



# Triángulos

BOLETIN

No.235  
Marzo de 2026

---

## La Corriente Eterna

La vida eterna fluye incondicionalmente desde el corazón de nuestro sol hacia toda existencia en nuestro sistema solar. Sus efectos físicos, calor y luz, nutren la multitud de formas de nuestro planeta. Su correspondencia superior fomenta el desarrollo de la conciencia y la capacidad de cada planeta, centro planetario, reino y vida individual para revelar su naturaleza espiritual. Al comprender el flujo y reflujo de la energía divina en nuestro esquema planetario, como ocurre en las lunas llenas y nuevas, surge una responsabilidad creciente de trabajar con estas energías espirituales disponibles para renovar el divino flujo circulatorio y vincular los mundos superior e inferior.

La Sabiduría Eterna enseña que la familia humana ocupa una posición única, ubicada entre lo espiritual y lo material. La humanidad se erige como un reino intermediario, que eventualmente transmitirá el propósito amoroso de Dios a todas las diversas formas de vida que encarnan los niveles inferiores de conciencia embrionaria y, en consecuencia, las impulsará a un nuevo ciclo de desarrollo espiritual.

¿Qué interrumpe entonces el flujo divino de vida espiritual en todo el planeta, que emana desde el Lugar Secreto del Altísimo hasta la materia atómica estudiada por la ciencia? El hecho de que la humanidad sea tanto la causa como la solución a este dilema planetario es una idea difícil, pero que invita a la reflexión. Si la humanidad quiere cumplir su papel destinado como puesto de avanzada de la conciencia de Dios sobre el planeta, entonces uno de los muchos requisitos previos que conducirán a este desarrollo trascendental será el florecimiento de las correctas relaciones.

En nuestro trabajo de Triángulos, se nos ofrece una oportunidad profunda para actuar como un grupo intermediario, como puntos de transmisión de energía, relacionando a la humanidad con su fuente divina. Cada vez que participamos diariamente en nuestros Triángulos, es como si completáramos un circuito eléctrico divino que permite que la vida y la luz de la esencia espiritual se conecten con la familia humana, contrarrestando la resistencia producida por el materialismo. Y, al hacerlo, ayudamos a elevar las vidas en desarrollo que constituyen los reinos animal, vegetal y mineral, porque ellos también tienen un propósito profundo que cumplir para el bien del Todo.

Todos reconocemos que el mantenimiento de una forma saludable requiere del libre flujo de energía vital por todos los órganos del cuerpo. De igual manera, el bienestar de toda la vida en nuestro pequeño planeta depende de que la humanidad despierte a su propósito divino, para que en última instancia la Voluntad de Dios pueda avanzar sin impedimentos de un punto a otro, de una esfera a otra y de una gloria a otra.

# Las Artes Espirituales

No podemos hablar de arte sin hablar también de belleza. La búsqueda de la belleza y su expresión en la forma es una de las principales razones de la existencia del arte. A nivel materialista y superficial, el arte se utiliza a menudo para distraer y entretener, pero a lo largo de la historia descubrimos que el arte también se ha empleado conscientemente como una herramienta espiritual para despertarnos a la belleza del alma subyacente en el corazón del cosmos, y también a la belleza de cada alma humana.

Quizá sea cierto que los mayores logros artísticos del pasado han florecido como expresión del impulso religioso. Pero la espiritualidad abarca un panorama mucho más amplio de pensamiento, aspiración y actividad humana que lo puramente religioso. La belleza puede percibirse en todo, y los artistas de todo tipo siempre lo han sabido. Ya sea que consideremos la música, la pintura, el teatro, la poesía o la danza, abundan ejemplos de compositores, artistas, actores, escritores y coreógrafos cuyo trabajo está inspirado en el alma. Han tomado los acontecimientos míticos que expresan eternamente los grandes arquetipos de la psique humana, encarnándolos en una forma que les ha dado un significado y poder para su propio tiempo. Gracias a sus propias sensibilidades, nos han permitido a todos volvernos más sensibles a las maravillas de nuestro entorno. También han lidiado con el misterio del plan divino en desarrollo y, a través de su trabajo, han podido enfocar nuestros pensamientos en un uso constructivo de las nuevas energías que constantemente hacen impacto en los corazones y mentes humanas.

Un ejemplo maravilloso de esto es la colaboración del artista Nicholas Roerich, el compositor Igor Stravinsky y el bailarín y coreógrafo Nijinsky en la creación del famoso ballet “La consagración de la primavera”. Esto provocó un motín cuando se produjo por primera vez en París en 1913. Sin embargo, ahora, muchos años después, podemos verla como una encarnación arquetípica de la energía entrante del orden, el ritual y la regeneración, con el potencial de aportar nueva vida, comprensión y nueva civilización a una humanidad que estaba a punto de ser devastada por la Primera Guerra Mundial en 1914.

