

DISONANCIAS EN ARMONÍA

Construcción de paz en Rondine Cittadella della Pace

Queridos Amigos,

Me siento complacida y agradecida a Buena Voluntad Mundial por estar hoy aquí con ustedes y hablar sobre “Disonancias en armonía”, presentándoles un ejemplo de Buena Voluntad en el ámbito de la construcción de paz: Rondine Cittadella della Pace (Ciudadela de la Paz Rondine). Antes de entrar en este proyecto, deseo compartir con ustedes algunas reflexiones acerca del concepto disonancias en armonía.

Cuando hablamos de disonancia en música, describimos dos notas que se oponen entre sí, que chocan. No se mezclan fácilmente, sino que crean tensión, vibraciones que se sienten inestables, no resueltas. En la armonía musical, la disonancia no puede disolverse por la fuerza. La verdadera resolución llega a través del movimiento. Una nota se desplaza, la otra se ajusta. Encuentran un camino hacia la consonancia, no borrando la diferencia, sino respondiendo a ella. Experimentar este proceso de la disonancia a la consonancia en la música se percibe como un regreso a casa.

Las composiciones musicales más conmovedoras son aquellas que arriesgan la inestabilidad mediante la disonancia para evolucionar hacia algo más rico, hacia un nivel más alto de vibración.

Así, podemos concluir que la armonía no es la ausencia de disonancia. Es la relación artística entre tensión y liberación. Si transferimos este concepto a la vida humana, llegamos al enfoque básico utilizado en Rondine para construir la paz.

RONDINE en español significa “golondrina” y es el nombre de una aldea medieval situada en Toscana, al norte de Arezzo, rodeada por la Reserva Natural de Ponte Buriano.

El castillo de Rondine, cuya construcción data de alrededor del año 1020, se alza en el corazón de la reserva. Durante una noche, el 24 de enero de 1503, el castillo albergó la túnica de San Francisco de Asís, que había sido robada. En el mismo período, Leonardo da Vinci visitó el castillo y lo incluyó en su pintura de mapas geográficos; quedó tan fascinado por el paisaje que lo utilizó como fondo para la Mona Lisa y la Virgen de las Rocas.

Posteriormente, la aldea fue abandonada y parcialmente arruinada, hasta que en 1976 se inició su reconstrucción y restauración.

RONDINE Cittadella della Pace fue fundada en 1998 por Franco Vaccari, quien hasta el día de hoy sigue siendo el presidente de esta asociación sin fines de lucro.

Franco Vaccari, una persona muy magnética y poderosa, nació en Arezzo en 1952. Criado en el contexto de una importante vocación cristiana, Vaccari interiorizó los temas del conflicto y la paz desde joven a través de su fuerte pasión por la educación y la política, así como por su visión internacional.

Desde sus años universitarios, Vaccari ha estado comprometido con el activismo católico y social, así como con el voluntariado. Enseñaba a los jóvenes cómo utilizar el diálogo, la confrontación y la apertura a diferentes paradigmas religiosos. Fue con un grupo de jóvenes que decidió en 1988 abrir un canal de comunicación con la Unión Soviética, a través de Raissa Gorbachev, entonces presidenta del Fondo Soviético para la Cultura. Al llevar a Moscú un testimonio de paz encarnado por San Francisco de Asís, Vaccari allanó el camino para relaciones fructíferas de confianza con algunas figuras culturales y con el Kremlin.

Como punto de referencia para ambas partes, aceptó la solicitud de acoger a algunos estudiantes en la aldea de Rondine en 1997 para formarlos en liderazgo en países devastados por la guerra. Después de esta experiencia fundó Rondine Cittadella della Pace en 1988.

«La relación se establece a través de encuentros entre personas que, motivadas por la confianza para aceptarse mutuamente en sus diferencias concretas, reconocen la positividad de estar en conflicto.» (Vaccari, 2024)

VISIÓN

Rondine aspira a construir una cultura de paz global, donde cada persona sea capaz de transformar los conflictos en desarrollo humano. A través del diálogo, el respeto y la aceptación mutua, Rondine pretende promover relaciones auténticas y un cambio de mentalidad que prevenga o repare las formas de violencia, odio y miedo a la diferencia, y regenere positivamente la sociedad y las políticas globales, valorando las diferencias como un recurso.

MISIÓN

Rondine se compromete a vivir, desarrollar y difundir, comenzando desde la aldea, un método innovador para la transformación creativa de los conflictos —el Método Rondine— que se centra en las relaciones y la confianza. A través de experiencias de la vida diaria, educación, formación e investigación, Rondine prepara generaciones de nuevos líderes capaces de promover el diálogo, la convivencia pacífica y la cooperación internacional, ayudando a reducir los conflictos armados y sociales y generando un impacto positivo en la sociedad global.

MÉTODO RONDINE

Surgió de una pregunta clave: ¿Cómo pueden los enemigos aprender a verse mutuamente como seres humanos sin negar su propia identidad, dolor o historia? En lugar de centrarse

únicamente en acuerdos políticos o negociaciones diplomáticas, el Método Rondine trabaja a nivel personal y relacional.

