad es un estado de consciencia que caracteriza a otro reino de la naturaleza y como tal, esa libertad incondicional que se conoce, es la consecución del desapego completo de todo lo que amamos y valoramos en el mundo manifestado. En última instancia, es liberarse de las formas más sutiles de egoísmo, de la atracción de la personalidad que nos ata a cada uno de nosotros a lo conocido y familiar. Liberarse de ello es el encanto y a la vez, el terror de la libertad. Tiene poco sentido dejar todo lo que sabemos y sentimos a menos que lo que tenemos que ganar esté más lleno de significado que los sueños místicos. Es mejor vivir en el mundo conocido con un sentido de propósito, aunque sea egoísta, que estar suspendido en un hermoso vacío, pero sin sentido alguno.

Sin propósito ese sentido del yo se pierde, y es correcto intercambiar totalmente las antiguas formas por las nuevas a medida que se encuentra un nuevo propósito – uno que satisfaga el sentido de necesidad universal y sea a la vez comprensible y posible de realizar. Las identidades antiguas tienen que ser cambiadas progresivamente por nuevas – en conjunción con un sentido creciente de propósito espiritual. Esto se puede resumir en la preciosa instrucción de permanecer en una condición de “unidad aislada”. Permanecer en el desapego nos permite ver y apreciar más plenamente a los que nos rodean y poder alcanzar un punto de tensión creativa. Aquí, la comunicación está en su estado más poderoso y gozoso – es una relación en una atmósfera de amor y libertad sin “nada que nos ate”- Éste es el maravilloso trabajo de grupo en el que, como chispas sin ataduras y unidas en la llama una, todas viajan

en la misma dirección y se sostienen espiritualmente unas a otras a través del medio del aura grupal. La naturaleza de la comunicación espiritual, ya sea sonora o silenciosa, es en ella misma, gozosa. Esto se debe a que la comunicación espiritual transmite el Plan de luz y amor y la energía de la visión, que eleva los ojos por encima de la personalidad para entrar en contacto con la energía del futuro. Nos trae la seguridad de que, a pesar del sufrimiento en el mundo, un glorioso futuro espera a la humanidad y es un privilegio participar en su materialización en la tierra. Cuando esto se sabe más allá de toda duda, no podemos más que estar alegres.

Naturalmente al principio es difícil limpiar la mente lo suficiente para que pueda recibir la luz radiante de la intuición a través del aura grupal. En la vida diaria la mente concreta parece regir de manera suprema, y con frecuencia también en la meditación, toda clase de pensamientos extraños y maravillosos se entrometen, circulando en una serie sin sentido de imágenes incidentales y auto-referenciales. Cuando el fuego de la mente inferior, concreta arde con fuerza, estos pensamientos pueden inflamarse y estropear cualquier esperanza de conectar con cualquier inspiración. Sin embargo, al unirnos conscientemente con otros en el trabajo grupal, la forma mental combinada del servicio particular del grupo es tan poderosa que la luz brilla sobre los pequeños fuegos del plano mental inferior. En su lugar están las ideas que contienen la energía del Plan, con la vibración del Amor que emana del corazón del grupo sosteniendo y uniendo a todos en el aura del grupo. Cuanto mayor sea la absorción en el espíritu del trabajo grupal, mayor será la claridad de las ideas percibidas por el grupo.

La línea de comunicación, el anthakarana grupal, crece en fuerza a través de la meditación de cada persona, permitiendo el enriquecimiento mutuo – del individuo al grupo y del grupo al individuo. Precipitar la energía contactada en la meditación para que pase a través del cerebro físico no siempre es un proceso inmediato, ya está determinado por el grado de alineamiento con el alma que se ha alcanzado. Y por lo tanto aparece el elemento tiempo y las intuiciones grupales pueden llegar en una etapa posterior, sin embargo, adoptar conscientemente el trabajo de grupal cambia el carácter de la meditación. Los contactos fugaces se forman con una energía que tiene una vibración familiar, pero no idéntica a la del alma; más bien parece que está conectada a una fuente superior de la que el alma es una parte, de la misma manera que la personalidad forma parte de un grupo familiar en el plano físico. A medida que se busca un registro más claro de esta impresión grupal durante la meditación, podemos imaginar los tonos espirituales familiares, como acordes musicales, infundidos en la tenue luz que impacta los sentidos internos, y entonces podemos descubrir que añadimos nuestra propia nota, la nota del alma a este sonido espiritual. Con el tiempo se crea un flujo de energía luminosa y un ritmo de ser que prepara el camino para la relación telepática directa. Condiciona el pensamiento de manera que proporciona un atisbo de lo que sería la auténtica consciencia grupal.

A pesar de la unificación en la cima de la montaña – los niveles más elevados del plano mental – la individualidad nunca se pierde en la consciencia grupal, porque la luz de la experiencia individual se añade a la reserva de sabiduría y es un activo valioso del grupo. Sin embargo, llega el momento en que el conocimiento por sí mismo ya no es la meta porque la vida en la forma nos ha enseñado todas sus lecciones y esta luz de la experiencia se añade al flujo entrante de amor de la Jerarquía. La combinación de estas luces produce sabiduría y habilidad en el servicio que ayudan al discípulo a volverse más receptivo a las ideas presentadas al grupo por la Jerarquía, a assimilarlas y luego a construir formas mentales destinadas al servicio de la humanidad. Esas ideas son verdaderos puntos de energía que llevan una carga transformadora, que a menudo llegan como un flujo energético antes de entrar en la mente y elevando la conciencia a un nuevo punto de tensión. Todo se ve de una manera algo diferente desde ese punto en adelante. Aunque cada cambio en la consciencia puede ser apenas perceptible, una sucesión constante de estos impactos hace más vital al discípulo lo que a su vez, renueva el patrón de las relaciones que él o ella han formado en de los tres mundos. Esta es la gloriosa visión que cada estudiante de la Escuela Arcana puede hacer progresar de acuerdo con el nivel de su propia determinación para permitir que la Ley de Elevación controle.

**QUE “LAS FUERZAS DE LA VIDA CREADORA” CIRCULEN  
Y QUE LA LEY DE ELEVACIÓN CONTROLE**

*Mintze van der Velde  
Traducido del inglés*

En esta exposición quiero presentar las fuerzas de la vida creadora y la ley de elevación grupal desde la perspectiva del papel de la ciencia (y la tecnología) en la sociedad. Será un trayecto que destacará a algunos pensadores creativos en el campo de la ciencia, pero no independiente del estado de consciencia de la humanidad – el discípulo mundial.

En el webinar de abril de Buena Voluntad Mundial, cité un párrafo del libro *Los Problemas de la Humanidad*, que quisiera repetir aquí: *“La liberación de la energía del átomo es definitivamente la inauguración de la Nueva Era; cambiará tan completamente nuestro modo de vivir que muchos de los proyectos formulados hasta ahora serán de carácter provisional; simplemente ayudarán a la humanidad a hacer la gran transición del sistema materialista que hoy predomina, a otro sistema que tendrá como característica básica las relaciones humanas justas”*<sup>1</sup>. Esto fue escrito en 1945 y ustedes podrían pensar: ¿Por qué sacar a relucir esta idea? La energía nuclear no ha inaugurado “un mundo mejor” en absoluto. En Europa hemos tenido el desastre de Chernobyl y en Japón Fukushima, por mencionar sólo algunos de los problemas aparte del hecho de que hasta la fecha no hemos podido establecer una metodología sostenible para deshacernos de los desechos nucleares.

Permítanme continuar con otra cita, un pasaje de una conferencia que dió Alice Bailey, y que encontramos en *La Conciencia del Átomo*:

*“Es evidente que la mayoría de los pensadores científicos, al haber empezado a estudiar la radioactividad, están a punto de descubrir cuál es la naturaleza del poder dentro del átomo mismo; es muy probable que en breve podamos aprovechar la energía de la materia atómica para cualquier propósito concebible, calefacción, iluminación, y para lo que llamo la motivación de todo lo que se lleva a cabo en el mundo. Algunos sabemos que hace cincuenta años, un investigador llamado Keely, estuvo a punto de descubrir esa fuerza en Estados Unidos, pero no se le permitió dar su descubrimiento al mundo debido al peligro que implicaba. Los seres humanos son demasiado egoístas para que se les confíe la distribución de la energía atómica. Ese descubrimiento probablemente sea paralelo al desarrollo de la conciencia grupal.”*<sup>2</sup>

Para aquellos de nosotros que no saben quién era el señor Keely: John Ernst Worrell Keely (1837-1898), vivió en Filadelfia y fue el inventor de un misterioso motor que, según afirmaba, una vez que se ponía en marcha, funcionaría indefinidamente. A Keely se le conoce como “el Tesla del sonido”<sup>3</sup>, y demostró que las frecuencias y vibraciones del sonido podían usarse como una herramienta para generar energía, propulsión y efectos anti-gravitatorios como la levitación. Él fue contemporáneo de la gran discípula Helena Blavatsky y no es de extrañar que H.P.B. dedique en la Doctrina Secreta una sección completa al Sr. Keely<sup>4</sup>. Si buscamos al Sr. Keely en la Wikipedia<sup>5</sup> tendremos otra perspectiva, porque allí se le describe en la frase inicial como “un fraudulento inventor americano”. Es bueno recordar que según Keely su tecnología se sustentaba – dicho en términos ligeros – mediante el ajuste de las *vibraciones* o frecuencias adecuadas para aprovechar las fuerzas del éter. En la época de Keely, el concepto del éter seguía vigente en la investigación científica.

Otro personaje, digamos “controvertido”, ya mencionado del que sin duda la mayoría habrá oído hablar es Nikola Tesla (1856-1943). Tesla también desarrolló varios dispositivos que producían una

---

<sup>1</sup> Alice A. Bailey, *Los Problemas de la Humanidad*, pág. 81 ed. Ingl.

<sup>2</sup> Alice A. Bailey, *La Conciencia del Átomo*, págs 130-131 ed. Ingl.

<sup>3</sup> <https://steemit.com/ancient/@bleepcoin/john-keely-the-nikola-tesla-of-sound>

<sup>4</sup> H.P. Blavatsky, *La Doctrina Secreta*, Vol I, p 554ff (Theosophical University Press Facsimile 1<sup>st</sup> edition)

<sup>5</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/John\\_Ernst\\_Worrell\\_Keely](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Ernst_Worrell_Keely)

tremenda cantidad de energía, pero a diferencia de Keely, Tesla fue el creador de muchas patentes modernas de componentes eléctricos, aunque esto no sea tan conocido. La tecnología de la corriente alterna y las líneas de cableado eléctrico que conocemos hoy se deben a Tesla, así como muchas patentes tecnológicas para motores eléctricos. Aunque Alice Bailey fue más o menos contemporánea de Tesla, no hay referencias en sus libros sobre él. A Tesla se le conoce más bien por su famosa frase: “Si quieres conocer los secretos del universo piensa en términos de energía, frecuencia y vibración”.

Esta conferencia es sobre Las Fuerzas de la Vida Creadora y este tema será tratado desde diversas perspectivas, algunas muy esotéricas. Me parece que tanto Keely como Tesla, al menos hasta cierto punto, sabían cómo trabajar con estas fuerzas de la vida creadora de manera práctica. En la época de los libros escritos por Alice Bailey, se instaba a los psicólogos a dirigir su atención al estudio de la genialidad, más que al estudio del cerebro y la mente de miles de personalidades limitadas y sin mayor mérito o personas que están enfermas y distorsionadas. Algunas de las cartas mensuales recientes de la Escuela Arcana mencionan el campo de la educación – un campo en el que hoy en día, afortunadamente, se presta atención a los "niños avanzados", que podríamos considerar como almas más maduras, con la capacidad de aplicar las fuerzas de la vida creadora de manera práctica. No olvidemos que la educación es uno de los objetivos de desarrollo sostenible más importantes y que gran parte del mundo aún no cuenta siquiera con educación.

La cita de “La Conciencia del Átomo” nos dice: “que no le fue permitido darlo al mundo”. Surge la pregunta: ¿Hay entre nosotros, en el mundo del 2020, hombres o mujeres con un genio similar al de Keely y Tesla, y... se les permitiría dar sus ideas al mundo? La primera parte de esta pregunta se refiere a las fuerzas de la vida creadora, la segunda a la ley del progreso grupal, considerando a la humanidad como un grupo.

Se nos dice que hay enseñanzas ocultas en la cita del *Nuevo Testamento*; “la sombra de Pedro al pasar sanaba”. Su aura era de tal naturaleza que tenía un efecto benéfico en todo y en lo que tocaba o contactaba en su entorno. El control del Cristo sobre Su aura era tal que “Él sabía cuándo una virtud salía de Él” – Sabía, por lo tanto, que las energías curativas salían de uno de Sus centros hacia una persona o un grupo de personas necesitadas. En menor grado podemos asumir que Keely y Tesla tenían algo en su aura que hacía que sus inventos funcionaran en su presencia, pero no necesariamente en su ausencia.

Vemos en Internet muchísimas declaraciones de personas o grupos que tienen dispositivos que afirman que pueden producir más energía que la introducida. Algunos se llaman dispositivos de “energía de punto cero”, o dispositivos de “energía libre”, dispositivos de “campo cuántico”, etc. Usaré el término de *técnicas hiper-eficientes de energía*. Hay muchos y el tiempo no me permite abordar ninguno excepto uno, el proyecto SAFIRE<sup>6,7</sup>, del que ya ha hablado varias veces Laurence Newey en Conferencias anteriores de la Escuela Arcana en Londres. También se puede leer más sobre los principios subyacentes de SAFIRE en las páginas referentes al Puente Eléctrico<sup>8</sup> del portal de Lucis Trust, en el que la electricidad, que los ocultistas llaman Fohat, tiene un papel central. SAFIRE empezó como un experimento para estudiar la atmósfera del Sol en un laboratorio. Esto me permite al mismo tiempo poner ciertos aspectos en contexto al referirme a la “naturaleza del poder dentro del átomo” de la cita anterior. Estamos acostumbrados a la energía atómica, pero, ¿significa que conocemos el poder dentro del átomo? En realidad, no. Es verdad que sabemos sobre la fisión atómica controlada en un reactor o una descontrolada en una bomba nuclear. Pero la fusión de átomos sólo sabemos hacerla de manera descontrolada, es decir, bombas atómicas o de hidrógeno. Medio siglo de intensa investigación aún no ha permitido la fusión nuclear controlada, por ejemplo, se ha intentado en el experimento con gran cooperación internacional llevado a cabo en Francia, el Iter<sup>9</sup>. Aquí el objetivo es poder contener la alta energía del plasma. Safire, por el contrario, está usando baja o media energía de plasma y, para sorpresa

---

<sup>6</sup> <https://www.safireproject.com/>

<sup>7</sup> <https://www.aureon.ca/>

<sup>8</sup> [https://www.lucistrust.org/es/the\\_electric\\_bridge](https://www.lucistrust.org/es/the_electric_bridge)

<sup>9</sup> <https://www.iter.org/>

de muchos, en esas condiciones parece que el plasma se autoorganiza! Y bajo ciertas condiciones hay más energía emitida o saliente que la recibida o entrante. Finalmente, en este tipo de plasma en el que la transmutación nuclear parece que ocurre, es decir, se crean nuevos elementos a partir de los elementos presentes desde el inicio del experimento. ¿Nos enseñará esto más sobre la “naturaleza del poder dentro del átomo?” Es muy prometedor. Los alquimistas de la Edad Media hubieran sido felices con las propiedades de transmutación nuclear de SAFIRE. Pero en lugar de buscar producir oro, una aplicación de la técnica SAFIRE podría ser la neutralización de los desechos nucleares contaminantes provenientes de los reactores nucleares convencionales.

