Triángulos
BOLETIN
Nº 207
Marzo 2019

LA BELLEZA

El papel de la humanidad en la vida planetaria es el de agente de unión entre los reinos superiores e inferiores, y esto influencia todo lo que transpira en nuestro mundo. Este trabajo vinculador se hace posible gracias a nuestra inteligencia creativa que construye puente y facilita el flujo de la energía. La meditación de Triángulos tiene la creatividad en su centro y este trabajo de Triángulos está transformando las estructuras del pasado, creando un mundo nuevo y más iluminado.

Un antiguo mantra pide que seamos conducidos *de la oscuridad a la luz, de lo irreal a lo Real, de la muerte a la inmortalidad*. Pero el viaje espiritual incluye otra necesidad, quizás menos conocida, que se expresa en la petición de que seamos conducidos "del caos a la belleza". En un comentario acerca de esta frase, se describe a los trabajadores espirituales como creando sutilmente una belleza en medio del caos de la realidad objetiva. Trabajando detrás de la escena, están introduciendo nuevos y sutiles colores y desarrollando planes que reflejan la belleza de los planos internos y los lleva a influir sobre las estridentes e incipientes estructuras que muy a menudo definen nuestro mundo de hoy. Los trabajadores de Triángulos de todas las nacionalidades y temperamentos diferentes están contribuyendo colectivamente a esta necesaria transformación, convirtiéndose en parte de este paradigma emergente que está liberando un sentido de vivencia y renovación.

Esta urgencia para extraer belleza del caos es innata en un número creciente de personas que ahora están respondiendo al impulso acuariano. Las formas creativas resultantes son cada vez más simples en diseño – una simplicidad que sin embargo lleva una potencia espiritual y que conducirá a la creciente revelación de la luz interior que en la actualidad está velada por una multiplicidad de formas.

Esta tendencia iluminada prueba el crecimiento espiritual de la humanidad y su habilidad para acceder al propósito divino. Se dice que el propósito que está emergiendo es una función del dolor que es tan característico de la experiencia humana, y que ningún otro reino de la naturaleza siente de la misma forma. El dolor en el que la humanidad está encerrada se debe al hecho de que estamos atrapados dentro de los confines del tiempo y del espacio y a que podemos distinguir entre la causa y el efecto. Este apego al mundo material conduce a estados negativos de consciencia tales como el miedo, el dolor y el arrepentimiento. Sin embargo, se dice que algo verdaderamente asombroso se está desplegando en este planeta como resultado de este dolor: estamos aprendiendo a ser agentes redentores, cooperando con los reinos espirituales supriores, procesando y purificando el dolor para, en cambio, liberar amor y belleza. A medida que nos liberamos de estos apegos, aparece el sol espiritual interno y nos damos cuenta que nuestro destino colectivo es ser un vehículo a través del cual el Plan de amor y luz pueda realizarse.

SÓCRATES SOBRE LA BELLEZA

Se espera que la vida creativa llegue a ser una de las características definitorias de la era venidera. Esto es el resultado de los intentos para volverse sensitivo al mundo de las realidades significantes y del esfuerzo para reflejar esas realidades en la vida diaria. Esta idea resuena con las enseñanzas de Plotino, el gran maestro neoplatónico del Siglo III, D.C.:

"Recógete dentro de ti mismo y mira. Y si todavía no te encuentras bello a ti mismo, actúa como lo hace el creador de una estatua que tiene que hacerse bella: el corta aquí, lima allí, hace esta línea más ligera, esta otra más pura, hasta que una cara preciosa surge de su trabajo. Tú también hazlo así: corta lo que es excesivo, endereza todo lo que está torcido, trae luz a todo aquello que está nublado, trabaja para que todo sea un resplandor de belleza y nunca ceses de cincelar tu estatua"

Alguien que se propuso hacer realidad esta enseñanza con gran efecto, fue Sócrates cuya vida ejemplifica el proceso de transformación. Se definió a sí mismo como un filósofo, como alguien que persigue la sabiduría pero todavía no es sabio. Pero Sócrates no fue siempre un filósofo: desde su juventud su padre le enseñó a ser cantero y escultor y trabajó en la construcción del Partenón. Aprendió a hacer bellos edificios y estatuas. Y aunque trabajó muy duro para hacer sus esculturas perfectas, nunca estuvo satisfecho con los resultados. No importa cuán bellas fueran las formas externas, ellas nunca mostraban las cualidades de la virtud y la sabiduría por las que él se estaba esforzando. El pidió ayuda a escultores mucho más experimentados, pero no pudo encontrar la respuesta que estaba buscando. Aunque eran expertos y creaban un excelente trabajo, él vio que ellos no expresaban excelencia en sus vidas.

