



Imaginación y Regeneración Social

Ahora es el momento de redescubrir el espíritu de comunidad en todas las relaciones sociales.

En noviembre de 2021, amigos de Buena Voluntad Mundial y estudiantes de la Sabiduría Eterna de todo el mundo se reunieron en sesiones de Zoom, transmitidas en varios idiomas desde Ginebra, Londres y Nueva York, para trabajar con el poder de la imaginación, la intuición y el pensamiento grupales. Centrándonos en el tema de la Imaginación y la Regeneración Social, utilizamos la meditación y la visualización, la escucha focalizada y el intercambio de ideas para crear formas mentales e imágenes grupales. Servidores clave en los campos del diseño regenerativo, el desarrollo comunitario, el trauma colectivo, el desarrollo personal y el trabajo biográfico, ofrecieron sus puntos de vista basados en su experiencia.

Este boletín pretende inspirar la reflexión creativa y la intuición en torno al tema. Contiene extractos editados de una pequeña selección de las ideas compartidas por los 7 invitados, junto con algunos breves pensamientos introductorios. Hay vídeos, textos adicionales y otros recursos disponibles en www.worldgoodwill.org/regeneration §

CHRISTINE MORGAN

LAURENCE NEWBY

KOSHA ANJA JOUBERT

JOSEPH MURPHY

RICHMOND MSOWOYA

FÉLIX TORÁN

LEAH WALKER

DANIEL CHRISTIAN
WAHL

MAY EAST



Restablecer el divino flujo circulatorio

Christine Morgan

Christine Morgan es la Presidenta de Lucis Trust, la entidad matriz de Buena Voluntad Mundial.

Video en: worldgoodwill.org/video#cm

Imaginación y Regeneración Social consiste, en última instancia, en restaurar el flujo circulatorio divino en la tierra para que la humanidad adquiera una conciencia directa de la unidad esencial de todas las cosas. La circulación y la transformación son la esencia de la vida –el aire que respiramos y el agua que bebemos, la sangre que fluye– todo lo que sustenta la vida persigue ciclos de transformación en respuesta al flujo circulatorio divino del que han surgido. La armonía sólo puede darse cuando este flujo se refleja también en la empresa humana: el dinero y las provisiones, el conocimiento y toda la información, el arte y la cultura –la libre circulación determina el bienestar y la evolución constante de “todas las cosas”. El factor más importante en esto es la conciencia: la resonancia con el cambio que fluye crea una espiral ascendente hacia niveles de síntesis cada vez más altos.

Claramente, el divino flujo circulatorio que debería unir a toda la humanidad como una sola, está bloqueado por las fuerzas disonantes del materialismo y el egoísmo. El arte regenerativo consiste en recurrir a la imaginación y al espíritu de buena voluntad. Esto se ilustra de manera sobresaliente en el trabajo del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, que está dando expresión a tantas ideas creativas en este momento. Sus proyectos creativos nos muestran que el mundo no tiene por qué funcionar como lo ha hecho y que podemos

cambiarlo dinámicamente a través de nuestra imaginación colectiva mientras nos esforzamos por crear una realidad nueva y mejor para todos. §

Las imágenes del pensamiento de masas y los problemas de nuestro tiempo Laurence Newey

Laurence Newey es el Vicepresidente de Lucis Trust, la entidad matriz de Buena Voluntad Mundial.

Video en: worldgoodwill.org/video#ln

Aunque la imaginación se asocia tradicionalmente con el arte y la cultura, de hecho, es el instigador de toda la creación. A través de la imaginación creadora y la producción de imágenes mentales, la energía se transfiere de un nivel de la Mente Divina a otro –la dirección del viaje depende del tipo y la calidad de la imagen producida. Las imágenes que representan el conjunto de valores, instituciones y leyes de todas las grandes sociedades del mundo se incrustan en el subconsciente colectivo de su población, y la energía que pasa a través de ellas guía la evolución social hacia adelante.