El gran arte, inspirado espiritualmente, nunca es insípido. Siempre abre nuevos caminos a ideas, con frecuencia al estilo y en especial a la evocación y percepción de la belleza. Por ello, a menudo tiene un efecto inicialmente disruptivo, ya que rompe las actitudes convencionales y estándares aceptados del gusto. Pero si es realmente grande, y por tanto espiritual, también podrá revelar aspectos aún no reconocidos de la belleza y la verdad encarnadas en la mente universal.

Lo mejor del drama televisivo hace precisamente eso. Cuando murió el guionista y periodista británico Dennis Potter, los comentaristas hablaron de su estatus como artista. Su obra siempre había sido controvertida, a veces mostrando el lado más turbio de la vida. Sin embargo, como dejaron claro los críticos, usó su arte con intensidad e integridad como un espejo para que pudiéramos vernos tal y como somos, almas inmersas en un mundo material con personalidades que a veces pueden alcanzar los ideales más nobles y transmitir con pureza las cualidades del alma, pero que en otras ocasiones pueden bloquearlas.

La vida artística de la humanidad es inmensamente rica y variada. Para hacerse una idea de su alcance, pensemos por un momento en la larga tradición de la narración imaginativa, la pintura renacentista italiana, el arte de los pueblos indígenas, la tragedia griega, la danza de templos indios, Beethoven – ese gran apóstol musical de la búsqueda y realización de la libertad por parte de la humanidad, y los muchos experimentos contemporáneos sobre nuevas formas de expresión de la belleza.

No obstante, podemos ver que desde un punto de vista espiritual el propósito del arte es sin duda algo muy sencillo. Este algo es el reconocimiento de que la belleza puede revelar poderosamente las verdades profundas de la existencia; de hecho, más que esto – de una manera misteriosa la belleza es una verdad profunda. Como escribió Khalil Gibran en El Profeta: *“La belleza es la vida cuando la vida revela su cara sagrada. Pero ustedes son la vida y ustedes son el velo. La belleza es la eternidad mirándose en el espejo. Pero ustedes son la eternidad y son el espejo”*.

## Un nuevo amanecer

Sucede, casi sin que lo sepas: el sol naciente. A la luz pálida de la madrugada, antes de que tengas tiempo de notarlo, sucede: el nuevo día está lleno de una luz brillante. En esos pocos momentos del amanecer, la tierra giró y tu mundo se transformó de oscuridad en luz. En un grado de giro de la tierra se producen grandes cambios. Por todo el hemisferio, millones de personas como tú de repente se sienten motivadas para levantarse y empezar un nuevo día. Es un cambio pequeño, pero tiene resultados generalizados.

Un efecto similar puede observarse cuando una persona desplaza su enfoque en la personalidad un grado hacia el alma. Ese pequeño giro en la vida de la personalidad es suficiente para dejar entrar una cantidad considerable de luz en la conciencia de esa persona. La luz del alma es iluminadora y permite a una persona ver el mundo de una manera nueva, con nuevos ojos. Esta pequeña expansión de conciencia puede producir un cambio importante en la forma en que uno conduce su vida externa. Y una vida útil reveladora puede ser suficiente para poner en marcha el proceso de expansión. Una vida es solo un momento en la larga historia del alma. Pero, como ocurre con el sol naciente, en ese pequeño giro de la vida de la personalidad ocurren grandes cambios.

Iniciativas espirituales como la de Triángulos, están ayudando a profundizar la relación entre los ámbitos luminosos y materiales. Este despertar de la vida de la personalidad individual no es un evento aislado; de hecho, está ocurriendo en todo el mundo. Millones de personas se están volviendo más sensibles a la luz del alma. Y en muchos países, esta iluminación está produciendo cambios progresivos. Es el efecto colectivo de millones de personas que se dirigen hacia la luz lo que crea una masa crítica de intensidad suficiente para expresar una nueva cualidad en la conciencia humana. Esto ha llevado, por ejemplo, a un enorme aumento de la filantropía en el mundo, de agencias de servicios y ayuda, y de la fundación de miles de ONG. Este aumento de la voluntad colectiva de compartir recursos y satisfacer las necesidades humanas—una cualidad evidente del alma—se refleja en la enorme y espontánea efusión mundial de dinero y ayuda para las víctimas de tragedias y desastres naturales. Se liberan enormes energías por el movimiento de las placas tectónicas de la Tierra. Del mismo modo, las energías humanas se liberan cuando una crisis de muerte evoca el alma del mundo. Ocurrió antes de que nadie pudiera notarlo: la tierra se movió, literalmente, y una nueva conciencia apareció en el horizonte.

