

Tres Festivales Espirituales 2025

El Fuego Cantante

www.lucistrust.org/es/3sf



Tres Festivales Espirituales 2025

El Fuego Cantante

Apreciado/a colaborador/a:

Desde la perspectiva esotérica, la vida biológica es un fuego musical: el sonido, junto con el fuego, son las características fundamentales de la sustancia de la que está hecha toda criatura viviente. El origen de esta sustancia es un reino de fuego sonoro, y la Tierra, junto con sus habitantes, está compuesta de materiales que pueden sintonizarse con los sonidos ígneos que emanan de estas alturas celestiales. El ser humano, en esencia, es un *fuego cantante*.

El continuo descenso del "fuego y sonido celestiales" a la Tierra tiene un efecto expansivo en el pensamiento humano. Es un proceso que, de manera gradual, libera la conciencia humana de su aprisionamiento en los planos inferiores de la Tierra, pero que requiere un "tiempo adecuado" debido a los riesgos asociados. La Gran Invocación, por ejemplo, es un instrumento excepcional para evocar el descenso del sonido ígneo en la conciencia humana, pero la Jerarquía Espiritual de nuestro planeta tuvo que llevar a cabo una extensa planificación y un trabajo preparatorio antes

de darla a conocer al público en general; sin ello, el uso prematuro de una Palabra de Poder tan grandiosa podría haber provocado una crisis que distorsionara, en lugar de enriquecer, la percepción de la realidad por parte de la humanidad. Incluso con las precauciones necesarias, ciertos riesgos acompañaron su difusión:

“El principal resultado del empleo correcto de la Gran Invocación (en lo que a la humanidad concierne) es la aceleración de los acontecimientos. Como ya señalé, tal aceleración lleva consigo sus propios riesgos y, en consecuencia, aparecieron problemas verdaderamente difíciles y los terribles acontecimientos que durante muchos años abrumaron a los aspirantes y discípulos del mundo.”¹

En el mundo actual, el descenso del fuego y el sonido celestiales en la conciencia humana está provocando un aumento dramático en la velocidad de los acontecimientos. Hay una sensación de que el tiempo vuela y las cosas se salen de control. Las crisis se acumulan implacables a nivel nacional e internacional; el karma mundial se intensifica, y tanto los aspectos superiores como los inferiores de la naturaleza humana se ven estimulados como nunca antes. Acompañando todo esto, y posiblemente causándolo en gran medida, está el enorme problema de la contaminación sonora. Se sabe que el entorno sonoro que habitan las sociedades modernas tiene un efecto perjudicial en el bienestar de las personas. Un investigador pionero en este campo fue el compositor y educador musical Ray Murray Schafer, quien promovió estudios en ecología acústica y fundó el World Soundscape Project, o “*Proyecto Paisaje Sonoro Mundial*”. En su libro, titulado “*El Paisaje Sonoro: Nuestro Entorno Sonoro y la Sintonización del Mundo*”, escribió:

“La Revolución Industrial introdujo una multitud de nuevos sonidos con consecuencias desafortunadas para muchos de los sonidos naturales y humanos, los cuales tendieron a quedar opacados; y este desarrollo se extendió a una segunda fase cuando la Revolución Eléctrica añadió nuevos efectos propios e introdujo dispositivos para empaquetar sonidos y transmitirlos esquizofónicamente a través del tiempo y el espacio, para existencias amplificadas o multiplicadas en vivo. Hoy, el mundo sufre

de una congestión de sonidos; hay tanta información acústica que poca de ella logra emerger con claridad... Si tenemos alguna esperanza de mejorar el diseño acústico del mundo, será realizable solo después de recuperar el silencio como un estado positivo en nuestras vidas. Silenciar el ruido en la mente: esa es la primera tarea; después, todo lo demás seguirá en su debido tiempo...