Todo esto puede sonar muy esotérico, pero en realidad no lo es hoy en día, ya que el concepto de “imaginario social” es bastante conocido en disciplinas como la antropología, la sociología, el psicoanálisis, la filosofía y los estudios sobre los medios de comunicación. El imaginario social representa el sistema de significados que rigen una determinada estructura social como la “dimensión creativa y simbólica del mundo social, la dimensión a través de la cual los seres humanos crean sus formas de vivir juntos y sus formas de representar su vida colectiva”.¹ Y en “La institución imaginaria de la sociedad”, el filósofo y crítico social Cornelius Castoriadis escribió: “...el imaginario de la socie-

dad... crea para cada período histórico su forma singular de vivir, ver y conformar su propia existencia... las significaciones imaginarias centrales de una sociedad... son los lazos que unen a una sociedad y las formas que definen lo que, para una sociedad determinada, es ‘real’”.²

Así pues, es en esta dimensión del imaginario social, o en el ámbito de las imágenes del pensamiento de masas que condicionan el comportamiento humano, donde debemos buscar para entender, no sólo los problemas de las distintas sociedades del mundo, sino también los grandes problemas mundiales de la civilización moderna en su conjunto. §

1. John B. Thompson, *Studies in the Theory of Ideology*, p.6.
2. *Ibid.*, Quoted by J Thompson, pp. 23-4

Sanar el trauma para que nuestras buenas intenciones se manifiesten en el mundo

Kosha Anja Joubert

Kosha Anja Joubert, directora general de Pocket Project, ha trabajado ampliamente en los campos de la regeneración de sistemas, la colaboración intercultural y el liderazgo informado por el trauma. Recibió el Premio Dadi Janki (2017) por comprometer la espiritualidad en la vida y el trabajo y el Premio Un Mundo (2020) por su trabajo en la construcción de la Red Global de Ecoaldeas en un movimiento mundial.

Video at: worldgoodwill.org/video#kj



Uno de los recursos más infrautilizados que tenemos hoy en nuestro planeta son las buenas intenciones de los ciudadanos de todo el mundo y nuestro deseo

de ser parte de la solución, en lugar del problema. Sin embargo, parece que hay “arena en el sistema”, que impide que nuestras buenas intenciones se manifiesten en el mundo. Tomemos como ejemplo la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Clima (COP26). Los compromisos y acuerdos que han firmado 195 países en la COP26 de la ONU han sido un logro increíble. Sin embargo, la falta de acciones efectivas sobre las promesas para hacer frente al cambio climático es profundamente dolorosa y amenaza nuestra propia supervivencia. Muchos están sufriendo, por ejemplo, en los últimos años se ha producido un fuerte aumento del número de jóvenes que toman antidepresivos y ansiolíticos.

Como personas de buena voluntad, tendemos a querer apartar la mirada de las partes de nosotros mismos, de los demás y del mundo que experimentamos como difíciles o desafiantes, donde se almacena y se toca el dolor. Y eso es parte del problema. Impide la actividad de nuestra buena voluntad en el mundo.

El proyecto Pocket, fundado por Thomas Hübl y Yehudit Sasportas en 2017, construye áreas de mayor consciencia, comunidades de sanación que comienzan a abordar áreas de trauma, residuos de experiencias que fueron muy intensamente dolorosas para ser procesadas en el momento en que ocurrieron. Colectivamente, hemos acumulado “capas arqueológicas de trauma” a lo largo de la historia de la humanidad, a través de las guerras, el colonialismo, la esclavitud, el racismo, la violencia de género, etc. Hemos nacido en esta red de traumas. Estas áreas de dolor ocultas que traemos del pasado conforman la forma en que vemos el mundo, las maneras en que nos comunicamos y dan forma a nuestras instituciones y sociedades. ▶

El proyecto Pocket pretende aumentar la conciencia sobre los traumas individuales, ancestrales y colectivos y abrir vías de integración para que las heridas del pasado puedan ser curadas, guiando a la humanidad hacia un camino de colaboración, innovación y emergencia.

Creamos entornos de grupo (a veces con un gran número de personas) para cultivar la presencia, la sensibilidad relacional y la coherencia en individuos y grupos. Los participantes se hacen plenamente presentes en el cuerpo, en el corazón, en la mente y en el yo superior. Una vez que existe un cierto nivel de integración del grupo, la presencia testimonial compartida puede dirigirse conscientemente hacia el contenido traumático, encontrando primero las capas protectoras de negación y resistencia que rodean dicho contenido. Poco a poco, podemos empezar a reconocer y digerir lo que antes no se podía procesar. La integración y el establecimiento subsiguientes conducen a una disminución del aislamiento y la polarización y a un aumento de la capacidad de compasión y colaboración.

