ESCUELA ARCANA

CONFERENCIA

Ginebra - 19 y 20 de Mayo 2018

Nota Clave:

"Que sean aprendidas las reglas
mediante las cuales la Hueste de la Voz
trabaja dentro de los velos de maya.
Que entonces esa voz no se haga oír y
que el grupo siga adelante dentro del Sonido"

40, Rue du Stand
Case Postale 5323
1211 Ginebra 11
Suiza
www.lucistrust.org

CONFÉRENCIA DE LA ESCUELA ARCANA
Aula del Cycle d'orientation Cayla
Chemin William-Lescaze 8, 1203 Ginebra

Nota clave 2018: ***"Que sean aprendidas las reglas mediante las cuales la Hueste de la Voz trabaja dentro de los velos de maya. Que entonces esa voz no se haga oír y que el grupo siga adelante dentro del Sonido".***

PROGRAMA

Sábado 19 mayo 2018

SESIÓN DE MAÑANA, DEDICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ARCANA ÚNICAMENTE

10h00 Meditación *Reservada a los Tejedores en la Luz, únicamente*

10h45 Apertura de la Conferencia – *en Inglés* –

Alocución Escuela Arcana de Ginebra – *en Francés*

Meditación – *en Francés*

SESIÓN DE TARDE: ABIERTA A LOS ESTUDIANTES Y AMIGOS

QUE SEAN APRENDIDAS LAS REGLAS MEDIANTE LAS CUALES LA HUESTE DE LA VOZ TRABAJA DENTRO DE LOS VELOS DE MAYA

13h30 Introducción – *en Francés*
Mantram de la Voluntad - *en Italiano*

Acercarse a lo desconocido: que podemos realmente saber de los Devas ?– *Peter Peuler en Francés*

Nombre y forma son sinónimos y contienen el secreto de la manifestación – *Regine Laaser en Alemán*

Visualización - La Cruz - en francés

La relación entre la Hueste de la Voz y el SONIDO condiciona la evolución – *Daniela Ballardini en Italiano*

Meditación de Grupo – *en Español*

14h55 **PAUSA**

15h25 ***Catecismo Esotérico*** – *en Francés*

La Ley de Vibración: El Sonido y el significado esotérico de las Palabras – *Julio Ferreras en Español*

Discusión en pequeños grupos

Meditación de Grupo – *en Alemán*

17h30 **Fin de la jornada**

Todos los participantes son estudiantes de la Escuela Arcana

CONFÉRENCIA DE LA ESCUELA ARCANA
Aula del Cycle d'orientation Cayla
Chemin William-Lescaze 8, 1203 Ginebra

PROGRAMA

Domingo 20 mayo 2018

10h00 – 12h00 MAÑANA RESERVADA A LOS SECRETARIOS, SECRETARIOS EN FORMACIÓN
sólo con carta de invitación **(Lugar de la Conferencia)**

SESIÓN DE TARDE: ABIERTA A LOS ESTUDIANTES Y AMIGOS

QUE ENTONCES ESA VOZ NO SE HAGA OÍR Y QUE EL GRUPO SIGA ADELANTE DENTRO DEL SONIDO

13h30 Introducción – *en Francés*

Mantram de la Unificación – en Español

Armonía de color y tono: de la nota al acorde completo – *Barbara en Valocore en Inglés*

Que el grupo amplíe las rasgaduras de los velos de maya y permita entrar la luz – *Bernard Schnoering en Francés*

Visualización – El Camino – *en Francés*

La ley de la fraternidad y las líneas de fuerza etéricas – *Janna van Baalen en Holandés*

Meditación de Grupo – *en Italiano*

14h45 PAUSA

15h10 Mantram "Gayatri" – *en alemán*

Despertar hoy « la intención de masas » con ideas Jerárquicas como servicio de los discípulos modernos – *Sergei Arutiunov en Ruso*

Discusión en pequeños grupos

Meditación de grupo – *en Inglés*

17h00 Clausura y Fin de la Conferencia

Nuestro trabajo es exclusivamente sostenido por las donaciones, muchas gracias por su aportación.
Todos los conferenciantes son estudiantes de la Escuela Arcana

Para más información, escribir a Escuela Arcana – 40, rue du Stand – Case Postale 5323 CH-1211 Genève 11
Tél. + 41 (0)22.734.12.52 – geneva@lucistrust.org www.lucistrust.org

MEDITACION: DEJAR PENETRAR LA LUZ

I. **FUSION DE GRUPO.** Afirmemos la realidad de la fusión e integración grupales, dentro del centro cardíaco del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, que es el mediador entre la Jerarquía y la Humanidad:

Soy uno con mis hermanos de grupo y todo lo que tengo les pertenece.
Que el Amor que hay en mi alma afluya a ellos.
Que la fuerza que hay en mí los eleve y ayude.
Que los pensamientos que mi alma crea les alcancen y animen.

II. **ALINEAMIENTO.** Proyectamos una línea de energía iluminada hacia la Jerarquía Espiritual del Planeta, el corazón planetario, el gran Ashrama de Sanat Kumara; y hacia el Cristo en el corazón de la Jerarquía. Extendamos la línea de luz hacia Shamballa, el centro donde la voluntad de Dios es conocida.

III. **INTERVALO SUPERIOR.** Mantengamos la mente contemplativa abierta a las energías extra-planetarias que afluyen a Shamballa y se irradian a través de la Jerarquía. Mediante el uso de la imaginación creadora, esforcémonos por visualizar los tres centros planetarios—Shamballa, Jerarquía y humanidad—entrando gradualmente en alineamiento e interacción.

IV. **MEDITACION.** Reflexionemos sobre el pensamiento simiente, utilizando la nota clave del año espiritual

"Que sean aprendidas las reglas mediante las cuales la Hueste de la Voz trabaja dentro de los velos de maya. Que entonces esa voz no se haga oír y que el grupo siga adelante dentro del Sonido"

PRECIPITACION. Utilizando la imaginación creadora, visualicemos las energías de Luz, Amor y Voluntad al Bien, fluyendo por todo el Planeta anclándose en la Tierra, en los centros del plan físico preparados, a través de los cuales puede manifestarse el Plan. Utilicemos la séxtuple -progresión del Amor Divino como una serie de etapas consecutivas para la precipitación de energía: desde Shamballa a la Jerarquía, al Cristo, al Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, a los hombres y mujeres de Buena Voluntad de cualquier parte del mundo y a los centros físicos de distribución.

V. **INTERVALO INFERIOR.** Nuevamente, como grupo, enfocamos la conciencia dentro de la periferia del gran Ashrama. Juntos afirmamos:

En el centro de todo Amor, permanezco.
Desde ese centro, yo el Alma, surgiré.
Desde ese centro, yo el que sirve, trabajaré.
Que el Amor del Ser Divino se derrame por todas partes,
En mi corazón, a través de mi grupo y al mundo entero.

Visualizamos el descenso del influjo espiritual liberado desde Shamballa, pasando a través de la Jerarquía, y afluyendo hacia la humanidad mediante el canal preparado.

Consideremos de qué manera estas energías entrantes establecen el “Sendero de Luz” para el advenimiento del Instructor Mundial, el Cristo.

VII. **DISTRIBUCION.** A medida que entonamos la Gran Invocación, visualicemos la afluencia de la Luz, el Amor y el Poder desde la Jerarquía espiritual, a través de las cinco entradas planetarias: Londres, Dajeerling, Nueva York, Ginebra y Tokio, iluminando la conciencia de toda la raza humana.

LA GRAN INVOCACION

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres;
Que la Luz descienda a la Tierra

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
Que afluya amor a los corazones de los hombres;
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres,
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.
Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra

OM OM OM

INTRODUCCIÓN A LA CONFERENCIA DE LA ESCUELA ARCANA EN GINEBRA 2018

Christine Morgan

Sean bienvenidos a la Conferencia de Ginebra. Siempre es bonito reunirse cada año y tener esta oportunidad para meditar y reflexionar juntos sobre la nota clave y sobre algunos temas importantes de nuestros tiempos. Este fin de semana tenemos aquí presentes a todos los integrantes de la Junta Directiva. Ellos son: Laurence Newey y Derek Fraser (de Londres), Steve Nation y Barbara Valocore (de Nueva York) y Peter Peuler (de Francia) y, por supuesto, Mintze van der Velde, el Director del centro de Ginebra. Diana Arcache que es parte del grupo directivo del centro de Londres, quien viene desde Suráfrica, también está aquí.

En febrero del año pasado visitamos Madrid para celebrar una reunión con algunos de nuestros estudiantes de la sección española y otra para el público. Fue una alegre oportunidad para nosotros y también fue apreciada por los estudiantes que no siempre pueden venir a Ginebra por razones financieras u otras. Este año la sede de Ginebra ha hecho los preparativos para que todas las sesiones sean grabadas en video para ser publicadas en nuestro sitio web tan pronto como sea posible. Debido a las limitaciones técnicas del lugar del evento, desafortunadamente no se transmitirán en directo. Aún así, es bueno reunirse en persona cuando sea posible y este año, en septiembre, viajaremos a Italia para celebrar reuniones en Milán y en Roma. Próximamente se brindarán más detalles de esta visita.

Se ha realizado mucho trabajo en las diferentes secciones (idiomas) de la escuela actualizando y preparando los cuadernos electrónicos a fin de tenerlos listos para publicarlos en ASMIS, la Escuela en Línea. Este año se está probando una versión actualizada de la Escuela en Línea y podremos avanzar en Ginebra, poco a poco e idioma por idioma, ofreciendo la facilidad de descargar las lecciones y presentar informes en línea de meditación, pudiendo tener su *propia* ventana donde se puede acceder a los trabajos y a las lecciones del pasado y del presente.

Por último, sabrán que la oficina de Nueva York mudó recientemente su oficina. La Junta Directiva tomó la decisión de comprar una oficina para evitar el aumento en el costo de los alquileres en esa ciudad. Nos complace anunciar que la compra ya se hizo y que ahora tenemos una bella oficina en la Plaza de las Naciones Unidas con vista a los jardines de esculturas de las Naciones Unidas. Un lugar inspirador.
Pero ahora volvamos a la Conferencia comenzando con la *Afirmación del Discípulo*:

LA AFIRMACION DEL DISCIPULO

Soy un punto de luz dentro de una luz mayor.
Soy un hilo de energía amorosa
dentro de la corriente de Amor Divino.
Soy una chispa de fuego del sacrificio,
enfocada dentro de la ardiente Voluntad de Dios
Y así permanezco.

Soy un camino por el cual los hombres pueden llegar a la realización.
Soy una fuente de fuerza que les permite permanecer.
Soy un haz de luz que ilumina su camino.
Y así permanezco.

Y permaneciendo así, giro.
Y huello el camino de los hombres,
Y conozco los caminos de Dios.
Y así permanezco.

OM

Radiactividad: El destino de todas las formas

Christine Morgan
Traducido del ingles

Me gustaría compartir con ustedes algunas reflexiones sobre el Plan y el destino de las formas desde la perspectiva de la radiactividad. Leemos que *en la expresión científica 'radiactividad', tenemos el concepto oriental de Vishnu-Brahma, o los Rayos de Luz vibrando a través de la materia*[1]. La palabra 'radio' se deriva del latín *radius,* que significa el radio de una rueda o un haz de luz. Podemos imaginarnos una espiral de luz ardiente, rotando y girando vigorosamente sobre si misma de manera multidimensional; ardientes rayos de luz que salen disparados desde el centro a la periferia. La luz es de naturaleza ardiente porque, en última instancia, la luz es un efecto del fuego. Y esto resuena con la breve definición que el Tibetano da de la palabra 'radiactivo' como "un punto radiante de fuego".

'Un punto radiante de fuego' se puede representar como un átomo en proceso de transfiguración, o también de muchas otras formas, pero para el propósito de esta charla, lo consideraremos desde el punto de vista de los chakras, lo que aquí es de particular interés. A medida que una persona se vuelve hacia la vida espiritual, estos chakras o centros de energía cambian de apariencia; comienzan a desplegarse y se transforman en radiantes núcleos de luz. Su movimiento de rotación se vuelve interdimensional, estableciendo un puente entre los planos internos y externos. En esta etapa podríamos pensar que los centros son como los recolectores de la materia. Me gusta mucho la analogía de las cuchillas giratorias de una máquina segadora… ¡que dudo haya sido utilizada antes en una charla esotérica! A medida que las cuchillas giratorias de la segadora trabajan cosechando los cereales, podemos imaginar los chakras giratorios tomando materia para sí mismos, segando, trillando y cosechando. El núcleo de cada átomo de sustancia es estimulado y liberado para que vaya hacia adentro a fin de encontrar su centro superior, mientras que las vidas electrónicas que constituyen el cascarón externo, salen al mundo como luz radiante y magnética.

Es cierto que las imágenes evocadas por este tipo de analogía son algo cómicas, pero el Tibetano con frecuencia nos recomienda "cabalgar sutilmente", así que probablemente esté bien cambiar el caballo por una máquina segadora. Con la discriminación inteligente y la correcta orientación de la energía, la analogía no está tan desfasada como pudiera parecer en un principio. Con frecuencia las conversaciones esotéricas carecen de imágenes con las que la mente concreta pueda engancharse, ya que están destinadas a estimular la mente abstracta, esa área de la manifestación divina que constituye el siguiente paso para la humanidad en su camino hacia la realidad superior. Sin embargo, la nota clave de este año nos habla de "La Hueste de la Voz", los miembros del reino dévico que construyen las formas materiales, por lo que tenemos una oportunidad de acercarnos a la Sabiduría Eterna a fin de buscar una perspectiva mejor fundamentada. Debemos recordar que la materia es tan divina como el espíritu y, en su estado redimido, es una parte integral del Plan divino.

Por lo tanto, la nota clave nos proporciona la oportunidad para aprovechar las imágenes y visualizar la materia de una nueva manera. Y esto puede ayudar a estimular el desarrollo de la visión etérica que es uno de los acontecimientos más próximos en el horizonte que la humanidad tiene ante sí. Podemos imaginar cuán diferente será nuestra concepción del Plan cuando tengamos visión etérica y veamos un paisaje de energías, luz y color precipitándose y, para aquellos cuyo oído interno se haya desarrollado simultáneamente, irá acompañada de cualidades tonales y sonidos. Cuando estamos confinados a los sentidos físicos, cada uno en su propio compartimiento y separado de los otros, percibimos de forma incompleta y sin ninguna síntesis, mucho de lo cual se describe en el satírico libro *Flatland*. Esta obra cuenta la historia de un mundo bidimensional ocupado por figuras geométricas. Un día, un objeto tridimensional –una esfera– visita a uno de los habitantes de Flatland, que sólo puede captar a este visitante esférico como un círculo. A medida que la esfera visitante se eleva y desciende a través de flatland, (una tierra que podemos visualizar como una hoja horizontal de papel) sólo se puede ver un círculo expandiéndose y contrayéndose.

Esta es una analogía útil, que merece nuestra atención, porque la esfera es, en realidad, la verdadera naturaleza de todas las formas. Irónicamente, incluso con nuestra visión tridimensional no podemos ver esta naturaleza esferoidal de la vida en la forma. Las formas físicas densas son una ilusión producida por la reacción del ojo a las fuerzas de maya. La visión etérica, o el poder de ver la sustancia de la energía, es la verdadera visión para el ser humano. Un antiguo manuscrito esotérico en los archivos de los Maestros puede proporcionar una idea de por qué no podemos ver las verdaderas formas esferoidales en este momento. Vale la pena reflexionar sobre las siguientes palabras:

> *La visión de la esfera superior está oculta en el destino de la cuarta forma de sustancia. El ojo mira hacia abajo y, he aquí, el átomo se pierde de vista. El ojo mira hacia los costados y las dimensiones se fusionan, y nuevamente el átomo desaparece.*
>
> *Mira externamente, pero ve al átomo fuera de toda proporción. Cuando el ojo rechace la visión descendente y vea todo, de lo interno hacia lo externo, las esferas podrán verse nuevamente*[2]*.*

Esto proporciona una indicación adicional de que el iniciado, consciente de las energías que necesita utilizar, trabaja "desde adentro del círculo", el círculo o ámbito de maya. Sin embargo, el aspirante tiene que seguir trabajando "*de afuera hacia adentro y esforzarse por dirigir su vida de arriba hacia abajo, si quiere dominar dichas fuerzas y no ser controlado por ellas"*.

Los éteres del plano físico están cargados de energía en el momento de los tres Festivales Espirituales y en estas conferencias de la escuela. Y aunque todavía pocos han desarrollado la verdadera visión etérica, muchos son conscientes de la presencia de los éteres envolventes y de las potencias que transmiten. Este intervalo superior del año espiritual puede ser un tiempo de prueba, ya que puede haber una considerable presión y estrés en el cuerpo físico, y no es poco frecuente experimentar sensaciones de sobreestímulo y ráfagas de energía seguidas de cansancio. Esta tensión sirve para recordarnos que los reinos etéricos no sólo constituyen un tipo más refinado de sustancia-energía que la materia física, sino que los niveles etéricos son realmente más densos que el plano físico con el que estamos familiarizados. Esto parece contrario a lo que intuimos, ya que tendemos a visualizar los planos internos como menos densos, pero la Antigua Sabiduría dice claramente que esto no es así. Como nos recuerda el Tibetano: "*La estructura de la materia puede compararse a una gasa muy sutil que subsiste en un medio sustancial...*".

Pero para volver al tema de la radiactividad, en el entrenamiento esotérico ponemos mucho énfasis en desapegarnos de la materia y la forma, aunque es sólo para que podamos trabajar con ella de manera inteligente y en consonancia con el Plan divino. Como un grupo de discípulos en formación, estamos aprendiendo el discernimiento, el desapasionamiento y el desapego que nos permitan elevar nuestra conciencia hacia el Sonido superior del Logos. Protegidos así, se nos permitirá dirigir a la Hueste de la Voz, estando a salvo de la naturaleza ardiente de estas vidas dévicas.

Aunque sabemos que elevar estas vidas elementales menores del reino dévico es parte del Plan divino, ¿qué pasa con el Plan divino mismo? ¿Qué sabemos de sus detalles y sus profundidades? El Tibetano escribió: *"Se preguntarán aquí y con todo derecho: ¿Cuál es ese Plan?*", a lo cual él responde: *"¡No crean que puedo explicar el plan tal cual es!".* Él describe aspectos del Plan que se aplican a la conciencia humana, y una de esas descripciones es *"la producción de una síntesis subjetiva en la humanidad y de un intercambio telepático que finalmente aniquilarán al tiempo",* un tema que exploramos hace pocos años. Sin embargo, esta intrigante declaración es sólo un pequeño aspecto del Plan en lo que se refiere a la conciencia humana, un proceso necesario en determinado momento para seguir implementando el Plan mismo. Y, aunque este proceso es muy abstracto y difícil de imaginar, el Plan también puede considerarse de una manera más concreta, porque está directamente relacionado con la materia y la construcción de algo.

Los planos superiores de conciencia más cercanos y los que están más allá del nivel en que se encuentra la Mónada humana, forman parte del plano físico cósmico, y el Logos planetario está evolucionando y refinando su propio vehículo de expresión para funcionar más efectivamente en todos

los niveles del mismo. Las evoluciones dévica y humana juntas constituyen "la composición celular de Su cuerpo", siendo las mónadas humanas las responsables del aspecto conciencia y las mónadas dévicas del aspecto actividad de este organismo celestial. Sin duda, esto nos da mucho tema para reflexionar, especialmente cuando se considera desde la perspectiva del fuego y la radiactividad.

