

**SERVICE DU PLAN**

**CAHIER VII**

**DÉPARTEMENT DE L'ÉDUCATION**

**LA CULTURE ET LES ARTS**

## PRENDRE NOTE

“Les extraits ci-dessous proviennent des textes d’origine d’A.A.B et ont été gardés dans leur forme d’impression. Le lecteur est invité à prendre cela en compte pour ajuster son point de vue et sa compréhension selon la réalité actuelle.”

Les références des pages désignent la pagination du livre anglais. Dans les livres français, cette pagination est lisible en marge du texte et certaines fois dans le texte même. Merci de vous reporter à la table bibliographique en fin de document pour les titres complets des livres D’Alice Bailey.



Rue du Stand 40 Case Postale 5323, 1211 Genève 11 Suisse

[fr.geneva@lucistrust.org](mailto:fr.geneva@lucistrust.org) [www.lucistrust.org/fr](http://www.lucistrust.org/fr)

# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SERVICE DU PLAN .....</b>                                                  | <b>1</b>  |
| <b>LA CULTURE ET LES ARTS .....</b>                                           | <b>1</b>  |
| <b>PRENDRE NOTE.....</b>                                                      | <b>2</b>  |
| <b>TABLE DES MATIÈRES .....</b>                                               | <b>3</b>  |
| NOTES CLÉS: .....                                                             | 4         |
| <b>A. INTRODUCTION .....</b>                                                  | <b>5</b>  |
| <b>L'UTILISATION DE LA VOLONTÉ.....</b>                                       | <b>8</b>  |
| <b>B. MÉDITATION .....</b>                                                    | <b>9</b>  |
| MONTER VERS LA PRÉSENCE.....                                                  | 9         |
| <b>C. TRAVAIL À FAIRE.....</b>                                                | <b>11</b> |
| <b>D. LA CULTURE- L'ESSENCE D'UNE CIVILISATION.....</b>                       | <b>12</b> |
| <b>E. LA PÉRIODE DE TRANSITION .....</b>                                      | <b>16</b> |
| HIER - AUJOURD'HUI - DEMAIN.....                                              | 16        |
| <b>F. LA SIMPLIFICATION : UNE TECHNIQUE DU NOUVEL ÂGE.....</b>                | <b>20</b> |
| PRATIQUE DE LA TECHNIQUE DE LA PRÉSENCE. ....                                 | 21        |
| LA BEAUTÉ: RÉSULTAT DE LA SIMPLICITÉ.....                                     | 22        |
| <b>G. L'ACTIVITÉ CRÉATRICE .....</b>                                          | <b>24</b> |
| L'INJONCTION À EXPRIMER .....                                                 | 24        |
| CRÉER COMME LA SEMENCE CRÉE .....                                             | 27        |
| L'INCITATION À LA VIE CRÉATRICE.....                                          | 28        |
| INTÉGRER DANS LA CRÉATIVITÉ DE GROUPE .....                                   | 30        |
| LA COULEUR.....                                                               | 32        |
| LE SON .....                                                                  | 34        |
| <b>H. L'ENTRAÎNEMENT DE L'ESPRIT CRÉATEUR .....</b>                           | <b>37</b> |
| TRAVAIL DE FONDATION.....                                                     | 37        |
| DE LA LUMIÈRE AU SYMBOLE .....                                                | 39        |
| L'INTUITION: UN FACTEUR CULTUREL .....                                        | 42        |
| TECHNIQUE CRÉATRICE – LA MÉDITATION .....                                     | 44        |
| CONTRIBUER À UN PROJET CRÉATEUR TANGIBLE.....                                 | 47        |
| <b>I. CRÉER UNE FORME ET UNE STRUCTURE POUR LE NOUVEL ORDRE MONDIAL .....</b> | <b>49</b> |
| MATÉRIALISER UNE CULTURE NOUVELLE.....                                        | 49        |
| ÉTAT DE DISCIPLE .....                                                        | 51        |
| <b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>                                                     | <b>56</b> |