Centrándonos en *tecnologías de energía hiper-eficiente*, es decir, más energía producida que consumida, SAFIRE es sólo una opción – en este caso utilizando electricidad y plasma –, pero hay muchas otras con el mismo reclamo de producir más de lo consumido utilizando una gran variedad de mecanismos y tecnologías diferentes. No obstante, parece que hay una brecha entre las promesas de los inventores de estos dispositivos y la vida diaria. Sin embargo, hay muchas iniciativas que tratan de cerrar esa brecha, una de las cuales es la *Fundación NUI*<sup>10</sup>. Nui es una palabra hawaiana que significa: “Grande”, “Grandioso”, “Importante”, “Principal”, “Abundante”, “Grupo” e “Inmenso” – todos valores que encapsulan la visión de la Fundación NUI. Uno de los fundadores de la Fundación NUI, John Clis, tiene doce años de experiencia en la industria militar del Reino Unido como científico, ingeniero y gerente de proyectos. Un estudio profundo de los trabajos de Rudolf Steiner lo llevó a renunciar a su trabajo y a dedicar su tiempo y energía a la Fundación NUI. Con su sofisticado equipo de medición y su conocimiento científico, John ha revisado, o “examinado” docenas de proyectos que afirmaban ser de energía hiper-eficiente: un 95% de ellos no funcionaron – a pesar de la buena voluntad y honestidad de los inventores o grupos de inventores. Pero hay de 10 a 15 proyectos conocidos capaces de producir más energía de la consumida, de los cuales SAFIRE sería sólo uno de ellos<sup>11</sup>.

La misión de NUI es “Armonizar e integrar la consciencia y la tecnología – llamada *Tecnología Moral*. Su visión es: “Que la sociedad actual pueda transitar efectivamente a través de nuestros cambios planetarios actuales a una nueva sociedad basada en la interconexión coherente.”

En palabras de NUI: “En el futuro, los conocimientos prácticos, las capacidades de la ingeniería, la familiaridad con las propiedades de los materiales, y la dependencia de la electricidad no serán suficientes para el desarrollo tecnológico. El futuro de la tecnología depende del desarrollo de una fuerza moral nueva en los Seres Humanos, en la que los procesos espirituales internos tengan resonancia con los procesos físicos externos. Es la misma fuerza que se manifiesta en la Naturaleza, como por ejemplo en el crecimiento de las plantas. Los seres humanos aprenderán a utilizar creativamente esas fuerzas morales en su investigación, desarrollo y fabricación para construir tecnologías de una manera nueva –llamada *Tecnología Moral*. La supervivencia de la humanidad dependerá del desarrollo de estas nuevas *Tecnologías Morales*, armoniosas, nobles y bellas”.

“Sin embargo, la *Tecnología Moral* no vendrá al mundo de la mano de un genio solitario trabajando aisladamente en un lugar remoto. Sólo podrá venir al mundo por la colaboración de grupos humanos trabajando juntos sin egoísmo y sustentados en la moralidad y la integridad”.

Aquí vemos cómo las fuerzas de la vida creadora, en este caso expresadas por un número de inventores de *tecnologías de energía hiper-eficiente*, podrían estar ligadas a la ley de elevación o del progreso grupal. Pero, aunque la perspectiva de energía hiper-eficiente en el futuro cercano es prometedora, también está claro que esto no ocurrirá “ahí fuera” por sí solo: así como nosotros, estudiantes de la Escuela Arcana, estamos tratando de construir el Anthakarana, en el que cada hilo individual contribuye al Anthakarana grupal o Anthakarana de la Humanidad, se necesita un proceso similar para todo el género humano.

---

<sup>10</sup> <https://www.thenuifoundation.com/>

<sup>11</sup> SAFIRE no ha sido examinado por la Fundación NUI

La ley de elevación o de progreso grupal implica en este contexto que cada individuo, de acuerdo con su nivel de consciencia, a través de la meditación, la colaboración y el servicio en su entorno, aporta su parte a la expansión de la consciencia del discípulo mundial: la Humanidad.

---

### **Meditación de Grupo «Dejar penetrar la Luz»**

Ver [páginas 6 y 7](#)

---

# Sábado 30 de Mayo

## Tarde abierta a estudiantes y amigos

(link: [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_8ukVsZItSj6uiYNJFk6HZA](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_8ukVsZItSj6uiYNJFk6HZA))

QUE LAS “FUERZAS DE LA VIDA CREADORA” CIRCULEN Y QUE LA LEY DE ELEVACIÓN CONTROLE



## **AFIRMACIÓN DE LA VOLUNTAD**

Permanezco en el centro de la Voluntad de Dios.

Nada desviará mi voluntad de la Suya.

Realizo esa voluntad con amor.

Me dirijo hacia el campo de servicio.

Yo, el divino Triángulo, cumplo esa voluntad

Dentro del cuadrado y sirvo a mis semejantes

OM

---

## El Poder y la Libertad de la Vida Creativa en la Era de Acuario

**Katy Newburn**

*Traducido del inglés*

Estoy muy agradecida a Mintze y al grupo de Ginebra por darme la oportunidad de compartir hoy unos pensamientos con todos porque, aunque somos una sola Escuela, cada uno de los tres centros tiene su nota particular, que refleja un centro planetario, y para mí, Ginebra siempre ha tenido la nota del Amor, reflejo del centro cardíaco planetario.

El tema del poder, la libertad y la vida creativa en la era de Acuario es ciertamente una cuestión que expande la imaginación, que nos proporciona visión y la capacidad de llevar a cabo esa visión en formas que contribuyen al desarrollo del Plan. Como grupo, la humanidad de manera creciente asume su función como el centro laríngeo planetario, el centro creativo; Mercurio recibe y sintetiza el flujo de energías y las distribuye a los tres reinos inferiores de la naturaleza.

El primer influjo de las energías de Acuario empezó hace unos 500 años. Esto llevo a cambios, a iniciar un despertar y a la aparición de individuos y de pequeños grupos que resonaban con este nuevo impulso y que fueron capaces de plantar las semillas que empiezan a brotar ahora. Por supuesto, este nuevo impulso de hecho empezó cuando apareció Cristo hace 2.000 años con Su mensaje que otorgó poder a los que no lo tenían. Y entonces como ahora, este mensaje ha demostrado ser bastante molesto para el statu quo. Y aunque Él vino a introducir la era de Piscis, mucho de lo que nos enseñó y demostró fue en realidad una expresión de valores de Acuario – un mensaje de libertad, igualdad, fraternidad.

Cada era entrante está coloreada por influencias variadas, que provienen de los rayos superiores y de aspectos extra zodiacales, así como por el Rayo predominante en ese momento. Esas energías a su vez se vierten en nuestro sistema y actúan a través de sus regentes planetarios. El Rayo predominante que condiciona es, por supuesto, el séptimo rayo. Su energía se alinea poderosamente con Acuario, haciendo de este un tiempo en el que pueden empezar darse cambios de gran importancia en el plano físico.

La energía de Acuario alcanzó una mayor definición cuando su actual planeta regente, Urano, fue descubierto por William Herschel en 1781. Antes de ese momento, Acuario estaba regido por el planeta Saturno que, como saben, también rige a Capricornio. Con el descubrimiento de Urano, un aspecto más profundo de la naturaleza de Acuario empezó a revelarse, y a condicionar poderosamente la conciencia humana con una nota de poder y libertad – porque el séptimo Rayo tiene una alineación natural más cercana con el Primer rayo de voluntad y poder.

La nota clave esotérica del séptimo Rayo, su Palabra de Poder, es “Lo superior se une a lo inferior”. Así, una de las cualidades que definen la era en desarrollo es, y será cada vez más, la capacidad de anclar la energía de la voluntad en la forma, llevando a transformaciones en las estructuras subyacentes del mundo tal como lo conocemos. Y el hecho de que la humanidad haya estado sujeta a semejante periodo de enorme estimulación de la voluntad espiritual como consecuencia de los poderosos impactos de Shamballa y de los periodos de la Semana del Festival, dan a este influjo de energías una base en el que las energías pueden encontrar aplicación.

Es por ello interesante observar qué estaba ocurriendo en el mundo coincidiendo con el descubrimiento del planeta, porque nos puede dar una idea de su naturaleza y de lo que está liberándose en la conciencia como resultado de su influencia. Una persona que fue muy sensible a esta nueva energía, de quien se podría decir que sirvió como precursor de esta influencia, fue uno de los ciudadanos más famosos de Ginebra – el reformador social Jean Jacques Rousseau. Rousseau escribió su conocida cita “El ser humano nace libre, pero en todas partes está encadenado”. Su trabajo marcó el comienzo de la

Era de la Ilustración y dio la nota para el fervor revolucionario que condujo a las revoluciones Francesa y Americana.

Desde entonces, muchas otras han surgido bajo esta creciente influencia de Acuario, con la difícil tarea de intentar establecer un ideal de libertad a través de medidas prácticas en el plano físico. Una persona que llevó a cabo algo así fue Nelson Mandela. Debido a su experiencia de vida, entendió que el camino a la libertad era largo. Dijo que anduvo ese camino intentando no desfallecer a pesar de los muchos pasos equivocados dados a lo largo del trayecto. Dijo que aprendió que después de subir una gran colina ves que aún quedan muchas más colinas por delante. Pero desde ese punto elevado se pueden contemplar vistas gloriosas y se puede mirar hacia atrás el camino andado. Sin embargo, el mirar hacia atrás era sólo algo momentáneo porque como decía: “con la libertad vienen las responsabilidades y no me atrevo a distraerme porque mi larga andadura no ha terminado”.

La verdadera libertad y el poder son otorgados desde el interior, por el alma, y no se pueden dar ni quitar, pero se pueden cultivar. La persona que posee esta libertad interior es tremendamente poderosa porque ha desarrollado fuerza de propósito, y no es disuadida fácilmente por las circunstancias. Como Mandela pidió: “No me juzguen por mis éxitos, júzguenme por las veces que caí y me volví a levantar una y otra vez”.

Una de las misiones de la vida de Martin Luther King fue infundir en las personas un sentido de su propia valía que, en muchos casos, había sido erradicado por el racismo institucionalizado. El impulso para su trabajo venía de su firme creencia en la necesidad de ayudar a su comunidad a encontrar esa libertad interior, no sólo al luchar por la justicia racial, sino también haciendo lo que podía para evitar sus trágicos resultados –perder el contacto con la propia autoridad interna. Así que abogó por cultivar lo que llamó “el ser alguien” a través de la frase: “Yo soy alguien”. Esa frase tan sencilla se convirtió en una herramienta inconmensurable de empoderamiento.

En ocasiones los buscadores en el sendero espiritual también necesitan cultivar esta cualidad, esta convicción de su autoridad interna. Porque en la búsqueda del alma a veces se puede encontrar que la personalidad se reprime y entonces, en lugar de ser recipientes a través de los cuales se puede manifestar la luz del alma, la corriente luminosa queda en un cortocircuito y no encuentra la salida adecuada. Pero afortunadamente esta actitud comienza a desaparecer a medida que surgen los nuevos servidores de Acuario, aquellos que reconocen la autoridad del alma y, en consecuencia, tienen el poder para dejar que su luz interior brille.

Quizá nuevas estructuras y enfoques para liberar nuestro potencial creativo puedan surgir de los retos que enfrentamos actualmente. La escritora y activista Arundhati Roy ha escrito hace poco un artículo titulado: “La Pandemia es un Portal” y me gustaría terminar con sus palabras: “Nada podría ser peor que la vuelta a la normalidad. Históricamente las pandemias nos han obligado a romper con el pasado y a imaginar un mundo renovado. La actual pandemia no es diferente. Es un portal, un paso entre un mundo y el siguiente. Podemos elegir atravesarlo, arrastrando los cadáveres de nuestro prejuicio y odio, o avaricia... e ideas muertas y cielos humeantes detrás de nosotros. O, podemos atravesarla caminando con ligereza, con poco equipaje, listos para imaginar otro mundo y trabajar para conseguirlo”.

.....

## ¿Cómo puede la Nota Individual reforzar la Nota Grupal?

Gabriele Körber,  
Traducido del Alemán al Inglés y al Español

Una nota, es un signo gráfico utilizado en la música para grabar, anotar y escribir un tono. También es un término que se utiliza con múltiples sentidos en otras áreas de la vida para describir ciertas cualidades, características, rasgos o valores. En el idioma alemán, la palabra 'Ton' (tono) describe tanto los sonidos o las ondas sonoras, como la materia mineral en la forma arcilla.

Nadabrahman en sánscrito (नादब्रह्मन् nādabrahman) significa el origen del sonido; denota el Absoluto que crea el mundo por el sonido. Leemos en la Biblia que en el principio era el Verbo y Dios formó al hombre de arcilla. "*Hablando con los Ángeles*", describe la gran obra de la creación de la siguiente manera: "Así nació el Ser. Un tono se convirtió en siete. De la unidad en las dos mitades del ser, de los pares de opuestos: atracción y repulsión. El tono único se convirtió en siete y los siete se convirtieron en todos los niveles del ser. ¡Un milagro! Una serie infinita de tonos. En la creación, la sinfonía divina canta y suena. Una serie infinita de tonos y sin embargo siete."<sup>12</sup>

Al describir el universo vibrante, la ciencia y la religión se acercan increíblemente. Una cita del físico Hans-Peter Dürr puede aclarar esta afirmación; dijo: "Estrictamente hablando, no hay electrones, ni tampoco hay núcleo atómico, realmente sólo hay patrones oscilantes. En este punto hemos perdido la materia. Porque lo que encontramos al final de todas las divisiones, no fueron partículas indestructibles que permanecieron idénticas a sí mismas, sino un ardiente burbujeo, emergiendo continuamente de modo pasajero, más parecido a la espiritualidad - holístico, abierto, vivo".<sup>13</sup>

Todo el universo puede ser descrito como un océano de patrones vibratorios que penetran e influyen unos en otros. Cada cuerpo físico tiene su propio tono, la tierra tiene su propio tono, y cada ser humano tiene su propio acorde específico. Cada mineral vibra, cada planta tiene su sonido y cada animal tiene sus ritmos y expresión musical. El ritmo del sonido es la música. Ya en el vientre, la vida del niño está moldeada por el latido del corazón de la madre y a través de su voz cantando y hablando experimenta sus primeras experiencias sonoras.