Ahora, si unimos las imágenes del fuego, la luz, el amor y la energía radiante, y se conectan con la construcción del vehículo Logoico en el que todos tenemos una función y un lugar específico, podemos haber llegado al límite de nuestra capacidad actual de abstracción mental y visualización, al menos mientras estemos todavía en el camino de la formación para el discipulado. Sin embargo, podemos lograr una comprensión adicional sobre la radiactividad si tenemos en cuenta el recordatorio que le fue dado a un discípulo que se concentró en forma indebida en la creatividad como lema de su vida, indicándole que estaba poniendo el carruaje delante del caballo y que la verdadera expresión de la creatividad es la radiación y el magnetismo. Estos producen tanto el material para la creación como la capacidad magnética que hacen que tome la debida forma y belleza evocadas por esa radiación. De esto resulta claro que la creatividad es consecuencia *"de un particular estado mental y de un específico modo de ser... una etapa evolutiva en la cual el discípulo es definidamente radioactivo"* [3]. Y volvamos a nuestra definición inicial de la radiactividad y su relación con el fuego. En términos esotéricos, radiactivo significa "un punto radiante de fuego".

"El fuego es el más perfecto y puro reflejo, tanto en el Cielo como en la tierra, de la Llama Una. Es vida y muerte, el origen y el fin de todo lo material. Es Sustancia divina"[4]. Esto ilustra que toda la historia de la evolución –atómica, humana y solar– es la historia del fuego. Esta misma sustancia divina está activa en cada otoño, la estación de la liberación, cuando la forma material de la naturaleza es consumida y destruida a medida que la vida interna se retira para un período de descanso antes de un nuevo ciclo de crecimiento. La belleza de los colores ardientes del otoño nos insinúa la verdad sobre la muerte, de la alegre energía que puede caracterizar nuestra liberación hacia planos más elevados y la libertad de preparar nuevos brotes de conciencia para acompañar el renacimiento.

En todos los reinos de la naturaleza, la destrucción de la forma y la liberación de la vida inmanente ocurren gracias la intervención del fuego. Esto puede no ser muy evidente, pero si tenemos en cuenta que el calor y la luz, los efectos que conocemos del fuego, son las principales características planetarias que condicionan nuestra vida cotidiana, podemos concluir, con razón, que toda la manifestación es fuego por fricción que se mueve lentamente. Sólo por estar en el mundo participamos en esta combustión gradual. Es el camino de la evolución: la combinación de calor físico y psicológico producido por la fricción de la existencia asegura que sigamos avanzando a medida que se eleva la temperatura.

Siempre podemos confiar en que el filósofo y astrólogo esotérico, Dane Rudhyar, nos dará una nueva visión de las enseñanzas del Tibetano. Él describió el fuego como "*la liberación del espíritu de los sistemas materiales*". Una declaración maravillosamente resumida pero profunda. Y continúa diciendo que el fuego "*es el resultado de conquistar la fuerza que nos atrae y es responsable de la existencia de los átomos y moléculas, por medio de un poder desintegrador y catabólico que libera la energía que podríamos llamar radiactividad... En términos sicológicos, es comparable a la liberación de la energía espiritual de las ataduras de un enfoque exclusivo en la vida orgánica; la liberación del alma de la atadura material de los deseos, y de la mente espiritual de un intelecto controlado por los sentidos y el autocentrado ego"*[5]. Así, desde el momento en que el hombre fue capaz de crear fuego a partir del calor y la luz, fue expulsado irreversiblemente de su inmersión en la materia y comenzó el camino hacia la civilización.

En las enseñanzas de la Sabiduría Eterna el ser humano se conoce como una 'planta humana', destinado a evolucionar a partir de un brote de conciencia hasta llegar a ser una flor de fuego radiactivo que puede ser observada claramente por los Guías de la raza. La 'planta humana' asciende por un soporte construido de espirales de energía interna, unidas entre sí por corrientes que forman numerosas relaciones triangulares y culminan en un despliegue de energía ardiente en la parte superior de la cabeza,

que opaca a todos los demás centros. Subir por este soporte de luz ardiente forma parte de la redención planetaria.

Hoy, el grupo de servidores del mundo está agregando fuego espiritual a las numerosas fuerzas psicológicas que impactan sobre la conciencia humana. Esto tiene el efecto de despertar más brotes de conciencia en cada 'planta humana' a medida que entra bajo la influencia del calor y la presión. Pero un gran problema parece ser que la misma entrada de toda esta energía de fuego también hace descender a algunas almas sensibles al fuego de la materia misma, lo que recuerda una flor que se recoge sobre sí misma y es incapaz de irradiar la belleza de su fuerza vital interna hacia el mundo. Sin embargo, el impulso está en marcha y el despliegue de la revelación de la fuerza vital espiritual interna está ocurriendo en innumerables personas de todo el mundo, a medida que su conciencia se ajusta a las leyes, a la verdad, a los valores espirituales y a la responsabilidad social. La manifestación culminante de esto fue el Cristo, conocido esotéricamente como "la primera flor de la planta humana". El destino de cada ser humano, como lo ejemplificó el Cristo, es evolucionar y convertirse en una flor de fuego, una flor de loto que se abre constantemente para liberar el perfume del servicio radiactivo.

Por lo tanto podemos aprender a través de nuestra nota clave, que trabajando con la hueste de la voz podemos empezar a realizar este majestuoso Plan del Logos. Y cuando ya no estemos bajo la influencia de esa hueste, pero seamos los directores de la misma, podremos trabajar dentro del sonido protector y creador del Logos Mismo. Luego serviremos a través de la radiación y el magnetismo para ayudar a que cada ser humano y cada vida en los reinos subhumanos se convierta en una flor de fuego: una chispa de fuego radiante dentro del cuerpo Logoico.

1 Tratado sobre fuego cósmico, p. 477 ed. inglesa
2 Ídem, p. 109
3 Discipulado en la nueva era II, p. 540 ed. inglesa
4 La doctrina secreta I. p. 146. ed. inglesa
5 Podemos empezar juntos otra vez, capítulo 2, Dane Rudhyar.

_____

Que sean aprendidas las reglas mediante las cuales la Hueste de la Voz trabaja dentro de los velos de maya. Que entonces esa voz no se haga oír y que el grupo siga adelante dentro del Sonido.

Mintze van der Velde
Traducido del ingles

La nota clave de la conferencia de este año se deriva de la Regla X para aspirantes y discípulos. Esta nota clave quizá no sea muy simple para los discípulos, pero sin duda será compleja para los aspirantes. En cualquier caso es un desafío y las conferencias de este fin de semana proporcionarán mucho en que pensar.

Como todos sois estudiantes de la Escuela Arcana, una escuela para el discipulado, sabréis que la estructura de esta escuela se asienta en varios pilares. Hay un sendero de estudio, una especie de sección transversal en los veinticuatro libros de Alice Bailey que se encuentra presentada en varios grados, empezando por Luz en el Sendero, etc. Hay un sendero de meditación que corre paralelo al de estudios. Y está el tramo que podemos llamar Problemas de la Humanidad - acordaos de todas esas preguntas sobre los Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, etc- en las que las actividades de servicio se pueden volver muy prácticas. En esta charla voy a empezar con algunos pensamientos profundos para gradualmente llegar a unas conclusiones prácticas.

En la autobiografía inconclusa de Alice Bailey ella describe como se puso en contacto con la Teosofía y la literatura Teosófica. En esos tiempos ella era una devota evangelista con profundas convicciones, tratando de "salvar a muchas almas de ir al infierno"- hoy en el 2018, hasta al Papa Francisco ha dicho que "el infierno no existe". Alice Bailey asistió a una conferencia y en sus propias palabras nos dice que el conferenciante empezaba aseverando que "hace diez y nueve millones de años los Señores de la Llama vinieron de Venus y plantaron la semilla de la mente en el ser humano". Excepto por los Teósofos presentes, no creo que nadie más en ese salón supiera de lo que estaba hablando. Nada de lo que dijo tenía ningún sentido para mí" [1]. De ahí en adelante Alice Bailey estuvo fascinada por el libro abstruso y difícil que es el fundamento de la Teosofía: La Doctrina Secreta, y cada tarde, antes de irse a dormir, lo leía.

Uno de los términos intrigantes de nuestra nota clave de la conferencia es *"La Hueste de la Voz".* Buscando de dónde salió este término vemos que H.P.B. fue la primera en usarlo en ese extraordinario libro La Doctrina Secreta. Y, no en la sección más prosaica del libro, sino directamente en una de las Estanzas de Dyzan. Estas Estanzas están originalmente escritas en Senzar, un idioma desconocido y traducido al inglés por H.P.B.

Durante la conferencia vamos a hablar, entre otras cosas, sobre el sonido y los nombres, o más bien sobre el sonido y las palabras. Las palabras son mucho más que una colección de letras. Se corresponden con números, vibraciones y energías como se verá más adelante en varias charlas de Regine Laaser, Daniella Ballardini y Julio Ferreras, por citar algunos de los ponentes.

Para situar la nota de esta conferencia me gustaría citar de la antes mencionada Stanza de La Doctrina Secreta. Como las palabras se corresponden con vibraciones y energía por favor sigan conmigo los siguientes minutos, acallen su mente racional, utilicen la intuición y sólo escuchen las palabras. Como el original está en inglés, primero diré la Estanza en inglés y luego en francés. Me refiero a la cuarta Estanza y en particular a lo siguiente:

2. LEARN WHAT WE WHO DESCEND FROM THE PRIMORDIAL SEVEN, WE WHO ARE BORN FROM THE PRIMORDIAL FLAME, HAVE LEARNT FROM OUR FATHERS. . . .

3. FROM THE EFFULGENCY OF LIGHT -- THE RAY OF THE EVER-DARKNESS - - SPRUNG IN SPACE THE RE-AWAKENED ENERGIES; THE ONE FROM THE EGG, THE SIX, AND THE FIVE. THEN THE THREE, THE ONE, THE FOUR, THE ONE, THE FIVE -- THE TWICE SEVEN THE SUM TOTAL. AND THESE ARE THE ESSENCES, THE FLAMES, THE ELEMENTS, THE BUILDERS, THE NUMBERS, THE ARUPA, THE RUPA, AND THE FORCE OF DIVINE MAN -- THE SUM TOTAL. AND FROM THE DIVINE MAN EMANATED THE FORMS, THE SPARKS, THE SACRED ANIMALS, AND THE MESSENGERS OF THE SACRED FATHERS WITHIN THE HOLY FOUR.

4. THIS WAS THE ARMY OF THE VOICE -- THE DIVINE MOTHER OF THE SEVEN. THE SPARKS OF THE SEVEN ARE SUBJECT TO, AND THE SERVANTS OF, THE FIRST, THE SECOND, THE THIRD, THE FOURTH, THE FIFTH, THE SIXTH, AND THE SEVENTH OF THE SEVEN. THESE "SPARKS" ARE CALLED SPHERES, TRIANGLES, CUBES, LINES, AND MODELLERS; FOR THUS STANDS THE ETERNAL NIDANA...[2]

2. Aprended lo que nosotros que descendemos de los Siete Primeros, lo que nosotros, que nacimos de la Primitiva Llama, hemos aprendido de nuestros Padres …

3. Del Resplandor de la Luz –el Rayo de las Eternas Tinieblas– surgen en el Espacio las Energías despertadas de nuevo; el Uno del Huevo, el Seis y el Cinco. Después el Tres, el Uno, el Cuatro, el Uno, el Cinco, el doble Siete, la Suma Total. Y éstas son las Esencias, las Llamas, los Elementos, los Constructores, los Números, los Arûpa, los Rûpa y la Fuerza o el Hombre Divino, la Suma Total. Y del Hombre Divino emanaron las Formas, las Chispas, los Animales Sagrados, y los Mensajeros de los Sagrados Padres dentro del Santo Cuatro.

4. Éste era el Ejército de la Voz, la Divina Madre de los Siete. Los Destellos de los Siete están sometidos y son los servidores del Primero, del Segundo, del Tercero, del Cuarto, del Quinto, del Sexto y del Séptimo de los Siete. Éstos son llamados Esferas, Triángulos, Cubos, Líneas y Modeladores; pues así se sostiene el Eterno Nidâna… [2]

Por supuesto que aquí nos encontramos con las primeras fases de construcción del Kosmos o Cosmogénesis y aunque la descripción es abstrusa, nos dice de manera muy concisa lo mismo que significan las palabras: "Dios geometriza". Hay muchas claves sobre estas Estanzas y gran parte de la Doctrina Secreta está dedicada a los comentarios al respecto. Sin entrar en detalles, sólo quiero señalar una correspondencia: "El tres, el uno, el cuarto, el uno, el quinto" (en su totalidad- doble siete)" representan 31415. Para aquellos que hayan olvidado las matemáticas de la escuela, el radio del diámetro de la circunferencia o de un círculo es de 1 a 3,1415, o el valor de (π = pi), como se conoce este radio.

¿Entendemos lo que se nos quiere decir por "La Hueste de la Voz"? El Tibetano es quizá más explícito cuando escribe: "Todos los grados inferiores de devas, "La Hueste de la Voz" de cada plano, los constructores menores y elementales en sus miríadas, trabajan inconscientemente, guiados y dirigidos por palabras y sonidos. De esta manera los Constructores conscientes establecen vibraciones en la esencia de los planos" Y continua: "Muy poco puede añadirse a esta altura, acerca de la evolución dévica"[4]. Por supuesto sabemos que hay diferentes tipos de devas (con muchos nombres y descripciones) y la charla de Peter Peuler nos dirá mucho sobre este tema. Aún así, es importante tener en cuenta que "la Hueste de la Voz" se relaciona con las devas inferiores (o constructores menores) y que son guiadas ¡por las palabras y el sonido! Se nos dice que hay muchos constructores inferiores que no podemos tocar o ver, ellos simple y "ciegamente" hacen su trabajo, pero todos estos constructores o devas menores ¡son sensibles al sonido! La charla de Bárbara Valocore desarrollará más sobre esto.
Los mundos de las devas tienen su propia evolución. También tiene sus propias divisiones y grados internos en sus grupos. Generalmente se conoce que los grupos más elevados tienen una influencia

definida sobre los grupos inferiores. Se nos dice que "la interacción de la energía de los Pitris solares y lunares produce un efecto muy definido sobre el grupo inferior de Pitris lunares, siendo uno de los medios por los cuales alcanzarán oportunamente el nivel en que se encuentran los Pitris solares. Esto hará que el hombre (si lo comprende plenamente), controle cuidadosamente sus cuerpos y ponga la debida atención sobre la dirección que lleva su fuerza o energía. Él es responsable de la tarea de ayudar a la evolución de la sustancia, constituyendo él mismo un manasaputra"[5]. Recordemos que el término manasaputra significa "Hijo de la mente", por lo que tiene un significado muy práctico porque nuestras envolturas, es decir nuestros cuerpos físico, emocional y mental, están construidos mediante la ayuda de muchos de los devas y constructores menores, y es nuestra responsabilidad ayudar a elevar a estos seres a estados superiores. Y esto mediante ¡el uso adecuado de nuestra fuerza o energía! aplicando el principio de correspondencia esto es cierto tanto para el individuo como para toda la humanidad.

Todos experimentamos que estamos viviendo en un tiempo o en un ciclo con una actividad excesiva. Por primera vez en la historia de la humanidad esta actividad abarca a toda la humanidad a gran escala en los tres aspectos de la conciencia de la personalidad. Internet es sólo una expresión exterior de esto. ¿Acaso no experimentados que los cuerpos físico, emocional y mental están todos en un estado de potente convulsión? Desde una perspectiva más amplia esta triple actividad unificada se ve incrementada por un ciclo de actividad planetaria igualmente intensa debido a la aproximación de la nueva era, la era de Acuario, y la consecuente preparación para que el ser humano pueda trabajar fácilmente con las nuevas fuerzas y energías que actúan sobre él.

Hagamos una pausa para reflexionar sobre Internet. El Tibetano nos recuerda que debemos "pensar en la verdad en todo momento". En el seminario de Buena Voluntad Mundial del año pasado se enfocó en el tema sobre "Discernir la verdad en la Era de la Información". Mi generación no ha conocido la Guerra Mundial, pero sí conocimos libros como "Un Mundo Feliz" de Aldous Huxley y "1984" de George Orwell. Ahora, más de treinta después de 1984, ¿dónde estamos?.

Las fuerzas que llevaron a la Guerra Mundial han sido vencidas, pero la puerta donde habita el mal aún no ha sido sellada. Nuestra generación entró con los ojos abiertos a la era donde el n "Gran Hermano nos Vigila" en todas partes. Hoy, elecciones nacionales se pueden manipular (por técnicas que se apoya en Internet y la relativa inconsciencia de los usuarios), por países extranjeros o por grupos que defienden intereses comerciales y de negocios. Pensemos en Cambridge Analitics y en Facebook, por ejemplo. El Alto Comisionado para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Zeid Ra'ad Al Hussein, que termina su cargo de cinco años este año y no buscará un segundo mandato porque las circunstancias actuales que no le permitirían ejercerlo adecuadamente. Al mismo tiempo la biblioteca de la Cámara de los Comunes en el Reino Unido predice que si el género humano sigue en el camino de "hacemos como siempre" (como generalmente ocurre), en 2030 el 1% de las personas ricas será dueñas de dos tercios de toda la riqueza, una situación considerada por casi todos como insostenible [6].

Las fuerzas que obstruyen el impulso hacia "la Humanidad Una" son aún muy poderosas. La charla de Janna van Baalen hablará sobre la fraternidad en el plano etérico.

Volvamos a los devas. Si es nuestra responsabilidad, es decir, la de la humanidad, ayudar a esos seres menores a convertirse en seres más evolucionados, ¿cómo lo estamos haciendo, por ejemplo, con la naturaleza en nuestro planeta Tierra? ¿Estamos cuidando de nuestro planeta?

Bueno, sí y no. Por una parte todos sabemos que a gran escala estamos expoliando y agotando los recursos del planeta, por ejemplo el suelo fértil, el agua y el aire. ¿Por cuánto tiempo continuará esto? Hasta que la naturaleza a través de las catástrofes producidas por el hombre nos golpee de lleno? Se nos dice que las devas y los constructores menores no conocen las emociones como nosotros los seres humanos. No son felices ni infelices, simplemente hacen su labor. Por otra parte, tenemos cierta voluntad política mundial para hacer frente a estos temas en el Acuerdo de París o en la COP21. Y al

menos en la Europa occidental hay una tendencia real a escoger alimentos orgánicos en lugar de alimentos industrializados y procesados. Estudios recientes en Japón han revelado que estar rodeado de bosques y árboles tiene un significativo impacto positivo en nuestra salud (emocional y física). Ya desde hace más de 20 años la princesa Irene van Lippe-Biesterfeld (miembro de la Casa Real Holandesa), escribió el libro "Diálogo con la Naturaleza" en la que específicamente se centra en recomendar hablar con los árboles. Y Víctor Schauberger (1885-1958), un guardia forestal austriaco enfatizó la profunda inter relación entre el bosque, el agua y el medio ambiente. Estas son quizá algunas gotas sobre una plancha ardiente, pero muestran que siempre ha habido gente capaz de adelantarse y guiar en el camino, aunque éste pueda ser largo. A pesar de todo el alboroto que vemos en el mundo hoy (y quizá gracias a ello) estamos viendo también que mucha gente está despertando. Por ejemplo, en los Estados Unidos de América hay grandes marchas de mujeres y estudiantes que hace unas décadas hubieran sido inimaginables. También hoy en día, ideas como meditación y atención centrada (mindfulness) son conceptos comunes y que también hace unas décadas hubieran sido impensables.