A través de programas que utilizan los medios sociales y las cumbres en línea, hemos llegado a grandes audiencias: más de 100.000 personas participaron en la Cumbre del Trauma Colectivo de 2021, de diez días de duración, en línea. Más allá de estos grandes eventos públicos, se ofrecen cursos de formación a grupos de la sociedad civil y profesionales - las becas garantizan que el Sur Global esté bien representado. Los laboratorios internacionales reúnen a grupos de especialistas para centrarse en temas específicos de trauma colectivo y regiones geográficas. §

<https://pocketproject.org>

Imaginación, gracia y regeneración social

Joseph Murphy

Joseph Murphy, es el fundador de la Good Grace Foundation y Graceworks, pequeñas organizaciones de base con sede en el Reino Unido, Egipto y Kenia. Tiene más de 20 años de experiencia trabajando por la renovación social y medioambiental como “practicante reflexivo” con los sinteco y los traumatizado. Video en: worldgoodwill.org/video#jm



Quando empecé a pensar en la imaginación y la regeneración social, recordé los momentos de mi vida en los que empecé nuevas empresas y las cosas parecían difíciles. “Esto no se puede hacer”, pensaba. Y la gente me decía: “¿Por qué molestarse? A nadie le importa... no pierdas el tiempo... es mejor seguir con lo que sabes”.

Sin embargo, como dijo Colin Wilson, “La imaginación debe utilizarse, no para escapar de la realidad, sino para crearla”. La comprensión de que la energía sigue al pensamiento es uno de los regalos más preciados que cualquiera de nosotros puede tener. Si tan sólo percibiéramos su verdadero poder. Lo mismo puede decirse de la idea de que como una persona piensa en su corazón, así se convierte. Porque, verdaderamente, creamos nuestro propio entorno, nuestra propia vida, nuestra propia historia. Y cuando utilizamos la imaginación para aportar ideas al mundo que benefician a la vida en el planeta, también defendemos la historia colectiva.

Durante muchos años trabajé en las calles apoyando a personas sin hogar con la Comunidad de la Gracia en Leicester,

Reino Unido. Los fundadores crearon algo parecido a un hogar y una familia para quienes habían perdido su casa. Siempre han creído que todo el mundo tiene talentos ocultos que aún deben ser utilizados y desarrollados y que la Gracia siempre está con nosotros.

¿Qué es la gracia? Se puede pensar en ella como elegancia, estilo, aplomo, favor, buena voluntad, generosidad, amor... como asistencia divina inmerecida dada a los humanos para su generación o santificación... como un estado de santificación disfrutado a través de la asistencia divina. De esta sacralidad divina fluye la buena gracia del espíritu santo, la divina Sophia, mientras resuena a través de la armonía de las esferas y de toda la creación al unísono con el amor.

Durante años he pasado por delante de un antiguo parque infantil abandonado, y tras oír que podría convertirse en otro aparcamiento, sentí que teníamos que actuar. Recaudamos más de cuarenta mil libras y un equipo de voluntarios transformó el espacio en el Parque de Bolsillo de Moira Street. Ahora es un próspero jardín público, cuidado por un grupo de autoayuda para diabéticos.

Muchas cosas surgen de comienzos humildes. La Fundación Good Grace y Graceworks nacieron ofreciendo programas basados en la permacultura para “permitir a la gente vivir y disfrutar de estilos de vida sostenibles y promover el bienestar”. Graceworks forma ahora parte de “Grow Together”, una red local de proyectos comunitarios basados en huertos, que comparten el objetivo común de “ayudar a las comunidades a actuar juntas por el bien común”.

Recientemente, Graceworks se ha asociado con el Centro Africano de Investigación sobre Población y Salud, ofre-

ciendo centros urbanos de cultivo de alimentos y nutrición a quienes viven por debajo del umbral de la pobreza en los barrios marginales de Nairobi. En estos momentos, estamos desarrollando el Complejo Jorah-Grace en un terreno de 1.000 acres en Kenia. Este innovador complejo de rehabilitación ayudará a las personas a recuperarse de la adicción y, al mismo tiempo, ofrecerá oportunidades de empleo y generación de ingresos, transformando las economías locales mediante un enfoque sistémico. §

goodgracefoundation.org
www.graceworks.online

La imaginación es la clave para Acabar con la pobreza *Richmond Msowoya*

Richmond Msowoya es consultor de medios de subsistencia e inclusión económica de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) en Malawi y Sudán. A través de sus muchos años de trabajo como especialista en empoderamiento económico en Malawi y el sur de África, ha facilitado intervenciones de medios de vida que han beneficiado a más de 51.000 refugiados y sus comunidades de acogida. Video en: worldgoodwill.org/video#rm



Como estudiante de la Sabiduría Eterna, he trabajado durante la mayor parte de mi vida adulta en intervenciones para sacar de la pobreza a los refugiados y a los hogares extremadamente pobres. Así que este enfoque en la Imaginación y la regeneración ha mejorado mi arraigado pensamiento sobre el servicio.