Tan pronto como suena un tono, innumerables armónicos vibran junto con el tono fundamental. Esta serie de armónicos forman el acorde de las partes que vibran simultáneamente cuando suena un tono natural; es la base de todos los sistemas de tonos y la única escala natural. Independientemente del tono con el que estés empezando, el resultado siempre es la misma melodía desde el tono básico respectivo. La estructura es siempre la misma y se corresponde con una serie armónica matemática. Normalmente no podemos escuchar estos armónicos porque todos resuenan simultáneamente como un acorde y aparecen a nuestra audición como una única nota. La armonía en la música se crea por la medida correcta, que consiste en la relación de enteros de las frecuencias de dos tonos. Una relación de oscilación de 2:1 para la octava, para la quinta de 3:2 y para el tercio mayor de 5:4 se perciben como armoniosas. Percibimos que las relaciones numéricas más complicadas y las impares son disonancias.

En *Tratado sobre Fuego Cósmico*, aprendemos que hay muchos tonos en todos los niveles, pero que la mayor variedad está en el plano físico (cósmico). Es ante todo el nivel de audición, y aquí debemos aprender a distinguir entre los muchos sonidos. En los cinco subplanos inferiores podemos encontrar los diferentes sonidos: el nuestro propio, el sonido de nuestro hermano, el sonido del grupo, el sonido del Hombre Celestial respectivo y el del Logos. Se nos dice que hay un misterio relacionado con el efecto del sonido en el plano físico, que puede ser descubierto por nosotros.<sup>14</sup>

<sup>12</sup> *Die Antwort der Engel*, (Hablando con los Ángeles), Stufe 99, Gitta Mallasz

<sup>13</sup> *Tattva Viveka Heft 53, Das ganzheitliche Weltbild der Quantenphysik*, Prof. Dr. Dr. h. c. Hans – Peter Dürr

<sup>14</sup> *Tratado de Fuego Cósmico*, A.A. Bailey, p. 190-191 (adaptado)

El ser humano inicialmente sólo oye el tono básico de la naturaleza. Más tarde, durante el desarrollo de la conciencia, comienza a escuchar la voz interior de la conciencia cada vez más claramente y su receptividad hacia el tono del alma aumenta. Este proceso de desarrollo ocurre muy lentamente, y el acorde tiene que ser encontrado, con cuidado y perseverancia, a través de la meditación, la autodisciplina y el servicio desinteresado. Cuando el alma permite que la palabra suene en su propio nivel, estas vibraciones actúan sobre los vehículos inferiores y hacen que estos se sintonicen gradualmente con la música del alma. En este período de transición, mientras que las notas personal y egoica luchan por la supremacía, predominan mucho las dificultades y la desarmonía.

H. P. Blavatsky describe muy vívidamente cómo el cuerpo reacciona al contacto con su creador inherente, el ser humano dual: La cualidad de su pensamiento y sentimiento establece las cuerdas de plata pura o las cuerdas animales del arpa vibrando a través de la acción de su yo superior o inferior. El 'artista' encarnado está tocando constantemente en uno u otro conjunto de cuerdas. Al hacerlo, despierta en estas cuerdas el hábito de reaccionar y resonar. La influencia de su forma habitual de tocar, que está impresa en el instrumento, se refleja en su mente y corazón.<sup>15</sup>

La Ley Atracción es la ley que establece la manera en que el sonido atrae a las personas al grupo. Como mencioné anteriormente, un múltiplo entero de una frecuencia se percibe como armónico; como "me gusta" y a través de la unidad del tono, el color y el ritmo que resuenan entre sí, por el cual la vibración, el color y el tono son básicamente conceptos idénticos. A través de móviles similares, el individuo interactúa con la nota grupal y encuentra a aquellas personas que responden al mismo tipo de ideas e impulsos. Cuando se une al grupo, descubre que su nota individual armoniza con la nota grupal.

Un grupo puede estar formado por discípulos de todos los grados; depende de la mentalidad concordante y la armonía de los tonos. Cada individuo – de acuerdo con la etapa de su desarrollo espiritual y con el equipo de que dispone –, puede proporcionar un servicio útil a la meta del grupo. Transfiere las habilidades de su nota individual al grupo, enriqueciendo su poder creativo y expresividad. Cuanta más diversidad haya dentro de un grupo armonioso, más rica será su expresión de vida y sus posibilidades.

Las cualidades entrantes de la Era de Acuario apoyan el desarrollo de la conciencia grupal en la humanidad y la acción de colaborar gana mayor importancia. La Jerarquía espiritual se esfuerza por formar un grupo exotérico, que represente el modelo a realizar por toda la humanidad en la Nueva Era. El enfoque se centra en la creación de un grupo útil y productivo que pueda trabajar junto, como una unidad a través de una conexión mental interna. Se necesitan discípulos fiables que hayan demostrado que no desfallecerán cuando surjan dificultades, ni cuando encuentren oscuridad en la vida.

En el Tomo I de *Tratado sobre los Siete Rayos*, el Tibetano habla de los requisitos que cada individuo que desea unirse a un grupo de este tipo tiene que cumplir: "Los miembros reciben entrenamiento en el grupo, y el grupo es entrenado en conjunto, sin poner el énfasis en el individuo, sino únicamente en la interacción y el intercambio grupal, su integración y progreso.... Sólo el carácter grupal, la calidad grupal y el desarrollo como grupo cuentan para el instructor, el individuo nunca se considera esencial en sí mismo, sino solamente en su relación con el grupo. ... Este experimento se realiza a fin de probar la aptitud del ser humano. Será probado al iniciarse como unidad grupal. Si pasa la prueba y triunfa, el grupo se enriquecerá y progresará. Si fracasa, quedará eliminado y otros irán ocupando su lugar hasta el momento en que el ente grupal se armonice y complete"<sup>16</sup>.

En un libro infantil de Michael Ende<sup>17</sup> aparece la figura del gigante ilusorio 'Sr. Tur Tur'. Ahora se preguntará qué tiene que ver un libro para niños con una charla como esta. Permítanme explicar brevemente la serie de pensamientos línea de pensamiento. El Sr. Tur Tur es una aparición gigante en el

---

<sup>15</sup> *Lucifer* Vol. VII, H.P. Blavatsky, p. 181 (adaptado)

<sup>16</sup> *Tratado sobre los Siete Rayos*, T. I, A.A. Bailey, p. 114-5 (adaptado)

<sup>17</sup> *Jim Botón y Lucas el Maquinista*, Michael Ende

horizonte, que inspira miedo porque parece ser abrumadoramente grande. Cuanto más lejos está Tur Tur, parece más amenazante. Cuando nos enfrentamos a una prueba o tarea difícil, cuando comprendemos las altas demandas de ser miembros del grupo, nos parece que somos demasiado débiles, y que nuestro equipamiento no es suficiente para pasar la prueba. Necesitamos mucho valor y confianza para afrontar una tarea que parece tan desalentadora. Sin embargo, según mi experiencia, no se obtiene de antemano la fuerza para poder llevar a cabo una tarea, sino que la fuerza nos llega sólo en el mismo momento en el que mostramos la valentía para enfrentar el desafío, partiendo desde el punto en que nos encontremos en ese momento. Por lo tanto, cuando superamos el miedo, cuando la personalidad con todas sus dudas queda en segundo plano y nos ponemos a trabajar valientemente, entonces la luz del alma puede fluir, entonces la luz, el amor y el poder fluyen hacia nosotros y a través de nosotros, y encontramos disponibles todos los medios necesarios para realizar la tarea. Al aceptar los desafíos que se nos plantean, nos acercamos al gigante ilusorio, y cuanto más nos aproximamos a él, más pequeño se vuelve, hasta que nos damos cuenta de que no es un gigante en absoluto, sino un caballero amigable, a veces algo solitario, amable y paciente. Recordemos al Sr. Tur Tur cada vez que nos enfrentamos a una tarea que nos parece demasiado grande.

Si ahora comparan mi exposición simbólica con el texto citado del Tibetano, verán claramente que aquí se utilizaron entonaciones muy diferentes. Los tonos pueden ser muy diferentes en grado, pero las notas aún suenan armoniosas, porque ambas tocan la misma melodía. Y éste es exactamente el punto decisivo en la colaboración armoniosa dentro de un grupo. A medida que cada individuo se une al trabajo en grupo, añadiendo su nota individual al acorde del grupo con toda su fuerza y capacidad, con alegría y determinación, la nota grupal también puede hacer que sus fuerzas de la vida creadora suenen más plenamente en la gran sinfonía planetaria.

.....

## Visualización la cumbre de la montaña

Imagínense, como grupo, a bordo de un barco remontando un río. Delante, otro barco abre el camino; y detrás de nosotros hay otro barco más. Por el río, no es posible adelantar. Cada tripulación adapta su ritmo de acuerdo con el progreso general. Y cada barco se beneficia de la atracción magnética en la estela del barco que precede.

A lo lejos, una montaña donde se adivina la fuente del río. Nosotros subimos hacia esta fuente de vida. A un lado y otro del río, el paisaje irradia belleza. Mientras más nos elevamos en dirección de la fuente, más revela – ese paisaje – raros matices de colores.

El aire de la cumbre vibra también con una luz excepcional. Bañados en esta atmósfera etérea, nos giramos para contemplar el valle. Dirigimos, entonces, la luz de la vida creadora hacia los que nos siguen y todos aquellos que residen más abajo.

Visualizamos un rayo de luz desde la cumbre de la montaña, recorriendo todo el paisaje, vigorizando toda vida. Vemos cómo esta luz nueva ilumina el valle y transforma cada rincón, con pequeños toques, en un oasis de luz.

Finalmente, un arco iris aparece desde la cima de la montaña y se sumerge hasta el fondo del valle, distribuyendo esos siete rayos en el mundo que se despliega ante nuestros ojos.

OM



## PROGRESO Y MUERTE SON DOS ASPECTOS DE UN MISMO PROCESO

Daniel Laumône  
Traducido del francés

«Cualquier proceso de elevación produce automáticamente la muerte»<sup>18</sup>. Se ve en el sistema solar y sus periodos de reposo cósmico y los de manifestación, en la Muerte y Resurrección de Cristo, en el fin de una era y el principio de otra, como se puede ver en la crisis que la humanidad vive hoy en día, y en la que las Cuatro Nobles Verdades de Buda<sup>19</sup> nunca han sido tan justas, tan indispensables.

En la Vida Una nada cambia, mientras que en el mundo todo nace y muere para perfeccionarse y volver, al final, a sus orígenes. La vida y la muerte son esenciales la una para la otra y se reencuentran en el Absoluto. El discípulo lo sabe, por eso toma las riendas de su destino y, como decía San Pablo, “muere cada día” a las limitaciones de su naturaleza inferior para que su naturaleza divina pueda eclosionar en toda su belleza. En este sentido, se puede decir que la muerte es un “suceso feliz” que proporciona libertad y progreso. Y ello es aún más cierto si se considera que toda muerte o renuncia individual beneficia esencialmente al progreso grupal.

Para comprender mejor que el progreso necesita la muerte, que es un proceso idéntico e iniciático, el Maestro Djwal Khul nos habla de la Ley de Desintegración que *«se revela en el plano inferior como la ley de sacrificio y muerte. En el acto de Liberación, en la Renunciación, es la ley la que destruye el último vehículo que aísla al Yo individual perfecto... Esta desintegración, una vez efectuada, hace posible la cohesión»*<sup>20</sup>.

La “muerte” es una pérdida del sentido de individualidad que suprime la sensación “de unidad personal aislada”. Se llega entonces a ser consciente de las acciones sin apegarse a ellas, lo que conduce a fusionar la voluntad personal en la del grupo. El progreso debería observarse siempre desde este nivel, pues el objetivo último es común a todas las almas, y el hecho de ser uno mismo el Camino garantiza nuestro retorno a la fuente y nos invita a seguirlo.

Pero ello requiere una voluntad a toda prueba porque mientras no nos establezcamos en la luminosidad del Ser-Yo continuaremos siendo esclavos de un mundo en sufrimiento. Esta separación dolorosa se debe a los deseos insaciables, a los apegos, al mental fraccionado y a la imaginación que crea la esfinge de un falso “yo” separado de los otros, vulnerable a los tiempos y a las situaciones, fluctuando de un polo a otro, olvidando el mandato que dice:

«Restad tranquilos y sabed que YO SOY Dios» (Salmo 46-10)

Pero todo esto es querido. La Mónada ha aceptado, con pleno conocimiento de causa, su prisión de materia, pues la experiencia le es necesaria para desarrollar sus relaciones individuales, experimentar su voluntad personal y sus posibilidades egoístas con sus consecuencias y sus lecciones regidas por la ley del karma, para volver luego a su Fuente. Es inteligente pues pensar que, hasta cierto punto, la Ignorancia sirve a la Verdad, y que ponerle fin es quizás el servicio más útil. En este mecanismo se puede ver la obra del proceso involutivo: muerte provisional del Espíritu en la materia y progreso por la experiencia.

Un proceso que se invierte en el Camino de Retorno. En este camino se hace necesario establecer una discriminación entre el Yo y el no-Yo, cortar raíces y ramas, someter la vida sensoria al poder del Espíritu. El éxito es el resultado de una investigación exhaustiva, y de la voluntad de suprimir todo aquello que se opone a la Verdad. Paralelamente, la meditación induce una vibración cada vez más

---

<sup>18</sup> *Psicología Esotérica II*, pág. 548 ed. ingl.

<sup>19</sup> Ver: *Exteriorización de la Jerarquía*, comienzo pág.464 ed. ingl.

<sup>20</sup> Según *Tratado sobre Fuego Cósmico*, pág. 582 ed. ingl.

elevada que conduce a una orientación focalizada y a un punto de equilibrio de pura realización. Y si bien los esfuerzos son necesarios durante largo tiempo, llevan a ese estado de *no-esfuerzo* en el que el “verdadero Yo” se revela y el “yo ficticio” muere, el investigador mismo desaparece. Ese es el verdadero desapego.

..... Solo Él brilla .....