Lo que está ocurriendo en la humanidad hoy en día es la batalla entre el lado de la forma y el del alma. El Morador en el Umbral es la humanidad misma con sus hábitos antiguos de pensamiento, egoísmo y avaricia. La humanidad de hoy se planta cara a cara con el Ángel de la Presencia; el alma cuya naturaleza es amor, luz y comprensión inclusiva. El problema de hoy es cuál de estas dos posturas resultará triunfante en el conflicto y cuál de estos dos poderosos agentes de vida determinara el futuro de la humanidad e indicara el camino que la humanidad escoja seguir.

Para concluir me gustaría citar otra parte de la regla para discípulos, no de la regla X sino de la regla XII en la que se considera que la liberación de los "prisioneros del planeta", tema que también se tratará en la charla de Bernard Schoering. Entendamos que la expresión "prisioneros del planeta" incluye todas las vidas que se encarnan en las formas. Una conclusión muy práctica se encuentra en las palabras del Tibetano escritas hace un tiempo pero vigentes en la actualidad:

"Ahora se está haciendo un nuevo intento para liberar a "los prisioneros del planeta". La Jerarquía, mediante, el grupo de servidores del mundo, en proceso de formación, procura restaurar los misterios a la humanidad, a la cual realmente pertenecen. Para el triunfo de este intento es fundamentalmente necesario, a quienes han percibido la visión y visto una parte del plan, dedicarse nuevamente al servicio de la humanidad, consagrarse al trabajo de ayudar hasta el máximo de su capacidad (reflexionen sobre estas palabras y extraigan su significado), a todos los servidores del mundo y sacrificar su tiempo y dinero en acrecentar el esfuerzo de los Grandes Seres. Ante todo no dejen de practicar la meditación; mantengan la unión interna; piensen en la verdad en todo momento. La necesidad y la oportunidad son grandes, y todos los que pueden ayudar son llamados al frente de la batalla. Por lo tanto, todos pueden ser útiles de alguna manera si cada uno y todos comprenden la verdadera naturaleza del sacrificio, desarrollan habilidad en la acción y trabajan sin apegos.

Con estos pensamientos les deseo que la conferencia sea inspiradora.

1. La Autobiografía Inconclusa de Alice A. Bailey, página 134 (edición inglesa).
2. LA Doctrina Secreta H.P. Blavatsky, Estanza IV
3. Tratado de Fuego Cósmico, Alice A. Bailey, página 472. (edición inglesa)
4. Tratado de Fuego Cósmico, Alice A. Bailey, página 791.(edición inglesa)
5. The Guardian, https://www.theguardian.com/business/2018/apr/07/global-inequality-tipping-point-2030.
6. Un Tratado de Magia Blanca, Alice A. Bailey, página 520-1. (edición inglesa).

Meditación de Grupo « Dejar penetrar la Luz » en Francés

_____

Sábado 19 de Mayo

Tarde

AFIRMACION DE LA VOLUNTAD

Permanezco en el centro de la Voluntad de Dios
Nada desviará mi voluntad de la Suya
Realizo esa voluntad con el amor
Me dirijo hacia el campo de servicio
Yo, el divino Triángulo, cumplo esa voluntad
Dentro del cuadrado y sirvo a mis semejantes

OM

———

Acercarse a lo desconocido: ¿Qué podemos realmente saber de las Devas?

Peter Peuler
Traducido del ingles

Cuando Mintze me pidió que dijera algunas palabras sobre los devas añadió que él pensaba que sería un reto bonito tratar este tema. Le respondí que ciertamente sería un reto bonito porque no sé nada sobre las devas. Entonces sugerí el título que ahora está en el programa. Este tema es tan profundo y vasto que debemos confinar nuestros pensamientos a lo que es relevante para el tema central de nuestra Conferencia y las reglas a través de las cuales la Hueste de la Voz desempeña su trabajo dentro de los velos del Maya.

Habiendo evitado la zambullida en "El Tratado Sobre el Fuego Cósmico" por más de 40 años, pero me di cuenta que esta parte del trabajo del Maestro Tibetano era necesaria para describir las fuerzas y energías que conforman el conjunto de manifestaciones de nuestro Logos Planetario desde el punto de vista del descenso de la energía y fuerza del primer Rayo. El año pasado el tema central se centró en la fuerza de Shamballa y la manifestación de la voluntad al bien en una nueva y potente vida, esto nos preparó para acercarnos a un tema que va más allá de los confines del segundo aspecto de la conciencia. La mayoría de nosotros aún tenemos dificultades para que el alma tenga el control de las formas externas de nuestros cuerpos mentales, emocionales y físico/etéricos. Ahora nuestro trabajo con la fuerza de Shamballa ha sacudido nuestros vehículos y nos ha preparado para nuevas aproximaciones. Ahora trabajamos con un tema central que nos aproxima al conocimiento sobre las más materiales de las manifestaciones hasta poder llegar a trabajar con el Sonido, la más elevada de las formas de expresión divina. Se nos está guiando en una dirección que sólo puede llevarnos como grupo a una mayor utilidad y responsabilidad en nuestro trabajo para cooperar conscientemente con la Jerarquía y el Plan.

Revisando varias partes del Tratado Sobre el Fuego Cósmico, obtenemos algunas indicaciones que nos dicen que debemos aproximarnos al tema de los devas, y para nuestros propósitos, al tema de la "Hueste de la Voz", desde un punto de vista de la divinidad y no desde el punto de vista de la espiritualidad. La divinidad incluye a la Triada Espiritual y a La Mónada, en tanto que la espiritualidad se refiere al alma y al aspecto consciente. Se nos dice que los devas "trabajan unicamente en los niveles etéricos, ya sea en nuestro plano físico o en los niveles etérico cósmicos. [1]", que son los niveles de la Triada Espiritual o de la Mónada. El Tibetano añade que "no hay tal cosa como conciencia en los planos etéricos". La evolución de los devas es muy vasta, incluyendo a seres extremadamente avanzados y desciende hasta el punto de las manifestaciones materiales más densas. La Hueste de la Voz se compone de "todos los grados inferíos de devas…en cada plano, los constructores menores y las miríadas de elementales que trabajan inconscientemente, guiados y dirigidos por palabras y Sonidos. De esta manera los constructores conscientes establecen vibraciones en la esencia de los planos[2]." Entonces, ¿qué reglas siguen cuando trabajan dentro de los velos del Maya?

El Tibetano nos da una pista cuando dice que "Para comprender mas plenamente la función de las fuerzas devicas, el hombre debe conocer algo sobre las fuerzas existentes en su cuerpo etérico, que a su vez son la consecuencia de su etapa de realización –realización demostrada por su naturaleza y actividad astrales (emocionales) y mentales."[3]. Así que una vez más se nos dice que sirvamos como instrumentos de

[1] The Rays and the Initiations, p.179
[2] A Treatise on Cosmic Fire, p.472

[3] The Rays and the Initiations, p.179

experimentación y de investigación para entender como el macrocosmos se refleja en el microcosmos. Una de las reglas que las devas deben seguir parece ser que es la que rige la ciencia de la impresión en la que es lo superior lo que imprime a lo inferior. Todos los grados de devas y elementales que conforman la "Hueste de la Voz" son sensitivas a la impresión de las devas y constructores superiores que reciben sus impresiones y están bajo el completo control de los tres Budas de Actividad, los agentes impresores de Shambala. Las devas son los "constituyen los grandes "factores impulsores" de la manifestación, organizando la sustancia, dirigiendo la multiplicidad de vidas y seres que constituyen las formas a través de las cuales Dios expresa la divinidad. [4]". Los devas siguen órdenes, obedecen las directivas en forma de sonido vibración, y estimulación eléctrica. El Tibetano menciona que "A veces se los considera como fuerzas ciegas, y ello se debe a que la inspiración les llega desde los niveles de la percepción divina, fuera del alcance de la conciencia humana, no importa cuán elevada sea o si se la emplea en su más amplia acepción."[5]. Ellos crean esas formas que corresponden a las necesidad inmediatas en tiempo y espacio. "Dios es Mente. Dios es actuación inteligente. Dios es actividad creadora. Éstas son las cualidades de la evolución dévica.[6]

Entonces, una pregunta honesta y válida sería: "Si las devas siguen ordenes y manifiestan lo que se les ha indicado, ¿por qué entonces añadir a la humanidad en todo esto, ya que parece que ésta crea tanto desorden? ¿Cuál es el papel de la humanidad en el esquema planetario? Se nos ha dicho que nuestro sistema solar, planetario, etc, es uno cuya evolución sigue a un Plan ordenado. Muchas de las formas creadas durante el primer sistema solar ya no son necesarias en este segundo sistema solar en el que la consciencia es la cualidad a desarrollar. Así que la humanidad entonces fue creada para transformar esas formas en otras adecuadas para la evolución de la vida y propósito de nuestro Logos Planetario. ¡Vaya experimento! Podemos imaginar grandes seres sentados en círculo decidiendo crear a la humanidad y ver qué pasa cuando a estos seres se les otorga libre voluntad para crear. A diferencia de las devas, el ser humano puede escoger cómo crear, qué crear y con quien co-crear. Se ha tomado un gran riesgo, pero ese fue el precio para desarrollar la conciencia y ver si el hombre puede elegir conscientemente crear las formas necesarias para el desarrollo del Plan.

Las cosas no se veían muy bien en los tiempos de la Atlántida, y en el periodo de la raza Aria durante la Segunda Guerra Mundial, no era seguro qué camino iban a tomar las cosas. Pero, el hecho de que el corazón de la Humanidad es sano parece asegurar que entraremos en la era de Acuario con éxito, aunque quizá a gritos y trompicones.

Conforme nos volvemos sensibles en la respuesta al aspecto de la Voluntad podemos escoger trabajar con las devas para el desarrollo del Plan. Entonces podemos, con plena consciencia, escoger modificar, calificar y adaptar el Plan en respuesta a impresiones superiores. Otra regla que parece gobernar a la "Hueste de la Voz" es que los devas tienen tareas específicas, pero trabajan juntas y en rangos ordenados. Se nos dice que "Cada grupo de devas tiene un método específico de desarrollo y algún medio por el cual evolucionan y alcanzan una meta determinada. "[7].

Nuestras respuestas al aspecto de la Voluntad es muy específica de acuerdo a nuestro karma, composición de rayos, el ambiente, el estado de evolución, etc. Sin embargo, las demandas evolutivas indican que esa especificidad debe ser integrada en un grupo que pueda expresar síntesis en un organismo que sea mayor que la suma de sus partes.

Así, el ser humano individual tiene libre voluntad pero debe escoger ofrecer su labor específica e individual en un grupo, debe sacrificar sus metas menores por las metas superiores del grupo. Esta parece ser la idea detrás de esos grandes seres que apostaron por la humanidad para alcanzar un nivel para realizar el trabajo. Así que, ser sensitivo a directivas superiores es un punto en común que compartimos con la evolución de las devas. Los seres humanos toman directivas del alma y esto sonidos y

[4] The Rays and the Initiations, p.179
[5] The Rays and the Initiations, p.180
[6] The Rays and the Initiations, p.180
[7] A Treatise on Cosmic Fire, p.913

vibraciones se transmiten y afectan la vida de las devas que constituyen nuestros cuerpos. Puesto que el contacto con el alma es efímero y las formas de la personalidad se construyen a lo largo de muchas vidas y no están realmente alineadas con las directivas del alma y mucho menos con las de la Triada Espiritual, nos movemos en el mundo del Maya, a veces escogiendo abstraernos de él y otras veces hundirnos más en la obscuridad y confusión. El Tibetano nos da ánimos cuando nos dice que "A medida que un ser humano desarrolla el aspecto de la voluntad, aprende a desprenderse del aura de la evolución dévica"[8]. Esto provee las razón científica del porque el trabajo espiritual y el recorrer el sendero del discipulado crea tanta convulsión en los cuerpos que conforman nuestra personalidad. Las vidas de los devas han respondido por tanto tiempo a nuestras directivas de crear formas mentales, emocionales y físicas basadas en la separación, el egoísmo, y razones materiales que el desapego, la inclusividad y las razones no materiales crean gran confusión en el proceso creativo. Esta reacción es a veces violenta y destructiva propiciando esos momentos de depresión y rebelión.
Finalmente todas esas viejas formas creativas se fusionan y el Morador en el Umbral parece finalmente enfrentarse al Ángel de la Presencia, ese Gran Deva que ha estado pacientemente esperando este momento. El Tibetano nos recuerda que "Cada ente de la familia humana tiene su deva guardián"[9].

Parece que es una buena idea poner todo esto en perspectiva y ver con claridad que debemos hacer con nuestra relación con la evolución de la devas en general y específicamente con la "Hueste de la Voz". El Tibetano menciona que conforme la humanidad evoluciona y entramos progresivamente en la era de Acuario, los seres humanos desarrollarán una mayor capacidad y habilidad para ver los niveles etéricos y entrar en mayor contacto con la evolución dévica. También nos dice que esto inevitablemente traerá gran sufrimiento y dolor porque será necesario que se lleve a cabo en el momento preciso y adecuado, lo que es esencial para cualquier relación directa entre las devas y el ser humano. Nos dice que "los devas, en su totalidad, constituyen el aspecto madre, los grandes constructores de la forma, y que nutren aquello que es incapaz de valerse en sí mismo, cualquier tentativa del hombre por volver a depender íntimamente de los devas, sería como si un hombre maduro volviera al cuidado de su madre, perdiendo la confianza en sí mismo a cambio de un beneficio material.[10]" Continua diciendo que "Los devas son la madre de la forma; pero la unidad autoconsciente, el ser humano, debería comprender que es independiente de la forma, y debe seguir el Sendero de la autoexpresión."[11]. Por lo tanto, debemos tener gran cuidado cuando abordamos la evolución de las devas y bajo este punto de vista el mandato: "Hombre, conócete a ti mismo" nunca ha sido más cierto. Se nos dice que "el ser humano debe darse cuenta que es necesario separarse de estas Esencias de los tres mundos"[12] y que "El ser humano funciona mediante formas sustanciales y materiales en los tres mundos, no puede traspasar la línea divisoria entre las dos evoluciones"[13].

Vendrá el tiempo cuando las dos evoluciones se aproximaran una a la otra, pero esto ocurrirá cuando en el plano Búdico haya un acercamiento de esencia a esencia y no de lo concreto a la esencia.
Así saber donde estamos situados es de vital importancia que cuando tratemos directamente con la "Hueste de la Voz". La Regla Para Los Aspirantes nos dice que aprendamos las reglas de la "Hueste de la Voz", que entendamos cómo funcionan las cosas y que nos liberemos de la dominación y control de las fuerzas del mundo del Maya que la Humanidad ha creado a lo largo de tantos años de experimentación y mal uso de la materia.

Se nos dice que "El aspirante debe siempre trabajar de afuera adentro y esforzarse por dirigir su vida de arriba abajo, si quiere dominar dichas fuerzas y no ser controlado por ellas."[14]. Sin embargo, a medida que avancemos, llegará el día en que nuestro acercamiento a los devas cambiará. Aprendemos que "El iniciado trabaja desde dentro del círculo, o sea el campo o círculo de Maya… y puede hacerlo porque está en una posición donde sabe con que tipo de energías debe habérselas, comprende la naturaleza de las

[8] The Rays and the Initiations, p.181
[9] A Treatise on Cosmic Fire, p.913
[10] A Treatise on Cosmic Fire, p.472
[11] A Treatise on Cosmic Fire, p.472
[12] A Treatise on Cosmic Fire, p.473
[13] A Treatise on Cosmic Fire, p.473
[14] The Rays and the Initiations, p.182

fuerzas con las cuales puede y debe manipular las "energías de maya" y dominar así al plano etérico". [15]. Nuestro trabajo para construir el Anthakarana tiene gran importancia práctica porque el iniciado usa las fuerzas del Anthakarana de manera específica, escogiendo que hilo especifico, de acuerdo con la fuerza específica que necesita para el velo específico objeto de su trabajo. Es el Rayo 7 del ritual, ceremonia y orden el que primordialmente le conviene usar en su trabajo en el campo físico. Conforme la Era de Acuario se afianza y bajo la creciente influencia de este rayo, debemos estar listos para coordinar los esfuerzos y ver que la energía de este rayo se exprese conforme al Plan. Aprendemos que "Todos los seres humanso están pasando por un determinado desarrollo evolutivo con el fin de llegar a ser creadores conscientes en el uso de la materia." [16]. La comunidad científica debe aprender que está tratando con temas importantes a medida que ganan la habilidad de trabajar con niveles cada vez más finos de la materia. La importancia de sopesar los efectos éticos y espirituales de sus experimentos es vital. El trabajo con la inteligencia artificial es un ejemplo de esto porque "los devas, la suma total de energía de la sustancia misma, no les interesa el tipo de forma que construyen. Responden irresponsablemente a las corrientes de energía, y no se ocupan de su procedencia."[17]. Robots imbuidos con las capacidades de toma de decisiones pueden crear un desastre tanto como contribuir al bienestar de nuestro planeta. La nota de cualidad de los sonidos usados determinará el grado de los devas constructores. El trabajo del iniciado, y del grupo de iniciados, es trabajar bajo las impresiones de la Jerarquía para cambiar las formas presentes y crear aquellas nuevas formas que servirán al desarrollo del Plan y a la dinámica actividad que este Plan implica.

Parece importante que empecemos a tomar consciencia del carácter científico de nuestro trabajo y considerar la naturaleza de varios mantrams que usamos desde el punto de vista de la voluntad y no sólo desde la perspectiva del amor. Un ejemplo podría ser el mantra de las cinco de la tarde cuando nos unimos con el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo. Nos comprometemos a hacer nuestra parte en el Trabajo Uno mediante el olvido de uno mismo, la inofensividad y la correcta palabra. En tanto que el aspecto espiritual es evidente en la creación de relaciones justas, también debemos tratar de entender el impacto que estás características personales tienen en los devas creadores de la materia. El olvido de uno mismo y la inofensividad nos protegen de caer en el precipicio de la creatividad egoísta, en tanto que la correcta palabra es vital porque el uso del sonido y dirección de las palabras pone a la "Hueste de la Voz" en acción. Es aquí donde o nos hundimos más profundamente o lentamente emergemos de Maya. Podemos entender porque el Tibetano hace hincapié en la nocividad de la crítica y del fortalecimiento de las opiniones duales. Conforme nos volvemos más y más conscientes del efecto de nuestras palabras y acciones, y los pensamientos que las preceden, nos volvemos más responsables. El precio es mayor para transgresiones porque estamos ayudando voluntariamente a las fuerzas del materialismo.

La mayoría de nuestras meditaciones grupales terminan con la Gran Invocación. Trabajamos juntos, experimentamos juntos, y finalmente terminamos nuestro trabajo sumando todo el proyecto de nuestro Logos Planetario que puede ser visto como la inclusión de la creación de una consciencia sintética de totalidad.

Quiero terminar citando directamente al Tibetano. Él nos dice; "No es suficiente conocer las cosas ocultas para utilizarlas inteligentemente."[18]. Seamos entonces inteligentes con las cosas que aprendemos y recordemos el mandato del Buda de juzgar las cosas por nuestra razón y consciencia. Al hacerlo así podemos incrementar la ruptura del velo del Maya y dejar pasar la luz.