## Notes Clés:

Ceux d'entre vous qui cherchent à servir l'humanité et à se joindre à l'effort hiérarchique, afin de soulager un monde souffrant, doivent apprendre à pénétrer derrière les apparences, derrière les méthodes et les projets, les résultats et les effets du plan physique ; ils doivent s'efforcer d'entrer en contact avec les forces de Shamballa ou de la Hiérarchie, ainsi qu'avec les besoins des hommes qui ont produit ces modes d'expression, et les voir pour ce qu'ils sont – non des systèmes dépassés ou des efforts enfantins vers le progrès, mais des plans embryonnaires grâce auxquels, plus tard, seront libérées la culture et la civilisation du nouvel âge.

[EXH, 73]

Le futur ordre mondial sera une expression pratique de la fusion du mode de vie intérieur et spirituel et du mode d'action extérieur, civilisé et culturel.

[EXH, 194]

L'homme cultivé lie le monde des causes au monde des apparences, et les considère dans son mental ... comme constituant un seul monde à deux aspects.

[ENA, 43]

Notre civilisation moderne a reçu un coup mortel dont elle ne se remettra jamais, mais que l'on reconnaîtra un jour comme le "coup de libération" ... Tout ceci ... devrait se réaliser avant qu'il fût possible à la Hiérarchie d'émerger dans la conscience publique. Tous ces événements devaient agir sur les âmes des hommes avant l'inauguration du Nouvel Âge, apportant la Restauration des mystères, et la réhabilitation des peuples de la Terre.

[GE, 451]

Les Membres de la Hiérarchie ... travailleront en tant que membres de la famille humaine et non comme membres proclamés du royaume de Dieu ou des âmes, que nous connaissons en tant que Hiérarchie. Ils apparaîtront à tel ou tel poste ; ce seront les hommes politiques de l'époque, les hommes d'affaires, les financiers, les instructeurs religieux, ou hommes d'église ; ce seront des savants, des philosophes, des professeurs d'université ou des éducateurs ; ils seront maires des villes, et gardiens de tous les mouvements éthiques publics. La force spirituelle de leur vie, leur sagesse claire et pure, le caractère sain et le modernisme bienvenu des mesures qu'ils proposeront, dans tous les secteurs où ils auront choisi d'agir, seront si convaincants qu'ils rencontreront peu d'entraves dans leurs entreprises.

[EXH, 570-71]

Nous sommes maintenant un seul peuple. L'héritage d'une race est à la disposition d'une autre ; les plus précieuses acquisitions du passé sont accessibles à tous. Les anciennes techniques et les méthodes modernes ont à se rencontrer et à faire des échanges. Chacune devra modifier son mode de présentation, s'efforcer de comprendre l'esprit sous-jacent qui a produit telle phraséologie particulière, tels symboles. Si ces concessions sont faites, une structure de la vérité surgira, qui incorporera l'esprit de l'âge nouveau.

[I&I, 4]

Aucune race ne peut espérer évoluer dans la voie lumineuse de la spiritualité si elle pratique la rêverie. Elle doit s'enrichir par le travail qui mène à la connaissance.

[B.T. Washington, De l'esclavage]

La culture est reliée ésotériquement à ceux qui, dans une période quelconque de civilisation, pénètrent par leurs efforts personnels, d'une manière spécifique, précise et en pleine conscience de veille, dans ces royaumes intérieurs de l'activité mentale, que nous appelons le monde de la pensée créatrice. C'est de ces sphères que découle toute civilisation extérieure.

[RC, 129]

## A. INTRODUCTION

*Dans l'avenir, la vraie méthode d'entraînement du disciple sera de développer en lui le sens de la synthèse et de la "place" qu'il occupe dans le monde UN; cela le décentralisera. L'idée de direction est à la base du système d'enseignement.* [DNA 302]

*Aujourd'hui, les groupes ésotériques sont en train de s'éveiller lentement à l'idée que leur principal service pour l'humanité est de cristalliser l'immatériel, de rendre sonore et évocatoire la reconnaissance invocatoire silencieuse des masses, et par conséquent de se tenir comme un groupe militant entre la Hiérarchie attentive et l'humanité souffrante qui espère.* [Lettre du Tibétain à l'Ecole Arcane, septembre 1947]

L'École Arcane fut constituée (en 1920) pour aider la Hiérarchie dans son travail mondial. Ce sont le plan hiérarchique et le dessein qui retiennent notre attention et notre obéissance; nous avons accepté une responsabilité consciente dans la conduite spirituelle par la Hiérarchie tout au long de ce siècle "épique".