... toda investigación sobre el sonido debe concluir con el silencio, no el silencio de un vacío negativo, sino el silencio positivo de la perfección y la plenitud. Así, del mismo modo que el hombre aspira a la perfección, todo sonido aspira a la condición del silencio, a la vida eterna de la Música de las Esferas. ¿Puede escucharse el silencio? Sí, si pudiéramos extender nuestra conciencia hacia el universo y hacia la eternidad, podríamos oír el silencio. A través de la práctica de la contemplación, poco a poco, los músculos y la mente se relajan, y todo el cuerpo se abre para convertirse en un oído. Cuando el yogui indio alcanza un estado de liberación de los sentidos, escucha el anahata, el sonido 'no pulsado'. Entonces, se alcanza la perfección. El jeroglífico secreto del Universo es revelado. El número se vuelve audible y fluye llenando al receptor con tonos y luz.”²

Como comprendió Ray Murray Schafer:

“Cuando no hay sonido, la audición se vuelve más alerta: el silencio es, en verdad, una noticia para aquellos que poseen clarividencia auditiva.”

A medida que los sonidos "no pulsados" del Plan Divino resuenan en los planos superiores del ser, ¿podemos abrirnos a ellos como un solo oído, unido y atento? ¿Y podemos entonces sintonizar con la cualidad acústica del Plan Divino de tal manera que amplifiquemos y transmitamos sus 'tonos sonoros de significado' hasta lo más profundo de la conciencia humana? Del mismo modo, podemos tratar de generar dentro de nosotros esos sonidos ígneos que puedan elevarse hasta los oídos de la Jerarquía atenta y servir al reino que habitan.

“... el sonido y el fuego están estrechamente aliados ... los Maestros [de Sabiduría] reúnen a sus discípulos en sus Ashrams cuando emiten su sonido y el fuego interno ha consumido totalmente las barreras que se interponen

entre el alma y la personalidad. Entonces su sonido puede unirse sin peligro al del Ashram, aumentando su volumen, agregando calidad a su tono y otorgando las cualidades creadoras necesarias...”³

La ciencia del sonido y el fuego es una parte integral del estudio esotérico. Los escritos de Alice Bailey indican que existen veintisiete leyes ocultas del fuego que resumen las *leyes básicas del color, la música y el ritmo*. Aunque estas leyes del fuego solo se revelan después de la iniciación en la correspondiente etapa de la evolución, se nos dice que gradualmente se permitirá su publicación exotérica en el futuro. Quizás Rudolf Steiner comprendió algo de estas leyes, pues enseñó que el cuerpo humano es un gran instrumento musical, donde las consonantes representan el instrumento y las vocales representan el alma que lo toca:

“Cuando pronunciamos los sonidos vocálicos, pulsamos lo que vive en nuestra alma dentro del cuerpo; y el cuerpo, al añadir el elemento consonántico, no hace más que proporcionar el instrumento musical para que nuestra alma lo utilice. Seguramente tendrán la sensación de que en cada vocal hay algo del alma, inmediato y vivo. La vocal puede tomarse por sí sola. La consonante, en cambio, anhela perpetuamente la vocal, tiende hacia ella. El instrumento plástico del cuerpo es, de hecho, algo muerto hasta que la naturaleza vocálica—el alma—hace sonar sus acordes.”⁴

El ejemplo más sobresaliente de esta relación simbólica entre vocal y consonante—alma y personalidad—se encuentra en la Palabra Sagrada:

AUM es la palabra de Gloria; significa el Verbo hecho carne y la manifestación del segundo aspecto de la divinidad en el plano de la materia.⁵

Los escritos de Alice Bailey consideran que **A.U.M.** representa algo de lo que la humanidad avanzada busca liberarse, y sostienen que la Palabra Sagrada se representa mejor como **O.M.** Esto puede ilustrarse mediante el símbolo a continuación, donde la letra M mayúscula representa la materia en la que el alma, simbolizada por la O que la rodea, se encuentra enmarañada. Para los aspirantes y discípulos del mundo, la m minúscula sugiere una dinámica cambiante, en la que la materia se subordina pro-

gresivamente a la voluntad del alma.⁶



Cuando la Palabra Sagrada se comprende de esta manera, se nos dice que ayuda enormemente a que “*el segundo aspecto de la divinidad, o aspecto crístico, brille resplandeciente*”:

“... Con su uso, la ‘chispa’ se convierte en una luz radiante, la luz se convierte en una llama, y la llama eventualmente se convierte en un sol... La Palabra debe ser pronunciada por el alma... en su propio plano, y la vibración afectará posteriormente a los diversos cuerpos o vehículos que albergan a esa alma... [El aspirante]... en meditación... escucha el sonido (llamado a veces la ‘pequeña y quieta Voz’ o la ‘Voz del Silencio’) ... y en profunda reflexión... asimila los resultados de... [la]... actividad del alma.”⁷

Así como el primer sentido en desarrollarse en el alma encarnada es el oído (los bebés tienen la capacidad de escuchar mucho antes de nacer), el toque de los acordes del alma, simbolizado por la Palabra Sagrada, puede detectarse mediante una escucha intensa en la fase contemplativa de la meditación, y todo el ser puede entrar en estado de resonancia con el sonido que emite y el significado que transmite. El organismo humano se convierte entonces en un instrumento musical que transmite constantemente y con ritmo la música del alma y su reino en el ámbito de la acción humana. La música ígnea del alma es un poder organizador que forja líneas armónicas de relación allí donde es interpretada, y en nuestra pequeña pero significativa medida, al convertirnos cada uno en instrumentos del Alma Una, estamos promoviendo lenta pero seguramente la transfiguración de la humanidad en un organismo de sonido ígneo dentro del cuerpo vital del Logos.

Para las organizaciones espirituales de todo el mundo, esta transformación

es más importante que nunca a medida que nos acercamos al intervalo superior de 2025, que marcará el fin de una etapa de esfuerzo de la Jerarquía Espiritual del planeta y el comienzo de otra. El ciclo que concluye, técnicamente denominado “La Etapa del Precursor”, tuvo como objetivo establecer un camino de interacción resonante entre el reino del alma y el reino humano, preparando así el primer estadio de la exteriorización de la Jerarquía en la Tierra. Aunque cualquier nueva dinámica tardará muchos años en consolidarse, un nuevo ímpetu puede detectarse en sus primeras fases si logramos modelarnos a nosotros mismos como instrumento colectivo de audición oculta. La sensibilidad a los ritmos acústicos de esta próxima etapa de actividad de la Jerarquía Espiritual y nuestra participación en ella mediante la expresión del fuego espiritual y el sonido es, sin duda, una meta digna de nuestros más ardientes esfuerzos.

A medida que nos acercamos a los tres Festivales Espirituales de 2025, que cada uno de nosotros contribuya a la gran Sinfonía del Plan Divino en la Tierra, para transformarnos en un gran coro de fuegos cantantes.

En el compañerismo del Trabajo Uno.

Lucis Trust

1. *La Exteriorización de la Jerarquía*, pág.152 (ed. ingl.).
2. *The Soundscape: Our Sonic Environment and the Tuning of the World*, pp.109, 389–90 and 393–394, Kindle Edition.
3. A.A. Bailey, *Discipulado en la Nueva Era*, T. II, pág. 553 (ed. ingl.).
4. Rudolf Steiner, *Speech and Song (“El habla y el canto”)*, The Rudolf Steiner Archive, <https://rsarchive.org>
5. A.A. Bailey, *La Luz del Alma*, pág. 7 (ed. ingl.).
6. A.A. Bailey, *Los Rayos y las Iniciaciones*, págs.53–55 (ed. ingl.).
7. Ídem, págs. 55, 58 y 60.

Reflexiones sobre el Efecto del Sonido

El Trabajo de la Jerarquía

Estos Hermanos Mayores de la humanidad se caracterizan por un perdurable amor, ... por un conocimiento adquirido en el transcurso de millares de vidas, ... por una valentía, resultado de esa experiencia, ... por un propósito iluminado, inteligente y colaborador, ... finalmente, se caracterizan por su conocimiento del *poder del sonido*. Esto último es la base del aforismo según el cual los verdaderos esoteristas se distinguen por la característica del conocimiento, de la voluntad dinámica, del valor y del silencio: "saber, querer, osar y callar". Conociendo bien el plan y teniendo una visión clara y luminosa, pueden aplicar Su voluntad, firme e invariablemente, al trabajo de creación por medio del poder del sonido. Esto Los conduce a callar donde el hombre común habla, y a hablar donde el hombre común calla.