Basándome en las enseñanzas esotéricas, considero que la imaginación es el componente clave para acabar con la pobreza a través de la innovación. Mientras que muchos ven la imaginación como una fantasía, esencialmen- ▶

te irreal, los que tienen una sabiduría discernidora saben que es la semilla del futuro alrededor de la cual la realidad puede materializarse. Fue a través del poder de la imaginación que Dios mismo, o Alá (el Gran Yo Soy) creó el universo - diseñó el cielo, la tierra, los árboles y los animales.

Es innegable que influimos en el futuro mediante nuestros pensamientos. A través de la imaginación y la visualización, los pensamientos crean las ideas y las circunstancias que nos ayudan a empezar a controlar nuestra vida exterior de forma extraordinaria. Esto es lo que ocurre con quienes trabajan en el campo de la regeneración social. La definición que se suele utilizar para la regeneración social consiste en “garantizar que los lugares en los que viven las personas, ahora y en el futuro, creen nuevas oportunidades, promuevan el bienestar y reduzcan las desigualdades para que las personas tengan una vida mejor, en comunidades más fuertes, y alcancen su potencial”.

Tenemos que despertar la imaginación al considerar la regeneración y el re-alumbrar de un espíritu de compañerismo entre las personas, las comunidades, las naciones, y entre la humanidad y la tierra viva. Sólo esto puede conducir a la libertad y al éxito de los excluidos y privados de derechos y de todos los seres humanos.

Pero ¿cómo pueden los estudiantes de la sabiduría eterna ayudar a fomentar este espíritu de imaginación? En mi opinión, lo alimentamos en nuestro interior mediante la práctica de la meditación diaria, el estudio y la participación en eventos en línea. Y al hacerlo, descubrimos que la llamada a servir a la humanidad se hace cada vez más clara, como un címbalo que suena en nuestros oídos: servicio a los que su-

fren la pobreza, servicio a los que sufren el desempleo y la angustia.

Los dos enfoques que he encontrado que funcionan mejor para sacar a los pobres de la pobreza han sido el enfoque de sistemas basados en el mercado y el enfoque de graduación. Creo que son los modelos del futuro. En un enfoque de sistemas basados en el mercado, las intervenciones se diseñan para vincular las actividades empresariales y generadoras de ingresos de los pobres directamente con los mercados, tratando de eliminar a los intermediarios que tradicionalmente compran sus productos a precios muy bajos. Durante los últimos 19 años he facilitado la vinculación de los pequeños productores de Malawi con los mercados internacionales en los sectores del té, las legumbres y los productos lácteos. Esto ha supuesto enormes cambios para los agricultores pobres.

Las intervenciones que utilizan el enfoque de graduación están diseñadas para sacar a las familias de la pobreza extrema. Durante un tiempo limitado, digamos 6, 12 o 18 meses, dependiendo de la naturaleza de la intervención, se proporciona dinero en efectivo para que se cubran las necesidades básicas. Durante este periodo se proporciona equipamiento, transferencia de activos y formación, ayudando a las familias a generar ingresos, planificar sus finanzas y desarrollar las habilidades necesarias para ser autosuficientes. Al final del periodo prescrito, el apoyo financiero termina. En ese momento la familia habrá empezado a obtener ingresos suficientes para satisfacer sus necesidades básicas.

Se ha demostrado que estos dos enfoques crean cambios duraderos y sistémicos que afectan a las condiciones materiales o al comportamiento de un gran número de personas. §

Imaginación individual y regeneración social

Félix Torán

Félix Torán combina una carrera en ciencia e ingeniería (incluyendo más de dos décadas en la Agencia Espacial Europea) con más de veinte años como estudiante y líder en los campos del crecimiento personal, el liderazgo, la gestión del tiempo, la espiritualidad y la meditación. Ha publicado 19 libros sobre crecimiento personal. Video en: worldgoodwill.org/ft



El mundo actual se basa en la fragmentación, en la ilusión de la separación. Esta falsa sensación de distancia está en la raíz de todos los problemas de la humanidad. Los diferentes caminos espirituales (religiosos, filosóficos, iniciáticos, esotéricos, etc.) proponen diferentes enfoques del problema y ofrecen una vía de solución. Pero, en general, el problema suele ser el mismo (la falsa sensación de separación) y la solución tiene un sustrato común (el retorno a la unidad).