C'est pourquoi il est essentiel que nous pourvoyions à un programme d'entraînement pour aider les "aspirants déterminés" à devenir des disciples conscients; nous devrions aussi présenter des études qui aideront chacun à découvrir son propre champ de service, en relation avec le travail hiérarchique dans le monde. La Hiérarchie fonctionne à travers trois aspects majeurs ou départements dont chacun a sa contrepartie dans les affaires humaines. Ces trois sont le Département du Gouvernement, le Département de la Religion et le Département de l'Éducation. Chaque département contient des aspects divers et ces derniers trouvent aussi une correspondance dans les affaires humaines.

Puisque tous les disciples sont en entraînement pour le service du monde en termes du Plan de la Hiérarchie, il est nécessaire que, de même que nous commençons à élargir notre conscience au contact et à la réponse de l'âme qui nous relie au centre hiérarchique, nous devrions aussi commencer à établir un lien mental et à répondre au champ hiérarchique mondial où nous sommes destinés à servir par l'affiliation ashramique. C'est pourquoi nous avons préparé sept cahiers relatifs aux trois départements du travail hiérarchique en dégagant les lois et les principes, les énergies et les forces ainsi que les points principaux d'énergie à l'intérieur de chaque département, aussi loin que ceux-ci peuvent être constatés d'après l'enseignement que nous possédons. Cela devrait être associé à l'étude des tendances existantes et des possibilités exigeant la connaissance des conditions contemporaines et l'évaluation des événements courants. Journaux, périodiques et journaux spécialisés fournissent ce genre de nouvelles et d'informations. En dehors de cela, l'étudiant devrait être capable de s'entraîner lui-même à une meilleure application de la loi spirituelle, du principe et de l'intention ashramique pour le champ de son choix ou sa responsabilité reconnue de disciple envers l'Ashram.

Il faut garder à l'esprit que le Département Hiérarchique de l'Éducation, sous la direction du Seigneur de la Civilisation, est concerné par le processus évolutif de la civilisation par la science, la philosophie, la psychologie, la culture et les arts, aussi bien que par l'éducation elle-même. Nous avons donc préparé les études comme suit:

### **1. Département Hiérarchique du Gouvernement:**

Un cahier se rapporte aux trois aspects majeurs de ce département:

- a. Politique – Science du Gouvernement.
- b. Loi – Législation
- c. Économie – Finance

Par l'orientation correcte et la méditation occulte, notre travail ésotérique devrait nous aider à vivifier les facteurs subjectifs sous-jacents au gouvernement intérieur.

## 2. Le Département Hiérarchique de la Religion:

À nouveau, un cahier divisé en trois parties se présente comme suit:

- a. La Nouvelle Religion Mondiale et l'Universalité de la Vie
- b. Le processus d'Initiation dans la Vie de Dieu
- c. La Science de l'Invocation et de l'Évocation

## 3. Le Département Hiérarchique de l'Éducation:

Cinq cahiers sont disponibles, un pour chacune des principales aires de travail de ce département.

- a. **Éducation:** technique universelle de juste développement de l'être intégral.
- b. **Science:** révélant la structure occulte sous-jacente au fait scientifique.
- c. **Philosophique:** les principes spirituels et les idées-semences qui devraient conditionner la pensée et les attitudes mentales dans le nouvel âge.
- d. **Psychologie:** la constitution de l'homme considéré comme un être triple fait à l'image de Dieu, avec le champ subséquent de ses relations.
- e. **Arts et Culture:** entraînement de l'esprit créateur à refléter la beauté et l'harmonie de l'univers que la vie quotidienne.