[15] The Rays and the Initiations, p.182
[16] A Treatise on Cosmic Fire, p.952
[17] A Treatise on Cosmic Fire, p.952
[18] A Treatise on Cosmic Fire, p.452

Nombre y forma son sinónimos y contienen el secreto de la manifestación

Regine Laaser
del alemán al ingles y al castellano

Cada uno de nosotros tenemos uno o más nombres que nos acompañan a lo largo de la vida. En general, estos nombres no han sido escogidos por nosotros, de modo que pueden representar las actitudes, valores, deseos y metas de nuestros padres o de las personas que han escogido esos nombres para nosotros. A veces incluso están sometidos a ciertas evoluciones sociales, por ejemplo, en algunos países existen los llamados nombres unisex, de modo que no se puede deducir el sexo de ellos con facilidad. Cuando participamos en espacios abiertos de internet podemos adoptar sobrenombres u otros apelativos preferidos.

Los nombres están hechos de letras, y cada letra tiene cierta cualidad de energía y vibración. En la antigüedad –antes de que se desarrollara la escritura—cada letra simbolizaba un sonido sagrado. Si asumimos esta idea, nuestro nombre es una composición hecha de sonidos sagrados. Nuestro nombre es una palabra especial: es nuestra puerta de entrada a este mundo. Este mundo, como cualquier otro mundo, tiene un efecto energético en el cerebro, el sistema nervioso y los cuerpos energéticos. Toda palabra consiste en cierto número y combinación de consonantes y vocales. Rudolf Hauschka explicó en su libro Nature of Substance (p. 207 de la ed. inglesa)[19]: "La consonante es la expresión cristalizada y congelada de el mundo impersonal y no humano de las formas. La vocal, por otra parte, es el vehículo de las dimensiones dinámicas de la personalidad; podría decirse: las consonantes forman el cuerpo, el esqueleto de la palabra; las vocales, su alma, su sangre".

Aplicar esto a nuestros nombres proporciona mucho material para la reflexión y la observación. Los nombres de pila –los nombres con los que usualmente se nos llama—son imágenes de nuestro mundo y experiencia; dependiendo de cómo y quién diga nuestro nombre, surge una expresión de un estado de ánimo, un orden, una vibración experimentada como positiva o negativa. Y respecto a nosotros mismos, ¿estamos en armonía con nuestro nombre, con esa mezcla de consonantes y vocales que nos acompañan día y noche?

No puedo dar una respuesta clara a esta pregunta, pero ella me ha llevado hasta lo que se llama el "nombre egoico escondido", Alice Bailey, en *Los Rayos y las Iniciaciones*, pág. 263 (de la ed. Inglesa) se refiere al Libro de la Revelación en el Nuevo Testamento, en el cual se dice que "al iniciado se le entregó una piedra blanca, y en ella estaba escrito 'un nuevo nombre', el 'oculto nombre egoico'". Y continua explicando que este nombre es transmitido al discípulo cuando "puede ser oído el Sonido y no sólo la Palabra".

¿Qué significa esto? ¿Cuál es el Sonido al cual se refiere también la nota clave de la conferencia de este año?, "que el grupo siga adelante dentro del Sonido".

Llegados a este punto quisiera añadir que el tema de esta charla no resultaba fehaciente para mí. Mientras buscaba fuentes al respecto en Internet y en mis libros, y anotaba notas de pensamientos de gente inteligente y sabia, se me fue haciendo cada vez más claro que, al tiempo que hacía todo esto, había asumido la tarea de describir algo que mi intelecto no comprende. Sólo me di cuenta de ello cuando vi que incluso términos como nombre, forma, manifestación, identificación, pueden ser descritos de manera muy diferente, y que cada uno de ellos da para todo un tratado. En resumen, mientras iba reuniendo una recopilación de ideas útiles para escribir, desarrollaba la sensación de que todo ello nos afecta de un modo maravilloso, significativo y verdaderamente importante como seres humanos, pero a mí me resultaba sumamente difícil formularlo de manera coherente a medida que avanzaba en ello.

[19] Se hallarán citas en español de esta obra y autor en *Aristotélicos y platónicos. Confluencia de las corrientes micaélicas en nuestro tiempo*, de Luigi Morelli. No hay edición impresa pero sí una digital publicada en Kindle, de Amazon. También puede leerse libremente en línea en Google Books.—N. del T.

Pero no abandoné. En Wikipedia encontré a Aristóteles, quien describió la materia o sustancia como aquello de lo que procede algo; de lo que la forma está construida; algo nacido primordialmente. Decía que la materia y la forma no existen independientemente sino solo conjuntamente en sus diversas combinaciones evolutivas y pasajeras, siendo que esas combinaciones están sujetas a cambio continuo. Existe un término técnico para esta enseñanza: hilomorfismo (de hyle, en griego, substancia o material, y morphe, forma, igualmente en griego).

Siguiendo con este tema nos encontramos en zonas donde formas y manifestaciones no siempre son exteriormente visibles y tangibles. Tomemos la palabra sagrada, el OM. Cuando la pronunciamos, ¿podemos ver su efecto? Supongamos que, en el mejor de los casos, logramos un sentido de unidad, que en cierto modo llegue a ser una sensación más o menos duradera. Nietzsche habla de una sensación orgánica de unidad y dice que el hombre se percibe a sí mismo como una unidad antes de que sea consciente de la unidad. Mediante cierto modo de expresión empleada en la pronunciación del OM esta sensación de unidad puede surgir. Para ser capaces de pronunciar adecuadamente el OM es necesario cierto trabajo preparatorio. Los pensamientos personales, las emociones y las distracciones de todo tipo nos impiden conceder al OM la atención necesaria para desarrollar el poder de sanación que le es atribuido. Es necesario que la persona sea interiormente libre y atenta a la escucha para que sea capaz de emitir y recibir un sonido. Con referencia a la vida cotidiana y el lenguaje, Hauschka dice en *Nature of Substance*, pág. 239: "El lenguaje sólo es posible si el poder del sonido es controlado con confianza por la personalidad plenamente encarnada".

Ya que me he atrevido a referirme al OM y el sonido, lo cual merece una reflexión mucho más larga de por sí, lo que seguramente será tratado de un modo u otro en esta conferencia, osaré a ir un poco más allá. Hasta el propio Dios:

En la *Oración del Señor* encontramos al principio:
Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre. (Mateo: 6).

¿Qué significa esto? ¿Y a qué nombre de Dios se refiere? ¿Acaso es que Dios tiene un nombre, y qué pueden significar para nosotros los nombres de Dios?

En una Hadith[20] de Mahoma se dice: "Verdaderamente Alá tiene noventa y nueve nombres, uno menos de cien. Aquel que los mencione irá al paraíso".

Estos son llamados los hermosos nombres de Dios. Algunos de ellos son: el Misericordioso, el Santo, la Paz, el Creador, el Indulgente, el Que Escucha (los elijo al azar). El centésimo nombre, se dice, es desconocido (Wikipedia).

En el Antiguo Testamento (2º Libro de Moisés, capítulo 3) Moisés pregunta a Dios qué debe decir a los israelitas cuando le pregunten, ¿cuál es el nombre de Dios? Y leemos: "Dios dijo a Moisés; Yo soy el que soy".

Jesús llamó a Dios su "Padre".

Alice Bailey habla a menudo de "aquel de quien nada puede ser dicho". (*Tratado sobre fuego cósmico*, pag. 1242 de la ed. Inglesa).

Los nombres pueden expresar métodos de trabajo, describir caminos para lograr un objetivo y asimismo pueden servir de inspiración. Si queremos alabar el nombre o nombres de Dios, ello requiere una profunda identificación con la interpretación de los conceptos que atribuimos a Dios. Cuando Le

[20] Se conocen como Hadith las afirmaciones, sentencias o referencias de Mahoma, profeta del Islam, que se consideran con autoridad teológica y normativa respaldada por el libro sagrado del Coran.—N. del T.

llamamos el Misericordioso, el nombre solo se convierte en sinónimo con la forma cuando este nombre tiene efectos concretos en nuestra vida personal y pública, esto es, cuando nosotros actuamos compasivamente, cuando nos hemos convertido verdaderamente en misericordiosos. Debemos descubrir a través de nosotros mismos, por así decirlo, la naturaleza que atribuimos a la deidad y así poder revelar la belleza de Dios.

Navid Kermani ha escrito un libro sobre la experiencia estética del Corán con el título *Dios es hermoso*. Señala que (pág. 172, ed. Inglesa) que de acuerdo con la tradición musulmana predominante, la primera palabra que Dios dirigió a Mahoma a través del ángel Gabriel fue "iqrá": ¡recita! El Corán es un texto para ser proclamado, la página escrita es secundaria. Es experimentado por quien lo escucha. Es así como al "recitador" se le encomienda la tarea de hacer a Dios próximo al hombre, mediante ese modo de recitar. El oyente tiene asignada la tarea de absorber lo que ha escuchado en la forma de su vida actual, y por consiguiente tiene la posibilidad de transformar estas formas en otras más divinas y más hermosas.

Alice Bailey indica una y otra vez que el hombre, a causa de sus posibilidades mentales, puede tomar conciencia de su capacidad de elección intelectual, y por tanto es necesario que desarrolle con más fuerza el aspecto voluntad. La voluntad (liberada de lo personal) puede así concentrarse en lo esencial, en las fuerzas y las energías que subyacen tras los fenómenos, y sólo cuando ellas pueden ser reconocidas puede el hombre ver a través del espejismo y las ilusiones, puede comenzar a comprender qué fuerzas y energías le rodean y aprender a tratar con ellas.

Así pues, ¿cómo conectamos el poder de la voluntad con el tema que nos ocupa? Podemos leer en el programa de nuestra conferencia bajo el título de esta charla: "El objetivo del iniciado es la identificación con todas las formas de la vida divina, para que pueda comprender que es parte integrante de este Todo y ponerse al nivel de todos los estados de conciencia divinos, teniendo la intima convicción (y no solamente teórica) de que son también sus propios estados de conciencia".

Con nuestros nombres, nuestras formas y manifestaciones, "queremos" (y supongo que esto es cierto para los participantes en esta conferencia) contribuir a aproximarnos a este objetivo de identificación con todas las formas de la vida divina.

Los términos son útiles como designaciones, como medios para la comprensión y la orientación. Pero las explicaciones de los respectivos términos se derivan de la experiencia o el conocimiento de cada uno de ellos. Los conceptos abstractos tienen algo de seductor, pero la interpretación sirve a un buen propósito sólo si examinamos de cerca nuestro patrón de pensamiento, aquel que aplicamos a los conceptos, comparándolo siempre con la realidad que hemos visto y experimentado. Nuestro pensamiento no es automáticamente una búsqueda de la verdad sino más bien una orientación en una u otra dirección.

¿No es nuestro querer humano o voluntad de poder una mezcla de pensamiento, sentimiento y conciencia? Cuando pronunciamos palabras o sonidos, ¿sabemos exactamente lo que hacemos y lo que "queremos"?
Eso es más complejo de lo que creemos. Sin embargo, ser conscientes de estas complejidades puede ayudarnos a hacernos una idea de la complejidad del mundo y sus realidades, y a consecuencia de ello evocar en la conciencia lo que se llama identificar o identificación.

Identificación puede significar dos cosas: o bien el camino hacia la oscuridad, cuando nos identificamos con formas temporales y llegamos a la conclusión de que somos aquello que *no* somos; o bien el camino hacia la luz, cuando nos reconocemos como una expresión de unidad, que se realiza como parte de Una gran unidad.

Sabiendo que he suscitado más preguntas que respuestas, que mis pensamientos y conocimiento expresados aquí no sólo provienen de mi misma sino que son inspirados por los procesos de pensamiento de muchos, quisiera concluir con una propuesta de la "herencia espiritual" de mi padre, una propuesta

extraída de uno de sus innumerable seminarios preparatorios para su enseñanza en aquel tiempo (1968). La tesis es:

La compasión está basada metafísicamente en el reconocimiento de la identidad de todo lo que está vivo.

"La multiplicidad y diversidad de los seres está condicionada por las categorías conceptuales de espacio y tiempo, dado que lo que es múltiple sólo puede ser comprendido o juntándolo o poniéndolo uno tras otro. Si espacio y tiempo son ajenos al ser como cosa en sí misma, así es igualmente la diversidad. Todas las diferencias, toda individualidad es por tanto sólo apariencia. Básicamente, ellas son manifestaciones de un único y mismo ser, concretamente la sola voluntad.

Pero cuando el hombre se reconoce a sí mismo en otros seres, cuando ve a través del engaño, cuando el velo de Maya cae para él, entonces ha alcanzado ese venerable nivel de comprensión que ya ha sido alcanzado por la humanidad en los Vedas sánscritos:

¡Tat - twam - asi! ¡Tú eres eso!"

VISUALIZACIÓN

La Cruz

Ponte cómodo y respira ligera y regularmente.
Mírate a ti mismo como parte de un grupo - tu grupo, el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo,...
El grupo está subiendo a la cima de una montaña.
La Cruz, erigida en lo alto, llega desde el pináculo sobre el cual permanezco, al lugar de luz donde mi Maestro mora (mi Alma).
En esa Cruz se apoya una escalera.
La Cruz dorada y la escalera de luz pura son una, asciendo por ellas.
Miro hacia arriba y veo una mano extendida.
Miro hacia abajo y veo numerosas manos que piden ayuda.
Con alegría y esperanza, reconozco el propósito de las dos manos que poseo.

Subo la escalera con ambas manos extendidas por difícil que parezca
– una sobre mi cabeza para descubrir que mi mano fue asida con fuerza,
-- la otra hacia abajo para descubrir que tiene pleno poder para elevar.

Vuelve gradualmente al presente - aquí en la conferencia.

“La relación entre la Hueste de la Voz y el SONIDO, condiciona la evolución ”

Daniela Ballardini
Traducido del italiano

La relación es como un puente sobre el rio; conecta una orilla con la otra porque, de hecho, pertenece a ambas orillas.
Para ilustrar la relación que existe entre el Sonido y la Hueste de la Voz, trataré de construir un puente, a través de un lenguaje simbólico y analógico, que pueda unir tierra y cielo, materia y espíritu, la multitud de voces menores y el Único Sonido.
Parte de los cimientos de nuestro puente, se apoyan sobre un lugar sin espacio ni tiempo.

Extraído del Evangelio de San Juan:
“En principio era el Verbo
Y el Verbo estaba con Dios,
y el Verbo era Dios.
Todo fue hecho por medio de Él
Y sin Él nada ha sido hecho.”

En principio el Uno respira, y expirando emite el Sonido primordial y creador.
Tomando prestada la teoría de la física cuántica, tanto en la finalidad de la naturaleza corpuscular como en la ondulatoria de la luz, se puede intentar una analogía.
Imaginemos el Sonido que se forma en el aliento de Dios y que viene emitido en la atmósfera, como una onda luminosa que hace vibrar el éter, causando la formación de ondas y cada vez, más y más ondas, como cuando cae un guijarro en el agua.
A medida que las ondas se propagan acercándose al plano material, su frecuencia va disminuyendo, y en el momento en que entran en la atmósfera terrestre se densifican, al punto de asumir una naturaleza corpuscular. Imaginemos que esta naturaleza toma la forma de una semilla luminosa.
Por lo tanto, el Sonido primordial emitido por la boca de Dios no está destinado a desaparecer en el vasto universo, porque un mundo está esperando esta Semilla, para albergar en sí misma la Vida.

El Antiguo Comentario (“Psicología esotérica II” p. 98)

“Entró en la vida, y supo que era la muerte.
Tomó una forma y se entristeció por encontrarla oscura.
Se decidió a salir del lugar secreto y buscó el lugar donde se hallaba la luz, y la luz le reveló todo aquello que no buscaba.
Ansiaba tener permiso para regresar. (….) Entonces desde la esfera inferior de las tinieblas y del dolor, surgió una voy y exclamó: “Aquí nosotros sufrimos. Buscamos la luz. Necesitamos la gloria de Dios que penetra. Elévanos a los Cielos. Entra, oh Señor, en la tumba. Resucítanos a la luz y haz el sacrificio.”

De este modo la Semilla fue albergada en el seno de la Madre; la materia la acogió, y en las cavernas oscuras pareció desaparecer. Pero en el secreto de la profundidad continua y emana la nota inicial con la cual fue emitida, únicamente disminuida de numerosas octavas, para que pueda vibrar en la frecuencia del mundo que la acoge.
Vibrando, la Semilla da la orden de construir las formas de la vida a una miríada de seres; son los innumerables “jardineros”, la Hueste de la Voz, los devas, los cuales representan el aspecto Madre.
Se trata de los constructores de las formas: por mediación de la Ley de la Atracción, unen y atraen las partículas de materia hasta forjar la forma que la Única Voz ha encargado; de este intenso y ferviente trabajo brota la vida, que también la podemos representar con la imagen del árbol, como puente simbólico entre tierra y cielo.

Las raíces del árbol están muy firmes en el terreno y abrazan la Madre, tomando de ella la nutrición; las ramas se extienden hacia el Padre, recibiendo del sol la luz necesaria al cumplirse la síntesis clorofílica, vital para la existencia de la planta.

Todos estos hechos, esta intensa actividad de la materia, tiene su finalidad; la finalidad del árbol es la de producir frutos. Pero la bella pulpa coloreada, perfumada y apetitosa del fruto, no es más que el dulce soporte de las semillas; por lo tanto, el trabajo de la Hueste de la Voz en la naturaleza es el de producir una multitud de semillas: las formas materiales se convierten en receptáculos de la Vida, en la dimensión espacio-temporal.
En esta dimensión, cada existencia dentro de una específica forma esta llamada a evolucionar, a llevar su ser hacia la cualidad más elevada posible, según el Propósito divino, y así también la raza humana desarrolla esta maravillosa obra alquímica, de transformación y elevación, dentro de una representación dual.

También el hombre puede ser considerado como un puente en su función de conectar y unir en sí mismo tierra y cielo, materia y espíritu. En el lenguaje alegórico, a menudo se le ha comparado a un árbol y viceversa; no es casual que los nativos americanos hablan de los árboles como "personas de pie".
Como las raíces de las plantas, también el centro energético de la base de nuestra columna vertebral, nos conecta con la tierra, consintiéndonos el enraizamiento con la madre, para tomar de ella el justo sostenimiento.

Sin embargo, los centros superiores, como la cima del árbol, nos conectan con el Padre, a la luz.
A este punto, vamos a salirnos de nuestro cuadro alegórico por un momento, para poder preguntarnos sobre el famoso "eslabón perdido" al que se refiere la teoría de la evolución Darwin.
En la naturaleza, un mineral, una planta o un animal, durante siglos permanecen casi inmutables en sus funciones fundamentales y en su estructura, siguiendo un diseño de evolución tan lento, a menudo imperceptible. Un perro de dos mil años atrás es prácticamente igual a un perro de hoy día, del mismo modo que un roble de la actualidad tiene la misma estructura que el roble de hace cientos de años.
El tratar de mantener las formas materiales siempre iguales en el tiempo, cumpliendo pocas adaptaciones necesarias para los cambios de las circunstancias naturales, corresponde a la seguridad del seno materno, obra de las voces menores, los devas: que construyen paredes sólidas, un hogar robusto, para que la vida pueda expresarse de la mejor manera.

Pero en el momento de la "crisis de la individualización", los seres humanos reciben un principio que los lleva a acelerar el camino de la evolución, en comparación a los tres reinos sub-humanos: el aspecto "mente" donado por los Señores de la Llama, para instalar en el hombre-animal potencialidad divina, haciéndolo a todos los efectos, un Hijo de Dios, creado a Su imagen y semejanza.
Esta aceleración va a forzar la forma; tiene el objetivo de no soportar más el poder de la inercia, sino de dominarla.
Así nuestro "Yo-Soy" niño, es cogido de la mano por amorosos tutores, a los cuales se les ha dado la tarea de supervisar y sostener el trabajo del alma única, en todas las formas: contando con la Jerarquía como centro de amor y comprensión mediadora.