Pero debemos reconocer que las fisuras creadas por la ilusión de la separación han hecho que la tarea de volver a la unidad sea muy difícil para los seres humanos. Entonces, ¿de qué herramientas disponemos para llevar a cabo la tarea? Entre las que existen, me gustaría destacar el enorme poder que el uso creador de nuestra imaginación pone a nuestra disposición.

La imaginación es el poder de crear imágenes mentales. Puede utilizarse de diversas maneras. Por ejemplo, cuando una imagen aparece involuntariamente en la mente, la imaginación está controlada por el subconsciente. Para utilizar nuestra imaginación de

forma creadora, debemos controlarla voluntariamente.

Este control voluntario de la creación de imágenes mentales suele denominarse “visualización creadora”. Tiene dos aspectos. Por un lado, está la imaginación. Pero, además, un segundo aspecto es la concentración. Se trata de la capacidad de mantener nuestra atención mental concentrada en un solo objeto durante largos períodos de tiempo, sin divagar ni distraerse.

A través de la imaginación podemos crear una imagen mental de lo que queremos manifestar. Luego, utilizando la concentración, mantenemos esta imagen en la mente durante un cierto período de tiempo para que pueda ser transferida al subconsciente como una forma hecha de materia mental, que tiene una tasa vibratoria mucho más alta que la materia física. Entonces, cuando las formas mentales creadas están orientadas al bien, las leyes universales comienzan a actuar constructivamente, y la forma mental atrae a otras de un nivel vibratorio similar. Las leyes universales son siempre constructivas y positivas.

Para descender al plano material y manifestarse visiblemente, las formas mentales creadas nos necesitan como canal. Nuestro pensamiento se encuentra entre los planos más espirituales y el mundo material. Si utilizamos correctamente este gran poder, podemos hacer que las leyes espirituales influyan en las leyes que prevalecen en el mundo material. Así, convertimos la potencialidad infinita en manifestación finita, como muestra de forma tan gráfica y clara el arcano “El Mago” del Tarot.

Podemos empezar a utilizar los poderes de la imaginación y la concentración para lograr nuestro propio retorno ▶

a la unidad y crear una sociedad mejor teniendo una misión clara, orientada al servicio y a romper las separaciones que existen en la humanidad. Esta misión de vida, que puede adoptar muchas formas, debe estar en armonía con el propósito superior. No es algo que tengamos que crear, sino descubrir en nosotros mismos. Hay tres preguntas clave que, si las sometemos al poder de nuestro subconsciente, nos ayudarán a encontrar las respuestas:

- 1) ¿Qué talentos he traído a este mundo?
- 2) ¿Cómo voy a servir con ellos?
- 3) ¿A quién voy a servir? §

<http://linktr.ee/felixtoran>

El trabajo biográfico: Una práctica social paradójica y transformadora

Leah Walker

Leah Walker tiene un profundo interés en el desarrollo humano y en la evolución de la Tierra, especialmente tal y como la describe Rudolf Steiner. Es trabajadora de la biografía y consejera profesional licenciada (LPC), así como homeópata certificada. Es miembro de la facultad del Centro de Biografía y Arte Social de América del Norte.

Video en: worldgoodwill.org/video/#lw

Reconocemos una profunda necesidad de regeneración social. La anhelamos. La pregunta es: ¿Cómo convertimos este elevado ideal en acción?

Sugiero que necesitamos una herramienta que transforme la percepción interpersonal y haga avanzar la habilidad interpersonal. Como arte, ciencia y disciplina, el trabajo biográfico está a la altura de esta tarea. Nace de la ciencia espiritual o antroposofía, el nombre que

Rudolf Steiner dio a su enseñanza, que significa “sabiduría del ser humano”.

A principios del siglo XX, Rudolf Steiner habló sobre las necesidades de nuestro tiempo de forma similar a Alice Bailey, nombrando la comprensión social, la libertad de pensamiento y el conocimiento del Espíritu como “lámparas”. Hizo sugerencias concretas sobre cómo lograr estas lámparas, sugerencias que condujeron en la década de 1970 al nacimiento del trabajo biográfico (entre otras iniciativas anteriores).