Le choix parmi ces sept études est donné à l'étudiant lorsqu'il commence à identifier son propre champ de service ou pour l'aider lui-même dans ce but en stimulant son sens de la reconnaissance et de la réponse sensible; il peut demander seulement un de ces cahiers ou il peut en étudier plusieurs ou même tous, avant que la vision de son travail de disciple commence à se faire jour en lui.

Outre le matériel d'étude fourni par chaque cahier, on attend de l'étudiant qu'il s'informe lui-même des événements courants. Les informations contemporaines qui deviennent rapidement périmées, à cause de la rapidité du changement pendant ces années de transition ne peuvent être fournies ici. Cette étude inclut une bonne part de l'enseignement de base dans les ouvrages du Tibétain. Notre tâche est de comprendre l'enseignement, les lois et les principes, les valeurs et la signification du monde des causes, et en se rapportant aux tendances et événements courants, de commencer à avoir une vision du futur et des possibilités immédiates.

Ainsi le mental commence à fonctionner comme un point, un canal de communication de l'énergie entre le plan, tel qu'il existe dans l'intention de la Hiérarchie, et les affaires mondiales, qui doivent changer et s'adapter au dessein planétaire maintenu "en solution" par la Hiérarchie. Ainsi, le disciple coopère à la tâche d'établir la forme pensée de la solution et aussi s'entraîne lui-même pour le service actif dans les affaires humaines.

Ce cahier présente l'enseignement ésotérique de base du "Département de l'Éducation- La Culture et les Arts". Il est important de se souvenir, cependant, que si la Hiérarchie et les affaires humaines fonctionnent à travers divers départements, ils sont néanmoins interdépendants et interactifs. L'Éducation et les éducateurs sont indispensables à une compréhension intelligente des justes procédés de gouvernement et y participent. Il en est de même pour les vraies valeurs spirituelles qu'il est du devoir du domaine religieux d'inculquer au peuple. Tous les aspects de la vie humaine interagissent les uns sur les autres avec soit de bons, soit de mauvais effets.

Les Ashrams de la Hiérarchie sont aussi en train de se fondre et de fusionner leur travail de nouvelle façon et comme le facteur de base pour établir une synthèse de pensée et d'action dans la manifestation du Plan sur la Terre. Donc, chaque Département de cette Hiérarchie, bien que responsable d'un aspect majeur du Plan divin, inclus les centres et est inclus en eux.

"L'effort nécessaire pour rompre l'isolement et la séparativité des groupes nationaux est tellement intense qu'il nécessite la coopération des énergies des trois groupes de travailleurs pour obtenir les résultats désirés. Les sept groupes de travailleurs sont pour cela organisés de la façon suivante:

1. Département politique ----- Premier, sixième et septième Rayon
2. Département de la religion ----- Deuxième et quatrième Rayon
3. Département de l'éducation ----- Troisième et cinquième Rayon

N'oubliez pas que, bien que le travail soit mené dans les trois domaines de la pensée et de l'activité humaines, le net résultat est un effort unique dirigé vers la production d'une synthèse et d'un grand mouvement de préparation vers une révélation si merveilleuse que je ne peux vous la détailler". [PE I, 178]

Alors que nous cherchons à développer nos techniques de service, nous devons considérer l'importance de ce facteur de synthèse et d'interaction, ceci afin que notre vision soit large et nos horizons vastes lorsque nous concentrons l'énergie dans une aire spécifique de responsabilité acceptée.

Le Tibétain nous dit: "Les serviteurs de la Hiérarchie spirituelle et les disciples mondiaux se trouvent dans chaque nation; ils sont loyaux à l'égard de l'idéologie de cette nation ou aux tendances politiques de pensée ou de gouvernement; les membres du Nouveau groupe des serviteurs du monde comprennent toutes les croyances politiques et reconnaissent l'autorité de toutes les religions imaginables. Des hommes de bonne volonté se rencontrent, opérant dans tout groupement, quelle qu'en soient l'idéologie, les croyances ou la foi. La Hiérarchie ne recherche pas des collaborateurs appartenant à telle croyance politique ou à tel gouvernement national. Elle les rencontre dans tous ces groupements et coopère avec tous. Cela, je l'ai dit fréquemment, et pourtant vous le trouvez difficile à croire, tellement la plupart d'entre vous sont convaincus que leur foi particulière ou que ce qu'ils acceptent pour être la vérité est sans aucun doute ce qui existe de mieux et ce qui est le plus vrai. Il est possible que cela le soit pour vous, mais pas pour votre frère appartenant à une autre croyance, une autre nation ou une autre religion.