Su intenso resplandor disuelve cualquier diferencia, destruye la vida separativa del ego. Entonces el discípulo, en la presencia protectora del grupo, despierta y se identifica, en un instante, con el Ser Único, que se le revela como corazón y fuente de todas las cosas. Sumergido de esta manera en el silencio y la soledad, e identificado con la Vida Una, trasciende el ser y el no-ser, sujeto y objeto desaparecen en una síntesis divina. Y hasta la aspiración deviene inútil. Estando el sujeto identificado con el Todo ¿a qué más puede aspirar?

El discípulo iniciado muere a los tres mundos que pierden su interés, su atracción, y solo sirven para evocar en ellos las energías redentoras. La vida fenoménica queda vacía de sentido por la intuición pura trascendente que le revela la vida del Espíritu y la unidad entre el microcosmos y el macrocosmos. Sabe que la Vida es Una – en su ser y en su devenir - que lo contiene todo, lo explica todo, lo significa todo, que es Poder absoluto y que mora simultáneamente en cada forma. A partir de ahí se establece un estado de ser y una continuidad de vida espiritual, mientras se revela otra posibilidad de progreso: el Camino de la Evolución Superior, término comprensible *únicamente* por la intuición, pues en la Realidad Una no existe ni superior ni inferior.

Un Upanishad dice: «El ser iluminado ve al Absoluto permanentemente, como un ojo mirando a los confines del universo». Esta voluntad de ser, fija e inmutable, irradia espontáneamente lo Divino. En una contemplación serena de lo que realiza, el iniciado crea formas a través de las cuales fluyen la Luz, el Amor y la Vida.

La victoria espiritual de uno solo, beneficia a todos con el corolario de un servicio que lo cambia todo. D.K lo confirma en este pasaje:

*«Quienes han entrado en el Sendero de Probación trataron de elevar a la humanidad, pero han fracasado. Los que han pasado al Sendero del Discipulado también lo intentaron y fracasaron. Aquellos que han dominado la experiencia y la ilusión de la muerte y, por consiguiente, resucitaron a la vida, pueden hoy intentar realizar dicha tarea en forma unida. Y triunfarán»<sup>21</sup>.*

Se habla de grupo, de grupos unificados que trabajan para llevar a cabo el Plan. ¿Qué es un grupo? La unión de nuestras presencias virtuales constituye un grupo sin límite espacial. Completamente identificado con el grupo, ya no existe “yo” y “el grupo”, y cada uno puede afirmar: YO SOY el grupo. Ello prueba nuestra identificación con el alma. A partir de entonces, la “Ley del progreso grupal”, conocida también como “Ley de Elevación”, se convierte en la evidencia de lo cotidiano.

De esta manera, cada paso hacia delante es como una polea que multiplica la fuerza y permite elevar un conjunto de seres en un progreso sinérgico, que escapa a la atracción de la materia. El conjunto de grupos, todos unidos en el Servicio Uno, y actuando según su tipo de rayos particulares, y debido a eso, engendran progresos duraderos y más rápidos en los grupos mismos, pero también, y eso es lo más importante, en la Humanidad Una, bajo la influencia dominante del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo. Ello responde al «fundamento mismo del trabajo jerárquico», y el universo entero se esforzará siempre para satisfacer las acciones más elevadas, beneficiosas y desinteresadas.

Todo se mueve inexorablemente según un Propósito insondable y una Voluntad determinada, que tiende siempre hacia la elevación, implica en cada etapa la muerte de las formas que han cesado sus

---

<sup>21</sup> *Psicología Esotérica II*, págs. 179-180 ed. ingl.

actos meritorios, pero ahora anticuados. Así se presenta cada vez una oportunidad de progreso, de reajuste y de integración que conducen a una síntesis ordenada.

Es la Armonía a través del Conflicto.

No hay nada nuevo a descubrir, ningún lugar donde ir, somos ya lo que somos. De esto nos damos cuenta cuando se trasciende la propia forma, y así se trascienden todas las formas. Entonces el discípulo en esta pura identificación *de ser*, puede decir: “*el Padre i Yo somos Uno*”. Pero la realización de su naturaleza fundamental que es Paz y Felicidad, solo tiene sentido si es útil al conjunto, de lo contrario ¿de qué sirve? Hace falta, como se dice en “Tratado sobre Fuego Cósmico”: «*Sacrificando ese yo realizado, a fin de que el propósito y la voluntad divinos sean consumados y que la vida y la gloria divinas brillen con perfecto fulgor*»<sup>22</sup>.

Así, de este Centro, y volviéndose hacia sus hermanos los hombres, el discípulo por su irradiación dinámica, eleva todas las unidades de vida, atrayéndolas hacia la Realidad espiritual. Ése es su objetivo y su deber.

En conclusión, Progreso y Muerte son idénticos, pues no existe nada que esté separado, una cosa implica la otra para que se alcance la Unidad perfecta. Elevarse a esta suprema Realidad, estableciendo una plena continuidad de conciencia reflejando la inmortalidad, expresarlo dedicándose al bien de todos los seres “por el sendero de la expresión del Yo”, he aquí el mayor de los dones, la generosidad más noble, el propósito supremo a perseguir con todo su ser, pues es la única verdad, la única sabiduría, y sirve al Todo.

---

### **Meditación de Grupo «Dejar penetrar la Luz» en Alemán**

Ver [páginas 6 y 7](#)

---

**Pausa**

---

<sup>22</sup> *Tratado sobre Fuego Cósmico*, pág. 1218 ed. ingl.

## EL GAYATRI

El Gayatri, uno de los mantrams o himnos más antiguos y bellos, se dirige al Creador, el Uno en Quien tenemos nuestro origen y a Quien finalmente volvemos.

Recitemos el Gayatri juntos seguido por el OM  
Si quieren, utilicen su propio idioma

(Sánscrito)

ॐ भूर्भुवः स्वः

ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य  
धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ।

Om bhur bhuvah svaha  
Tat savitur varenyam  
Bhargo devasyad hymahi  
Dhi yo yonah prachodayat

OM

Oh Tú, sustentador del Universo  
De Quien todas las cosas proceden  
A Quien todas las cosas retornan  
Revélanos el rostro del verdadero Sol Espiritual  
Oculto por un disco de Luz dorada  
Para que conozcamos la Verdad  
Y cumplamos con nuestro deber  
Mientras nos dirigimos a Tus sagrados pies.

OM

## El Fuego del Amor y la Voluntad de encender el Servicio Creativo

Ana Ma. Marín

*En los pensamientos de pureza, dedicación, amor y servicio, están resumidos la naturaleza y el destino del hombre y debe recordarse que no representan las llamadas cualidades espirituales, sino fuerzas potentes y ocultas, dinámicas en su incentivo y creadoras en su resultado. Esto debe ser considerado cuidadosamente por todos los aspirantes<sup>23</sup>.*



Hilma af Klint. "Los diez mayores", 1907. Témpera 315x235 cm.

Se nos dice que *una de las principales ciencias de la era venidera se erigirá alrededor de la prestación de un **servicio activo**, entendido como cualidad espiritual y reconocido como expresión fenoménica de una realidad interna que produce resultados externos tangibles en el plano físico, lo que evidencia su cualidad creadora.*<sup>24</sup>

Si como nos dice el Tibetano el **servicio creativo** es una cualidad espiritual, éste puede ser el resultado de la fusión entre la mente inferior y la superior, que al incentivar fuerzas potentes y ocultas, evocan pensamientos puros, dedicados, y amorosos. Sabemos que Amor y Voluntad activos son las herramientas para obtener correctas relaciones grupales.



Ana Mª Marín Gálvez. "Tensión", 2020. Acuarela 50x70 cm.

Como artista hace años que imparto un Taller para la Experimentación Artística (TEA). A mi taller vienen personas que tienen una clara inquietud por despertar y desarrollar sus capacidades creativas, a través de re-conocerse en su experiencia de expresión artística. Personas adultas de variadas profesiones incluidas los terapeutas. Mi experiencia puesta en práctica como docente independiente y fuera de las líneas establecidas, me permite desde un primer momento hacer de espejo sin juzgar. Acompaño a la persona en el planteamiento de su idea, invitándola a reflexionar sobre su realización y motivos.

<sup>23</sup> *Tratado sobre Magia Blanca, pág.548*

<sup>24</sup> *Psicología Esotérica, T. II, pág.130 (adaptado)*



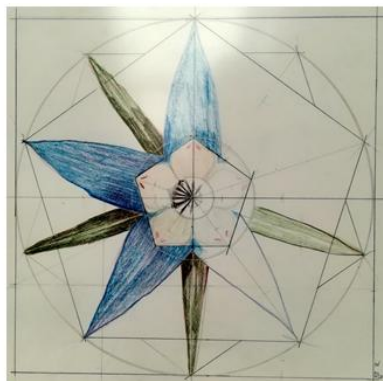
Asunción Díez. "Sobre la Avena", 2019. Lápiz 45x30 cm.

Cuando en el proceso de realización me preguntan si está bien su trabajo, yo devuelvo la pregunta diciéndole: ¿tú que piensas? ¿Está bien para ti? ¿Sientes que es como tú lo querías? Afortunadamente siempre obtengo respuesta y el análisis que se desarrolla conjuntamente desde su propia percepción auto observadora, suele tener un nivel de profundidad al que el alumno y yo no podríamos acceder, si yo tan solo diera mi opinión. Esta pregunta en apariencia inocente resulta ser mágica. Según he venido observando a lo largo del tiempo, concede libertad y abre una puerta a la luz propia, que trae como consecuencia que la persona se enfoque en su propósito, con una voluntad que se transforma y apunta hacia cotas elevadas. La implicación personal abre la puerta a trascender algunas de sus propias barreras y surgen profundas inquietudes sobre lo bueno, lo bello y lo verdadero.



Marta Cabeza. "Búsqueda", 2016. Arcilla 50x22 cm.

En este proceso experiencial acariciamos las ideas al modelar con arcilla, o tratamos de dar voz con el dibujo, a las inquietudes más íntimas. Aceptamos las emociones para llegar a transformarlas, nos preguntamos dónde estamos y generalmente nos sorprenden las respuestas. Se trata de conjugar la necesidad técnica para la realización, con el objetivo interno; trabajando con la certeza de que todo es posible. De este modo el nivel de frustración es muy bajo y deja espacio para la aspiración. La creatividad de la persona puede atender los requisitos técnicos concretos y a la vez, vivenciar su interioridad. Lo primordial nunca es el objeto acabado sino las huellas del camino que se dibujan en el desarrollo del proceso. Generalmente el resultado visible, es decir el objeto, acostumbra a dar unos trabajos bellos y satisfactorios para su autor, a la vez que se obtiene un resultado que no es tan visible, pero que tiene la importancia de que la actividad inteligente, el amor-sabiduría, y la experimentación en relación al significado, abogan por unirse en un mismo plano.



Ana Mª Marín Gálvez. "Flor de la Borracha", 2014. Lápiz 40x40 cm.

La observación activa de la Naturaleza suele adentrarnos en una concentración que nos asimila con lo observado. Es quizá entonces cuando se accede a una meditación más o menos mantenida que nos permite la unión con nuestra alma. En este acompañamiento, observo que la vía del autoconocimiento se abre en un ambiente respetuoso, la persona vibra en su aspiración por conocer, y a menudo se experimenta a sí misma como parte integrante de algo mayor. El conocimiento que procura la práctica de la creatividad, parece ser un modo de descentralización y orden, en nuestro campo persona. El esfuerzo y la voluntad encienden en el alumno un ánimo que le permite reconocer que lo más importante no es la actividad miope de la personalidad, sino la habilidad de escucharse e identificar sus propias cualidades, trabajando con las energías y fuerzas que nos mueven a posicionarnos conscientemente en relación con el resto de la humanidad.

Quizá desde las fuerzas de segundo rayo puedo llevar a cabo estos talleres que permiten crear un espacio de tensión donde alumno y profesor usan energías de pensamientos ideales, dedicados a transformar las ideas en belleza, impregnadas del valor del que reconoce que las cosas son mucho más de lo que parecen. Impele a buscar la cualidad más elevada sabiendo que todo está por conocer, al aceptar unas herramientas privilegiadas que te adentran a través de las puertas de la creatividad, hasta donde cada persona tenga a bien llegar.



Hilma af Klint. "La Paloma", 1915. Oleo 152x117cm

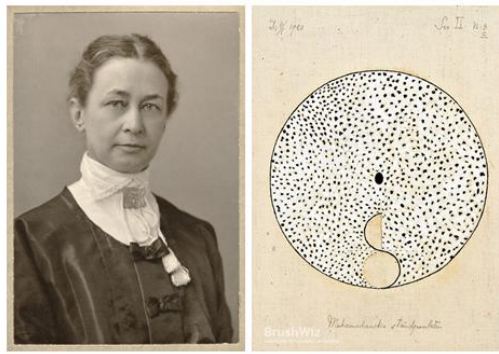
Nos dice El Tibetano que *Los actos muy comunes de la vida activa y del auto sacrificio instintivo diario se empequeñecen debido a que son vitalmente familiares, sin embargo rozan los bordes de las verdades mundiales más profundas*<sup>25</sup>. Conducir la clase en un espacio "protegido" donde la personalidad se siente a cubierto, parece importante ya que se nos brinda la posibilidad a través del fuego del corazón de canalizar la energía hacia el escrutinio y la identificación de las aspiraciones individuales, a la vez que un "espacio", para la actividad y la reflexión compartidas.

Trabajando en el taller alguien puede sentir que hace un trabajo espiritual elevado y desde luego siempre lo es objetivamente hablando, pues *"materia es espíritu en el más bajo nivel y espíritu es materia en el más alto nivel"*. No obstante hoy reflexionamos aquí para diferenciar entre fuerzas creadoras y cualidades espirituales. Las fuerzas de la vida creadora se inflaman aplicando amor, inofensividad, generosidad, todas ellas cualidades del alma y se pueden considerar el preámbulo para que las personas nos acerquemos al mundo de significados, descubriendo que el camino lo hacemos solos, pero no estamos solos.

En mi experiencia docente para despertar la conciencia de la capacidad creativa de las personas, creo que puedo decir que los pensamientos de amor, pureza, dedicación y servicio aplicados, nos abren la puerta al conocimiento de nuestra naturaleza y a la tendencia de nuestro destino. . Quizá nos enseña a fijar la mirada más en la luz y no tanto en el objeto.

---

<sup>25</sup> *Psicología Esotérica, T. II, pág.175*

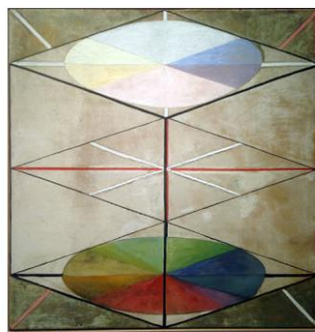


Hilma af Klint 1862-1944 Suecia.