El trabajo biográfico es un estudio experiencial de la vida humana, extraído de la observación objetiva y que conduce a la experiencia directa de la sabiduría del ser humano. Es una forma particular de mirar al pasado para que el camino hacia el futuro sea más claro. La vida humana, como texto sagrado, es a la vez antigua y profética. El trabajo biográfico es un esfuerzo por aprender a leer este texto, una práctica meditativa sobre la propia experiencia vital, que se lleva a cabo tanto individualmente como en diálogo compartido.

Y luego está la sensibilidad social que fomenta el trabajo biográfico: el arte. La atención lleva al interés; del interés surge la comprensión. La mayoría de nosotros queremos que nos vean, anhelamos sentirnos comprendidos. Cuando se comparte en un entorno social, el trabajo biográfico se convierte no sólo en un arte social, sino en un arte curativo: evoca la hermandad y fomenta la interrelación, tomando prestadas las palabras de Alice Bailey. El trabajo biográfico despierta el interés por el otro, le enseña a uno a ver al otro, lo que, por cierto, es el clamor de gran parte del activismo social actual.

En el trabajo biográfico, descubro algo nuevo sobre mí mismo y, lenta o re-

pentinamente, empiezo a observar este mismo fenómeno o cualidad o comportamiento o herida... en quienes me rodean. Cuanto más conozco de mí mismo en mi interior, más amplia es mi perspectiva hacia el exterior. Así, el trabajo que hacemos centrado en nosotros mismos sirve de alguna manera al cuerpo y al ser social compartido.

Uno de los que más admiro es Karl Konig, que, basándose en las enseñanzas de Rudolf Steiner, fundó el Movimiento Camphill, un notable “estudio del compañerismo”. Konig escribió:

... el ser humano no se compone únicamente de ... cuerpo, alma y espíritu; sobre todo estamos constituidos por todo lo que constituyen nuestros semejantes repartidos por la tierra como la totalidad de la humanidad: las personas entre las que vivimos, la familia en la que hemos nacido, los grupos kármicos en los que somos recibidos entre el nacimiento y la muerte. Sólo la totalidad de estas relaciones genera un ser humano.

Es una tarea de nuestro tiempo desperatar a esto, llegar a conocer “lo que significa ser un ser humano en la tierra entre otros seres humanos” (Konig). §

<https://biographyworker.com>
<https://biographysocialart.org>

Una transformación del sentido de pertenencia

Daniel Christian Wahl

Daniel Christian Wahl, autor de *Designing Regenerative Cultures*, es uno de los principales catalizadores y pensadores del movimiento de regeneración social y medioambiental. Trabaja en todo el mundo como consultor, educador y activista con ONG, empresas, gobiernos y agentes del cambio.



Video at: worldgoodwill.org/video#dw

Cuando hablamos de imaginación y regeneración social, estamos hablando de una transformación en el sentido de pertenencia, de volver a conectar con la creencia de que cuando funcionas a tu máximo potencial eres una expresión del lugar al que perteneces, una expresión sanadora, nutritiva y guardiana de ese lugar. La regeneración es un patrón que está profundamente vinculado a la forma en que la vida crea condiciones propicias para la vida. La vida ha hecho que este planeta sea más abundante para toda la vida a través de la diversificación y la posterior integración de la diversidad generada en niveles superiores de complejidad. Por lo tanto, estamos hablando de volver a conectar y aprovechar la raíz profunda de la consciencia de que somos vida, haciendo que el lugar en el que vivimos conduzca a más vida. Ese es realmente nuestro papel evolutivo.

Básicamente necesitamos volver a casa, al lugar. La única manera de restablecer el sentido de pertenencia y de volver a sanar las esferas sociales, ecológicas y económicas regionales es volver a enamorarse de los lugares que habitamos y adentrarse en el viaje de la rehabilitación.

Una vez que centramos nuestra voluntad en la especificidad de las personas y el lugar, y trabajamos para habilitar el potencial individual y colectivo, entonces podemos expresar más plenamente nuestros propios dones y potencial individual al servicio del contexto más amplio en el que vivimos: nuestro equipo, nuestra sociedad y también el lugar. En el contexto de centrarnos en la regeneración social es importante no quedar atrapados por categorías mentales que nos hacen trabajar en cuestiones sociales, ecológicas y económicas por separado. La realidad es que todos están conectados. ▶

tados. La regeneración consiste en dar a las personas un nuevo sentido a través del compañerismo, no sólo con la familia humana, sino con toda la comunidad de vida en determinados lugares.

