

Intercambio Grupal Webinar de Triángulos enero 2026

Mintze V.

Muchas gracias, Janna, por esta charla tan inspiradora y, al mismo tiempo, tan profunda sobre los significados profundos de Triángulos. Como de costumbre, si quieren hacer un comentario o tienen algunas ideas, pueden ponerlas en el chat o pueden levantar la mano y les daremos la palabra.

Mientras piensan en lo que van a preguntar, solo quiero enfatizar un poco algunas cosas que capté en tu charla. Una fue que, como resultado, las relaciones ya no se experimentan, sino que se explican. Creo que es importante ver que el trabajo de Triángulos es algo para ser experimentado y no tanto para ser explicado.

En tu charla, dices que El Tibetano habla de dos distorsiones que pueden obstruir el trabajo de Triángulos. Es decir, demasiada complejidad o demasiada simplicidad. ¿Podrías dar un ejemplo práctico de cada una de estas distorsiones?

Janna B:

Sí, claro. Sin querer explicar demasiado porque entonces podríamos caer nosotros mismos en una de las trampas de esas distorsiones.

Así que puedo dar algunos ejemplos en el nivel de las apariencias y probablemente todos podamos reconocer esto. La distorsión por complejidad puede ocurrir cuando la mente concreta toma el control de la tensión. La tensión que se construye en el triángulo y que algunas personas tienen tendencia a querer reducir, desde la perspectiva del trabajo de Triángulos, como hemos discutido aquí, significa que el potencial se reduce. En otras palabras, se logra lo opuesto a lo que se pretende. Explicar, razonar las cosas o permitir que un pensamiento se cristalice en una especie de "cosa": todos estos son ejemplos de distorsión por complejidad. Por ejemplo: preguntas que podríamos hacernos: "¿Estoy entendiendo esto correctamente?" o "¿Lo estoy haciendo de la manera correcta?". Cuando estas empiezan a dominar lo que originalmente era una relación viva y el campo se convierte en una explicación interna, entonces creamos complejidad. El triángulo es pensado en lugar de ser sostenido, y la tensión se resuelve en entendimiento, entonces el campo pierde la efectividad que pertenece propiamente al nivel etérico.

Por otro lado, la distorsión por simplificación significa que la tensión en un sentido energético es evitada. Algunos de nosotros casi automáticamente actuamos con distensión (refiriéndose al proceso de aflojar o disolver la tensión) y tendemos a hacer que todo sea igual. Es decir, sin distinción. Y la suposición entonces es que todos sienten lo mismo, significan lo mismo y hacen lo mismo. Y la tensión sutil entre los tres puntos entonces no se asume, sino que se suaviza. Como resultado, el triángulo pierde su estructura y colapsa en un falso sentido de unión que no es lo que se pretende. El triángulo se convierte en una unidad, pero ya no en un campo de trabajo.

Resumiendo, en un caso la tensión se explica y en el otro se evita, pero en ambos casos no se sostiene y eso es precisamente lo que priva al triángulo de su poder organizador.

Mintze V:

De acuerdo. Muchas gracias, Janna. Esta es de nuevo una excelente profundización y una extensión a tu explicación. Veo una mano levantada.

Participante:

Solo quería señalar algo interesante que aprendí leyendo los libros de El Tibetano: que el triángulo es la forma más estable del universo. Y al extender eso también, cuando formamos un triángulo, también nos vinculamos subjetivamente, eventualmente, a los triángulos cósmicos. Así que, a medida que crezcamos en conciencia, en algún momento del futuro seremos conscientes de los triángulos cósmicos. Solo pensé en lanzar eso.

Mintze V:

Muy bien. Gracias por señalar eso. Creo que Janna mencionó en sus charlas que, de alguna manera, los triángulos están relacionados a través de los tres Budas, que por supuesto están en niveles más bien cósmicos que en nuestros niveles más ligados a la tierra. Pero muchas gracias por tu comentario.

Participante 2:

Solo tuve la percepción de que me parece que los principios de simplificar demasiado frente a analizar demasiado podrían aplicarse realmente a todo. Y me siento aquí, estoy en el centro de Florida y estoy observando pájaros, y estoy observando un gato del vecindario y estoy observando un limonero. Y podrías tomar cualquiera de esas cosas como una forma y volverte muy complejo al respecto o podrías simplificarlo demasiado. Y parte de ello es simplemente la posición que me gusta tomar cuando estoy centrada y equilibrada, que es simplemente observar, ya sabes, siendo cada uno de nosotros los mecanismos perceptivos de Dios, Dios viviendo a través de cada uno de nosotros. Y de todos modos, parece universalmente aplicable. Ese es mi comentario. Muchas gracias por la presentación y el trabajo de hoy.

Mintze V:

Gracias, por tu comentario. Creo que en cierto modo es verdad que puedes aplicar esto a casi todo. Por otro lado, creo que es importante que aquí nos enfoquemos en nuestro trabajo de Triángulos, en el cual siempre tenemos que estar alerta de que no se convierta simplemente en un hábito que hacemos cada mañana o cada noche, cuando sea que lo hagas. Así que realmente aprecié los pensamientos más profundos y el análisis, especialmente de nuestros triángulos, y espero que mañana y en los días que vienen tratemos de aplicar esto en nuestro propio trabajo de Triángulos. Así que gracias una vez más. Ahora iremos a la meditación.