Del mismo modo que al ser humano se le ha encargado la función de hacer de puente entre los tres reinos de la naturaleza y el reino espiritual, así también, la Jerarquía actúa como puente entre el centro planetario donde se expresa y se conoce el Sonido, Sahamballa, y la raza humana.
De entre todos los peldaños que cubren la distancia que enlaza la Hueste de la Voz y el Sonido, y de entre todos los centros planetarios y extra-planetarios que realizan y expresan un aspecto del Sonido, deseo subrayar el rol de la raza humana en dicha relación. Es decir, al grupo humano, guiado y sostenido por la Jerarquía, que le es encargada la tarea de producir el cuarto desgarro sobre el velo del maya, para permitir a la nueva luz, rompa aún más el yugo de la forma.
Los intermediarios, en todos los campos y en cada nivel de la evolución, operan a través del amor y la sabiduría, para unir, enlazar, fundir en una sola cosa, aspectos aparentemente diversos y distantes en su manifestación. Incluso el hombre como intermediario, como "sagrado árbol de la vida" está destinado a

expresar la cualidad del amor, voluntad y sabiduría, a través del profundo conocimiento de sí mismo, de su propia esencia.
Al inicio de este camino del "conócete a ti mismo", podemos oír sólo un tenue sonido, todavía muy lejano, escondido detrás del caos de las voces menores que caracterizan nuestra vida: instintos, pasiones, deseos, necesidades. Nos identificamos con la forma; la ilusión de ser multiplicidad y materia es un velo muy espeso, tejido por la Hueste de la Voz.
Es como la tierra negra que esconde la semilla: hasta cuando llega el momento justo, la semilla debe quedarse envuelta, escondida y protegida.
Pero el recorrido prosigue, cierto e inevitable, y la nota de la Semilla de la Luz, presente en cada célula nuestra, se oye cada vez mejor.
Comencemos entonces a tomar conciencia de las ramas, de las hojas, de nuestros brazos extendidos hacia el cielo, y recordemos el sol que da la vida a la madre, que nutre las raíces.
Brota un sentimiento de gratitud y de amor; nos sentimos amados y tenemos la certeza de que ese mismo amor nutre cada ser viviente.
Nos damos también cuenta de que entre nuestros talentos, resalta el de ser creativos. Cierto, toda la Naturaleza es creativa: las flores, los cachorros, las frutas. Pero si la vida en la Naturaleza es instintiva e inconsciente, en nuestro caso estamos destinados a darnos cuenta de lo que sucede en nuestro ser, del proceso de la vida dentro de nosotros.
Este "darnos cuenta" progresivo, es la gradual iluminación de todos los aspectos del "hombre árbol" hasta que, una hermosa mañana se despierta de un único Sueño que surge de su profundidad.

A este punto, reconoce ser él mismo la Semilla de la Luz que brota del Padre y que es acogida en el seno materno; reconoce ser también el fruto de esta unión, el Hijo, y al mismo tiempo, se da cuenta que un aspecto de su ser forma parte de la Madre.

Por lo tanto, realiza la unidad en sí mismo, como Amor que lo conecta todo, derribando los muros de separación creados por la ilusión de la multiplicidad. La corteza de la semilla se rompe para que el germen brote a la luz; la forma material se sacrifica y crucifica para liberar la esencia.
El hombre no se identifica más con las voces menores, porque el Niño divino, el Cristo, se libera del seno y nace.
En efecto, se dice que "el niño debe abandonar la madre para andar hacia el padre"
Percibiéndose finalmente a sí mismo como un Cristo, el hombre realiza la función para la que nació: la de ser un puente entre tierra y el cielo; la de ser un canal a través del cual lleva a la materia a una cualidad que esa no posee, elevando su nivel de vibración e iluminándola.

Es de este modo como se realiza a sí mismo como Semilla de Luz, y el hombre-árbol deja de producir frutos de manera instintiva, desplegándose un fenómeno natural, haciendo que los nuevos frutos sean inmensamente más perfumados y sabrosos, porque han sido producidos con inteligencia, sabiduría y amor. Nacen para ser donados, porque la realización de ser el hijo de Dios viviente, lleva al ser humano a un estado de abundancia y de plenitud que no puede hacer otra cosa que dar.
Se ha acabado el tiempo en que cualquiera podía saquear el árbol de sus frutos, o el tiempo en el que estos se podrían en las ramas por falta de utilizarlos, como en la parábola de los talentos.
Ahora, con intención consciente, ofrece con amor los frutos a quien los necesita, y ésta es el camino del servicio.

Leo del volumen de "Psicología Esotérica" (p.97):
"El anhelo de sacrificarse, de abandonar esto por aquello, de elegir una forma o línea de conducta sacrificando otra, de perder para eventualmente ganar, es la historia que subsiste en la evolución, lo que deb3e ser comprendido en forma psicológica. Es el principio que rige la vida misma y corre como canon dorado de belleza a través de los oscuros elementos con los cuales se forja la historia humana (...)
Esta tendencia o impulso es distinto al deseo, tal como hoy se comprende y estudia académicamente, pero lo que verdaderamente significa es el surgimiento de lo más divino en el hombre. Constituye un aspecto del deseo siendo la parte activa y dinámica y no la parte sentimental-sensual. Es la caractéristique prédominante de la Deidad."

Por lo tanto, la relación entre la Hueste de la Voz y el Sonido se desarrolla en un ciclo infinito de construcción-destrucción-construcción, en el cual la forma es el vehículo que permite al ser humano, subir grados en la escala de la evolución, a través de la experiencia material. Una vez concluido el propósito de la antigua forma, se destruye, y se realiza un nuevo vehículo más adaptado para construir nuevos pasos en el Camino.

Cito de un verso del "Dahammapada" (recolección de escritos del canon budista):

"He vagado en círculo durante innumerables nacimientos,
buscando pero no encontrando al constructor de este edificio.
De hecho, la repetición de los nacimientos es dolorosa.
Oh constructor de edificios, por fin has sido visto.
Tus inclinadas vigas se han partido
Y en mil pedazos se ha fracturado tu viga maestra.
Mi mente ha obtenido una libertad incondicional,
el fin de todo anhelo ha llegado".

Cuando deja de identificarse con las voces menores, el pelegrino del Camino se ilumina, dándose cuenta que es el Único Sonido. Es entonces que puede decidir, como lo hicieron antes que él las Grandes Almas, de quedarse en el mundo de la forma en calidad de Bodhisattva, para ayudar a aquellos que todavía siguen sufriendo en la prisión de la materia, estimulando el despertar del Cristo.

Meditación de Grupo « Dejar penetrar la Luz » en Español

Pausa

Catecismo Esotérico

Las siguientes palabras corresponden al Archivo XIII de los Anales de los Maestros y contienen en si un mensaje para el luchador en el camino. Poseen las características de algún catecismo antiguo, y las recitaban quienes participaban en los misterios menores antes de pasar a los mayores.

¿Qué ves tú, oh Peregrino? Eleva tus ojos y di lo que contemplas.

Veo una escala que se eleva hacia la bóveda celeste, su base desaparece en las brumas y nieblas que circulan alrededor de nuestro planeta.

¿Dónde te encuentras tú, oh Peregrino? ¿Sobre qué descansan tus pies?

Me hallo en una parte de la escala, ya casi he ascendido la cuarta división; lo restante se extiende ante mí en las tinieblas de una noche tormentosa. Más allá de esa esfera de completa tiniebla, veo que se eleva nuevamente la escala, radiante y luminosa en su quinta división.

¿Qué caracteriza esas divisiones que describes como separadas de otras? ¿No forman todas ellas una única escala de proporciones claramente definidas?

Siempre aparece un vacío ante mí, que al acercarme se convierte en una Cruz, por la cual se asciende a la siguiente división.

¿Qué forma la Cruz? ¿Cómo ayuda a elevarte?
La Cruz está formada por aspiraciones inspiradas por el anhelo Deiforme que cercena los deseos del mundo inferior, implantados por la vida desarrollada desde abajo.

Explica con mayor claridad lo que quieres significar y cómo esa Cruz se trasforma en Camino.

Los brazos que forman la Cruz se convierten en esa gran línea divisoria ubicada entre lo inferior y lo superior. Sobre esos brazos están clavadas las manos, manos codiciosas, posesoras, que desempeñan bajos menesteres por el entrenamiento adquirido en el transcurso de muchas épocas. Y he aquí, que cuando las manos están sujetas e imposibilitadas, ya no pueden aferrarse y mantenerse, la vida interna se escapa de su envoltura y asciende por el brazo vertical. Pasa del cuaternario inferior, y la Cruz tiende un puente sobre el vacío.

¿Pasan fácilmente los que ascienden por ese brazo y dejan atrás el cuaternario?

Pasan a través de lágrimas, nubes y brumas; sufren y perecen. Se despiden de todos sus amigos en la tierra, ascienden solos el Camino; atraviesan el vacío con acciones amorosas, practicadas en el dolor del vivir; extienden su mano al que está más arriba, y se inclinan tendiendo la otra al hermano que está más abajo. Las manos liberadas de los brazos transversales quedan libres, pero para ser ofrendadas. Sólo las manos vacías, heridas por los clavos, pueden mantener la cadena intacta.

¿Dónde termina la escala? ¿Qué punto de la oscuridad atraviesa y dónde proyecta su fin?

Corta la esfera que se cristaliza con todas sus miríadas de formas, penetra en el plano acuoso bañado por las mareas, pasa por el infierno, desciende a la ilusión más densa y termina en el fuego latente, el ardiente lago ígneo, rozando a los moradores del fuego, los Agnichaitanas del calor escarlata.

¿Hasta dónde asciende la escala? ¿Dónde termina?

Asciende a través de las esferas radiantes y atraviesa sus seis divisiones. Se eleva hasta el poderoso sitial dentro del quíntuple final y desde allí pasa a otro superior.

¿Quién está sentado en el poderoso Sitial, dentro del quinto final?

Aquel cuyo Nombre no se menciona, sino en completa adoración; el Joven de los Eternos Veranos, la Luz de la Vida Misma, el Uno Maravilloso, el Anciano de los Días, el Señor del Amor Venusino, el Gran Kumara de la Espada Flamígera, la Paz de toda la Tierra.

¿Este Ser maravilloso está solo en su trono de zafiros?

Se encuentra solo, sin embargo cerca de los peldaños del arco iris se hallan otros tres Señores, cosechando el producto de Su trabajo y sacrificando todo lo adquirido para ayudar al Señor de Amor.

¿Se los ayuda en Su trabajo? ¿Se encuentran en la escala otros Seres de mayor poder que los nuestros?

Estos poderosos Cuatro, y la Acción y el Amor, trabajan en inteligente colaboración con Sus hermanos de grado inferior, los tres Grandes Señores conocidos.

¿Quién ayuda a estos poderosos Señores? ¿Quién lleva a cabo Su trabajo, uniendo lo inferior con lo superior?

Los Hermanos del Amor logoico en todos Sus grados. Ellos permanecen dentro del quinto final hasta que Éste absorbe totalmente al cuarto.
Entonces, ¿hacia dónde asciende la escala?

Hacia el más grande Señor de todos, ante Quien, hasta el Anciano de los Días se doblega en obediencia; ante Cuyo trono de luz refulgente, Ángeles de elevado rango, Maestros y Señores de la máxima compasión, Se postran y Se doblegan, esperando la Palabra para levantarse.

¿Cuándo se pronuncia esa Palabra, y qué sucede cuando resuena a través de las esferas?

Esta Palabra no se pronuncia hasta estar todo concluido, hasta que el Señor de Amor infinito considere correcto el trabajo. Entonces Él pronuncia una palabra menor que vibra a través del esquema. El Señor de Amor Cósmico, al escuchar el sonido circulante, completa el acorde, y exhala el todo.

¿Qué se verá, oh Peregrino en el Camino, cuando suene ese acorde final?
La música de las esferas infinitas; la unión de los siete; el fin de las lágrimas, del pecado, de la lucha y de la desintegración de las formas; el término de la escala, la fusión con el Todo, completando las circulantes esferas y su entrada en la paz.

¿Qué parte, oh Peregrino en el Camino, desempeñas en este esquema? ¿Cómo entrarás en la paz? ¿Cómo te encontrarás ante tu Señor?

Desempeño mi parte con firme decisión y aspiración; miro arriba; ayudo abajo; no sueño ni descanso; trabajo; sirvo; siembro; ruego; Yo soy la Cruz; Yo soy el Camino; olvido mi trabajo realizado; me elevo sobre mi yo vencido; mato el deseo; me esfuerzo, olvidando toda recompensa; renuncio a la paz; rechazo el descanso, y en la tensión del dolor me pierdo a mí mismo, para encontrarme a Mí mismo y así penetrar en la paz.

OM

……

"La Ley de Vibración: El Sonido y el significado esotérico de las palabras"

Julio Ferreras

Todo está regido por la Ley, lo que equivale a decir que las leyes universales determinan todos los procesos de creación, de manifestación y de gobierno del universo. La ciencia física lo reconoce, hoy, aunque esté muy lejos de conocer todas esas leyes, pero va avanzando lentamente, a través de múltiples investigaciones y de la propia evolución humana, hacia un conocimiento cada vez mayor de las leyes que rigen el universo. En eso consisten precisamente el progreso y la evolución de la humanidad, en conocer, cada vez mejor, cómo funcionan las leyes y el propio universo, y sobre todo, cómo afectan a nuestra vida y a nuestra visión de la realidad. Cuando la humanidad acepte que la ley lo rige todo, que nada escapa a la ley, esa aceptación transformará nuestras vidas, y entonces, los seres humanos vivirán más de acuerdo con esas leyes.

En cuanto a la Ley de Vibración, es una de las cuatro Leyes Subsidiarias de la Ley de Economía, ley básica que rige la materia, el tercer aspecto. Limitándonos a las Siete Leyes de nuestro sistema solar, una de ellas es precisamente la Ley de Vibración, base de la manifestación que empieza en el primer plano, según el *Tratado sobre Fuego Cósmico*, que dice también: "*La Ley de Vibración* rige la nota clave o ritmo de la materia de cada plano. Por el conocimiento de esta ley se puede controlar la materia de cualquier plano en sus siete divisiones" (pág. 219 edic inglesa y p. 199, versión española).

También se la denomina la ley atómica del sistema solar. "La ley de vibración y el estudio de la sustancia atómica están estrechamente entrelazados. Cuando se tenga un mayor conocimiento sobre estos átomos y su acción, reacción e interacción, las personas podrán controlar sus cuerpos científicamente, sincronizando las leyes de la vibración y del ritmo"[21]. En estas palabras se reconoce que la propia ciencia física se acercará, un día, al conocimiento de esta ley atómica del sistema solar. La física moderna reconoce, hoy, que todo es vibración. *"Si usted quiere encontrar los secretos del universo, piense en términos de energía, frecuencia y vibración", dijo el físico* Nikola Tesla.

El pensamiento es una de las formas más elevadas de vibración. De ahí las expresiones conocidas "La energía sigue al pensamiento" y "En lo que el hombre piensa, en eso se convierte". Esto nos recuerda dos de los Siete Principios Herméticos: el Principio del Mentalismo ("El TODO es Mente; el universo es mental") y el Principio de Vibración ("Nada es inmóvil, todo se mueve, todo vibra"). Este Principio o Ley de Vibración, conocido por diversos nombres (de resonancia, sintonía, atracción, afinidad, simpatía), tiene innumerables aplicaciones en la vida práctica de todo ser humano, y la propia humanidad conserva, en su sabiduría inconsciente (el inconsciente colectivo), diversos adagios y refranes relacionados con esta ley: "Cada oveja con su pareja", "Dios los cría y ellos se juntan", "Las desgracias nunca vienen solas", etc. Ello se debe a que esta Ley funciona como un imán, atrayendo lo semejante; por tanto, si vibramos en el nivel emocional, atraemos lo emocional, y si vibramos en el espíritu, atraeremos lo espiritual.

Según las Escrituras orientales, la forma de relación que mantiene nuestro sistema solar con otros sistemas superiores, es a través del sonido y la vibración. Ya los antiguos sabios de la India afirmaban que el Universo surgió como sonido, de este surgió la luz, y de la luz, la materia. Y en uno de los Upanishads, se dice: "Cada cual se siente atraído por las esferas de la conciencia que corresponden a su propio *vibrar* interno". Esta ley nos recuerda, pues, que nosotros solo podemos entrar en contacto con aquello con lo que estamos en resonancia. Por tanto, el conocimiento de esta Ley traería un gran bienestar a la humanidad.

Pero, ¿por qué se relaciona esta Ley con el Sonido y la Palabra? El pianista, educador y escritor, Daniel Levy (que participó en esta Conferencia de la Escuela Arcana, en 2009), nos ofrece la explicación, en su libro "*Eufonía. El sonido de la vida*". *Eufonía* significa armonía en el sonido, y es -como la música misma- un arte y una ciencia. Este libro trata de los efectos del Sonido sobre el ser humano y está dirigido a aquellos que desean conocerse a sí mismos, que consideran el Arte y la Belleza como dos realidades

[21] *Tratado de Magia Banca*, p. 66 en inglés

interrelacionadas, que buscan relaciones justas y armónicas, y que aman la música entendida como sonido que da la vida.

Pero, acerca del sonido -como de la luz o del fuego- la ciencia no ha llegado aún a conocer su esencia, como lo ha logrado, por ejemplo, en otros campos del mundo físico. Por eso, alrededor del sonido, afloran multitud de secretos y de misterios; quizás provengan de ellos su inmenso poder y su magia, que son los de la música misma. Y por eso, probablemente también, D. Levy dice que la búsqueda más fascinante que se puede realizar, hoy, para cambiar la concepción de la realidad, pasa forzosamente por el mundo desconocido del Sonido.

El mismo D. Levy expresa: "La ciencia confirma aquello que casi todos los pueblos antiguos habían intuido y experimentado, acerca del origen del Cosmos por medio de la Palabra, el Verbo, el Sonido, el Canto". Y en otro lugar, afirma: "Se ha dicho que el medio principal que mueve la rueda de la Naturaleza hacia la vida fenoménica es el sonido, porque el sonido original, o la Palabra, pone en vibración la materia, de la que se han hecho todas las formas".

El musicólogo Don Campbell, en su libro "El efecto Mozart", dice que estamos envueltos en el sonido y la vibración en todo momento de nuestra vida, y afirma sobre la música*:* "Es el sonido de la tierra y el cielo, de las mareas y las tempestades…. Es el aliento primordial de la creación, la voz de los ángeles y átomos; es, en último término, la materia de la que están hechos la vida y los sueños, las almas y las estrellas". En efecto, una característica propia del sonido es la universalidad; por eso, el lenguaje de la música -que es, ante todo, el lenguaje del sonido- es universal.

En cuanto a la Palabra, como cualquier sonido en general, posee un poder a causa de su vibración. Pero es preciso tener en cuenta que el misterioso mundo del *sonido* comprende, en su punto más elevado, la *música;* en un nivel medio, estaría la *palabra* (el Verbo), y finalmente, en su nivel más bajo, el *ruido*. Por tanto, en la música, el sonido se expresa en su máxima vibración y en su nivel más sutil y elevado, casi como puro espíritu, a diferencia de su efecto en la palabra, donde ese mismo sonido se encuentra más constreñido, debido a su materialidad, y es, en el ruido, donde el sonido es pura materia desordenada.