Hace casi 200 años, Goethe dijo que quien no ve la naturaleza en todas partes, no la ve en ningún sitio bajo la luz adecuada. Cuando me siento con ese pensamiento durante el tiempo suficiente, llego a un lugar incómodo en el que tengo que admitir que toda la tecnología del planeta también forma parte de la naturaleza. Y eso incluye los extremos que no me gustan. Las centrales y las armas nucleares, por ejemplo, también forman parte de esa unidad biofísica transformadora que es una manifestación de la consciencia que informa a la materia. En un pequeño y hermoso libro, *Saving Appearances*, Owen Barfield escribió sobre la participación original en la vida que comparten todos los pueblos indígenas, con su profunda conexión con el lugar que proporciona el sentido y la conexión. Caminar por el bosque y ver un rayo de luz golpeando una gota de rocío se experimenta como ver un diamante de hadas - como una participación original en la totalidad de la Vida, en lugar de ver la naturaleza como algo separado del observador. Luego, durante el período de la Ilustración, llegamos a ver a través de la lente de la separación cartesiana sujeto-objeto. Esto no fue un desvío del verdadero conocimiento, y no necesitamos dar la vuelta y volver a esa participación original. Ahora necesitamos entrar en una nueva síntesis - lo que Owen Barfield denominó la fase de la Participación Final. En este siguiente giro del viaje evolutivo, tenemos que preguntarnos cómo cosechar lo mejor de la tecnología moderna y los conocimientos aportados por la era de la separación. §

<https://designforsustainability.medium.com/www.triarchypress.net/drc.html>

Sociotonos: Maximizar los bordes entre los sistemas sociales

May East

May, estudiante de la Sabiduría Eterna desde hace mucho tiempo, es becaria de UNITAR y actualmente es Directora del Programa de Ciudades en la Casa de las Naciones Unidas, en Escocia. Es escritora e investigadora, con amplia experiencia en la facilitación de programas de desarrollo comunitario y formación en todo el mundo y en la participación en la Red Global de Ecoaldeas. Video at: worldgoodwill.org/video/#me



En la ciencia ecológica, la transición o los bordes entre dos comunidades biológicas distintas se conoce como ecotono, es decir, un lugar de alta intensidad donde las ecologías están en tensión. Un ecotono tiende a ser rico en especies, con recursos de ambos ambientes que proporcionan nichos ecológicos únicos, creando condiciones para que surjan nuevas especies.

Uno de los principios de los diseñadores regenerativos que trabajan con sistemas ecológicos es maximizar los bordes, porque al maximizar los bordes, se maximiza la diversidad, la vitalidad de la vida y la viabilidad. A lo largo de los años he empezado a trabajar con el impacto del efecto borde en los sistemas sociales y recientemente he publicado un artículo científico, intentando describir un nuevo concepto de sociotono.

La hipótesis es que al igual que es posible maximizar la diversidad y la productividad que se encuentra en los bordes entre comunidades biológicas vecinas, también es posible crear un efecto de

borde más significativo en la sociedad entre diferentes agrupaciones sociales, con diversas visiones del mundo, estructuras de poder e intenciones.

He trabajado con sociotonos en proyectos en todo el mundo, y de esta experiencia se pueden observar tres principios en funcionamiento. El primero es que los sociotonos ofrecen una forma de ver una sociedad en términos de potencialidades más que de problemas. Pueden verse como campos preñados que crean condiciones para la aparición de patrones únicos de significado y pertenencia que están a punto de precipitarse. En un sociotono vemos la capacidad inherente para que algo que aún no se ha manifestado evolucione o nazca. Es una forma de conceptualizar la brecha entre lo que algo es y lo que podría ser si realizara su propósito.

Un segundo principio del trabajo sociotónico tiene que ver con la Ley del Tres. Desde un punto de vista biológico, para que se cree algo nuevo, siempre están presentes tres fuerzas: la fuerza activadora, la fuerza limitadora y la fuerza reconciliadora.

Hay mucha de esta fuerza activadora, iniciadora de la acción, ahora mismo en vivo en nuestras calles. La fuerza restrictiva o receptiva es la receptora de la acción, que se esfuerza por definir, refinar y limitar la fuerza activadora. Y

luego está la fuerza reconciliadora, que es independiente de las otras dos fuerzas y que se esfuerza por relacionarlas o armonizarlas. La capacidad de cambio está directamente relacionada con la capacidad de practicar la imagen, valorando y teniendo en cuenta las fuerzas activadoras y limitadoras, y trabajando al mismo tiempo para descubrir las fuerzas reconciliadoras adecuadas.