Iniciación Humana y Solar, pág. 25 (ed. ingl.)

El Sonido, primera indicación de la actividad del Logos planetario, no es una palabra, sino un pleno y reverberante sonido, conteniendo en sí todos los otros sonidos, los acordes y ciertos tonos musicales (denominados "la música de las esferas") y disonancias, desconocidas aún para los oídos modernos. Este Sonido debe ser reconocido por el "Naciente Uno" y al que debe responder, no sólo por el sentido del oído y de sus analogías más elevadas, sino a través de una respuesta de cada parte y aspecto de la naturaleza forma en los tres mundos... *Curación Esotérica, págs.688–689* (ed. ingl.)

... sel sonido compenetra todas las formas; el planeta mismo tiene su propia nota o sonido; cada diminuto átomo tiene su sonido; cada forma puede ser evocada en la música y cada ser humano tiene su cuerda particular, y todas las cuerdas contribuyen a la gran sinfonía que la Jerarquía y la Humanidad están ejecutando y ejecutan ahora. Cada grupo espiritual tiene su propio tono, si puedo emplear una palabra tan inadecuada, y los grupos que colaboran con la Jerarquía producen incesantemente música.

Este ritmo de sonidos y esta mirada de acordes y notas se fusionan con la música de la Jerarquía, y tal sinfonía se enriquece continuamente; en el transcurso de los siglos, estos sonidos se unirán lentamente y fusionarán entre sí hasta que algún día la sinfonía planetaria que Sanat Kumara está componiendo, habrá terminado y nuestra Tierra hará una notable contribución a los grandes acordes del sistema solar, lo cual constituye una parte intrínseca y real de la música de las esferas. *Espejismo, Un Problema Mundial, pág. 260* (ed. ingl.)

Por su conocimiento del ritual (que es el antiguo medio codificado mediante el cual son organizadas y relacionadas la naturaleza atrayente y expresiva de las energías a emplearse), por su comprensión de las "Palabras de Poder", que descubre mediante el experimento y el empleo de la potencia del sonido, el discípulo del futuro trabajará y construirá el nuevo mundo y su cultura y civilización. Una curiosa indicación del efecto del trabajo mágico de séptimo rayo, sobre la conciencia de la masa, es el empleo creciente de lemas y "frases persuasivas"... para obtener resultados e impeler a los seres humanos a ciertos tipos de acción masiva. Constituye el empleo embrionario de las Palabras de Poder, y por el estudio del valor de sus tonos, por sus indicaciones numéricas y su potencia inherente, los hombres llegarán eventualmente a vastas creaciones y realizaciones mágicas, produciendo actividad grupal y logrando la aparición de ciertas formas de expresión en el plano externo. *El Destino de las Naciones, págs.130–131* (ed. ingl.)

Uno de los principales procesos vinculadores y fusionadores es el trabajo creador de la música. Le sugiero que introduzca la música en su vida, mucho más que hasta ahora, particularmente música orquestal... la combinación de instrumentos y los amplios efectos sonoros harán que su personalidad no se oponga al contacto con el alma e impondrá a su vida una nota y clave distintas. Que el amor, la luz y la música se introduzcan más definidamente en su vida cotidiana. *Discipulado en la Nueva Era, T. II, págs. 699–700* (ed. ingl.)

Reuniones de los Tres Festivales Espirituales

El punto culminante en el flujo anual de energías espirituales es un momento poderoso para invocar luz, amor y buena voluntad en nombre de toda la humanidad.

En las fechas y horas que se indican a continuación, se le invita a unirse a una reunión de meditación de luna llena, en persona o sintonizando las transmisiones de audio simultáneas por Zoom.

Lugar de las reuniones presenciales

Lucis Trust, Rue du Stand 40, 1204 Ginebra, Suiza

Transmisión

Transmisión simultánea de audio por Zoom: **www.lucistrust.org/es/3sf**

Festival de Pascua

Reunión de luna llena de Aries, Sábado, 12 de Abril, 18.30 CEST*

Momento cumbre de la luna llena, Domingo, 13 de Abril, 02.22 CEST

Nota-Clave: Surjo, y desde el plano de la mente, rijo.