Ainsi, comme vous le savez, nous trouverons des membres du Nouveau groupe des serviteurs du monde disséminés partout. Ils sont les seuls agents que la Hiérarchie a choisi d'employer en ce moment et c'est à eux qu'est confiée la tâche d'accomplir les choses suivantes:

1. Restaurer l'équilibre du monde grâce à la compréhension et à la bonne volonté.
2. Amener l'harmonie et l'unité parmi les hommes et les nations par la révélation de la bonne volonté largement répandue et existant en tous lieux.
3. Précipiter, grâce à la perception spirituelle et l'interprétation correcte le royaume de Dieu."

[PE II, 739-740]

*Groupe des Sièges Centraux*  
*ECOLE ARCANE*

## L'UTILISATION DE LA VOLONTÉ

Quoique les paragraphes suivants tirés des "Rayons et des Initiations", se rapportent spécialement aux initiés du troisième degré, l'information donnée sur l'utilisation des différents aspects de la volonté en relation avec les trois Départements de la Hiérarchie, reste valable pour tous les étudiants.

"En rapport avec l'usage que fait l'initié de ce que nous appelons la volonté pure, il faut se souvenir que cette volonté pure agit dans la manifestation au moyen de l'un ou l'autre des trois aspects de la Triade spirituelle. Cette activité est déterminée par le rayon majeur sur lequel se trouve l'initié, sous l'angle de son rayon monadique. Tout homme spirituel est sur l'un ou l'autre des trois rayons majeurs, car les quatre rayons mineurs d'attribut sont finalement tous absorbés dans le troisième Rayon, celui de l'Intelligence Active.

Si l'initié est sur le premier rayon, et donc travaille dans le Département du Manu, il utilisera et expérimentera la volonté innée, par le canal de la nature atmique ou aspect le plus élevé de la Triade Spirituelle, auquel nous donnons le nom inadéquat de "Volonté divine". Les étudiants oublient souvent que la Triade Spirituelle, qui est liée à la Monade, sensiblement de la même manière que la personnalité triple est liée à l'âme, exprime les trois aspects majeurs de l'énergie de Shamballa, qui sont tous trois des expressions de la volonté de Logos planétaire et de son Dessein essentiel.

Si l'initié est sur le deuxième rayon, et donc s'il travaille dans le Département du Christ, il utilisera la volonté au moyen de Buddhi, le second aspect de la Triade Spirituelle.

S'il est sur le troisième rayon et dans le Département du Mahachohan, le Seigneur de la Civilisation, il travaillera au moyen du mental supérieur, l'aspect inférieur de la Triade Spirituelle.

N'oubliez pas cependant qu'aucun de ces aspects ne peut être considéré comme supérieur ou inférieur, car tous sont également divins.

La compréhension de ces idées pourra se faire si, par exemple, vous saisissez que l'expression de buddhi, ou intuition, dans la conscience de l'homme spirituel, conduira à utiliser la volonté pour l'exécution des desseins de Shamballa dans le domaine de la religion, de l'éducation et du salut de l'aspect vie dans toutes les formes des trois mondes; toutefois, elle n'aura aucune relation avec l'individu ou les problèmes personnels de l'homme. Si l'expression est celle du mental supérieur, l'utilisation de la volonté concernera les civilisations et les cultures, dont le troisième département a la responsabilité; l'exécution de la volonté de Dieu se fera en des plans vastes et généraux. S'il s'agit de la volonté s'exprimant par l'aspect atmique de la Triade, elle fonctionnera en relation avec les races, les nations et les règnes de la nature, et avec de grands aménagements planétaires actuellement inconnus de l'homme.