La Palabra es un don específico, característico y exclusivo del género humano. Según enseña la Doctrina Secreta, "la Palabra [Verbum] o el lenguaje de cada hombre es, inconscientemente para él, una *bendición* o una *maldición*". Por su parte, A. Bailey dice: "Quien cuida sus palabras y solo habla con fines altruistas, con el objeto de difundir la energía del amor por medio del lenguaje, domina rápidamente los pasos iniciales y se prepara para la iniciación"[22]. Así se puede entender mejor lo que expresa Blavatsky, que el lenguaje es una *bendición* o una *maldición*, pues se puede hacer mucho bien y mucho daño con la Palabra, según sea utilizada.

En efecto, el uso que el ser humano ha hecho de la Palabra, revela que su nivel de evolución y de conciencia es aún bajo, pues no ha sabido utilizarla exclusivamente para entenderse fraternalmente unos y otros, sino que la utiliza, con demasiada frecuencia, en beneficio propio y como arma arrojadiza, menoscabando el lenguaje sagrado de la Palabra y abusando de ella. Este abuso del lenguaje ha generado mucha confusión y dificultad en la comunicación entre las personas, a lo largo de la historia humana, porque se ha alejado de su verdadero origen y significado. Por ello, se podría afirmar que el lenguaje humano -el lenguaje común de las palabras- ha perdido su verdadero sentido esotérico, con la excepción, quizás, de la poesía y las Palabras de Poder. Estas Palabras toman su poder de la Palabra Sagrada o el Sonido emitido por el Creador y son utilizadas en la ceremonia de la Iniciación.

"Las palabras constituyen una de las llaves que abren las puertas de comunicación entre los hombres y los seres más sutiles. Dan la clave para descubrir a esas entidades con las cuales se entra en contacto en

[22] *Iniciación Humana y Solar, p. 74* en inglés

el más allá. Pero sólo quien ha aprendido a guardar silencio y conoce el momento propicio en que debe hablar, puede atravesar el velo y establecer ciertos contactos esotéricos. En *La Doctrina Secreta* se dice: la magia consiste en dirigirse a los Dioses en Su propio lenguaje; por lo tanto, el lenguaje del hombre común no puede llegar hasta ellos". (*Tratado sobre Fuego Cósmico*, pág. 981 edic. inglesa y p. 773, versión española).

Trabajo de Grupo

Nota clave : "QUE SEAN APRENDIDAS LAS REGLAS MEDIANTE LAS CUALES LA HUESTE DE LA VOZ TRABAJA DENTRO DE LOS VELOS DE MAYA"

Os proponemos otra forma de abordar las discusiones de grupo, libremente inspirada de la técnica "foto lenguaje", para aquellos de entre vosotros que la conocen. ¿Cuál es para nosotros el interés de este método? En todo el recorrido de la Escuela Arcana la visualización desempeña un papel importante. Por eso, esta tarde se presenta un trabajo sobre esta técnica. Es un verdadero trabajo de grupo que nos espera al final de la sesión… De esta manera, podremos compartir nuestras reflexiones acerca de la nota clave.

Duración total es aproximadamente de 90 minutos
Cada grupo una serie fotos, y marcadores de color y papel.

Las etapas en siete fases

Para cada de las fases os damos una indicación aproximada de tiempo. Cada grupo tiene la libertad de organizarse como quiera. Debemos sentirnos totalmente libres en este ejercicio.

1. **Repartirse en grupo (5 minutos)**
   Poneos en grupos con sitio suficiente para dejar las fotos de las imágenes, y si es posible de forma que podáis escribir vuestras reflexiones en el papel. Para un buen desarrollo sugerimos grupos de 8 (eventualmente 10) personas máximo y encontrar un reportero.
2. **Hacer una corta meditación de grupo con la nota clave** (2-3 minutos)

   Reflexiona sobre el pensamiento de Cartas sobre Meditación Ocultista, p. 182 edi. Inglesa:

   "La evolución humana deberá dar fortaleza a la dévica y ésta, a su vez, alegría a la humana.
   El hombre tendrá que comunicar a los devas su punto de vista objetivo, mientras que ellos por su parte derramarán sobre el hombre su magnetismo curativo.
   Los devas son los custodios del prana, del magnetismo y de la vitalidad, así como el hombre es el custodio del quinto principio, la mente o manas."

3. **El grupo reflexiona en silencio** (5 minutos)
   Cada uno escoge una imagen o bien dibuja una imagen que represente, para él, la nota clave, según su percepción intuitiva (pueden escoger la misma obra dos o más personas).
   Lo que se pide a cada uno, es hacer una elección personal de una imagen/dibujo para expresar visual y verbalmente, comentándolo, una posición personal, una experiencia, imágenes interiores, una intuición…
4. **Intentamos escribir las impresiones, los sentimientos, los pensamientos, las intuiciones** (5 minutos) que están ligadas a nuestra elección o que se revelan después.
5. **Cada uno dice, en 2-3 minutos, al grupo por qué ha elegido o dibujado esa imagen** (30 minutos).
   El objetivo de los intercambios no es con el fin de buscar la "buena respuesta" en relación con la nota clave, sino que ésta permitirá a cada uno encontrar y elaborar, a su elección, su propio posicionamiento interior, tomar conciencia, intentar comunicarlo a los demás estando siempre a la escucha de sus opciones y actitudes profundas.
   Una sugerencia: con el fin de que este tiempo de expresión sea equitativo, la metodología de expresión en el grupo se puede hacer de la forma siguiente: A se expresa y B a su derecha controla el tiempo, después es B el que se expresa y C el que controla el tiempo y así sucesivamente.
6. **Una vez que todo el mundo se ha expresado cada uno a su tiempo, la etapa siguiente consiste en retener sólo una pintura/dibujo por grupo** (10 minutos).
   En este reparto, os proponemos escoger una imagen común por consenso dando, en unas frases cortas, los motivos que explican por qué esta imagen en concreto ha sido retenida por el grupo. Como la elección por votación disminuye la validez, intentaremos evitarla. Esta

imagen no es necesariamente una de las imágenes escogidas en la etapa anterior. Por tanto, puede ser otra imagen.

7. **La última etapa será, para los grupos que lo deseen, una reconstrucción completa por el moderador** (20 minutos).

Por favor, seleccione sólo una imagen.
Por favor, trate de limitar la presentación a la esencia del símbolo
o escribiendo 4 o 5 frases cortas y sintéticas,
permitiendo así el mayor número de grupos posible
participar en esta sesión para compartir. (3 min por grupo).

_____

Meditación de Grupo « Dejar penetrar la Luz » en Alemán

_____

Fin de la jornada

Domingo 20 de Mayo

MANTRAM DE UNIFICACION

Los hijos de los hombres son uno y yo soy uno con ellos
Trato de amar y no odiar
Trato de servir y no exigir servicio
Trato de curar y no herir

Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y de amor
Que el alma controle la forma externa, la vida y todos los acontecimientos
Y traiga a la luz el amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época

Que venga la visión y la percepción interna
Que el porvenir quede revelado
Que la unión interna sea demostrada
Que cesen las divisiones externas
Que prevalezca el amor
Que todos los hombres amen

OM

Armonía del Color y el Tono: de la nota al acorde completo

Barbara Valcore
Traducido del ingles

Cuando el alma comienza el proceso de encarnación, regresando al plano físico y tomando una forma física, empieza a consolidar sus recursos y se prepara para descender a la materia densa. Dirige a los devas para construir un vehículo físico de la calidad más elevada posible y, a través de la vibración armoniosa, reúne la sustancia a través de la cual puede trabajar mejor para adquirir experiencia en el plano físico. Luego "muere" ocultamente y se convierte en prisionera de la naturaleza de la forma. Con el tiempo, durante incontables ciclos de encarnaciones físicas, el alma, consciente del grupo, continúa trabajando en su propio plano, esperando pacientemente en su prisión elegida por su sombra, la personalidad, para despertar a la radiante luz del alma y a la realidad de los mundos espirituales de los que el alma es la representante. A medida que la sombra evoluciona, lentamente comienza a "escuchar" la nota del alma y comienza a ser sensible a su sonido y color. Entonces, el conflicto, la disonancia y el "choque de colores" comienzan a traer angustia y dificultad a la personalidad desalineada, que lentamente despierta.

Nadie sabe el momento exacto en que un ser humano empieza a escuchar, pero definitivamente es antes del nacimiento. Dentro del útero, el bebé escucha la voz de su madre y conoce su calidad y tono. Siente el ritmo de su corazón y siente la seguridad de su fuerza vital. Al nacer en el mundo, el bebé se enfrenta a todo tipo de sonidos y colores confusos y lentamente debe comenzar a dar sentido a la disonancia circundante. Comienza a construir un cuerpo de conocimiento que organiza los sonidos en ritmos y visiones comprensibles y familiares, en patrones y formas reconocibles. Esta actividad ha formado parte del proceso evolutivo durante el tiempo en que los humanos han estado encarnando y ha sido repetida incontables veces por el Ego encarnado.

El cuerpo humano es un instrumento para el sonido. Cualquiera que haya escuchado a grandes cantantes de ópera se dará cuenta que el cuerpo es una cámara de resonancia eficiente. El aire enviado a través de las cuerdas vocales resuena en las partes huesudas del torso y el cráneo, permitiendo al cantante producir sonidos que son increíblemente fuertes y bellos. Este es el resultado de una correcta alineación física y emocional que, combinada con el arte y la habilidad dirigida por el alma, produce inspiración para el oyente. En los planos más sutiles, el vehículo humano en sí mismo, mental, emocional y físico-etérico, está continuamente vibrando, causando un sonido de tono y una radiación de color. Si pudiéramos ver u oír con la visión o la audición etérica, nos sorprenderíamos de la actividad que tiene lugar dentro y alrededor de nosotros y de cómo afectamos a otras vidas. El sonido que emitimos tiende a estar condicionado por los velos de maya hasta el momento en que comenzamos a aprender a practicar las reglas de la vida espiritual.

Cuando el aspirante ha empezado su andadura por el Camino oculto, las implicaciones del sonido y el color adquieren un significado completamente nuevo y significativo. A medida que la conciencia se vuelve más sensible, queda claro que existe una gran diferencia entre los mundos interiores y el mundo exterior de las apariencias y el glamur. ¿Qué es real? Lo que parece real para los cinco sentidos físicos es de hecho parte de la Gran Ilusión y, a través de la práctica sostenida de la meditación, las percepciones internas se convierten en la realidad viviente de las que uno puede depender. Una vez en el camino oculto, la vibración del aspirante se acelera y, por lo tanto, también lo hace su nota básica.

La meditación es uno de los principales agentes creativos que el ser humano puede usar. Para los estudiantes de la filosofía esotérica, la meditación oculta es una forma de vida y una actividad transformadora que produce cambios duraderos en todos los vehículos de manifestación. A medida que el estudiante comienza a meditar, queda claro que la energía del alma ilumina todos los rincones oscuros y enterrados de la psique. A medida que surgen estas imágenes perturbadoras, el ser inferior experimenta angustia y conflicto y vuelve a preguntarse: "¿Qué es real?" Las energías que circulan entre los cuerpos son discordantes y disonantes a medida que los elementales físicos se agitan y se desalojan

de su, hasta ahora, cómoda existencia. El conflicto es real y sin entrenamiento, puede ser un territorio difícil de transitar para el aspirante.

Usando las herramientas del desapego, la observación desinteresada y sobre todo la paciencia, con el tiempo, notamos que el conflicto entre el alma y la personalidad empieza a ser menos angustioso. La materia atómica en el cuerpo comienza a cambiar y transformarse. Los viejos y ahora obstaculizadores hábitos y formas mentales son desechados por el movimiento giratorio de los centros y se incorpora un nuevo y más refinado material a los vehículos, a medida que la personalidad comienza a sintonizarse conscientemente con el alma. El instrumento comienza a sincronizarse y las energías, los tonos y los colores se vuelven más armoniosos y luminosos.

Sabemos que la base de todo el universo manifestado es el sonido; todo es vibración y energía. También sabemos que el microcosmos es un reflejo del macrocosmos, por lo que los procesos que avanzan en un sentido cósmico deben ser replicados por nosotros en el plano físico. El gran Logos, Aquel en Quien vivimos y nos movemos y tenemos nuestro Ser, ha exhalado el segundo Gran Aliento, creando a través de la Palabra sagrada, el segundo sistema, el sistema presente de amor / sabiduría. Esta Palabra sagrada que incorpora el Sonido, sostiene toda la vida y sin su respiración constante, todo cesaría. El Logos está creando la sinfonía cósmica, la Música de las Esferas a la que a menudo se hace referencia en la literatura antigua, y esta composición permanece inacabada. Él todavía está refinando su alineación y desarrollando las notas y frases cósmicas. Finalmente, el acorde de la séptima parte será construido y formará parte de su frase particular, hasta que se complete la sinfonía completa y se perfeccione el sistema. La humanidad, el microcosmos, tiene un papel que jugar en este gran proceso creativo.

Pitágoras, el antiguo filósofo griego, que se cree era una encarnación del Maestro K.H., está ampliamente reconocido por codificar el sobretono o serie de armónicos en la música. Estos tonos son una serie de notas que existen dentro de la nota básica pero que no son escuchados por el oído humano a menos que haya algún tipo de manipulación del tono básico. Esto se puede hacer fácilmente con un instrumento de cuerda presionando ligeramente la cuerda hacia abajo en ciertas proporciones matemáticas precisas. Estos sobretonos se tocan intencionalmente en piezas de violín o guitarra. Los sobretonos también pueden ser producidos audiblemente por la voz humana moviendo la lengua en la boca mientras se tonifica una nota. Es posible que haya oído hablar de los "cantantes de la garganta de Tuva" en Mongolia, un nombre engañoso ya que todo el sonido humano se produce en la garganta con las cuerdas vocales. Existen otros practicantes del "canto armónico" cuando uno puede escuchar notas agudas que suenan por encima de la nota principal que se canta. El primer armónico después del tono básico es el dominante o el quinto, el quinto sobre la nota básica. El siguiente es el tercero mayor. Juntos, estos tres tonos forman lo que se llama una tríada importante, un componente básico en toda la música occidental durante los últimos 300 años.

La Sabiduría Eterna está llena de referencias a términos musicales. Hemos leído las frases poéticas del Antiguo Comentario e intentado comprender las Estancias de Dzyan. En todas partes hay referencias a la Palabra Sagrada, palabras de poder y palabras o frases impronunciables que no se nos permite conocer. Hemos aprendido mucho sobre el sonido de la Palabra Sagrada OM y sus implicaciones para la evolución. El Hombre Celestial, el Maestro Músico, sigue creando la sinfonía cósmica y ciertas notas son conocidas por él. Todas las vidas, angélicas o humanas, vibran dentro de Su creación. Existe la nota básica de la materia, el tono primario, el tercio mayor de la personalidad perfeccionada, el quinto dominante del Ego, el alma y el acorde completo de la Mónada o Espíritu. Ha descubierto estas notas y está perfeccionando sus colores y para que el sistema se complete, la humanidad, el microcosmos, debe hacer lo mismo. ¿Cómo hemos de hacerlo?

Como almas encarnadas, existimos en el plano físico en cuerpos físicos con todas las limitaciones que esto implica. Físicamente, escuchamos tan sólo una pequeña fracción de los sonidos de la naturaleza y vemos solo un pequeño espectro de luz. Sin embargo, en el futuro, la humanidad desarrollará cuerpos altamente sensibles que percibirán de forma etérica las vibraciones más sutiles. Mientras tanto, debemos intentar afinar nuestra sensibilidad hacia el sonido interno y sintonizar las vibraciones de nuestro color y

tono particular. A medida que aprendemos la alineación, lo que eso significa y cómo cambia nuestra identificación, la frecuencia del tercio mayor, la nota de la personalidad y el tono base comienzan a sincronizarse y a armonizarse. Las oscilaciones entre ambos disminuyen y el tono y el color se vuelven más puros. La calidad cambia a medida que mejora la alineación y a medida que el discípulo se vuelve más consciente, está claro que la vibración cambia continuamente, elevándose y convirtiéndose en más refinada a medida que aumenta la tensión espiritual.

Mientras tanto, también nos volvemos interiormente sensibles a la nota del quinto perfecto, la nota del alma. La personalidad, a través de la meditación, el estudio y el servicio, pierde su sentido de separación y comienza a entregarse al control del alma. El alma se libera de su prisión y el quinto dominante comienza a ser escuchado y sentido. Como el tercio principal de la personalidad se mezcla con el quinto dominante del Ego, el discípulo forma una gran tríada que ahora aporta sus propias notas y color al conjunto.

Los devas ven el sonido y escuchan el color. Responden a cada tono y palabra pronunciados y, a través de nuestra dirección, consciente o inconsciente, construyen las formas que implementan "los propósitos de la divinidad en el plano físico". Al alinear nuestras voluntades con la voluntad de Dios, las formas que construyen se volverán radiantes con colores que no hemos imaginado, con armonías que harán sonar la Sinfonía Cósmica y revelarán la majestad de la creación de Dios. A través del alma, tenemos un papel que desempeñar y una canción que cantar a medida que "avanzamos dentro del Sonido".

……

Vamos a hacer una breve visualización seguida del sonido continuado OM durante unos minutos. A menudo, cuando esto se hace en grupo, el OM suena como una sola nota. Lo que estoy sugiriendo es que cada uno de ustedes se sienta libre de pasar de una nota a otra, de modo que las notas cambien con frecuencia y podamos comenzar a escuchar el sonido grupal que busca emerger. Siéntanse libres de hacer resonar el OM de manera firme y deliberada en la medida en que se sientan cómodos.

Visualización:

Imaginen que han logrado un estado de fusión con el alma.
Manteniendo la mente firme en la luz del alma, imaginen que están en armonía con los intuitivos de todas las tradiciones, el grupo esotérico del mundo.
Imaginen al grupo alineado con la vivencia del Ashram.

Sientan la Presencia en todo el Universo e imaginen al grupo vibrando en respuesta a la Presencia.
Visualicen al grupo respirando en armonía con el Gran Señor Cósmico.
Escuchen con su oído interno el SONIDO del alma, del grupo, del Ashram y de la Presencia.

—

«Que el grupo amplíe las rasgaduras de los velos de maya y permita entrar la luz»

Bernard Schnoering
Traducido del francés

Este requerimiento se extrajo de la Regla X dirigida a los iniciados[23]. Es una invitación para reflexionar sobre la idea de grupo. La conciencia de una parte de la humanidad inicia la transición de la conciencia individual a la conciencia de grupo. ¿Cuáles son las cualidades que caracterizan esta conciencia de grupo?

Una primera cualidad requerida es la capacidad de trabajar juntos, de forma tal, que los Maestros de la Jerarquía espiritual observen que tiene lugar la fusión interna[24]. Este estado de fusión interior exige la eliminación del sentimiento y de la reacción emocional. De hecho, las relaciones entre los miembros del grupo deben reposar sobre una verdadera comprensión de la « divina indiferencia », del desapego espiritual y de un amor inalterable, permanente y profundo.

Una segunda cualidad es la necesidad de utilizar la fuerza de destrucción para liberarse del deseo mediante un proceso de contrición. El discípulo está totalmente preocupado por la necesidad del mundo y el servicio que puede prestar. Así el deseo personal muere por falta de atención. La etapa siguiente es la destrucción de los lazos que unen las personalidades de los miembros del grupo. En efecto, el grupo se reúne según la ley kármica, la necesidad ashrámica y la dirección del alma. Los dos procesos espirituales de destrucción del deseo individual y de los lazos de las personalidades, son los dos primeros resultados esenciales en la verdadera vida de grupo. Existe una tercera característica a extirpar de la vida de grupo: el reconocimiento, bien sea dado por el mundo de los hombres, por otros discípulos o por el Maestro. Cuando el grupo llega a un punto correcto de tensión en la unión, completamente absorbido en el servicio, las reacciones no esenciales desaparecen y las cualidades indeseables son automáticamente rechazadas.