Festival de Wesak

Reunión de luna llena de Tauro, Lunes, 12 de Mayo, 18.30 CEST

Momento cumbre de la luna llena, Lunes, 12 de Mayo, 18.55 CEST

Nota-clave: Veo, y cuando el ojo está abierto, todo es luz.

Festival de Cristo y Festival de la Humanidad/Buena Voluntad

Reunión de luna llena de Géminis, Martes, 10 de Junio, 18.30 CEST

Momento cumbre de la luna llena, Miércoles, 11 de Junio, 09.44 CEST

Nota-clave: Reconozco a mi otro yo y en el menguar de ese yo, crezco y resplandezco

Para encontrar una reunión en su área: **www.lucistrust.org/es/world-wide_network**

* CEST: Hora Central Europea de Verano (GMT más 2 horas)

Festival de Pascua: Aries

En 1945, bajo la influencia de la energía ardiente de este signo, Foster Bailey habló de la mañana en que, "mientras el sol estaba saliendo", Alice Bailey compartió con él la traducción final de la Gran Invocación que, con precisión, había registrado del Tibetano. El Cristo, que murió y resucitó en este signo, se encuentra en el centro de esta Invocación, el mantra de la era venidera. Este mantra, es el propio mantra de Cristo, el vehículo que Lo atraerá como el precursor del *Fuego del Amor*. ¿Estamos dispuestos a someternos a este fuego?

En la luna llena de Pascua, las energías disponibles se incrementan por la afluencia de las Fuerzas de Restauración. Estas Fuerzas vierten energías curativas en el cuerpo mental de la humanidad. Esta curación es muy necesaria como contrapeso a la tensión del estímulo al que ha estado sujeta la humanidad durante estas últimas décadas de transición hacia Acuario. En los períodos de transición anteriores, la humanidad no era un participante consciente; pero ahora, debido a su creciente polarización mental, la participación humana es un factor vital en el desarrollo de los acontecimientos.

La restauración es central en la petición de la Invocación, encarnada en su línea final, "Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra". Restaurar es "traer o devolver (algo previamente robado o perdido y devolverlo a su dueño original)". La elección de esta palabra sugiere un tiempo en el que las condiciones en el planeta eran tales que el Plan se estaba desarrollando. El misterio de ese pasado está velado en la relación entre Venus y la Tierra, de la cual se dice: "El Logos planetario de Venus amaba tanto a la Tierra, que encarnó y le dio leyes perfectas que fueron desatendidas y rechazadas".¹ Aprovechemos la confluencia de energías que tenemos ahora a nuestra disposición para cumplir nuestra parte en la restauración y devolución de lo que se había perdido y denegado a su legítimo Propietario.

1. *La Doctrina Secreta II.38*

Festival de Wesak: Tauro

Cuenta la tradición que una vez al año el Buda imparte una bendición especial al mundo. Tal influjo de energía espiritual tiene lugar durante la luna llena del mes indio de Vaisakh (Wesak), bajo el signo de Tauro. Conmemora tres eventos fundamentales en la última vida terrenal de Buda como Gautama: su nacimiento, su logro de la iluminación (Budeidad) y su transición más allá del plano físico. La palabra Buda significa "*el despierto*" o "*el iluminado*". Siglos antes de Cristo, Él abrió el camino para toda la humanidad, allanando el sendero para la iluminación de la conciencia colectiva humana. Todo el tema de la luz impregna Wesak y resuena con la clave de Tauro: "*Veo, y cuando el ojo está abierto, todo es Luz*".

Wesak marca el momento en que las energías espirituales más elevadas se derraman sobre el mundo. Según la leyenda, cada año tiene lugar una ceremonia sagrada en un remoto valle del Himalaya, donde, en presencia de peregrinos, el Buda regresa para transmitir bendiciones desde los reinos más elevados a Cristo y a la Jerarquía Espiritual. Estas energías luego fluyen hacia la humanidad, fortaleciendo a aquellos que trabajan alineados con el propósito divino. La Sabiduría Antigua nos recuerda que esto no es simplemente una leyenda, sino un *evento vivo*, un festival sagrado en el que Cristo y el Buda trabajan en la más estrecha unión espiritual, utilizando este momento culminante en la luna llena como un punto de inspiración para el próximo ciclo.