La synthèse de cette description apparaîtra si elle est étudiée soigneusement."

[RI, 310-311]

## B. MÉDITATION

C'est par la compréhension aimante que le groupe "cultivé" ... devrait se distinguer et faire preuve de la faculté de relier le monde de la signification au monde des effets extérieurs.  
[ENA, 54]

### Monter vers la Présence

- I. Après avoir adopté une position confortable, équilibré les corps émotionnel et mental, prononcez le OM trois fois comme Âme, intégrant la triple personnalité, purifiant et fortifiant tous les corps.
- II. Utilisez les exercices de visualisation suivants, de manière aussi brève et dynamique que possible.
  - Imaginez-vous debout au pied d'une haute montagne. Vous escaladez cette montagne tout en chantant. Voyez et écoutez vos amis pèlerins qui progressent avec vous.
  - Soudain vous voyez le soleil apparaître au sommet de la montagne; vous gravissez jusqu'à pénétrer dans sa lumière. Vous continuez de monter en chantant avec les autres.
  - Imaginez-vous, vous tenant debout au sommet de la montagne, voyant tout ce que vous avez désiré voir et écoutant la musique des sphères, toujours avec les autres.
  - Joignez-vous à eux, formant ainsi un ensemble dédié avec votre Soi et tous les autres Soi, qui s'efforcent de marcher dans la lumière, pour le service de l'humanité. Puis descendez de ce sommet pour exprimer ce service dans votre vie de tous les jours.

### III. Méditez quelques minutes sur les pensées-semences suivantes:

Le premier et le deuxième mois ...

*Je marche sur le Sentier de l'amour. Sur ce Sentier je vois la Présence.  
Cette Présence est moi-même.*

Le troisième et le quatrième mois ...

*Le Sentier de l'Amour est le Sentier illuminé.  
Je vois cette Présence comme étant moi-même et je me fonds dans la lumière.*

Le cinquième et le sixième mois ...

*Les fils des hommes doivent tous être amenés à fouler le sentier de l'amour.  
Ce sentier ... mène à la Présence et dans ce lieu illuminé je me tiens.*

Le septième et le huitième mois

*Au sein de la lumière qui s'écoule de la Présence, le Plan est vu.  
Le Plan a trois grands objectifs:*

*La révélation de l'amour,  
L'illumination du mental,  
L'évocation de la volonté.*

- IV. Prononcez la Grande Invocation, en visualisant le flot des énergies et en oubliant la forme des mots. Faites circuler l'énergie par les cinq entrées planétaires: New-York, Genève, Londres, Darjeeling et Tokyo. Voyez la conscience de la race humaine toute entière irradiée.

## **LA GRANDE INVOCATION**

**Du point de Lumière dans la Pensée de Dieu,  
Que la Lumière afflue dans la pensée des hommes,  
Que la Lumière descende sur Terre.**

**Du point d'Amour dans le Cœur de Dieu  
Que l'Amour afflue dans le cœur des hommes,  
Puisse le Christ revenir sur Terre.**

**Du centre où la Volonté de Dieu est connue,  
Que le dessein guide le faible vouloir des hommes,  
Le dessein que les Maîtres connaissent et servent.**

**Du centre que nous appelons la race des hommes,  
Que le Plan d'Amour et de Lumière s'épanouisse,  
Et puisse-t-il sceller la porte de la demeure du mal.**

**Que Lumière, Amour et Puissance restaurent le Plan sur Terre**

**OM OM OM**

## C. TRAVAIL À FAIRE

L'étude des départements de la Hiérarchie et des champs de service pour le disciple doit être quelque chose de continu, afin qu'au bout de quelque temps, se produise la révélation du travail réel à faire et que le serviteur soit équipé pour l'accomplir.

Il est donc recommandé que l'étudiant donne tout le temps qu'il pourra à l'étude ainsi qu'aux voies et moyens de se familiariser avec la scène contemporaine. Il n'y a pas de limitation établie pour les sources de l'étude. En plus de ces cahiers et des références aux livres constamment données, qui pourraient être exploités avec profit, les livres eux-mêmes contiennent davantage d'enseignement précieux, et les ouvrages d'autres auteurs pourraient aussi être étudiés.