"El punto de vista mahometano", 1920. Oleo, 36x27 cm.

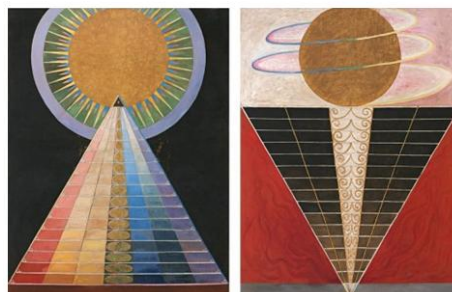
Para terminar, me gustaría compartir con ustedes el trabajo de una artista que vivió a caballo entre el siglo XIX y XX una pintora que trabajó bajo los paradigmas de la búsqueda consciente en el silencio de su taller y no permitió que el volumen más importante de su prolífica obra se pudiera ver hasta 40 años después de su muerte.

Hilma af Klint (1862-1944, Suecia) trabajó haciendo retratos y paisajes para vivir, y a la vez pintó cuadros imponentes buscando visualizar y dar imagen a los conceptos de la Teosofía a la vez que ella misma la estudiaba. Actualmente se la presenta como precursora de la abstracción y se discute sobre si Kandinsky fue el primero. Positivamente quiero resaltar que los dos aplicaron su intención y voluntad para caminar en la dirección de "La Fuerza creadora de la Vida" y trataron de dar visibilidad a lo invisible, con la práctica de la creatividad artística. Ambos nos legaron un trabajo de gran belleza, estudiando las fuerzas y las dinámicas que nos mueven, dándoles forma en pinturas abstractas.



"El Clave", 1916. Oleo 152x150 cm.

*Se nos dice que "El alma se está reorientando para contactar con el aspecto inferior de la triple naturaleza del hombre y con el aspecto alojado en su cerebro. Cuando el amor y la inteligencia abstracta se expresan en el plano físico mediante el cerebro, significa que el hombre inferior a sincronizado su meditación con la del alma. Ha logrado la meditación grupal básica, denominada en los libros orientales "samadhi".<sup>26</sup>*



"Retablo", 1915 Oleo y hoja de metal 238x179 cm.

"Retablo", 1915 Oleo y hoja de metal 238x179 cm.

Las pinturas y cuadernos de Hilma af Klimt son poco conocidas, actualmente cobran mucho interés en el mundo artístico y cultural. Parece que ella como teósofa, no trató de desarrollar un discurso sobre las

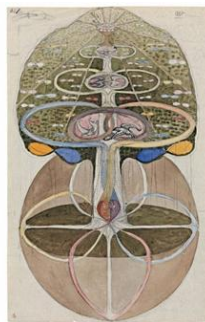
<sup>26</sup> *Tratado sobre Magia Blanca* pág. 76

cualidades espirituales, sino que lo hizo de su propio proceso de experimentación, de su investigación reflexiva, y a mi parecer es eso lo que hace la obra tan magnética, tan atractiva. Su obra denota la vibración del buscador trabajando con las fuerzas dinámicas, a la vez que expectante, en cuanto a las cualidades espirituales.



"Los diez mayores", 1907. Témpera 315x234 cm. "Caos primigenio", 1905-1907. Oleo 63x37 cm.

Las fuerzas de segundo rayo parecen fluir en su trabajo de generoso compartir, de magnética tensión, y no lo hace para su gloria personal sino por desvelar lo que intuye. Es el trabajo de una mente, concentrada en el punto interno de forma creativa. Quizás pueda ser un claro ejemplo de lo que el Tibetano nos expresa cuando nos dice: *El hombre creativo intuye su destino, su naturaleza humana le guía hacia pensamientos de pureza, amor, dedicación y servicio.*



"Árbol del Conocimiento", 1915. Acuarela, gouache y grafito 47x29 cm.

Han transcurrido casi 80 años desde la muerte de Hilma af Klint, la creatividad que ella desarrolló en su momento ahora es admirada y reconocida, yo misma y mis propias alumnas se reconocen en su forma de expresión y búsqueda. Con su trabajo ha colaborado a que la sociedad actual, se identifique de forma renovada, con el pensamiento creativo y de servicio, al tratar de comprender la relación que tiene la vida con la forma y de descubrir su cualidad.



Museo Guggenheim Nueva York, 2019

Hilma af Klint. Pionera de la abstracción. Museo Picasso Málaga, 2014



## Debate Plenario

-----

**Meditación de Grupo «Dejar penetrar la Luz» en Español**

Ver [páginas 6 y 7](#)

---

## Fin de la jornada

# **Domingo 31 de Mayo**

## **Tarde abierta a estudiantes y amigos**

(link: [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_I9yGpy8oTW2Mf9Uvx3pKYA](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_I9yGpy8oTW2Mf9Uvx3pKYA))

QUE LAS “FUERZAS DE LA VIDA CREADORA” CIRCULEN Y QUE LA LEY DE ELEVACIÓN CONTROLE



## **MANTRAM DE UNIFICACION**

Los hijos de los hombres son uno y yo soy uno con ellos  
Trato de amar y no odiar  
Trato de servir y no exigir servicio  
Trato de curar y no herir

Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y de amor  
Que el alma controle la forma externa, la vida y todos los acontecimientos  
Y traiga a la luz el amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época

Que venga la visión y la percepción interna  
Que el porvenir quede revelado  
Que la unión interna sea demostrada  
Que cesen las divisiones externas  
Que prevalezca el amor  
Que todos los hombres amen

OM

---

## El Arte del Compromiso Espiritual

Svtelana Orlova  
Traducido del ruso al inglés  
y al español

Buenas tardes, queridos amigos,

Al preparar esta alocución, he tenido en cuenta tanto la nota clave de la conferencia, como el patrón grupal, que ha sido construido por los puntos focales de los temas tratados en anteriores alocuciones.

Este patrón muestra que el grupo concentra su intención en ser un organismo vivo: resonante con el sonido, creativamente libre en la colaboración y potente en la expresión.

Estas son exactamente las condiciones necesarias para que la energía del Plan "sea modificada, cualificada y adaptada", teniendo en cuenta el estado real de la humanidad y sus necesidades espirituales. El grupo también debe ser hábil en lo que el Tibetano ha llamado un "Compromiso Espiritual".

La palabra latina "compromissum" significa "un acuerdo alcanzado a través de concesiones mutuas". Hoy en día, cualquier esfera de la actividad humana, especialmente el ámbito político y económico, se basa en todo tipo de compromisos, motivados principalmente por intereses personales y objetivos egoístas de personas, organizaciones y naciones.



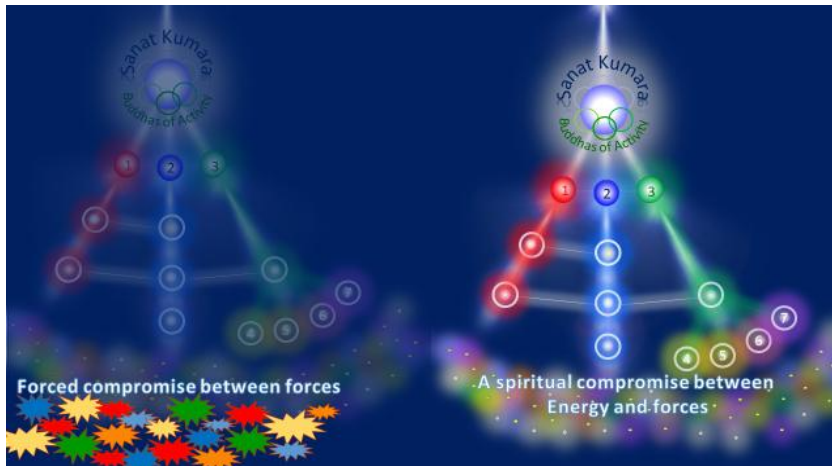
### Compromiso obligatorio entre las fuerzas

Podemos verlo como un vasto campo de puntos focales con variedad de propósitos, en el que para lograr cada uno de ellos, se unen la energía y los recursos necesarios. Como resultado de la lucha para esto, surgen zonas de conflicto, que requieren un compromiso entre las partes opuestas. Este compromiso será obligatorio entre las diferentes fuerzas dentro de la forma. Su lucha es el resultado de la ceguera espiritual y de la separación de la realidad espiritual interior que trae una "vida más abundante". Estas fuerzas no dudan en utilizar métodos de manipulación, presión, agresión y engaño, porque su compromiso externo se basa en el compromiso interno con su propia conciencia y con los ideales que ya tienen de antemano.

Sin embargo, en el caso de un Compromiso Espiritual, tenemos una imagen totalmente diferente.

Este compromiso se basa en la conciencia de que existe un único Propósito, el punto focal de un enorme Poder, buscando su plena manifestación en todos los planos de la existencia. Esta séptuple energía dinámica, actúa consciente, creativa y amorosamente con la sustancia, desarrollando constantemente una respuesta basada únicamente en el principio del libre albedrío. Es un compromiso necesario entre energía y fuerza, basado en la visión del todo y no limitado por el factor tiempo. Este compromiso

espiritual, es el resultado de un fuerte propósito, de una actitud inquebrantable hacia los principios espirituales internos y, al mismo tiempo, el resultado de un compromiso hacia formas temporales basadas en la libertad de sus influencias arraigadas. Este desapego de la manifestación formal, permite ver las cosas con una luz clara y correlacionar lo viejo con lo nuevo, para construir puentes armoniosos en la conciencia de la humanidad, que garanticen la continuidad de todo el proceso evolutivo. Esta sustitución constante de un conjunto de ideales por otro, requiere maestría en el compromiso espiritual y lo que se llama "habilidad en la acción".



**Compromiso obligatorio  
entre las fuerzas**

**Compromiso espiritual entre  
Energía y fuerzas**

El Tibetano sugiere que pensemos, que por qué no se impone el Plan. Si recordamos que el Plan es una reserva de energía atómica dinámica, se hace evidente que su poder no puede ser "superpuesto", no sólo porque sería una violación del principio del libre albedrío, sino sencillamente porque tal acto carecería de sentido. Después de todo, el propósito del proceso evolutivo es desarrollar la conciencia, es decir, la susceptibilidad sensible a la energía del Propósito, para que pueda llegar a su expresión completa. Por el contrario, su implementación forzada, sencillamente destruiría las formas intermedias no preparadas a través de las cuales se está desarrollando la conciencia, en lugar de conducir las a una transformación, una transmutación y una transfiguración. Aquí, se requiere comprensión y buena voluntad, en lugar de una forzada sumisión. Es a través del arte del compromiso espiritual como los discípulos del mundo despiertan constantemente la buena voluntad, revistiendo la energía del Plan con esos patrones y conceptos que resuenan en los corazones y en las mentes de la humanidad.

Hoy, más que nunca, necesitamos maestría en el compromiso espiritual, porque en un período de transición siempre hay muchas encrucijadas donde se deben tomar decisiones cruciales en diversas esferas de la actividad humana. La responsabilidad de los discípulos es asegurarse de que la orientación de las decisiones siempre conduzca al establecimiento de valores espirituales.

Se nos dice que el propósito en este ciclo sigue siendo el mismo, pero que el Plan en sí mismo, está siendo continuamente adaptado a las energías provenientes de diferentes fuentes cósmicas y planetarias. El Sexto Rayo se está retirando, pero deja formas cristalizadas generadas por él. El Séptimo Rayo se está abriendo paso, pero aún no tiene formas-pensamiento claramente definidas en el plano físico. El primer Rayo afecta a las mentes de los discípulos avanzados, pero – descendiendo gradualmente al plano astral – fortalece los movimientos de masas y a veces se convierte en una fuerza destructiva de la multitud. El cambio de Era y la reencarnación de la humanidad reorganizan todo su equipo personal, como puede verse en esta imagen.



**El Rayo del Alma – 2º:**  
**“La humanidad debe expresar amor”**

**6º Rayo**

Era de Piscis

RAYO DE LA PERSONALIDAD - 3º  
 “Desarrollo de la inteligencia para transmutarla en Amor-Sabiduría”

RAYO DE LA MENTE - 5º  
 “Realización científica”

RAYO ASTRAL - 6º  
 “Desarrollo idealista”

RAYO FÍSICO – 7º  
 “Organización. Negocios”

**7º Rayo**

Era de Acuario

RAYO DE LA PERSONALIDAD - 5º  
 “Básico y determinante”

RAYO DE LA MENTE - 4º + 4º Rayo  
 “El efecto Creador” (Desde 2025)

RAYO ASTRAL – 6º  
 Incentivos condicionadores

RAYO FÍSICO – 7º  
 “Rayo entrante”

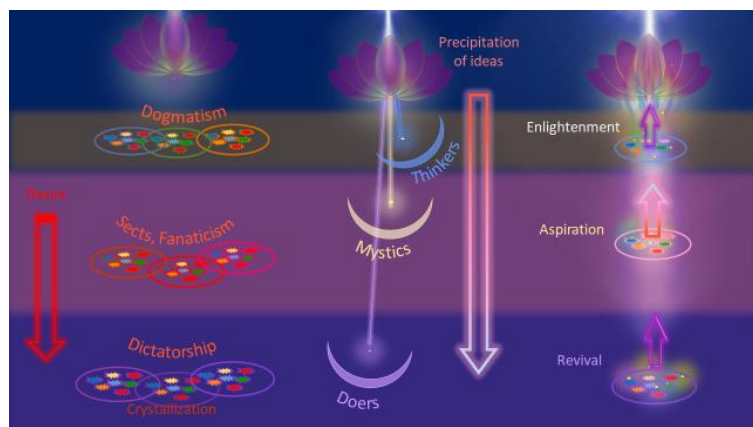
En estas difíciles condiciones de rayos, el arte del compromiso espiritual es el método necesario para construir los puentes que aseguren el desarrollo continuo de la conciencia. ¿Qué tipo de compromiso y qué requisitos requiere esto de un discípulo?

La primera demanda que nos ha pedido el Tibetano es la ausencia de fanatismo.

Por un lado, podemos ver el fanatismo como la devoción a un orden ya establecido basado en los ideales del pasado – éste es el fanatismo de la persona promedio y los ideales materialistas ya cristalizados de la Era de Piscis. Es el fanatismo de las naciones en su conjunto. Para los aspirantes puede ser un fanatismo religioso o una adhesión a viejos métodos de entrenamiento espiritual.

