

## Webinar de Triángulos – 13 Julio 2026:

### La Fe, la Creatividad y la Vida interna

María Calegari

Hola a todos y gracias Michael por sugerir un tema tan rico y estimulante para reflexionar y compartir, especialmente al trabajar con las energías astrológicas de Cáncer, con su pensamiento simiente: "Construyo una casa iluminada y en ella moro."

Creo que todos estamos de acuerdo en que las crisis en nuestro mundo actual requieren la firmeza de nuestra fe y fortaleza interior. Una estabilidad que DK expresa en El Discipulado en la Nueva Era Vol. I (p. 610 edit. Sirio) como, *"el poder de permanecer incommovible... y en medio de circunstancias cambiantes."*

En la "Meditación Reflexiva para atraer Dinero con Fines Jerárquicos", que nos fue entregada por El Tibetano, se enuncia una verdad del Instructor del Mundo: *"Aquel a quien el mundo espera ha dicho que todo lo que se pida con Fe y en Su Nombre será concedido."* Luego continúa con la conocida frase del Libro de Hebreos: *«La fe es la sustancia de las cosas que se esperan y la evidencia de las cosas que no se ven»*. DK también nos ha pedido que sustituyamos la palabra fe por la palabra luz y así se convierte en: *"La luz es la sustancia de las cosas que se esperan y la evidencia de las cosas que no se ven."*

Luz y conciencia... como sustancia y evidencia.

Se nos dice que nuestro trabajo de meditación es el método del proceso co-creativo de servicio por excelencia. A través de la construcción del Antahkarana, aquello que conecta a la familia humana con la Jerarquía y luego con Shamballa, participamos en la espiritualización de la materia, el objetivo futuro de que nuestra Tierra se convierta en un planeta sagrado.

Así que podríamos preguntarnos: ¿cómo hemos de navegar todo lo que estamos atravesando a medida que nos adentramos en la nueva Era de Acuario? ¿Cómo permaneceremos firmes en la luz?

De nuevo, en El Discipulado en la Nueva Era, Volumen I (p.121 edit. Sirio): *"Exigirá una fe y un valor de grado superior."* Nuestra utilidad espiritual reside en el despliegue de la imaginación creadora a través de la visualización. También leemos (DNE I p. 97 edit. Sirio) que el poder de visualizar correctamente es un modo definido de determinar la verdad o la falsedad. *"La visualización es literalmente la construcción de un puente entre el nivel emocional o astral y el mental."*

Me viene a la mente un pensamiento simiente muy útil que se utiliza en los estudios de la Escuela Arcana: *"El presente contiene todo el pasado, el futuro depende de la clara percepción de la visión inmediata."* El poder de visualizar es el aspecto constructor de formas de la imaginación creadora.

A lo largo de las eras, hombres y mujeres iluminados, imbuidos de alma y poseedores de una fe inquebrantable, han estado profundamente conectados con su Divinidad. Su esencia divina, su naturaleza crística es reconocida no solo en ellos mismos, sino en todo lo que ES. Cuando

reconocemos la belleza que nos rodea, en un amanecer, en una hermosa obra de arte, en la sonrisa de un niño e incluso en el sufrimiento y el dolor, nuestra fe crece.

En el libro del filósofo irlandés John O'Donohue, *El abrazo invisible de la belleza*, él escribe: *"En cierto sentido, todas las crisis contemporáneas pueden reducirse a una crisis sobre la naturaleza de la belleza."* Continúa diciendo: *"Se ha convertido en costumbre de nuestro tiempo confundir el espejismo con la belleza."* La belleza es profundamente afín al alma, al igual que la Fe.

El artista y discípulo ruso Nicholas Roerich tiene mucho que decir sobre la belleza: *"Bajo el signo de la Belleza caminamos con alegría. Con la Belleza conquistamos. A través de la Belleza oramos. En la Belleza nos unimos."*

Mi propia vida de servicio ha estado dedicada al proceso creador a través de la danza, el arte y la escritura. Los pasos son muy similares a nuestro trabajo de meditación: alineamiento, intención, visualización y repetición. Por ejemplo, los bailarines realizan numerosos ejercicios en su ritual diario de clase antes de poder actuar ante el público. Traducir las intenciones del coreógrafo en belleza requiere gran disciplina. Paso a paso, los bailarines crean una forma o vehículo en el cual el espíritu y el alma pueden precipitarse en la materia. Los artistas nos inspiran para ayudarnos a mantener viva nuestra fe. Y también de Nicholas Roerich: *"A través del Arte posees la luz."*

Al trabajar con la Fe y la Creatividad, se nos advierte que no debemos esperar resultados de nuestra labor. La paciencia y la perseverancia son fundamentales. Pueden transcurrir largos periodos de tiempo sin resultados tangibles y, sin embargo, debemos mantener la fe y seguir adelante de manera constante. Así es también el sendero del discipulado y de la iniciación. Un discípulo sabe porque trabaja y no al revés.

A veces puede ser muy frustrante. Algunos simplemente se rinden. Uno piensa en servidores mundiales como Nelson Mandela, quien estuvo encarcelado durante 27 años y nunca abandonó su fe. O Martin Luther King, quien luchó incansablemente por la igualdad racial y nunca se rindió. Esto requirió una profunda fe en lo bueno, lo verdadero y lo bello.

Además, el sacrificio, cuya palabra raíz es *sacer*, hacer entero o sagrado, es fundamentalmente una expresión de Fe. Uno de los mayores ejemplos que tenemos de una vida de servicio y sacrificio, de mantener viva la llama de la fe, es el Maestro Jesús, de quien nos han dicho que fue compenetrado por Cristo. Sabemos que soportó un gran sufrimiento y que pasó por un periodo de noche oscura y de duda sobre su misión en la Tierra. Sin embargo, siguió adelante hasta cumplir su sagrado destino. Amplió las rasgaduras de los velos que ocultaban la Luz y demostró, a través de su resurrección, una verdad fundamental: existe vida abundante después de la muerte física.

La palabra sánscrita para fe es Shraddha. Se deriva de dos palabras. Shrad significa verdad o fidelidad; y Dha, que se traduce como "poner o colocar: dirigir la mente hacia." La fe surge cuando la mente se dirige hacia una verdad profundamente arraigada, un saber. Y esto nos habla de la mente superior que, como sabemos, es un conocimiento tanto del corazón como de la mente. La fe surge de lo que creemos profundamente que es verdadero. La fe yace en el fundamento mismo de nuestro ser.

En el Bhagavad Gita Capítulo 17, Krishna dice que la fe es el resultado de nuestras convicciones más firmes, y que la verdad tal como la percibimos, va de la mano con la Fe. *"Que la realidad rija cada uno de mis pensamientos; y que la verdad sea el maestro de mi vida."*

La buena práctica o meditación requiere de esta Fe, e igual al pronunciar la Gran Invocación. A medida que trabajamos con nuestros compañeros de Triángulos y con el grupo mundial de Triángulos, estamos invocando las sustancias de la Luz, el Amor y la Voluntad del Bien, al principio invisibles. Pero a medida que invocamos y luego evocamos, estas energías se precipitan hacia nuestro mundo y hacia la Humanidad.

"Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra."

Gracias.