Les quinze minutes quotidiennes de méditation recommandées dans ce cahier seraient particulièrement appropriées à la fin d'une période d'étude de cette section sur la Culture et les Arts.

Aucun travail écrit n'est attendu de l'étudiant. Il est suggéré cependant que l'étudiant édifie sa propre charpente de référence, en notant toute la matière significative qui vient sur son chemin pour éclairer le mental et étendre sa pensée.

Toutes les idées et pensées nouvelles résultant de la méditation devraient aussi être notées et développées ou écartées si elles sont jugées inopportunes.

Bien qu'aucun travail écrit ou rapport ne soit attendu, le groupe du siège central accueillera avec plaisir toute pensée, commentaire, idée ou question que vous pourriez ainsi partager. Nous désirons savoir comment vous progressez, quelle valeur a pour vous cette étude et jusqu'où vous pouvez relier l'enseignement aux choses **telles qu'elles sont** dans le champ de la Culture et des Arts, et telles qu'elles pourraient être à l'avenir. Toute expérience directe dans ce domaine, donnant une connaissance actuelle positive, serait évidemment inestimable. Votre expérience peut être utile à d'autres.

Nous sommes prêts aussi à apporter aide, suggestion et conseil. C'est là un effort de groupe pour coopérer plus consciemment et plus utilement à l'extériorisation des méthodes de travail hiérarchique et à la cause intérieure en relation avec l'effet extérieur. Partager la pensée et l'énergie est stimulant et "évocatoire".

Il peut être utile pour l'étudiant de centrer ses pensées autour de certaines questions-clés:

1. Comment une civilisation produit-elle une "culture" ? Quels sont les ingrédients essentiels à une "façon de vivre cultivée" ?
2. Qu'est-ce qui devrait émerger de la civilisation mourante de l'ère des Poissons ?
3. Qu'est-ce qui apparaît être **l'essentiel culturel** de l'âge du Verseau qui arrive ? Comment peut-il être incorporé par les serviteurs ésotériques dans la vie humaine comme fondement pour la Civilisation du Verseau ?
4. Qu'est-ce qui constitue une "activité créatrice" et comment peut-elle être plus utilement développée ?

## D. LA CULTURE- L'ESSENCE D'UNE CIVILISATION

La grande loi de la culture est: Que chacun devienne toute l'expression de sa capacité d'être.

[Thomas Carlyle, Richter]

Le nouvel âge introduira finalement une civilisation et une culture entièrement différentes de celles qui sont connues jusqu'ici. Je souhaite vous rappeler ici que toutes les civilisations et toutes les cultures sont des extériorisations – modifiées, qualifiées, adaptées aux besoins raciaux et nationaux – de l'activité puissante, vibrante et organisée, des disciples et des initiés constituant la Hiérarchie de l'époque.

Leurs plans, leurs pensée, et leurs puissance vitale, se déversent constamment et affectent la conscience de ses disciples ; ces derniers atténuent le pouvoir des énergies affluentes afin que les penseurs et les idéalistes puissent saisir avec plus d'exactitude les vérités nouvelles qui émergent. Finalement, les vérités ainsi saisies modifient la conscience de l'humanité dans son ensemble et l'élèvent. De cette manière, des modes de vie quotidiennes, des méthodes civilisées de conduite et de développement culturel apparaissent. L'origine de tout ceci remonte au groupe d'initiés du côté intérieur, qui servent leurs semblables et font avancer, consciemment et intentionnellement, la loi d'Évolution. Ce faisant, ils se préparent à fouler la "Voie de l'Évolution supérieure".