Para el discípulo mentalmente polarizado, el fanatismo se centra en el ideal que él o un pequeño grupo de discípulos está formando bajo la influencia de la energía de las ideas precipitadas. Responde sólo a ese componente del séptuple espectro del Plan que se correlaciona con la naturaleza del rayo de su grupo y del rayo de su equipo. La imposibilidad de ver la manifestación del Plan en su variedad de rayos genera ceguera y rechazo de lo precipitado por otros grupos. Como resultado, en el plano mental se produce una lucha entre las fuerzas, es decir, las primeras capas de ideas, y el deseo de separarlas. Estos son restos de

la saliente Era de Piscis y del cuerpo mental de la humanidad en el 5º Rayo, propenso al aislamiento. Pero el Cuarto Rayo entrante, que condicionará la mente de la humanidad, ciertamente reducirá este deseo de aislamiento. La mente de la humanidad será más sensible a las impresiones intuitivas. La mente intuitiva podrá ver la belleza de la Intención Divina más holística, incluyendo sintéticamente todas las etapas de su formación en el tiempo. Mercurio conduce al grupo por un camino ascendente y lo introduce en la esfera de la comprensión intuitiva del Plan. Entonces, su elaboración detallada se hace posible sin anclar la conciencia en formas intermedias. Estas son vistas solamente como etapas de formación y el grupo, al darles origen, permanece separado de los frutos de su creatividad. Nuestro compromiso se basa en el desarrollo de la sensibilidad no sólo a cómo se manifiesta una misma idea a través de cada uno de nosotros, sino también a cómo se manifiesta a través de los diversos grupos en tiempo y espacio, teniendo en cuenta las peculiaridades nacionales del entorno donde dichas ideas se precipitan.



Cada parte manifestada del grupo uno se polariza en su trabajo en uno u otro plano. La Escuela Arcana entrena a quienes captan y modifican una idea, es decir, a quienes trabajan en el plano mental. Hay grupos que están polarizados astralmente, y aunque podamos ver que no están suficientemente avanzados, impregnan las formas mentales preparadas de ideas con una cualidad a la que un gran número de aquellos que están empezando a buscar los caminos de expresión del alma, responderá. Hay grupos que actúan en el plano físico y adaptan las ideas a las estructuras externas existentes – sociales, políticas, económicas y religiosas. Puede que no sepan nada acerca de las realidades espirituales internas, pero la energía de las ideas los impulsa a la acción, de acuerdo con su dirección. El arte del compromiso espiritual nos enseña a ver la semilla una de las ideas detrás de la gran variedad de sus vestiduras externas, sabiendo que su incoherencia con el ideal superior es natural y necesaria en el tiempo.

¿Qué estamos haciendo para esto? Desarrollamos la capacidad de combinar creativamente en nosotros mismos la energía de las ideas precipitadas con el grado en que la humanidad es receptiva a ellas, y en qué medida la humanidad las necesita. Al principio, aparecen como dos polos, pero luego, dentro de nuestra imaginación creadora, surge una conexión entre ellos, una línea de dirección no cargada de detalles. La identificación con la energía de una idea es necesaria, como un diapasón que ayuda a no perderse en el camino. Y la falta de detalles fijos en esta fase de precipitación deja espacio para la creatividad grupal.



Entonces la idea brota como una flor, con un espacio para cada futuro pétalo dentro de su capullo. Se trata de la confianza hacia el grupo como un organismo multifacético, que llena cada pétalo de la forma mental que se desarrolla con el color, que atraerá al mayor número de personas con su aroma y belleza en este momento y lugar. Esta confianza interior en el vecino compensa el viejo hábito de criticar lo que otra persona está haciendo o hace de manera un poco diferente.

El compromiso espiritual se basa en un sentido del tiempo. Hoy en día, la percepción que viene determinada por la velocidad a la que nacen y mueren las formas, se comprime hasta su límite. Debido a esto, no es fácil percibir una situación, porque cambia más rápidamente que la capacidad de entenderla intelectualmente. Lo que se requiere es una percepción intuitiva del momento como una fragancia del estado del sistema entero. A continuación, los puntos de acupuntura aparecen como un todo y se abren canales para las energías descendentes. Cuando tales pasillos aparecen en la conciencia de la humanidad, la responsabilidad del grupo es ser capaz de dirigir la energía total del grupo a estos puntos. Esto supone un compromiso con las propias preferencias y proyectos para no retener la energía, sino redirigirla libremente en el momento adecuado al centro de grupo que requiere ahora la activación, ya que es a través de este centro como se puede lograr el mejor resultado. Aquí es donde necesitamos la impersonalidad que elimina las pantallas del idealismo fanático y del orgullo intelectual.

Al mismo tiempo, este compromiso implica asumir la responsabilidad espiritual si usted o su grupo, debido a la necesidad, se convierten en un centro de actividad a través del cual la energía puede fluir en el mundo.

Un compromiso espiritual requiere de nosotros no tener miedo del experimento y al mismo tiempo no apegarse a sus frutos. La experimentación espiritual es una especie de piedra de toque que determina la voluntad de la conciencia humana para la alquimia espiritual. Se puede señalar a la Jerarquía como el referente de una nueva posibilidad, pero no necesariamente tiene que ser implementada a través de la misma vía en la que ha llevado a cabo dicho experimento, incluso si ha tenido éxito. La capacidad de los discípulos para modular sus ambiciones y desprenderse de sus propios éxitos, individuales o grupales, da a la Jerarquía la oportunidad de actuar con mayor libertad con las energías canalizadas a través del Grupo de Servidores del Mundo.

La flexibilidad creativa de este Grupo Mundial, su capacidad para rechazar las formas obsoletas y nutrir a las nuevas con amor y paciencia, permite que poderosas energías espirituales penetren en el mundo sin alterar su integridad, y favoreciendo gradual y persistentemente los cambios necesarios.

Hoy, cuando la fuerza de la humanidad es probada una vez más por medio de una crisis vírica, únicamente la adhesión incondicional de los discípulos del mundo a los ideales espirituales del destino de la humanidad una, es lo que podrá llegar a ser la base de los necesarios compromisos inteligentes entre la propia supervivencia, el propio bienestar, personal o nacional, y el bienestar de aquellos que están cerca y necesitan de nuestro apoyo y cuidado. Pienso que las decisiones tomadas hoy a todos los niveles, al elegir actuar de un modo u otro, renovarán en las mentes humanas la apreciación entre lo verdadero y falso, entre lo que es realmente valioso y lo que no merece la pena. Este proceso necesario de purificación, aunque cruel en relación con las formas físicas, mostrará tanto a la Jerarquía como a la humanidad en qué medida se está preparado para soportar la tensión de las energías espirituales concentradas de la Nueva Era.

¡Gracias por esta oportunidad de compartir mis reflexiones!

—

Sara Salvi  
traducido del Italiano  
al español

Son muchas las voces que, en el transcurso de la historia, han exhortado a los seres humanos a expandir la consciencia para lograr llevar una vida en armonía con el Todo del que formamos parte.

Platón, en sus mitos, describe el recorrido que nos lleva a ver el esplendor del Bien y de la Verdad, una Belleza que podemos observar en el orden geométrico del cosmos, en la relación equilibrada entre el cuerpo y el alma, en el ejercicio justo del poder, y en la convivencia armónica de las fuerzas sociales. Para Plotino, esta Belleza en el mundo expresa la presencia constante, en todas las manifestaciones del cosmos, del Uno, el principio supremo, una fuente inagotable de luz de la cual todo procede por emanación. Luz que, según el movimiento transpersonal, una vez asimilada gracias a la exploración de las profundidades interiores, generará un cambio espontáneo hacia el servicio y el respeto por la vida, con la consiguiente capacidad de afrontar las crisis que se le presentan a la humanidad, con compasión, amor consciente y un profundo sentido ecológico.

Se trata de una consciencia cósmica que, si bien con terminologías diferentes, viene constantemente descrita y auspiciada. Pierre Hadot, por ejemplo, observa que donde el hombre común trata el mundo como un medio para satisfacer sus deseos, el sabio no deja de tener presente constantemente el todo<sup>27</sup>, mientras Antonio Origgi afirma que nuestro Superconsciente está conectado con el Superconsciente de cualquier cosa que exista y que cuando estamos conectados con él ya no tenemos miedo a nada, pues sabemos que cada ser, animado o inanimado, es nuestro hermano o hermana<sup>28</sup>. Según Jim Mason<sup>29</sup>, alcanzaremos este sentido de hermandad cuando dejemos de lado por siempre la ideología del dominio, y esto nos hará capaces de sentir que no existen barreras y percibir nuevamente la presencia de lo sagrado en el mundo.

También, según Edgar Morin, esta es la actitud que nos permitirá hacer frente a los problemas globales. La mente humana podrá desarrollar capacidades de inteligencia, comprensión y creatividad aún desconocidas y al final llegará a “salvar a la Humanidad realizándola”<sup>30</sup>.

La idea de fondo que une todas estas voces, es la de una consciencia más expandida, por consiguiente es obvia la conexión y la responsabilidad hacia el Todo más grande, con el cual estamos íntimamente conectados, y esto se refleja en una cualidad de vida que busca la armonía, en vez del dominio, la colaboración en vez de la competición.

Ahora la pregunta es: ¿qué hay que hacer para conseguir esta conciencia como Humanidad? ¿Cómo puede la humanidad entera cambiar su mirada sobre el mundo para alcanzar esa sensación de profunda conexión con cada cosa que, según numerosas tradiciones, caracteriza al ser humano realizado y que representa una vía para salvar al planeta y a nosotros, a través de un compromiso comunitario? ¿Cómo podemos, como Humanidad, lograr el estado de conciencia gracias al cual nos demos cuenta de que no podemos operar ninguna separación ontológica neta en el campo de la existencia?

La vía que nos indica el Maestro Tibetano es el sometimiento a la Ley del Progreso Grupal o, en términos esotéricos, Ley de la Elevación: *“La Ley del Progreso Grupal puede comenzar a tener un efecto consciente únicamente en la vida del discípulo consagrado y aceptado. Cuando ha establecido ciertos ritmos, cuando está trabajando eficazmente en ciertas líneas grupales bien conocidas y cuando con definida y consciente comprensión se prepara para alcanzar las expansiones que otorga la iniciación, entonces esta ley empieza*

<sup>27</sup> Hadot P., *Esercizi spirituali e filosofia antica*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino

<sup>28</sup> Origgi A., *L'inconscio per amico*, Amrita, Torino

<sup>29</sup> Mason J., *Un mondo sbagliato*, Ed. Sonda, Casale Monferrato

<sup>30</sup> Morin E., *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Raffaello Cortina Editore, Milano

*a influir sobre él y aprende a obedecerla instintiva, intuitiva e intelectualmente. En obediencia a esta ley el discípulo instituye esa preparación para la iniciación. La frase que antecede está redactada en tales términos, porque es muy importante que todos lleguen a comprender por sí mismos la necesidad de recibir la iniciación. ¿Comprenden la importancia que tiene esto?”*<sup>31</sup>

Cuando se establece el ritmo entre el Alma y la personalidad y vivimos una vida de servicio, cuando a través del olvido de nosotros mismos, logramos descentralizarnos y sustituir la ambición personal con las necesidades del grupo, entonces aparece la consciencia de grupo. Esto permite generar en el grupo una relación interior basada en la uniformidad del pensamiento y en el reconocimiento de la unidad de propósito. El amor y la ausencia de crítica, desarrollados individualmente por los discípulos que forman parte del grupo, entonces se manifiestan como voluntad uniforme, consagrada al servicio de la humanidad y basada en la colaboración y la interdependencia.

El propósito es acercarse a la Iniciación Grupal, y ningún miembro del grupo podrá ser desviado de este propósito, pase lo que pase. Cuando la Ley del Progreso Grupal rige, los miembros del grupo son guiados por un impulso al bien del grupo y obedecen a un instinto de auto sacrificio. Gradualmente, adquieren el hábito de la bondad que distingue al Iniciado, el cual no tiene necesidad de recordar reglas, teorías, planes o actividades pues estas simplemente forman parte de su naturaleza, así como el instinto de conservación es inherente a cada ser humano. Y la vida instintiva del Alma se manifiesta como respuesta intuitiva a las impresiones de grupo. Los miembros del grupo utilizan la mente en dos direcciones: hacia el mundo del Alma, para reconocer las verdades que deben convertirse en conocimiento experimentado, y hacia el mundo terreno para disipar las ilusiones gracias a la luz que los procesos mentales unidos del grupo sabrán arrojar sobre los problemas humanos.

Se nos dice que es importante que nos preparemos nosotros mismos para la iniciación. El Maestro Tibetano nos dice que los grupos que operan bajo la Ley del Progreso Grupal son un experimento de actividad grupal y no han sido formados con el propósito de perfeccionar a sus miembros individualmente. Los miembros de estos grupos se integran y fortifican mutuamente y con el conjunto de sus cualidades y capacidades, al final, constituyen grupos a través de los cuales la energía espiritual puede fluir sin obstáculos para ayudar a la humanidad. Cada uno de sus componentes debe aprender a trabajar en estrecha colaboración mental y espiritual con todos los demás, cada uno debe difundir amor sobre todos, y el deseo de la realización espiritual personal debe subordinarse a las exigencias del grupo<sup>32</sup>. El tipo de relación existente entre los varios miembros del grupo que el Maestro Tibetano describe, recuerda un pasaje de El Profeta. *“Juntos, iréis como en procesión hacia vuestro Yo divino. Vosotros sois el camino y los caminantes. Y cuando uno de vosotros cae, sirve para que el que sigue no tropiece y lo advierte. Desafortunadamente el que cae lo hace también a causa de los que lo antecedieron y a pesar de tener un paso más seguro, no removieron el obstáculo”*<sup>33</sup>. No importa si todos los miembros del grupo no han alcanzado el mismo punto en el Sendero, ya que solo cuenta el propósito común, y para lograrlo cada uno contribuye lo mejor que puede. La vida de los miembros del grupo se caracteriza, por una parte, por una actividad de servicio grupal unido y, por otra parte, por la esfera de servicio cotidiano de cada uno. Este doble trabajo permite a cada miembro del grupo abrir su corazón en círculos siempre más amplios y penetrar cada vez más, las energías del alma, el amor inteligente y la voluntad espiritual, los cuales contribuirán al proceso de Iniciación, o expansión de consciencia, del Grupo. Cada uno de nosotros puede contribuir a este maravilloso proceso, ya que cada uno de nosotros, posee un corazón y una mente que pueden ser medios de servicio del Todo, del que formamos parte; por consiguiente, como el Espíritu de la Tortuga de las tradiciones chamánicas, es suficiente recordarnos a nosotros mismos y a los demás que siempre llevamos con nosotros todo lo que necesitamos para proceder en el trabajo. Y, parafraseando nuevamente a Gibrán, trabajar con amor es un vínculo con los demás, con nosotros mismos y con Dios y equivale a difundir en todo lo que hacemos nuestro aliento espiritual.