Una tercera cualidad consiste en integrar la diversidad en la unidad, conscientemente reconocida y utilizada. El trabajo del grupo exige una diversidad de características y poderes, para ser una jerarquía en miniatura, y una jerarquía existe en sus diversos grados con el fin de permitir un amplio abanico de relaciones eficaces. Cada miembro del grupo reconoce su rango, su función momentánea y la asume sin comparación alguna con los demás. Cada miembro tiene la facultad de inspirar, iluminar y estimular a los otros.

El último factor que caracteriza a un grupo es la observancia del silencio oculto. Este silencio reposa en la abstención de ciertas líneas de pensamiento, la eliminación de la ensoñación y de la utilización pervertida de la imaginación creadora. El discípulo aprende a mantener el mecanismo de su pensamiento en un cierto estado de eficacia. Sus pensamientos no se mezclan los unos con los otros, sino que son contenidos en compartimentos separados, con un perfecto blindaje. Los pensamientos referidos al grupo y a su trabajo circulan libremente en el interior del círculo infranqueable del grupo, fuera nada es visible.

Estas cualidades se pueden completar con la idea de grupo-discípulo, desarrollada por Mary Bailey[25]. Un grupo así es la demostración viva en el seno del reino humano de la « gran cadena que forma la Jerarquía », conectando todas las unidades de vida en evolución, de la más pequeña a la más grande.

Los miembros han mostrado que eran capaces, en el interés del trabajo de grupo, de someter su individualidad al alma del grupo y de aceptar el modelo ashrámico que se basa en el uno, el tres, el siete o el once. Las energías se vierten a través de la adhesión de grupo en actividades organizadas, en especial ampliar las rasgaduras en los velos de maya.

Un grupo de esta naturaleza recurre a la ciencia de impresión de grupo para recibir las ideas, la visión y la inspiración adaptadas a la próxima etapa que espera la humanidad. Los miembros funcionan según una autoridad espiritual: la autoridad del amor, la autoridad del contacto del alma y la autoridad de la

23 Los Rayos y las Iniciaciones, p. 181-182 – Edición inglesa
24 Los Rayos y las Iniciaciones, p. 208 y siguiente – Edición inglesa
25 Une experiencia llena de enseñanzas. Mary Bailey, capítulo el Liderazgo espiritual o esotérico.

Jerarquía misma. La atención se centra totalmente sobre el trabajo. La característica dominante de un grupo-discípulo no es tanto la síntesis, sino la identificación progresiva en conjuntos cada vez más amplios, en tanto que parte integrante de la estructura divina.

Otra particularidad, existe un punto focal, a imagen del Cristo a la cabeza de la Jerarquía, que consiste en recibir y trasmitir la energía y la visión; coordinar, integrar y sintetizar, generar actividades cohesivas e inteligentes y asegurar que la comunicación y la interrelación se efectúen sin obstáculo, a través del conjunto del grupo, desde el centro a la periferia y desde la periferia al centro, incluyendo a todos los miembros dondequiera que se sitúen en su desarrollo y en relación a las responsabilidades que han aceptado asumir, asegurándose, en consecuencia, que el flujo exterior que se vierte sobre la humanidad hará frente a la necesidad, en el momento y el lugar de su manifestación.

En esta dimensión de grupo-discípulo con las cualidades evocadas, es donde el grupo amplía las rasgaduras en los velos de maya. El grupo-discípulo comienza a encarnar las energías divinas de Luz, Amor y Voluntad al Bien, las únicas capaces de ampliar las rasgaduras y de permitir que la Luz actúe.

Una pequeña visualización permitirá acercarse al proceso.

Visualizar una capa de nubes animadas con movimientos dinámicos. A la vez, alinearse en las cualidades del grupo-discípulo: fusión interior, servicio mundial, diversidad en la unidad, silencio oculto, estructura ashrámica. Convertirse en estas cualidades lo más plenamente posible. Actuar como grupo-discípulo.

Ver en la capa de nubes cómo se crea un gran avance, una rasgadura, que revela el azul del cielo y deja pasar una corriente de luz rectilínea, revitalizando todas las vidas terrestres. Mantener viva la acción de la luz en el nivel de la rasgadura, ¿continúa ampliándola o más bien la cortina se cierra?

Acerquémonos ahora a la naturaleza de estos velos de maya[26] (la capa de nubes). Es un tema extenso y complejo que se aborda con más detalles en otras alocuciones. Démos, no obstante, algunos puntos de referencia:

- Los devas son los agentes directores de la energía divina que pone en práctica los propósitos de la divinidad en el plano físico. Solo trabajan en los planos etéricos, por tanto, activos en el campo de maya.
- Cuando la esfera de actividad de los devas se pone en contacto con la inteligencia humana, el efecto producido en los hombres es forzarlos « para vagar en el campo de maya, para ahogarse en el océano del espejismo, y para responder a la atracción de la ilusión ». Adquirir el dominio consiste en liberarse del aura de la evolución de los devas y así dominar estas fuerzas dévicas.
- El trabajo realizado en los velos es un trabajo de nuevo acuerdo, de clasificación y de coordinación de las fuerzas presentes que constituyen maya en ese momento. El trabajo del iniciado, que actúa bajo la inspiración de la Jerarquía, consiste en trasformar las fuerzas presentes en formas más adecuadas, exigidas por la vida que desciende y por su actividad dinámica.
- La naturaleza de los velos es la de fuerzas y energías de oposición, que desempeñan la función de factor de inhibición para la familia humana que avanza por el Sendero de la Evolución. Estos velos separan al género humano de la experiencia espiritual superior y del registro del hecho de la existencia de la Jerarquía.
- Una gigantesca forma-pensamiento planea sobre toda la familia humana, construida por los hombres, a lo largo de los tiempos, y reforzada por los deseos enloquecidos y las malas inclinaciones de todo lo peor que hay en la naturaleza humana y mantenida viva en los incentivos de los deseos más bajos.

Constatamos, a través de algunos de estos puntos de referencia, que las fuerzas que constituyen los velos

26 Extractos de varias obras de Alice Bailey sobre el tema de « maya ».

son poderosas. Los velos de maya son las energías no controladas, los impulsos no dirigidos que emanan del mundo del prana y de la fuerza latente de la propia materia (antiguo sistema solar). Estas energías incitan al hombre a una actividad errónea; lo envuelven en un torbellino de efectos y condiciones donde se encuentra totalmente sin defensas. Es víctima de una fuerza colectiva, escondida en las condiciones que le rodean allí donde se encuentra. Cuando tales fuerzas dominan a una persona, determinan en ella una actitud separatista; producen un efecto que alimenta y estimula la personalidad, y la energía del alma, la verdadera Individualidad, queda excluida. Si al poder de maya se añaden el estado de espejismo (emocional) y también las ilusiones (mentales), surge la necesidad de ampliar las rasgaduras para que la luz, el justo discernimiento, pueda actuar y que la intuición, la iluminación y la inspiración muestren las vías de la libertad.

Comenzamos a comprender la necesidad del despliegue de las energías evocadas por los grupo-discípulos. Las cualidades desarrolladas y encarnadas por estos grupos constituyen la capacidad misma de ampliar las rasgaduras, como lo habéis comprobado en la visualización. Dejar penetrar la luz en las rasgaduras de los velos de maya es finalmente liberar a los « prisioneros del planeta ».

Para terminar, ilustramos este trabajo de redención con dos iniciativas:

- La práctica de Triángulos, que trasforma la red etérica planetaria, partiendo de una estructura cuadrada basada en el número cuatro de la Materia, en una red de triángulos basada en el número tres de las energías divinas de Luz, Amor y Voluntad al Bien. Es posible crear Triángulos durante la presente Conferencia de la Escuela Arcana en el espacio dedicado a este servicio.

- La liberación de la energía atómica con la necesidad de reorientar las investigaciones hacia la fusión nuclear, conforme a los planes de la Jerarquía, y dejar atrás los balbuceos de la fisión nuclear, basada en el separatismo, el poder de unos pocos y la fragilidad de toda concentración centralizada. Ampliar los velos de maya, es utilizar con sabiduría la energía atómica en el corazón de la propia materia. Es la liberación de las cualidades de alma en el propio corazón de la materia. El proyecto ITER (https://www.iter.org/fr/accueil) reagrupa 35 países, 40 idiomas y culturas de vida y de trabajo diferentes. Medio millar de personas trabajan en la realización del objetivo común. Las relaciones interculturales están siendo vividas en un enriquecimiento mutuo. ¿Trabaja este grupo en la fusión interior? En todo caso, las condiciones combinadas obligan a ir más allá de las fricciones egoicas y a aprender a trabajar juntos.

Las rasgaduras ocasionadas en los velos de maya por los múltiples grupos, dejan entrever las premisas de la nueva civilización de la Era de Acuario.

Gracias por su atención.

7. Alice Bailey, *Discipulado en la Nueva Era II*, pág. 302
8. Alice Bailey, *Discipulado en la Nueva Era I*, pág. 158

VISUALIZACIÓN

El Camino

El objetivo de este ejercicio es integrar los tres centros ubicados arriba del diafragma, para que la personalidad se más magnética y responda más definidamente a la radiación del alma.
Ponte cómodo y respira ligera y regularmente.

1. Haga ante todo, el ejercicio de respiración ya delineado.

2. Enfoque la conciencia lo más arriba posible en la cabeza y emita la Palabra Sagrada.

3. Haga un breve e intenso ejercicio de visualización:

   a. Imagine un sendero de luz dorada que se inicia donde usted se encuentra y se extiende hasta un amplio portal de dos hojas.

   b. Vea un disco o rueda de color *rosa*, rodando por este sendero y dirigido por usted, y que eventualmente desaparece a través de la puerta.

   c. Envíe a lo largo de ese mismo sendero un disco de color *verde* vívido, seguido por un disco de color *amarillo dorado*, desapareciendo ambos por la misma puerta.

   d. Envíe otro disco o rueda de un radiante color *azul* eléctrico, rodando por el sendero dorado, y sin atravesar la puerta se detiene allí y la oculta.

   e. Imagínese que usted está delante del disco color azul eléctrico y, habiendo recorrido el sendero dorado, medita allí sobre las palabras siguientes:

      "Yo soy el Camino y el portal. Yo soy el Sendero dorado, y a la luz de mi propia luz, huello el Camino. Atravieso el portal. Giro e irradio la luz".

4. Quédese en silencio por unos instantes.

5. Pronuncie nuevamente la Palabra Sagrada, exhalándola al mundo desde el punto más elevado posible en su conciencia.

La Ley de la Fraternidad y las líneas de Fuerza Etéricas

Janna van Baalen
Traducido del holandés al ingles y al español

El cuerpo etérico está compuesto por fuerzas y corrientes, y en él hay centros vitales unidos por líneas de fuerza entre sí y con el sistema nervioso del hombre físico. A través de estas líneas de fuerza el cuerpo etérico también está conectado con el sistema medio ambiental. Es importante considerar que ésta es la base para la creencia en la inmortalidad, para la ley de la fraternidad o unidad y para la verdad astrológica.

La Ley de la Fraternidad es algunas veces conocida como la Ley de las Leyes. La palabra Fraternidad se usa aquí para expresar el hecho de la Vida Una que nos impregna a todos nosotros, y de la Humanidad Una de la cual cada uno es sin excepción una parte inseparable. Una unidad que no sólo se ocupa de la humanidad, sino de toda la naturaleza, visible e invisible. Es esta Unidad fundamental la que es tan difícil de comprender por el hombre. Sólo cuando podamos integrar esta Unidad en nuestra conciencia y hacer de ella una verdadera experiencia interior, podremos realizar también la Unidad en el mundo exterior.

Cuando entendemos la Ley como un impulso espiritual, como la fuerza que guía y expresa la vida de un ser superior dotado de propósito y que ayudado a través de la mente une sus fuerzas para que el Plan se pueda cumplir, entonces la Ley de la Fraternidad se convierte en un gran significado y evoca la idea de la historia de la creación:

"Primero la vida, después la materia; luego la materia es atraída a la vida para su manifestación y expresión y la ordenada configuración de esa materia en las formas necesarias."[1] En esta antigua versión de la narrativa de la creación, ambos la Unidad y la simultaneidad existen en la dualidad de la vida y la sustancia - y la simultáneamente existente Triada de la Vida, de la Sustancia y de lo que es el resultado de la interacción entre las dos - que llamamos la consciencia o alma- se relación entre sí. Desde este punto de vista, la relación ente la vida, la sustancia y lo que resulta a partir de ellas, constituye una unidad. De esa relación nace el alma. El alma que no es ni espíritu ni materia sino el mediador de esta dualidad. En términos de la evolución de la consciencia, es el alma la que actúa sobre la sustancia para que los elementos espirituales enriquecidos con la consciencia y la experiencia puedan regresar a su origen. Aunque pueda parecer una contradicción también estamos hablando de un "regreso" a la Unidad. La imagen arquetípica de "Regreso" es inseparable de la Ley de la Fraternidad. Debemos buscar el punto de regreso en "el punto inmóvil a partir del cual el mundo gira", y desde donde podemos reconectarnos con el origen del movimiento, con la energía en su forma más pura, y donde el ritmo nos hace co-creadores.

No hay viaje de regreso sin un viaje de partida, y es precisamente en el viaje de partida en la que aparentemente se encuentra lo opuesto a la unidad y es esto lo que nos permite penetrar aún más profundamente en lo físico o forma sustancial. Por ello, el viaje de partida es el camino mediante el cual el Alma, concentrada en la tarea de construir la forma, parece haber olvidado el Significado o Intención. Hasta tal punto que en cualquier momento la forma se ve separada del todo. Cuando se produce el despertar, el ser humano experimenta ese momento como el viajero que "en medio del viaje de su vida ve que su pierna de apoyo ha sucumbido" como tan bellamente se expresa en *La Divina Comedia* de Dante. Cuando el ser humano ha perdido todos sus apoyos es cuando llega la ayuda.

Es precisamente cuando el hombre ha alcanzado el punto más profundo en el camino de partida cuando puede empezar el trabajo de volver a restaurar la esencia de su naturaleza divina.

El cuerpo etérico está compuesto por líneas de fuerza y centros vitales que juntos forman todo estrechamente entrelazado, junto con el sistema ambiental; muestra en términos de espacio, energía, vibración, movimiento e inmovilidad de una manera sutil con la que el hombre confundido debe aprender a encontrar el camino de regreso. Señalo un sólo punto que es de esencial importancia en relación con la Ley de la Fraternidad, quisiera mencionar los siete centros a través de los cuales el cuerpo físico está conectado con el sistema nervioso central, los siete centros de fuerza que dan forma consciente a los tres aspectos de expresión Divinos que conocemos como: Vida, Cualidad y Apariencia, o los aspectos de La Voluntad, Amor e Inteligencia Activa, que se muestran a través de los siete rayos que fluyen a través de los siete centros.

Uno podría decir que el Alma gobierna su forma a través del Hilo de la Vida y controla sus tres vehículos a través de la conexión con el cerebro, lo que impulsa al ser humano a una actividad inteligente (aspecto del tercer rayo) en el plano físico y de aquí surge la distinción única e individual de una vida humana que emerge y cambia de encarnación en encarnación en lo que concierne al rayo de la personalidad. Es aquí donde la relación con la Ley de la Fraternidad se hace más clara. El punto de Crisis es una llamada, es el preludio al punto de cambio para iniciar el camino de regreso. Es necesario que los vicios del rayo de la personalidad deban revertirse en las necesarias virtudes para que se pueda conocer todo el espectro del rayo. Y así siete durante encarnaciones. Entonces los siete rayos juntos conforman la gama entera en la que cada tono produce su sonido correcto entremezclado con el todo. Cuando se logra esto, el trabajo de integración está completo.

Todo el trabajo de integración (de los tres vehículos de la personalidad, de la personalidad integrada con el Alma y después del Alma con la Mónada) se lleva a cabo gracias al aprendizaje consciente para usar y controlar la cualidad y dinamismo de las energías vitalizantes. En resumen a medida que se expresa la Ley de la Fraternidad entre los hombres y en relación con los reinos inferiores será directamente proporcional.

Es la tarea del Alma el "llevar a casa" la triple personalidad, pero debido a que esto no es reconocido como tal por el hombre inconsciente en un principio, hay obstáculos que el hombre inconsciente debe vencer, primero debe llevar a cabo la purificación.

Permítanme mencionar algunos ejemplos:
La discriminación del hombre falla y se ve a sí mismo enfrentando problemas o crisis. Aún no tiene dominio sobre la capacidad para ver los acontecimientos como la única manera de llevarle al arrepentimiento y contactar con la realidad interior. Carece de la capacidad para reconocer la gran verdad o verdades simbólicas.

Si dejamos nuevamente hablar a La Divina Comedia[2], veremos con claridad la función de Virgilio, que acompaña a Dante en su travesía a través del oscuro infierno. En el momento en que el poderoso león, la veloz pantera y la hambrienta loba hacen retroceder al viajero al lugar donde el sol se encuentra sumergido en silencio, ahí ¡aparece de pronto Virgilio! Él es el mediador que apunta la dirección correcta al temeroso viajero. Se dice que Virgilio simboliza la conciencia que permite al viajero aprender a discriminar entre lo real y lo irreal. La luz de la revelación divina es demasiado brillante para que el viajero la pueda ver directamente. Es por eso que durante el viaje de purificación Virgilio, o el alma, se presenta como el compañero que lo guía a través de los reinos de la naturaleza inferior. Virgilio es también quien impide que el viaje se haga demasiado rápido y que fuerzas opuestas inesperadas se apoderen del viajero.

El ser humano debe aprender que es una parte dentro de un todo mayor. Que debe abandonar todo egoísmo y debe aprender a ocupar su lugar dentro de ese todo mayor para que, finalmente, pueda participar como Alma. Pero antes las fuerzas de los cuerpos inferiores deben de ser atendidas e integradas en un todo. Y, ¿cómo puede el viajero hacer esto si todavía está sujeto a las "pequeñas fuerzas" del microcosmos? Estudiando el cuerpo etérico podemos ver como las líneas de fuerza conectan al cuerpo etérico con el cuerpo etérico del sistema que nos rodea y que puede llevarnos y dirigirnos de acuerdo a su voluntad. Pero, la creciente conciencia hace que la persona en algún momento pueda darse cuenta que él o ella es alguien *a pesar* de las circunstancias.

Lo que empezó como la historia de la aparente oposición entre el Espíritu y la Materia termina como la historia de la reconciliación en la que los opuestos se reconocen como extremos pero sin excluirse mutuamente. En tanto sea necesario, ellos aparecen como contradicciones aparentes, como una condición necesaria para el movimiento de progreso porque sin contrastes no hay síntesis posible. Ésta es la paradoja que TS Eliot expresa cuando dice que "el camino hacia arriba es el camino hacia abajo y el camino hacia adelante es el camino de regreso."[3]

Finalmente "el viajero" irá ganando un mayor conocimiento de las Leyes de los planos superiores. Aprenderá a tomar responsabilidad por ese conocimiento, sabiendo que sus acciones tienen consecuencias para todo y para todos a su alrededor. El centro de su consciencia gradualmente se moverá hacia arriba más allá de la mera consciencia egoísta hacia la consciencia de ser un Alma. Esto ocurre conforme empieza a ser sensible a las poderosas realidades entre las que se encuentra. Una vez que ha llegado a un estado en el que es un instrumento digno y puro, entonces habrá llegado el momento de convertirse en "co-creador" en el gran juego de fuerzas.