Sócrates entonces cesó de esculpir la piedra y comenzó a trabajar en sí mismo, desarrollando las virtudes y la sabiduría que había intentado imprimir en sus estatuas. Cuando explicó a sus amigos que quería hacerse a sí mismo bello, ellos reían enérgicamente porque era uno de los hombres más feos: a menudo se dice que parecía medio hombre y medio cabra. A pesar de esto parece que Sócrates consiguió su objetivo porque todos los que le conocían estuvieron de acuerdo en que, aunque su forma externa era de hecho antiestética, lo que brillaba desde su interior era la esencia de la belleza.

El describió su nueva profesión como similar a la profesión de su madre, una comadrona, pero más que ayudar a traer niños al mundo su objetivo fue conducir a las personas a volverse sabias. Preguntando a otros acerca de la naturaleza de sus propias vidas y trabajo, buscaba animarlas a buscar la verdad dentro de ellas mismas y de esta forma compartir la belleza interior que él había descubierto.

Como individuo Sócrates buscó ayudar a otros a alcanzar mayor iluminación y en este sentido, resuena con la meditación de Triángulos, donde el esfuerzo grupal altruista ayuda a una mayor iluminación y construye una red global de buena voluntad. Contactando los reinos internos de divina inspiración, el trabajo de Triángulos distribuye energías constructivas y curadoras, ayudando a la creación de un mundo nuevo y más bello para el beneficio de todos

REFLEXIONES ACERCA DE LA BELLEZA

Después de todo, la belleza manifiesta su divinidad al expresarse a través de cualquier forma. Tenga en cuenta que forma y vida son *una*. En la manifestación sólo hay vida. *Alice Bailey*

Todo tiene su belleza, pero no todos la ven. *Confucio*

La belleza no está en la cara; la belleza es una luz en el corazón. *Khalil Gibran*

Nunca debemos olvidar que el cuarto rayo de conflicto es aquel cuyas energías, correctamente aplicadas y comprendidas, traen armonía y unificación. Esta actividad armonizadora produce belleza, la belleza obtenida por medio de la lucha. Trae vivencia a través de la muerte, armonía mediante la lucha y unión por medio de la diversidad y la adversidad. *Alice Bailey*

LA RED PLANETARIA

La red planetaria de luz, amor y servicio está transformando el clima mental del planeta, reorientando la humanidad hacia actitudes y valores espirituales. Los grupos y actividades reportados en el Boletín reflejan diferentes aspectos de la red.

Australia-Nueva Zelanda
Iniciativa de los Tres Festivales Espirituales

Esta iniciativa comenzó en 2012 cuando *Buena Voluntad Victoria* en Melbourne estaba buscando modos de reforzar las líneas de comunicación entre grupos de colaboradores australianos. El trabajo vital de promocionar los Tres Festivales Espirituales no sólo proporcionó una oportunidad para esto, sino que también ha animado y motivado las reuniones físicas para anclar las energías más elevadas disponibles durante este periodo del año. En su momento se imprimió un folleto, y en combinación con la sede de Lucis Trust de Londres, la distribución en Australia se facilitó a través de Buena Voluntad de Sydney y sus envíos de Buena Voluntad Mundial y Triángulos.