A medida que la conciencia se vuelve hacia dentro—aunque sea en pequeña medida—la luz que entra sensibiliza el corazón para que actúe. La capacidad de sentir una compasión profunda está más extendida de lo que pensamos. Es evidencia de que la mente que está en Cristo está emergiendo. Simplemente siendo quienes realmente somos—almas que comparten con espontaneidad—estamos creando ese camino de luz para los pies de Aquel que Viene, el Instructor Mundial.

\*\*\*

**Si la luz se eleva en el Cielo del corazón... y, en el hombre interno absolutamente puro alcanza el brillo del sol o de muchos soles... Entonces su corazón no es más que luz, su cuerpo sutil es luz, su cubierta material es luz, su oído, su vista, su mano, su exterior, su interior, no son más que luz.**

*Najm Razi, 1256*

**Seminario web de Triángulos: transmisión el segundo lunes de cada mes  
[www.lucitrust.org/triangles/webinar](http://www.lucitrust.org/triangles/webinar)**

## TRES FESTIVALES ESPIRITUALES

El paso simbólico del sol a través de los signos del zodiaco pone de relieve las energías sutiles que ellos representan, y esto traza el progreso del año espiritual. El intervalo superior del ciclo anual comienza en Aries con el equinoccio de primavera en el hemisferio norte y continúa a través de Tauro hasta el solsticio al final de Géminis. Los Tres Festivales de Pascua, Wesak y Buena Voluntad celebran las renovadas energías divinas que marcan la pauta para las iniciativas del año en desarrollo.

El Festival de Pascua trae la restauración de la fuerza de vida desde la mente de Dios, estimulando la actividad mental creadora. Le sigue el Festival de Wesak, con la iluminación que emana del corazón de Dios relacionada con el entendimiento divino y el amor-sabiduría. Y, desde la Voluntad de Dios, el Festival de Buena Voluntad vitaliza las fuerzas constructivas, sintetizando las energías que ayudan a transformar la unidad teórica en una unidad práctica y espiritual: la divinidad dentro de la humanidad. Estos festivales se enfocan en la vibración divina recibida y ofrecen la oportunidad de comprometerse conscientemente con las influencias espirituales renovadas, facilitando su expresión más plena en la vida personal y grupal.

*Más información sobre los Tres Festivales Espirituales, su significado e influencias está disponible a través de los siguientes enlaces. Para obtener información en formato impreso, utilice los datos de contacto que se encuentran al final de esta página.*

[www.lucistrust.org/3sf/how\\_can\\_we\\_help](http://www.lucistrust.org/3sf/how_can_we_help)    [www.lucistrust.org/3sf](http://www.lucistrust.org/3sf)    [www.lucistrust.org/3sf/resources](http://www.lucistrust.org/3sf/resources)

**Festival de Pascua (Aries)** . . . . . 1 de abril 2026  
**Festival de Wesak (Tauro)** . . . . . 1 de mayo 2026  
**El Festival de Buena Voluntad,**  
**Festival de Cristo y Día Mundial de Invocación (Géminis)** . . . . . 31 de mayo 2026

Visitar <https://www.lucistrust.org/es/events> para ver las fechas de las reuniones de los Festivales que se celebrarán en las sedes de Ginebra, Londres & Nueva York

Triángulos es una actividad de servicio mundial en la que las personas se unen, mediante el pensamiento, en grupos de tres, para crear una red planetaria de triángulos de luz y buena voluntad. Empleando una plegaria mundial, La Gran Invocación, invocan luz y amor como servicio para la humanidad. Información adicional sobre Triángulos está disponible para quienes la soliciten.

El Boletín de Triángulos va dirigido a hombres y mujeres de buena voluntad y se publica cuatro veces al año en Checo, Danés, Holandés, Inglés, Farsi, Francés, Alemán, Griego, Italiano, Polaco, Portugués, Ruso, Español y Sueco. Triángulos es una actividad de Lucis Trust, filantropía educativa sin ánimo de lucro que existe para promover las correctas relaciones humanas

**Para más información y lectura escribir a Triángulos:**

Suite 54  
3 Whitehall Court  
Londres SW1A 2EF  
RU

Rue du Stand 40  
1204  
Ginebra  
SUIZA

866 United Nations Plaza,  
Suite 482  
Nueva York, NY 10017  
USA

[www.lucistrust.org/es/triangles](http://www.lucistrust.org/es/triangles)