---

<sup>31</sup> Bailey, A.A., *Psicología Esotérica, T. II: Tratado sobre los Siete Rayos* (pág. 177 ed. ingl.)

<sup>32</sup> Bailey, A.A., *Psicología Esotérica, T. II: Tratado sobre los Siete Rayos* (pág. 180 ed. ingl.)

<sup>33</sup> Gibrán, K., *El Profeta*

Se nos dice que el grupo reconoce y opera bajo la influencia del propósito, mientras que el individuo opera con el plan evolutivo que al final encarnará el propósito divino. Con el desarrollo de la capacidad de descentralizarse, los miembros del grupo llegarán a considerar la vida de Grupo como parte integrante de un Todo mucho más grande: El Ser mismo. La consciencia cósmica de la cual muchos nos han hablado en el transcurso de la historia entonces se convierte en experiencia grupal vivida y así, gracias a la Ley del Progreso Grupal, la humanidad será capaz de determinar su propio destino. La Iniciación Grupal permite la circulación de las fuerzas de la Vida Creativa. El Grupo construye el Antahkarana mundial y, de esta manera, intuye y da forma a las nuevas ideas en las cuales basar la futura organización planetaria, que determinará la nueva cultura en la cual actuaremos como almas y no como individuos, permitiendo así a la Ley de Elevación elevar la consciencia colectiva a nuevos reinos de la vida divina. Y, al final, la vida de la Humanidad, como un todo, será impulsada al servicio de la vida planetaria.

---

### **MANTRAM DEL NUEVO GRUPO DE SERVIDORES DEL MUNDO**

Que el poder de la Vida Una afluya a través del grupo de todos los verdaderos servidores.

Que el Amor del Alma Una caracterice la vida de todos los que tratan de ayudar a los Grandes Seres.

Que cumpla, yo, mi parte en el Trabajo Uno, mediante el olvido de mí mismo,  
la inofensividad y la correcta palabra.

OM

---

**LA EXISTENCIA DEL NUEVO GRUPO DE SERVIDORES DEL MUNDO**  
**ASEGURA EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA CIVILIZACIÓN**  
QUE LAS “FUERZAS DE LA VIDA CREADORA” CIRCULEN Y QUE LA LEY DE ELEVACIÓN CONTROLE<sup>34</sup>

*Hub Pittie*  
*Traducido del Holandés*  
*al inglés*

Meditando sobre la Vida Creativa, y habiendo trabajado en el campo de la música, llegué a la siguiente pregunta: ¿De qué manera han contribuido los compositores a una forma de elevación? En términos de la música de occidente sin duda los tres compositores más influyentes del pasado fueron respectivamente Bach, Mozart y Beethoven, los tres estaban activos en el siglo XVIII y el último de ellos también en primer cuarto del siglo XIX

Desde una perspectiva histórico-cultural, consideramos como Barroco a Bach, Clásico a Mozart y al joven Beethoven, y Pre-Romántico al Beethoven mayor. Aunque Alice Bailey y el Maestro DK nunca hablaron directamente de estos compositores, dijeron cosas de valor sobre el arte en general y la música en particular<sup>35 36 37</sup>. Ellos estaban bien apoyados porque Platón ya pensaba que “*la música es la mayor influencia en la vida*”. Confucio dijo que “*si quieres saber si un pueblo está bien gobernado, escucha su música*”. No está claro lo que esto puede significar para gran parte de la música de nuestro tiempo...

La música de los periodos mencionados se compone de acuerdo con leyes que surgen del llamado armónico, tonalidades que son parte de todo sonido natural descrito por proporciones matemáticas y por ello parte integral del sonido musical. Los primero cinco armónicos forman la llamada triada y ésta, a su vez, forma la base de las notas y de las construcciones armónicas que fueron constantemente usadas por los compositores del Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo.

Se puede suponer que los tres compositores mencionados tenían un fuerte 4º Rayo en su bagaje y también trabajaron en la zona del idioma alemán. El alemán de hoy emergió gradualmente en el siglo XIX, pero los países de habla germana también tienen un 4º Rayo. (Alemania: Alma - Rayo 4, personalidad - Ray 1; Austria: Alma - Rayo 4, personalidad - Rayo 5)<sup>38</sup>. Esto significa que las características de Armonía a través del Conflicto en la vida, trabajo y obra de estos compositores desempeñan un papel importante. Viendo (y oyendo) la música producida por ellos, podemos concluir que muestra un alto grado de armonía. Por otro lado, además de admiración, también tuvieron grandes conflictos en sus vidas personales: Bach y Mozart continuamente enfrentaron dificultades con las autoridades seculares y eclesiásticas. Beethoven a su vez sostuvo una discusión continua con su entorno, no sólo por su sordera que lo llevo a una enorme producción de ruido, además de los problemas que tuvo con la custodia de su sobrino Karl, cuyo cuidado le confiaron, y que terminó trágicamente con su vida.

---

<sup>34</sup> *El Discipulado en la Nueva Era I*, pág. 136 (ed. Ingl.): Hay mucho que hacer, estudiar y explicar, antes de que el trabajo de fruto. Existen muchos grupos, dirigidos por los Maestros, que estuvieron entrenándose desde años y capacitándose para la tarea que deben desarrollar. Lenta y gradualmente, los nuevos conceptos y las nuevas técnicas de civilización y trabajo grupal, adecuados para la Nueva Era, van penetrando en la conciencia de los discípulos del mundo.

<sup>35</sup> *Autobiografía Inconclusa*, pág. 162 (ed. Ingl.): Se dice que los grandes músicos oyen sinfonías y corales por medio del oído interno y que las traducen en signos musicales. ¿De dónde sacan nuestros grandes poetas y artistas su inspiración, a través de las edades? La extraen de una fuente interna de belleza.

<sup>36</sup> *La Educación en la Nueva Era*, pág. 79 (ed. Ingl.): En Europa se ha concentrado la atención de la educación sobre unos pocos grupos privilegiados, a los que se les da un entrenamiento cuidadosamente planeado; en cambio sólo se enseña a las masas los rudimentos indispensables del saber. Esto ha producido periódicamente épocas culturales importantes, tales como el período Isabelino, el Renacimiento, los poetas y escritores de la época Victoriana, los poetas y músicos de Alemania, así como las agrupaciones de artistas cuya memoria se perpetúa en las escuelas italiana, holandesa y española.

<sup>37</sup> *Tratado sobre Magia Blanca*, pág. 408 (ed. Ingl.): Por eso, durante los últimos tres siglos, ha aparecido un grupo tras otro, que desempeñaron su parte, y hoy cosechamos el beneficio de sus esfuerzos. Por ejemplo, en el grupo cultural, encontramos el surgimiento de los poetas de la era Isabelina, los músicos de Alemania y de la era Victoriana. Además hay grupos de artistas pintores, fundadores de las famosas escuelas que son la gloria de Europa.

<sup>38</sup> *El Destino de las Naciones*, pág. 58 (ed. Ingl.): Además, el genio alemán se ha manifestado con frecuencia a través del cuarto rayo de su alma, y por medio de ese canon ha dado al mundo gran parte de su descollante música y filosofía.

En esos tiempos, Alemania y Austria tuvieron una larga historia de guerras y conflictos sangrientos. Por ejemplo, la región aún se estaba recuperando de los efectos de la guerra de los treinta años en el siglo XVIII y de varias guerras contra los Turcos. La guerra de Sucesión Austriaca, las múltiples guerras de Silesia, y por supuesto, las guerras Napoleónicas causaron enorme desasosiego e innumerables muertes. Por lo tanto, hay muchos conflictos en esta época en el área de habla germana.

Ahora la pregunta es: ¿Hasta qué punto la creatividad de nuestros protagonistas Bach, Mozart y Beethoven se corresponde con la Ley de Elevación? En otras palabras, ¿Por qué después de 250 o 300 años aún nos mueve la energía que sale de su música? Me limitaré a Ludwig van Beethoven, que este año especialmente está en el centro de la atención debido a que se conmemora el 250 aniversario de su nacimiento.

Empezaré con una anécdota personal. Este año se cumplen cincuenta años del inicio de mis estudios en la Escuela de Música y de Dirección de Orquesta en el Conservatorio. Fue en 1970, un año también llamado “año de Beethoven”. Todos los estudiantes fuimos obligados a cantar en el gran coro del Conservatorio y en ese año estuvo programada, la *9ª Sinfonía* de Beethoven con la *Oda a la Alegría* del poeta Schiller. Como se sabe, es una obra muy exigente para los componentes del coro y por tal motivo nos quejamos e hicimos berrinches durante el periodo de ensayos. (Por cierto, después resultó que mi voz aún no estaba del todo mutada y además fumaba mucho durante ese período, lo que explica muchos de mis problemas técnicos de esa etapa). De cualquier manera, llegó el momento y la obra estaba lista para el concierto y después de dos ensayos generales, se dieron dos actuaciones junto con otro coro, cuatro solistas y la Orquesta Municipal de Aix-la-Chapelle. El lugar de la representación fue el monumental *Krönungssall* (Salón de la Coronación) del ayuntamiento de esta ciudad, que se construyó sobre los cimientos del palacio de Carlo Magno y en el que se habían realizado las celebraciones de la coronación de los reyes alemanes entre 936 y 1531.

Durante los cuatro días consecutivos que estuve cantando esta sinfonía, experimenté un estado de euforia, unidad y felicidad como no había sentido antes. Y a pesar del hecho de que los compañeros de estudios a veces eran bastante desagradecidos sobre este trabajo, en esos días experimenté un júbilo que nunca ha abandonado mi memoria. En especial con la letra que empieza con las palabras ... *Seid umschlungen, Millionen...* (*¡Abrazaos, criaturas innumerables!*)<sup>39</sup> y los sonidos casi cósmicos de la orquesta me producían una exaltación que duró días y que casi no puedo describir en palabras. En mis propias meditaciones hay un eco de este sentimiento que vuelve con la frase “*en esa luz veremos la Luz*”. Por supuesto, este sentimiento es muy personal y por lo tanto muy subjetivo, pero el hecho de que el Consejo de Europa adoptará en 1972 el himno de Beethoven sobre el texto de Friedrich Schiller como su himno oficial indica que muchas personas en Europa han sido tocadas por el mensaje humanista que transmite esa obra.

Por ello no es exagerado afirmar a este respecto que “*Las Fuerzas de la Vida Creadora*” circulan completamente desde la fuente (el compositor) a través del medio (los intérpretes) a los destinatarios (la audiencia). De esta forma todos contribuyen, en pequeña escala, a una sensación de conexión y elevación por encima de las ilusiones de la vida cotidiana.

---

<sup>39</sup> ... *Seid umschlungen, Millionen,  
Diesen Kuss der ganzen Welt!  
Brüder! Über'm Sternenzelt  
Muss ein lieber Vater wohnen.  
Ihr stürzt nieder, Millionen?  
Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
Such' ihn über'm Sternenzelt!  
Über Sternen muss er wohnen....*

*¡Abrazaos, criaturas innumerables!  
¡Que ese beso alcance al mundo entero!  
¡Hermanos!, sobre la bóveda estrellada  
tiene que vivir un Padre amoroso.  
¿No vislumbra, oh mundo, a tu Creador?  
Búscalo sobre la bóveda estrellada.  
Allí, sobre las estrellas, debe vivir....*

En el libro de Alice Bailey *El Discipulado en la Nueva Era II* encontramos un pasaje significativo relacionado con la música y sus practicantes.<sup>40</sup>

¿Qué tiene esto que ver con la formación del Nuevo Grupo de Servidores Mundiales? Bueno, pues que la música puede expresar lo que no se puede decir con palabras. En ese sentido, es un lenguaje que sin vocablos, gramática y sintaxis, puede transmitir un mensaje elevado. No necesitas haberlo estudiado, basta con estar abierto a él. Nuevamente Beethoven: “La música es una revelación superior a la sabiduría y la filosofía”. Un Servidor del Mundo es alguien que ofrece desinteresadamente su servicio al mundo en su propio campo de trabajo y sin ningún interés egoísta. A través de sus actividades enseña a sus compañeros el camino hacia una sociedad mejor, en la que hay lugar para todos.

Así los grandes músicos dan testimonio a su manera de una nueva sociedad. Nos pueden elevar, hablando físicamente, sin nada más que vibraciones en el aire. ¿Significa que los problemas del mundo se resolverán después de un buen concierto? Por supuesto que no, pero la buena música nos puede orientar positivamente sobre el camino que hay que tomar. Esa es también la tarea del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo: ser un espejo para nosotros en muchas áreas. El arte en general, y la música en particular, nos permite estar en contacto con nosotros mismos y hacernos preguntas como: “¿Por qué me conmueve esto tanto?” y “¿Cómo pueden combinarse tantos sonidos e instrumentos diferentes de manera tan armoniosa? ¿Podría también nuestra sociedad hacer lo mismo?”.

Fortalecer la unidad no es una cualidad que esté sólo reservada a la música clásica y a los grandes compositores. También se pueden identificar grandes experiencias en la música contemporánea y la escena pop. Piensen por ejemplo en el gran *festival de Woodstock* en 1969, en el éxito “*Somos el Mundo*” (*We are the World*) de 1985 y la formación ocasional de *Artistas unidos contra el Apartheid* ese mismo año. Recientemente, durante la actual crisis del Corona Virus, un DJ de la radio holandesa apeló a la solidaridad de las emisoras de radio en el mundo para emitir simultáneamente el antiguo éxito: *You’ll never walk alone*. (*Nunca caminaras solo*), en la versión de Gerry & the Pacemakers, el 20 de marzo para animar durante esos días aterradores. Más de 180 emisoras de radio en el mundo atendieron a la llamada y la canción fue escuchada y cantada en millones de hogares. Recibimos imágenes de la muy golpeada Italia en la que los italianos aparecían en sus ventanas y balcones para compartir música tradicional juntos. También se oyó música clásica. Algunos miembros de la Orquesta Filarmónica de Róterdam grabaron individualmente en sus casas su parte favorita del Himno a la Alegría de la 9ª Sinfonía de Beethoven, que luego se combinaron técnicamente. El resultado fue transmitido a todo el mundo. A raíz de estas iniciativas, más casos de cantar y tocar unidos surgieron en todo el mundo, y la música ofreció mucho consuelo. Es impresionante la frecuencia con la que la 9ª Sinfonía fue citada. Hoy en día, es casi imposible contar los festivales mundiales de música que tienen lugar. A pesar de que muchos de ellos implican el consumo de alcohol y drogas y están rodeados de intereses comerciales, aun así, dan testimonio de un deseo universal de unidad, en el que la música es el vehículo.

El Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, conformado por representantes de la élite espiritual de todos los pueblos y naciones, está preparado para dar el siguiente, cada uno desde su trasfondo, para luchar

---

<sup>40</sup> *El Discipulado en la Nueva Era II*, pág. 699-700 (ed. ingl.): *Uno de los principales procesos vinculadores y fusionadores es el trabajo creador de la música. Le sugiero que introduzca la música en su vida, mucho más que hasta ahora, particularmente música orquestal. En estos días los programas de radio lo facilitan y la combinación de instrumentos y los amplios efectos sonoros harán que su personalidad no se oponga al contacto con el alma e impondrá a su vida una nota y clave distintas.*

*[...] Usted está al borde de liberarse de las luchas del pasado y podrá entrar en una fase más constructiva y feliz de la vida si permite que la música desempeñe un papel más importante en el ritmo de su vida; elija sólo buena música, como la de las grandes orquestas sinfónicas. Dios creó mediante el poder del sonido, y la “música de las esferas” mantiene todas las vidas en existencia... El alma en su insignificante escala puede también crear “al hombre nuevo” por el poder del sonido, y el discípulo impondrá un valioso ritmo musical a la vida de la personalidad.*

*Esto es lo que usted necesita –música en su vida, literal y figuradamente. [...] Que la gloriosa música de los maestros del sonido penetre (en forma nueva y poderosa) en su conciencia. Si acepta este consejo y durante tres años se somete insistentemente al impacto musical, le vaticino que se producirán grandes y significativos cambios en su vida. Una vez que haya eliminado toda autoconmiseración e irritabilidad, pocas cosas erróneas habrá en su modo de pensar. [...]*

*Que el amor, la luz y la música se introduzcan más definidamente en su vida cotidiana. No rechace esta sugerencia práctica, dele a su mente la oportunidad para que, por medio del sonido masivo de la música, derribe las barreras interpuestas por la personalidad entre usted y la afluencia ininterrumpida de la vida del alma.*

contra el mal, practicar la buena voluntad, hacer contribuciones positivas y elevar así a la humanidad en todas las áreas. Respecto a los discípulos del mundo que se enfocan en el trabajo creativo, están ante un gran futuro. Después de todo, ellos son capaces de dar dirección y mostrar a la humanidad de manera no verbal, el camino hacia una nueva civilización.

Finalmente, otra vez Beethoven, quien al terminar su *Missa Solemnis* escribió en la partitura las siguientes palabras: “Desde el corazón, ¡ojalá que que pueda retornar a los corazones!”. En clara referencia a la fuente dentro de él y a la fuente que estamos buscando continuamente. Inmediatamente después de terminar su *Missa Solemnis* empezó a componer su *9ª Sinfonía*, a pesar de no haber escrito sinfonías desde hacía ocho años.

En un breve y quizá forzado resumen: después del trabajo creativo del alma le sigue la alegría del corazón.

Les agradezco su atención.

---

**Meditación: “Dejar penetrar la Luz” en Italiano**

Ver [páginas 6 y 7](#)

---

**Pausa**

## Visualización

### Entrar en el corazón de tu hermano

Siéntense en una posición confortable y vertical, y calmen los cuerpos físico, emocional y mental, con la ayuda de unas respiraciones profundas.

Permanezcan alrededor de un minuto visualizando la energía. Dense cuenta de que la energía es la sustancia principal del mundo interior y que, por su mediación, los mundos exteriores son transformados, redimidos y elevados.

Y mientras la imaginación creadora os permita acercaros al reino del que pueden descender las intuiciones, tomen conciencia de la tranquilidad que abre la vía a la intuición.

En esta tranquilidad que se sitúa más allá de la personalidad, tomen conciencia ahora de tres energías: la energía de la palabra, del pensamiento y del propósito.

Manteniendo la conciencia en el punto de silencio y de tranquilidad interior, imaginen que estas tres energías, cuando están dirigidas por el alma, tienen el poder de hacer descender la comprensión y la sabiduría al mundo.

Permitan, después, que esta imagen se haga real en ustedes y noten su vibración que pone la mente y el corazón en sintonía con la nota superior del reino intuitivo, revelándoles el conocimiento del corazón, creando así un punto de tensión.

A partir de este punto de tensión, unido al reino del alma, pueden intentar «entrar en el corazón de vuestro hermano» con una comprensión amorosa, preparando así el terreno para que las energías se mezclen con las fuerzas despiertas de vuestro hermano.

Hablad entonces – y que vuestras palabras sean el resultado de vuestros pensamientos puros – y que vuestros pensamientos puros estén inspirados por la Voluntad de Dios – el propósito del Plan.

Así, vuestro hermano verá el papel que él, vosotros y todos los hombres desempeñarán. Así entrará él en la vida y conocerá el trabajo realizado.

---

## «Un grupo intuitivo es el embrión de la unidad mundial»

Florence Beckaert  
Traducido del francés

«Un grupo intuitivo es el embrión de la unidad mundial» ... ¡Qué bello es!... Tomemos el tiempo para contemplar juntos esta idea que se nos envía en este año 2020 después de la fiesta del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo a finales de 2019, cuya nota clave era «Evocar el poder de la Vida Una» en relación directa con la Ley de Progreso Grupal o esotéricamente la Ley de Elevación.

Un grupo intuitivo...: Un grupo así está constituido de discípulos; ¿estos han realizado ya suficientemente la unidad en ellos mismos para poder unir y orientar, de forma pura y desinteresada, su pensamiento hacia lo que reconocen como el Plan y la necesidad mundial del momento?

Pues en el plano personal, muchos seres humanos son generosos, comprometidos y desinteresados, y esto es magnífico, pero con frecuencia se limita al funcionamiento físico, emocional y mental perteneciente al lado exterior y material de la vida. Es lo que llamamos la vida de la personalidad, la vida en el terreno en que el deseo de perfección debe ser experimentado antes de poder considerar la Transfiguración de la personalidad. La personalidad debe ser clavada en la cruz de la materia, a la vez que la vida de grupo, en los planos mentales y espirituales, se descubra, se organice y pueda lanzarse hacia un trabajo intuitivo correspondiente a lo que las unidades que forman el grupo perciben del Plan y de las necesidades que reclama la conciencia de la humanidad en su conjunto.

El lado maravilloso de lo que estamos estudiando juntos, en este momento, se debe a que asistimos a una génesis: En efecto, gracias a las enseñanzas del Tibetano que nos han llegado a través de Alice Bailey, se han formado grupos que trabajan en los planos mentales y espirituales de conciencia, esforzándose para hacer que las reacciones físicas, emocionales y de la mente concreta esté libres de impacto personal, incluso si el terreno de la vida limita a todos y al grupo a las obligaciones de la vida en la materia.

Cada individuo, a través de la disciplina y la meditación, del trabajo diario y sin descanso, ha permitido que se constituya un grupo de trabajo mundial susceptible de responder a la Ley de Progreso Grupal o Ley de Elevación. Por el desapego hacia los problemas de la personalidad, el discípulo puede participar en el trabajo de grupo orientado hacia la formulación de los Principios y de las Leyes a los que responde la Jerarquía, y que nosotros también debemos aprender a hacer nuestros.

Pues es ahí donde se sitúa el verdadero trabajo intuitivo que se pide al grupo: inducir en todos los grupos exteriores de trabajo creativo en todos los dominios de actividad de la vida humana, esta capacidad de aprender, comprender y aplicar las Leyes, los Principios, cuyo reflejo en este mundo son los verdaderos valores a los que todo ser humano, todo país, y después, toda la humanidad deberá responder.

Es el reconocimiento de la realidad de este trabajo de puente entre las energías movilizadas por la comprensión de las Leyes y los Principios espirituales y los valores a aplicar diariamente, lo que movilizará las fuerzas de vida creadora que serán susceptibles de llevarnos a la unidad mundial.

Cuando el ser humano no se pierda ya en los meandros de los espejismos y las ilusiones que crea él mismo por una orientación malsana y equivocada de los deseos y de la mente, cuando haya comprendido el sentido de la vida y de las riquezas que están a su alcance y que no son materiales, la unidad mundial podrá comenzar a tomar forma, y después a nacer.

Entonces, ¿cómo un grupo de esta clase que se dice intuitivo puede ser el embrión de la unidad mundial? ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de un trabajo así de grupo, y sobre todo cómo se articula este trabajo que puede tener consecuencias tan amplias y tan profundas?

En la actualidad, podemos notar que el sueño de la unidad mundial está precisamente ahí en muchos seres humanos, gracias a las interconexiones de toda clase, sea por internet o comunicaciones escritas, o por las conferencias en todo el planeta. Hay una voluntad real de solidaridad, de reunir a la gente, pero a la vez notamos que las fuerzas separadoras y materialistas encuentran su camino y tratan aún de gobernar el mundo. ¿Por qué tienen todavía un impacto tan importante en la humanidad?

Quizás podamos intentar probar el esbozo de una reflexión a propósito de esto: Sabemos todos que vivimos en el mundo de las apariencias, de los efectos y las consecuencias, y que todas nuestras reflexiones en los diarios, la prensa escrita u oral, no hacen más que informar y analizar lo que se ve, se oye, se constata, trabajo útil además pero que parece estimular tanto las fuerzas destructivas como las constructivas, cuando consideramos las proyecciones que podrían hacer evolucionar el mundo hacia más armonía.

La humanidad está orgullosa de sus avances mentales y científicos, de sus cualidades de análisis, pero apenas se cuestiona a sí misma. Las discusiones esbozadas son con frecuencia el motor de la adversidad, de la controversia a veces no justificada, y de los impulsos emocionales de personalidades que tratan de dominarse unas a otras.

Esta es la tristeza del mundo de hoy y corre el riesgo de llevarnos a la catástrofe, y todo ser humano movilizad por la buena voluntad lo sabe.

Entonces, ¿dónde está el problema? Podemos profundizar en el asunto orientándonos hacia el mundo de las causas, en un primer momento, lo que permitiría construir un peldaño estable que permitiría a la humanidad organizarse sobre otras bases que las actuales que promueven el individualismo egoísta. Este mundo de las causas puede ser analizado fácilmente por los grupos de pensadores actuales en todos los sectores de actividad exterior, pero la semilla que podría hacer germinar esta orientación mental tan difícil de generalizar, debe provenir de grupos de trabajo más sutil que utiliza la imaginación creadora y la intuición. Estos grupos que trabajan en los planos sutiles de conciencia en un sentido vertical, tienen los medios de impresionar el mundo del pensamiento en nuestros intelectuales y pensadores de nuestra época.

Es en este nivel donde la Ley de Progreso Grupal interviene, y donde los poderes de la meditación oculta practicada diariamente pueden intervenir e inscribirse en este trabajo meditativo que une los tres centros planetarios que son Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad. Sí, la Humanidad es un centro planetario, lo sabemos todos, que trabaja con la energía del tercer Rayo de Inteligencia Activa que conoce bien: Orgullo, manipulación, espejismo de toda clase que toman la apariencia de verdad y que se propagan con la rapidez de nuestros medios de información de los que estamos tan orgullosos.

Pero este tercer Rayo es también Aquel, cuando se alía a la energía del cuarto Rayo de Armonía a través del conflicto, por el cual puede surgir una nueva organización que podría ser el reflejo de la unidad mundial.

Quizás sea el tiempo de utilizar esta energía de tercer Rayo en su aspecto superior y constructivo, que permitiría desarrollar la mente abstracta, en busca de las causas e incluso del significado de los acontecimientos, de la Vida, de nuestra responsabilidad como centro planetario capaz de meditar y de responder a las energías de los Centros Superiores.

Una cuestión que podría ser la piedra de toque de nuestro tema se puede formular así: ¿Cómo hacer evolucionar la mente de la humanidad de forma que se haga receptiva al Plan y que esté menos inclinada hacia los aspectos materiales de la existencia que han tomado una importancia casi incontrolable en nuestros días?

Podemos considerar que un «grupo intuitivo» que permanezca polarizado a nivel del plano búdico de la triada espiritual, utilizando el Antakarana grupal, considerando que el Antakarana de los discípulos que

trabajan en este grupo está en curso de construcción, permitiendo al grupo recibir las ideas que vienen de los planos átmicos y monádicos, se convierte en transmisor de las ideas que podrán modificar la orientación intelectual de los pensadores actuales. Es a través de este trabajo en los planos mentales y espirituales de la existencia, que no admite ninguna interferencia de las reacciones procedentes de los planos cerebrales y etéricos de cada uno de los discípulos que constituyen el grupo, como el grupo podrá hacerse intuitivo y eficaz en la transmisión telepática e intuitiva de las ideas que podrán modificar y elevar el nivel de conciencia de la humanidad.

Esta unidad en el seno del grupo puede formar así un centro de energía cuya radiación se vuelve curativa, iluminando el camino que, en la mente de los pensadores del mundo, puede convertirse en la visión de la unidad mundial tan deseada, visión que pasa a ser purificada de toda contingencia personal que habría corrido el riesgo de alimentar la formación de espejismo y de ilusión.

Es este proceso de polarización del grupo, en el plano búdico de la intuición y de la razón pura, el que permite a la vez la recepción de las ideas en relación con el Propósito divino por intermedio del Plan, y la proyección de luz en los planos inferiores de conciencia de la humanidad.

Este proceso representa las premisas de lo que podrá ser el modo de funcionamiento de la humanidad en el futuro, si de hecho la tensión en el trabajo de estos grupos intuitivos que pueden multiplicarse y trabajar juntos por transmisión telepática, mantiene de forma suficiente su orientación vertical ayudando a la relación entre los tres centros planetarios de conciencia que son Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad.

Tenemos pues ante nosotros un trabajo bien establecido que actúa entre la Jerarquía y la Humanidad, y es esta relación entre el deseo de unidad mundial de las personas de buena voluntad por todo el mundo y la visión despojada de las escorias inferiores de un grupo intuitivo que se pone en sintonía vibratoria con la Jerarquía, por intermedio de los pensadores e intelectuales del momento, la que podrá desarrollarse y ver el nacimiento de este «embrión de la unidad mundial» a través de la exteriorización de un grupo así.

Podemos incluso imaginar que el modo de funcionamiento de este grupo se pueda enseñar un día en nuestras escuelas para que, desde la edad más temprana, la idea de la unidad mundial se convierta (lo que quizás esté ocurriendo ya) en el terreno y el objetivo mayor en la conciencia de nuestros niños.

---

## Debate Plenario

---

**Meditación: “Dejar penetrar la Luz”** en Ingles

Ver [páginas 6 y 7](#)

---

**Con profundo agradecimiento a todas las personas,  
que de forma voluntaria han colaborado  
en la traducción de todas las alocuciones y textos,  
sin ellas la realización de este cuaderno no sería posible.**

**\*\*\***

**Nuestro trabajo es exclusivamente sostenido por las donaciones,  
muchas gracias por su aportación.**