En 2016 se revitalizó la iniciativa y se realzó de nuevo en 2018 y el poster de los Tres Festivales Espirituales para el 2019 está disponible ahora. Incluye las fechas de las reuniones y los datos para contactarse con los grupos participantes en Australia y Nueva Zelanda. A la vez que son simbólicos de que algo mayor está en juego, el poster implica los esfuerzos de muchos trabajando cooperativamente a fin de conseguir un objetivo y muestra la síntesis en acción. Esta tarea grupal continua dando fruto y ha resultado en una relación de trabajo más cercana entre los implicados. Para unirse a las meditaciones o para más información acerca de esta iniciativa, por favor visite

Victoriagoodwill.org.au o
Sydneygoodwill.org.au

Nota: Si desea participar en los grupos de Luna llena y buena voluntad en otra parte del mundo, por favor vaya a la página principal o https://www.lucistrust.org/worldwide_network/list_groups. Como alternativa contactar Triángulos en Nueva York o Ginebra

Triangles Webinar: Retransmite cada Lunes

www.lucistrust.org/triangles/webinar

TRES FESTIVALES ESPIRITUALES

Hay tres Festivales espirituales importantes que forman el punto culminante del ciclo anual: El Festival de Pascua, el Festival de Wesak y el Festival de Buena Voluntad. A través del trabajo de meditación regular y persistente de muchos individuos y grupos de todo el mundo, estos Festivales están consiguiendo ahora un anclaje subjetivo en la consciencia de la familia humana.

Los tres Festivales mayores de cada año conducen a un prolongado esfuerzo espiritual anual que afecta al resto del año. Estos son:

El Festival de Pascua: Este es el Festival de Cristo vivo y resucitado, instructor de la humanidad y Guía de la Jerarquía espiritual. Él es la expresión del amor de Dios. En este día la Jerarquía espiritual, que él guía y dirige, es reconocida y se enfatiza la naturaleza del amor de Dios.

El Festival de Wesak: Este es el Festival de Buda, el intermediario espiritual entre el más elevado centro espiritual, Shamballa, y la Jerarquía. El Buda es la expresión de la sabiduría de Dios, la encarnación de la luz y el indicador del propósito divino.

El Festival de Buena Voluntad: Este es el Festival del espíritu de la humanidad que aspira llegar a Dios, buscando adaptarse a la Voluntad de Dios y dedicarse a expresar rectas relaciones humanas. En este Festival, durante dos mil años, el Cristo ha representado a la humanidad y ha permanecido entre la Jerarquía y a la vista de Shamballa como el líder de su pueblo y "el primogénito entre muchos hermanos" (Romanos VIII:29). Cada año en esta época ha predicado el último sermón del Buda ante la Jerarquía reunida. Este es, por tanto, un Festival de profunda invocación y demanda, de una decidida aspiración a fin de poder establecer la fraternidad, la unidad humana y espiritual; representa el efecto que produce el trabajo del Buda y del Cristo en la conciencia humana. Este Festival también se celebra como **Día Mundial de Invocación**.

Estos tres Festivales son una parte de la aproximación espiritual unificada de la humanidad.

(Para más información escribir solicitando un folleto acerca de "Los Tres Festivales Espirituales".)

Fechas para 2019
Festival de Pacua: 21 de marzo y 19 de abril
Festival de Wesak: 18 de mayo
Festival del Cristo: 17 de junio

Triángulos es una actividad de servicio mundial en la que las personas se unen, mediante el pensamiento, en grupos de tres, para crear una red planetaria de triángulos de luz y buena voluntad. Empleando una plegaria mundial, La Gran Invocación, invocan luz y amor como servicio para la humanidad. Información adicional sobre Triágulos está disponible para quienes la soliciten.

El Boletin de Triángulos va dirigido a hombres y mujeres de buena voluntad y se publica cuatro veces al año en Checo, Danés, Holandés, Inglés, Farsi, Francés, Alemán, Griego, Italiano, Polaco, Portugués, Ruso, Español y Sueco. Triángulos es una actividad de Lucis Trust, filantropía educativa sin ánimo de lucro que existe para promover las correctas relaciones humanas

Para más información y lectura escribir a Triangulos:

Para más información y lectura escribir a Triangulos:

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

Rue du Stand 40
Case Postale 5323
CH-1211 Geneva 11
SWITZERLAND

866 UN Plaza,
Suite 482
New York NY 10017
USA

www.triangles.org