Un tercer principio activo en el sociotono es que la serendipia se nutre de la vigilancia. El término “serendipia” describe el descubrimiento fortuito de algo valioso. Aparece como un resultado inesperado y brillante, creado a través de una combinación de esfuerzo y suerte, unida a la vigilancia y la flexibilidad.

Los bordes de las diversas intenciones sociales coinciden en un sociotono, por lo que está lleno de sorpresas, y hacer que ocurra algo inesperado es un proceso de divulgación más que de suerte. Así pues, al trabajar en los bordes de las sociedades, aumentamos las posibilidades de descubrimiento accidental si estamos alerta y somos curiosos. Una de las cosas de las que me he dado cuenta con el tiempo ha sido la importancia de bailar entre la mente racional y concreta y la mente intuitiva y abstracta, allanando el camino a la interpretación de estas nuevas matrices de significado. Y eso puede apoyar el surgimiento de nuevas direcciones para la sociedad. §

www.mayeast.co.uk

Día Mundial de Invocación 2022

Para construir una sociedad global más justa, interdependiente y solidaria, lo que la humanidad necesita por encima de todo, es más luz, amor y voluntad espiritual.

El martes 14 de junio de 2022, las personas de buena voluntad de todas las partes del mundo, y de diferentes orígenes religiosos y espirituales, se unen para invocar estas energías superiores utilizando la Gran Invocación. ¿Quieres unirte a este trabajo de curación incluyendo la Gran Invocación (ver al dorso) en tus pensamientos, tus oraciones o tus meditaciones en el Día Mundial de Invocación?

La Gran Invocación

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
Que afluya luz a las mentes de los hombres;
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya amor a los corazones de los hombres;
Que Cristo* retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres,
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra

Versión adaptada

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
Que afluya luz a las mentes humanas;
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya amor a los corazones humanos;
Que Aquél que viene* retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades humanas,
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza humana,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

* Muchas religiones creen en un Maestro Mundial que vendrá en el futuro (de ahí lo de "Venidero"), conociéndolo bajo nombres como el Señor Maitreya, el Imam Mahdi, el avatar Kalki, etc. Estos términos se utilizan a veces en las versiones de la Gran Invocación para personas de religiones específicas.

Créditos de las imágenes

Derechos de autor de la foto del cartel Artpieniset/Shutterstock

Ayudando a construir las correctas relaciones humanas

Buena Voluntad Mundial es un movimiento internacional para ayudar a movilizar la energía de la buena voluntad y a construir unas correctas relaciones humanas. Fue establecido en 1932 como actividad de servicio de Lucis Trust. Lucis Trust es una organización benéfica educativa registrada en Gran Bretaña. En los EE. UU. es una corporación educativa sin ánimo de lucro y libre de impuestos, y en Suiza está registrada como asociación sin ánimo de lucro. Buena Voluntad Mundial está reconocida por Naciones Unidas como organización no gubernamental con representación en las reuniones periódicas de información en la sede de Naciones Unidas.

Lucis Trust figura en el Listado del Consejo Económico y Social de Naciones Unidas. El Boletín de Buena Voluntad Mundial se publica tres veces al año. Salvo que se indique lo contrario, todos los artículos han sido preparados por el personal de Buena Voluntad Mundial. Existen múltiples copias para distribuir disponibles previa petición. El boletín también está disponible en: holandés, francés, alemán, griego, italiano, portugués (online), ruso, esloveno y español..

Buena Voluntad Mundial depende exclusivamente de donativos para llevar a cabo su trabajo. El boletín se distribuye gratuitamente para hacerlo tan disponible como sea posible, pero las donaciones siempre son necesarias para este servicio, y son sumamente valoradas.

Este boletín está disponible en:

www.worldgoodwill.org

Editor: Dominic Dibble ; ISSN 0818-4984

Suite 54, 3 Whitehall Court,
Londres SW1A 2EF, UK
worldgoodwill.uk@londonlucistrust.org

Rue du Stand 40,
1204 Ginebra, SWITZERLAND
geneva@lucistrust.org

866 United Nations Plaza, Suite 482,
Nueva York NY 10017, USA
worldgoodwill.us@lucistrust.org