Filosofía Central El Método Rondine se basa en cinco principios fundamentales:

1. **El “Enemigo” no es una persona, el enemigo es una Relación.** El método reformula el concepto de “enemigo”. Un enemigo no es intrínsecamente malo; la etiqueta es producida por narrativas de conflicto y traumas colectivos. El objetivo es:
 - Deconstruir las imágenes del enemigo.
 - Preservar la identidad.
 - Abrir espacios para el encuentro humano.
2. **El Conflicto no se Elimina — Se Transforma.** El método no pretende suprimir el conflicto. El conflicto es visto como:
 - Natural.
 - Inevitable.
 - Potencialmente creativo. La clave es transformar el conflicto destructivo en conflicto constructivo.
3. **La Identidad se Preserva, no se Diluye.** A los participantes nunca se les pide:
 - Renunciar a su cultura.
 - Negar su nación.
 - Abandonar posiciones políticas. En cambio, aprenden a:
 - Mantener su identidad firmemente.
 - Reconocer la humanidad del “otro”. Esto evita una reconciliación superficial.
4. **Responsabilidad Personal.** Se anima a los participantes a:
 - Reflexionar críticamente sobre sus narrativas heredadas.
 - Cuestionar las historias de victimismo colectivo.
 - Asumir la responsabilidad de su papel en la perpetuación de las narrativas de conflicto.
5. **La Experiencia antes que la Teoría.** El método es experiencial. Se basa en:
 - Convivir.
 - Compartir la vida diaria.
 - Diálogo continuo.
 - Reflexión estructurada. La transformación ocurre a través de la relación vivida, no de conferencias.

Cómo funciona el método en la práctica. La aplicación más conocida es el programa World House. Jóvenes (a menudo estudiantes universitarios) de países en conflicto activo o reciente:

- Viven juntos durante dos años.
- Estudian en Italia.
- Comparten apartamentos.
- Participan en sesiones de diálogo estructurado. Ejemplos de participantes han venido de: Israel y Palestina; Rusia y Ucrania; Armenia y Azerbaiyán; Bosnia y Serbia.

Las tres fases de la transformación. El Método Rondine se desarrolla típicamente en tres fases psicológicas y relacionales:

Fase 1 – Deconstrucción de las imágenes del enemigo. Los participantes:

- Llegan con narrativas rígidas
- Sienten desconfianza, ira o miedo
- Experimentan disonancia cognitiva al encontrarse cara a cara con el “enemigo”

Herramientas clave:

- Narración de historias
- Diálogo mediado
- Reflexión guiada
- Talleres de conflicto

Fase 2 – Crisis y conflicto interno. Esta es la fase más difícil. Los participantes:

- Experimentan conflictos de lealtad
- Sienten culpa hacia su comunidad de origen
- Cuestionan sus propias narrativas

Esta etapa es crucial, es donde ocurre la transformación profunda.

Fase 3 – Reconstrucción y liderazgo. Los participantes:

- Integran la complejidad
- Mantienen su identidad mientras humanizan al otro
- Desarrollan habilidades de liderazgo
- Se comprometen a convertirse en líderes de paz en sus países de origen

Impacto a largo plazo. Los graduados a menudo se convierten en:

- Líderes de la sociedad civil
- Diplomáticos
- Fundadores de ONG
- Educadores
- Asesores de políticas públicas

Forman una red transnacional de exalumnos que continúa el diálogo más allá del programa.

En el organigrama vemos en el centro la World House como núcleo y en el círculo exterior las principales otras iniciativas que Rondine ha desarrollado a lo largo de su existencia para completar la formación, siempre utilizando el Método Rondine en el nivel requerido. La educación abarca todos los niveles de la escuela secundaria, se traduce en una escuela de negocios y en una formación para formadores.

De entre esos proyectos deseo mencionar dos:

Leaders for Peace, una iniciativa internacional nacida con ocasión del 70º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 2018. Es una convocatoria abierta a los 193 Estados Miembros de las Naciones Unidas y a otras naciones, entidades e individuos para:

- Proveer la formación de nuevos líderes globales de paz — Rondine se comprometió a formar 200 líderes en 10 años
- Extender a todos los Estados Miembro la educación en derechos humanos
- Donar becas para formar nuevos líderes globales

Disonancias en armonía — también el título de mi intervención — son eventos en los que los estudiantes cuentan su historia acompañados por música, una forma profundamente conmovedora tanto para los estudiantes como para el público.

En el siguiente video algunos estudiantes de Rondine comparten su experiencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=VgRUqVaWXT0&t=17s>

Para concluir, deseo ampliar este inspirador proyecto de construcción de paz, Rondine, con una profunda reflexión de Roberto Assagioli en su libro “El Desarrollo Transpersonal” (The Transpersonal Development). Él subraya que la paz real solo puede encontrarse cuando somos capaces de vivir de manera estable en nuestro propio centro espiritual interior. Es una paz dinámica y creativa desde la cual afrontamos todas las actividades y disonancias de la vida. Actúa a través de la conciencia de la realidad eterna, como afirma un mantra iluminador:

Existe una paz que trasciende toda comprensión. Mora en el corazón de quienes viven en lo eterno.

Finalmente les ofrezco un mantra que promueve las rectas relaciones, condición esencial para la paz:

Que cada ser con quien entre en contacto hoy sea bendecido, ahora y siempre. No tengo barreras ni preferencias, ningún objeto privilegiado ni muros de separación. Camino por el Sendero, y todo es UNO para mí.

Gracias por su participación.

Úrsula Raab

+39 335 8439315

ursula.raab309@gmail.com

ursularaab@eticavivente.org