Wesak representa la fusión de Oriente y Occidente, un momento de profundo alineamiento cósmico y planetario. Tradicionalmente observado a través de la meditación y la oración, se espera que su significado se vuelva cada vez más relevante en la conciencia humana a medida que avanzamos más hacia la Era de Acuario. Wesak tiene una importancia especial este año, cuando se celebra el Gran Conclave centenario de la Jerarquía, haciendo que las energías entrantes sean excepcionalmente poderosas y marcando el amanecer de un nuevo ciclo de esfuerzo espiritual.

Festival de Cristo: Géminis

Géminis, el Festival de Cristo, es el clímax del intervalo superior del año espiritual, cuando las energías acumuladas durante los últimos meses se enfocan en la poderosa luz de Cristo que se aproxima. También se le conoce como el Festival de Buena Voluntad y el Festival de la Humanidad. Tiene lugar en el momento de la luna llena en Géminis. Por supuesto, el Cristo siempre está con nosotros, pero en este Festival en particular confiere una bendición especial a toda la humanidad. Por lo tanto, es un momento para que reconozcamos la divinidad esencial de cada ser humano, llevándonos a una renovación de la expresión ardiente de buena voluntad hacia toda vida. Si se aborda con reverencia y una convicción inquebrantable de que la naturaleza divina del hombre triunfará, el poder de la oración profunda y la invocación inevitablemente atraerá al Cristo, el Instructor del Mundo.

En este año crucial de 2025, la *'Etapa del Precursor'* está llegando a su fin. Este ciclo, iniciado después de la Gran Guerra, ha estado dominado por el trabajo experimental del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, el grupo global de hombres y mujeres espiritualmente enfocados de todas las religiones y tradiciones de la sabiduría. Este grupo, que actúa en todas las áreas de la actividad humana, ha estado trabajando incansablemente para establecer correctas relaciones humanas y encarnar la voluntad al bien expresada a través de iniciativas de buena voluntad. Cristo es el guía de este grupo y es “maestro tanto de ángeles como de hombres”.

El Festival de Cristo también se llama Festival de Unificación, una celebración de la unidad y la divinidad del espíritu humano. Cristo, en forma humana, demostró una divinidad que es posible para todos nosotros. La evidencia de esto se puede ver ahora en la humanidad como un todo, que está experimentando la iniciación del nacimiento del Principio crístico en el corazón. Poco a poco, esto revelará las cualidades de lo bueno, lo bello y lo verdadero, a medida que la humanidad comience a alejarse del extremo materialismo actual, y se dirija hacia la nueva Era en la cual el Cristo se presentará ante la humanidad como el Avatar de Acuario deramando el agua de la vida.

Día Mundial de Invocación, Miércoles, 11 de Junio de 2025

Este día de poder focalizado y súplica a la Divinidad se ha celebrado anualmente desde 1952. En este día, innumerables personas alrededor del mundo entonan la Gran Invocación con una intención sincera de invocar las energías espirituales de Luz, Amor y Propósito. La invocación es, en realidad, la organización inteligente de la energía espiritual y de las fuerzas del Amor. En su corazón reside un llamado a Aquel que viene para que regrese – Aquel en quien todas las principales religiones comparten la creencia, aunque Lo llamen con diferentes nombres.

En medio de las crisis continuas que tienen lugar en la humanidad y el mundo natural, cada persona que entona la Gran Invocación participa en una gran fórmula energética que puede traer cambios reales y duraderos en la conciencia. Juntos invocamos a la Luz para revelar el camino a seguir, al Amor para llenar nuestros corazones y al Propósito Iluminado para guiarnos. Estas energías divinas están disponibles en abundancia – podemos invocarlas ahora, en nombre de toda la humanidad y para la evolución de un nuevo mundo.