La Ley de la Fraternidad exige ser llevada a su expresión. La Ley de la Fraternidad nos pide que descubramos al Hijo de Dios en nosotros para que así podamos ver al Hijo de Dios en los demás. Cuando lo conocemos en nosotros mismos la radiación resultante será reconocida por el otro también.

Especialmente en *Educación en la Nueva Era* y *El Destino de las Naciones,* ambos libros de Alice Bailey, encontramos innumerables claves prácticas para el trabajo a realizar. El viejo comentario dice que el Amor es el inicio pero La Voluntad es la que lleva a término. Pero, el significado de la Ley de Fraternidad aún no ha sido tratada exhaustivamente….

Referencias

(1) Cartas de Meditación Oculta, Alice Bailey, página 54 (versión inglesa)
(2) La Divina Comedia, Dante Alighieri
(3) Cuatro Cuartetos, T.S. Eliot, Los Salvamentos Secos, III, línea 129.

Meditación: "Dejar penetrar la Luz" en Italiano

Pausa

EL GAYATRI

El Gayatri, uno de los mantrams o himnos más antiguos y bellos, se dirige al Creador, el Uno en Quien tenemos nuestro origen y a Quien finalmente volvemos.

Recitemos el Gayatri juntos seguido por el OM
Si quieren, utilicen su propio idioma

ॐ भूर्भुवः स्वः
ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य
धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्।

Bhur bhuva Suvah tat
Savitur Varenyam
Bhargo Devah asya Dhimahi
Dhiyoh Yonah Prachodayat

OM

Oh Tú, sustentador del Universo
De Quien todas las cosas proceden
A Quien todas las cosas retornan
Revélanos el rostro del verdadero Sol Espiritual
Oculto por un disco de Luz dorada
Para que conozcamos la Verdad
Y cumplamos con nuestro deber
Mientras nos dirigimos a Tus sagrados pies

OM

Despertar hoy "la intención de masas" con ideas Jerárquicas como servicio de los discípulos modernos.

Sergei Arutiunov
Traducido del Ruso al ingles y al español

Debo confesar que del título que se ha propuesto para esta charla sólo entiendo una palabra: "modernos." El significado de los otros términos se expande hasta la infinidad. ¡La infinidad! Uno puede reflexionar cada frase que nos dejó el Tibetano para descubrir nuevos significados. Así que, intentemos aclarar qué es que. ¿Quién es el discípulo? Es aquél que tiene: "*una capacidad para emprender una actividad ordenada mientras duerme…. y al volver a la conciencia de vigilia llevarlas a la práctica mediante el cuerpo físico* ".[1] Pero que formidable experiencia en meditación debe tener "¡*emprender una actividad ordenada mientras duerme*!" Entonces un Maestro puede trabajar con el discípulo *"por la noche, cuando está fuera del cuerpo físico y en los periodos que el discípulo medita"*[2]

Servicio. El Tibetano lo define como el efecto espontáneo del contacto con el alma, una demostración de vida, una urgencia del alma, instinto del alma, etc. Parece un punto delicado para los aspirantes al discipulado. Desde el inicio - de esto hace ya más de 100 años - Alice Bailey ha puesto énfasis en el servicio a la humanidad, que ahora se encuentra bien enraizado en la consciencia de todos los grupos esotéricos. La Escuela Arcana propone varios tipos de servicio a sus estudiantes y algunos van aún más lejos; forman sus propios grupos, dan conferencias, etc. Literalmente, todos sirven, pero muy pocos se preguntan a sí mismos: ¿es el servicio producto de mi alma o de mi desarrollada personalidad, y hasta qué punto es así?. Si voy meditar por la mañana, repetir invocaciones al medio día, hacer la recapitulación vespertina y, no olvidemos nuestro trabajo en Triángulos, entonces, ¿dónde está el efecto espontáneo del contacto con el alma, el instinto del alma? ¿Puede crearse la ilusión de servicio? ¿Puede este automatismo, una especie de "rutina diaria" crear la ilusión de llevar a cabo un servicio? Algunos discípulos al recibir su siguiente cuaderno de lecciones murmullarán; ¿no son todas estas una gran cantidad de meditaciones?

De hecho, la situación es sencilla. Sabemos que la meta de la Jerarquía es unirse con Shambala y que esto sólo se puede llevar a cabo si se trabaja en conjuntamente con la humanidad. La meta del discípulo, o del alma, es unirse a la Monada a través del trabajo que hace sobre la personalidad como su única herramienta para ello. En ambos casos, la mirada debe estar dirigida hacia arriba, hacia lo alto. Dejemos que un pensamiento sobresalga de nuestra cabeza como si fuera un clavo: ¿de qué otra manera puedo servir para que finalmente pueda ser una parte consciente en el Ashram del Maestro? ¿Para moverme de la periferia al centro? (Esta pregunta ya está presente en todos nosotros, pero la enfrentamos desde el espejismo, ¿o no? Este "clavo" penetrará la delegada capa de nuestra práctica espiritual habitual, de nuestra satisfacción con el actual servicio que rendimos y la luz de la intuición, la luz de las más elevadas impresiones fluirá por la apertura creada por el "clavo". Debemos escuchar, observar y esperar. Y, reflexionar…. "… *la actividad reflexiva es un potente medio de revelación*" [3]. Este puede ser el principio de un servicio espontáneo y real, de un servicio de acuerdo al Plan de la Jerarquía y no del nuestro. Estamos hablando del que desea ser discípulo, no del aspirante. El discípulo entra en suelo movedizo, lleno de espejismo. Pero, todo es movedizo en su vida. ¿Es necesario repetir que él anda sobre un sendero estrecho, sobre filo de la navaja? En cuanto al espejismo, el alma siempre lo reconocerá.

Nosotros los Occidentales estamos acostumbrados a correr de aquí para allá en lugar de reflexionar. Nos es fácil mover todo el mobiliario en la casa o dar una charla, en lugar de sentarnos una hora, enfocándonos en un pensamiento. Pero, intentemos un experimento sobre nuestras capacidades y avanzaremos a tientas en nuestro camino. *"A no ser que las instrucciones de un Maestro obtengan una respuesta experimental… el discípulo entrara en un intervalo… ira a la deriva, leyendo y pensando, inactivo, con absorta y placentera atención, sin sufrir el dolor de la realización."*[4]

Si miramos con atención notaremos que todos estamos cubiertos de moho y telarañas. El moho de la inercia y las telarañas de actitudes establecidas, en pocas palabras, prejuicios. Todos, sin excepción. Sería mejor si el que desea ser discípulo tuviera una mejor opinión de sí mismo y revisara su servicio. ¿Entendemos la diferencia entre servicio y educación? Los Maestros nos necesitan a nosotros, no el público interesado. "*Acércate a Dios y él se acercará a ti*"[5]. Y un hadith de Mahoma lo dice aún más claramente. "Si alguno camina hacia Mí, yo corro a su encuentro".

En cuanto a la intención, el Tibetano la considera irrompible aunque es mayoritariamente una determinación inconsciente para controlar una situación. Entendamos esto, una intención es el resultado del deseo y voluntad que aún debe entenderse correctamente. El Tibetano nos informa que debido a las rasgaduras del velo en los tres cuerpos etéricos: Ley, Amor, y Unión o Síntesis han penetrado en la conciencia humana y ahora proporcionan la plataforma sobre la cual se puede fundar una nueva civilización. Como se menciona en la carta de La Escuela del mes de marzo, una cuarta rasgadura aún queda por realizar por la misma humanidad, sostenida por la "intención masiva", enfocada a través de los grupos que están exteriorizando los Ashrams de los Maestros.
Entonces, los tres velos del Plano etérico han sido rasgados, o tres rasgaduras se han llevado a cabo en el velo etérico por Moisés, Jesucristo y San Pablo. Ellos representan el tercer, segundo y primer aspectos. La cuarta rasgadura, en el cuarto plano etérico, se llevará a cabo por la "intención masiva" de la humanidad para anclar el siguiente aspecto. ¿Cuál? Obviamente la toda envolvente Vida. Después de eso, el iniciado pasa al plano cósmico astral. ¡Es simplemente impresionante!

Vale, es todo teoría, pero ¿qué hay de la práctica? A pesar de que los velos no son densos, pero están en el campo de fuerzas y energías en oposición, podrían compararse a las algas de plantano. Si tiras una piedra, se dispersarán pero volverán a unirse. Pero si tiras una piedra a menudo, "las rasgaduras" se incrementarán y el agua permanecerá transparente para siempre. Es lo mismo que pasa con el velo etérico. Si tienes más consciencia, hablarás con la verdad; - mantén este esfuerzo. Si sobre pasas el miedo; - afronta el siguiente. Si empiezas a pensar sobre qué está pasando; - hazlo con la mente abierta y desde todo ángulo y sin miedo a las conclusiones. Así debe ser la intención del discípulo. Los resultados de los tres velos: Ley, Amor, y Unión o Síntesis, han estado con nosotros por dos mil años, pero ¿qué hay de su aplicación práctica en la vida diaria del ser humano? ¿Los vemos? Sólo vemos signos del trabajo en la creciente buena voluntad, en las declaraciones de Las Naciones Unidas, en las actividades de las numerosas ONG y sus voluntarios. Al mismo tiempo: *"… hay fuerzas furiosas que corren salvajemente; sus efectos son casi tangibles… y visiblemente se presentan bajo el control de la Logia Negra que usa las voces de la propaganda mentirosa, el Mundo de Muerte… y el Sonido de los aspectos más densos en manifestación- el sonido del poder en el reino mineral*"[6].

Esto se escribió durante la Segunda Guerra Mundial, pero en mi opinión, la situación ha cambiado poco. En todas las áreas todo el mundo está cimentado en literaturas fundamentalistas. Bueno, quizá la ciencia sea una excepción. Un poco más aquí, un poco menos allá… En lugar de unir el mundo los Liliputienses con poder político y religioso lo están rompiendo en pedazos, desconectan a naciones enteras del acceso a Internet, oprimen al espíritu libre del ser humano "por motivos de seguridad". Desafortunadamente el grueso de la población permanece indiferente a esto. ¡Pero esta es la venta del derecho de primogenitura por un plato de lentejas! Cuando las armas hablan el "patriotismo" triunfa y las musas (esotéricas) permanecen en silencio. Se cree que antes del amanecer es cuando el cielo aparece más oscuro, pero esta oscuridad parece no tener fin. El Tibetano nos dice que la inercia de los discípulos es la responsable de esto. Los discípulos están aprendiendo amar y en cuanto al aspecto de la voluntad… aún está por verse. En cuanto a la "nueva civilización", la tenderemos pero aún está distante en el tiempo….

El cuarto velo será rasgado por la humanidad por una "intención masiva". Es como una gruesa cubierta de yerba que cubre un pantano: hay agua debajo pero puedes saltar sobre la yerba sin romperla. Yo he caminado sobre yerba así recogiendo flores de diente de león ☺ y sé de lo que estoy hablando. Pero,

debo confesar que no tengo muy claro esto del cuarto velo. No puedo imaginar el mecanismo para romperlo.

1. Si los primeros tres velos fueron rasgados por tres avatares, por supuesto, bajo el auspicio de seres superiores, esto es, fueron rasgados de "arriba hacia abajo", y la humanidad, por medio de los discípulos, debe progresar hacia el influjo de la luz, entonces, ¿debemos suponer que el cuarto velo debe ser rasgado por la humanidad, esto es "de abajo hacia arriba"? ¿Podría ser que los discípulos vayan a entrar a la sobre cogedora totalidad de la Vida y pasar del plano físico cósmico al plano cósmico astral? ¿Cuántos miles de años tomará el crecimiento necesario para lograr esto? ¡Es imposible creer que ese sea el Plan!

2. Estamos esperando la reaparición del Cristo, pero no sabemos qué forma tendrá. ¿Resultará en que englobará a los grupos de discípulos y despertará la "intención masiva" de la humanidad? ¿Trabajará Él a través de distintos grupos en distintas áreas?

3. Si la luz de la Ley, el Amor y de la Unión o Síntesis no se ha anclado aún en la humanidad, entonces, ¿por qué implementar siquiera el siguiente aspecto? ¿Será la Era de Acuario y la aparición de la sexta sub raza la que marca el límite para la acción de la Jerarquía?

4. El discípulo escoge su campo de trabajo por medio de experimentos, nadie le ordena nada. Por meditación y el desarrollo de su "intención" él crea la vibración correspondiente en los sub-planos a los que automáticamente responde:

    a) La gente en todo el mundo está más "abierta" a esta vibración; sus almas son activadas y su luz crece. Este es su servicio a la humanidad.

    b) Miembros de la Jerarquía trabajan en los sub-planos. Ellos empiezan a "eclipsar" a los discípulos y su luz crece. Se integra en un Ashram. Siempre fue así. La Jerarquía engloba a estos discípulos y su "intención masiva" es adoptada por otras personas y perfora el velo de "abajo hacia arriba" haciéndolo poroso en muchos puntos. Esto parece claro. Pero, en la Era de Acuario el gobierno del Séptimo Rayo *"trayendo a la expresión en el plano físico…. espíritu y materia… produciendo finalmente un todo funcionante."* [7].

¿Quizá bajo la unión de *"espíritu y materia"* se dé la unión de Jerarquía y humanidad como el plan en la Era de Acuario?. Después de todo, la Jerarquía, como un reino intermedio, está destinada a desaparecer después de unir a la humanidad con Shambala. Y, ¿las necesidades urgentes de una nueva etapa se explican por la inminente influencia del Séptimo Rayo? Entonces ¡este es un maravilloso e ingenioso Plan! Difícil de creer que sea viable en una escala masiva, pero por otro lado, no sabemos lo que está pasando en los niveles internos (superiores). Quizá se haya acumulado una "masa crítica" suficiente como para llevar a cabo un "colapso" en el plano físico. ¿Acaso no hemos visto como unos muros, aparentemente indestructibles, han venido cayendo sin razón aparente? Lo hemos visto muchas veces.
Se nos ha dicho que debemos trabajar sin esperar resultados, y que Espíritu de La Paz se difunda por todas partes y que los hombres de buena voluntad en todas partes se reúnan con un espíritu de cooperación.

Quizá podamos comparar a los discípulos con… las ranas de la parábola. Dos ranas luchaban para salir de un cubo lleno de leche y así no ahogarse. Una de ellas estaba exhausta, desesperada y se ahogaba, la otra persistió y termino haciendo de la leche mantequilla, lo que la ayudó a salir. El aspirante debe aprender a crear la mantequilla del servicio en la vida diaria, en tanto que para el discípulo el servicio es una forma orgánica de vida. Por estar acostumbrado a ello, el discípulo con frecuencia pierde de vista el momento en que se convierte en un pseudo servicio, en una actividad mecánica pero que no es una actividad espiritual. Pasa cuando le llega el momento de tomar mayores responsabilidades de servicio pero no lo

hace. Cualquier discípulo sincero admitirá esto tarde o temprano. No debemos olvidar que el servicio es dinámico, actividad espiritual intuitiva a través de la cual nos desarrollamos; no puede ser estática. Un discípulo en ese estado ha sido cubierto por el "musgo" del servicio y se ha vuelto un "profesional" en su actividad. Su desarrollo se ha detenido, la ayuda de la Jerarquía ha cesado. Terminemos la charla deseando a todos los discípulos a que activamente confeccionen la mantequilla del servicio para no ahogarse en la "leche del pseudo servicio".
Muchas gracias por su tiempo.

1. Psicología Esoterica, 2, 503
2. Cartas sobre Meditación Ocultista, 276
3. Astrología Esoterica, 292
4. Discipulado en la Nueva ERa, 2, 39
5. James, 4, 8
6. Ibid, 191-2
7. Astrología Esoterica, 137

Trabajo de Grupo

Hoy, nos acercaremos a la discusión de grupo de la manera clásica: Por favor seleccione un tema y reflexionen dentro de su grupo, dando a cada uno la oportunidad de tener su opinión y expresar sus pensamientos. Por favor, designen a un voluntario como "reportero".

Como introducción leemos en Tratado sobre Magia Blanca (páginas 143-44 edic inglesa)

El propósito del lenguaje es revestir el pensamiento y ponerlo a disposición de los demás. Cuando hablamos, evocamos un pensamiento y le damos vida, haciendo audible lo que está oculto dentro de nosotros. El lenguaje revela, y el correcto lenguaje puede crear una forma que encierre un propósito benéfico, así como el lenguaje incorrecto puede crear una forma que tenga un objetivo maligno. Sin darnos cuenta, hablamos incesante e irresponsablemente día tras día; empleamos palabras; multiplicamos sonidos, y nos rodeamos de mundos de formas creadas por nosotros mismos. Por lo tanto es esencial pensar antes de hablar y recordar el precepto "Antes de hablar, se debe adquirir conocimiento". Después de pensar, seleccionemos esas correctas palabras que expresen el correcto pensamiento, tratando de pronunciarlas correctamente, dando el valor exacto y la verdadera cualidad de tono a cada palabra emitida.

Entonces, mediante la palabra hablada, crearemos una forma mental que encarnará la idea que tenemos en la mente. Así nuestras palabras no llevarán la discordia, sino que agregarán su parte a ese gran acorde armonizador o palabra unificadora, cuya pronunciación es finalmente función del género humano. El lenguaje incorrecto separa, y es interesante tener presente que la palabra, el símbolo de la unidad, es divina, mientras que el lenguaje, en sus numerosas diversificaciones, es humano.

A medida que prosigue la evolución y la familia humana se eleva a su verdadera posición, en el gran plan del universo, será cultivado cada vez más el lenguaje exacto y correcto, porque pensaremos antes de hablar o, como ha dicho un gran instructor, "por la meditación rectificaremos los errores del lenguaje incorrecto", siendo más evidente la significación de las palabras-formas, de los sonidos verdaderos y correctos, y de la cualidad vocal.

1. La nota clave se refiere a las "reglas" que deben aprenderse en relación con el trabajo de la "Hueste de la Voz". ¿Cuáles son estas reglas? En más detalle, ¿qué significa "aprender las reglas con las que trabajan los devas menores" y luego trascenderlas "siguiendo adelante dentro del Sonido"?

2. Para comprender más plenamente la función de las fuerzas dévicas, el hombre debe llegar a una cierta comprensión de las fuerzas de su cuerpo etérico, que son en sí mismas la consecuencia de su punto de evolución. ¿Por qué es necesaria la comprensión del propio cuerpo etérico?

3. La fraternidad es una realidad de la naturaleza y de la vida del planeta que nos contiene a todos. ¿Cuál es su significado con respecto a la célula humana (el individuo)?

_____

Por favor, seleccione sólo una imagen.
Por favor, trate de limitar la presentación a la esencia del símbolo
o escribiendo 4 o 5 frases cortas y sintéticas,
permitiendo así el mayor número de grupos posible
participar en esta sesión para compartir. (3 min por grupo).

Meditación: “Dejar penetrar la Luz” en Ingles

Con profundo agradecimiento a todas las personas,
que de forma voluntaria han colaborado
en la traducción de todas las alocuciones y textos,
sin ellas la realización de este cuaderno no sería posible.

Nuestro trabajo es exclusivamente sostenido por las donaciones,
muchas gracias por su aportación.