Te invitamos a unirte a nosotros empleando la Gran Invocación el miércoles, 11 de junio, en el Día Mundial de Invocación, y todos los días, para el beneficio de todos los pueblos y la restauración del Plan en la Tierra

www.worldinvocationday.org/es

Las traducciones a otros idiomas están disponibles en

www.greatinvocation.org/es

La Gran Invocación es una plegaria mundial y, cuando se entona con intención sincera, acerca a la humanidad al centro de amor divino del cual han surgido, a lo largo de las eras, los grandes agentes de la divinidad. Expresa la necesidad de la humanidad y se dirige a través de todas las dificultades, dudas y desesperanzas directamente hacia la Mente y el Corazón de Aquel en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. El verdadero poder de este mantra radica en su potencial para transformar, no solo la conciencia individual, sino la conciencia de toda la humanidad y, por ende, del planeta mismo.

La Gran Invocación

(adaptada)

*Desde el punto de Luz en la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes humanas.
Que la Luz descienda a la Tierra.*

*Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya amor a los corazones humanos.
Que Aquél que Viene retorne a la Tierra.*

*Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a todas las pequeñas voluntades humanas:
El propósito que los Maestros conocen y sirven.*

*Desde el centro que llamamos la raza humana
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.*

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

Meditación: Dejar Penetrar la Luz

I. FUSIÓN DE GRUPO Afirmemos la realidad de la fusión e integración grupal dentro del centro cardíaco del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, que es el mediador entre la Jerarquía y la Humanidad:

Soy uno con mis hermanos de grupo y todo lo que tengo les pertenece.

Que el Amor que hay en mi alma, afluya hacia ellos.

Que la fuerza que hay en mí, les eleve y ayude.

Que los pensamientos que mi alma crea, les alcancen y animen.

II. ALINEAMIENTO Proyectamos una línea de energía iluminada hacia la Jerarquía Espiritual del Planeta, el corazón planetario, el gran Ashram de Sanat Kumara; y hacia Cristo en el corazón de la Jerarquía.

Extendamos la línea de luz hacia Shamballa, el centro donde la voluntad de Dios es conocida.

III. INTERVALO SUPERIOR Mantengamos la mente contemplativa abierta a las energías extra-planetarias que afluyen a Shamballa y se irradian a través de la Jerarquía. Mediante el uso de la imaginación creadora, esforcémonos por visualizar los tres centros planetarios – Shamballa, Jerarquía y Humanidad – entrando gradualmente en alineamiento e interacción.

IV. MEDITACIÓN Reflexionemos sobre el pensamiento simiente correspondiente:

Festival de Pascua: *Surjo, y desde el plano de la mente, rijo.*

Festival de Wesak: *Veo, y cuando el Ojo está abierto, todo es luz.*

Festival de Cristo: *Reconozco mi otro yo y en el menguar de ese yo, crezco y resplandezco.*

V. PRECIPITACIÓN Utilizando la imaginación creadora, visualicemos las energías de Luz, Amor y Voluntad al Bien, fluyendo por todo el Planeta y anclándose en la Tierra, en los centros del plano físico preparados, a través de los cuales puede manifestarse el Plan. Utilicemos la séxtuple progresión del Amor Divino como una serie de etapas consecutivas para la precipitación de energía: desde Shamballa a la Jerarquía, a Cristo, al Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, a los hombres y mujeres de Buena Voluntad de cualquier parte del mundo y a los centros físicos de distribución.

VI. INTERVALO INFERIOR Nuevamente, como grupo, enfoquemos la conciencia en la periferia del Gran Ashram. Juntos afirmemos:

*En el centro de todo Amor, permanezco.
Desde ese centro, yo el Alma, surgiré.
Desde ese centro, yo el que sirve, trabajaré.
Que el Amor del Ser Divino se derrame por todas partes,
en mi corazón, a través de mi grupo y al mundo entero.*

Visualicemos el descenso del influjo espiritual liberado desde Shamballa, pasando a través de la Jerarquía, y afluyendo hacia la humanidad mediante el canal preparado. Consideremos de qué manera estas energías entrantes establecen el “Sendero de Luz” para el advenimiento del Instructor Mundial, Cristo.

VII. DISTRIBUCIÓN A medida que entonamos la Gran Invocación, visualicemos la afluencia de la Luz, el Amor y el Poder desde la Jerarquía Espiritual, a través de las cinco entradas planetarias: Londres, Darjeeling, Nueva York, Ginebra y Tokio, iluminando la conciencia de toda la raza humana:

*Desde el punto de Luz en la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres;
Que la Luz descienda a la Tierra.*

*Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
Que afluya amor a los corazones de los hombres;
Que Cristo retorne a la Tierra.*

*Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres,
El propósito que los Maestros conocen y sirven.*

*Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.*

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

OM OM OM

Conferencia de la Escuela Arcana 2025

Le invitamos cordialmente a asistir a la Conferencia de la Escuela Arcana que se celebrará en los tres centros – Nueva York, Ginebra y Londres. En todas las sedes, la conferencia será presencial y en línea.

Los eventos incluirán alocuciones, meditaciones, visualizaciones y debates inspirados en la Nota-clave:

Que el Grupo exprese la cualidad de la Visión Oculta.

Conferencia de la Escuela Arcana, Nueva York

Lugar: 3 West Club, 3 W 51st Street, New York, NY 10104

Sábado, 10 de Mayo, 20.00 – 23.00 CEST* (2.00pm – 5.00pm EDT*)

Domingo, 11 de Mayo, 20.00 – 23.00 CEST (2.00pm – 4.00pm EDT) seguido de la reunión del Festival de Wesak, 22.00 – 23.00 CEST (4.00pm – 5.00pm EDT)

Conferencia de la Escuela Arcana, Ginebra

Lugar: Université Ouvrière de Genève, Place des Grottes 3, 1201 Ginebra

Sábado, 31 de Mayo, 13.30 – 17.30 CEST

Domingo, 1 de Junio, 13.30 – 17.00 CEST

Conferencia de la Escuela Arcana, Londres

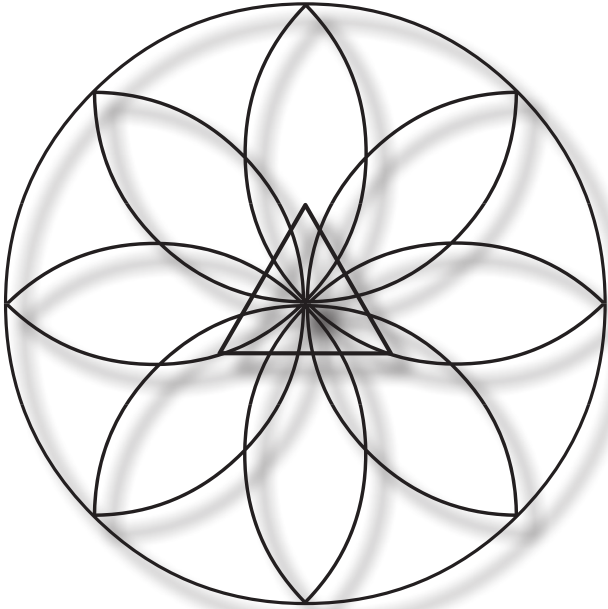
Lugar: Lucis Trust, Suite 54, 3 Whitehall Court, Londres SW1A 2EF

Sábado, 7 de Junio, 15.00 – 18.30 CEST (2.00pm – 5.30pm BST)

Domingo, 8 de Junio, 15.00 – 18.00 CEST (2.00pm – 5.00pm BST)

** EDT : Hora de Verano del Este de los EEUU; BST : Hora de Verano en Gran Bretaña (GMT más 1 hora); CEST : Hora de Verano en España (GMT más 2 horas)*

Para ver los tres programas y registrarse en cualquiera de los eventos para asistir físicamente o por Zoom, por favor visite nuestra página web: www.arcaneschool.org/conference



La ‘música de las esferas’ mantiene todas las vidas en existenciar... El alma en su insignificante escala puede también crear ‘al hombre nuevo’ por el poder del sonido, y el discípulo impondrá un valioso ritmo musical a la vida de la personalidad.

El Discipulado en la Nueva Era, T. II, pág. 700 (ed.ingl.).



Rue du Stand 40
1204 Ginebra
Suiza

Suite 54
3 Whitehall Court
Londres SW1A 2EF
Reino Unido

866 United Nations Plaza
Suite 482
Nueva York, NY 10017
EEUU

www.lucistrust.org/es/3sf