[DAN II, 271]

La formation lente et précise du Nouveau groupe des serviteurs du monde indique la crise. Ce groupe veille à l'introduction du nouvel âge ; il est présent aux douleurs d'enfantement de la civilisation nouvelle, à la manifestation d'une nouvelle race, d'une nouvelle culture et d'un point de vue mondial

[ENA, 44]

Dans toutes les races et toutes les nations, il y a ceux qui – au cours des âges – se sont constamment réincarnés dans certains groupes et races. Il existe aussi ceux se sont incarnés dans une race particulière, soit pour y acquérir certaines qualités précieuses (dont la race ou la nation peut doter un homme), soit pour utiliser cette expérience raciale et nationale comme moyen de briser certaines emprises et, en conséquence, de se libérer et d'entrer dans la liberté de l'humanité elle-même. Réfléchissez à ceci, mon frère

[DNA II, 600]

Chaque disciple doit parvenir à la complète libération des limites raciales.

[DNA II, 602]

Les Directeurs spirituels de notre vie ... se tiennent prêts à fortifier ceux qui ont une vision juste, qui sont prêts, non seulement à indiquer la raison des événements dans les divers secteurs de la vie humaine, mais aussi à faire les révélations qui permettront à l'humanité d'avancer et de passer de l'obscurité à la lumière ... Le grand public et les aspirants dans leurs degrés divers possèdent parmi eux, ceux qui sortent de la moyenne et possèdent une pénétration et une compréhension plus profondes; ils occupent une zone intermédiaire entre les masses et les ésotéristes dans l'un des cas, et, dans l'autre, entre les ésotéristes et les membres de la Hiérarchie.

[DNA II, 166]

Je souhaite que vous gardiez à la pensée le fait que les "fils de conscience lumineuse" que nous créons immanquablement, et qui, en fin de compte, forment l'antahkarana, doivent être tissés entre chacune et entre toutes les unités hiérarchiques. Dans le règne humain lui-même, ces liaisons et ces facteurs de jonction doivent être établis d'unité à unité, et de groupe à groupe.

Dans les premiers stades, cela s'effectue sur une échelle de masse sous l'influence de la culture et de la civilisation dominantes. Par leur impact extérieur et par le moyen de leur influence télépathique, elles produisent un changement lent et progressif, car au début de la période de l'évolution le développement est

si lent qu'il en est à peine perceptible. Inévitablement, cependant, des changements subjectifs apparaissent dans la vie de l'individu. À mesure que l'évolution se poursuit, le processus devient de plus en plus rapide, de sorte qu'aujourd'hui, dans les pays dits civilisés, les zones affectées par la civilisation s'agrandissent très vite et les effets culturels sont profonds et accélérés. [ENA, 126-27]

Je souhaite ici interpréter quelque peu des mots très employés et souvent aussi mal employés : **culture et civilisation**. Car c'est la réalisation d'une certaine forme de culture – matérielle ou spirituelle, ou matérielle et spirituelle – qui est l'objectif de toute éducation. Dans le monde, l'éducation est l'agent majeur.

**La civilisation** est la réaction de l'humanité au dessein de toute période mondiale particulière ; au cours de chaque ère, quelque idée doit être exprimée par l'idéalisme courant de la race. Aux temps atlantiens, l'idée qui prédominait était fondamentalement un mysticisme ou idéalisme religieux sensoriel, s'exprimant en termes d'approche vers une divinité non vue, mais sentie ; c'était l'expression d'une manière de sentir.

**La culture** est le rapprochement de deux manières d'être, affective et mentale ; de deux mondes, sensibilité et pensée ; et des attitudes de relation qui permettront à l'homme de vivre comme un être subjectif intelligent dans un monde physique tangible. L'homme cultivé lie le monde des causes au monde des apparences, et les considère dans son mental ... comme constituant un seul monde à deux aspects. Il se meut avec une égale liberté dans les deux mondes, et avec simultanéité en ce qui concerne sa conscience. Même aux temps atlantiens, certaines personnes comprenaient la signification de la culture en tant que conséquence naturelle de la civilisation.

Il faut civiliser les masses ; c'est un pas vers la culture qui leur sera donnée, pour en faire des hommes véritables et de valeur. Un homme doit forcément être capable de vivre dans le monde des réalités extérieures et, en même temps, de se rendre compte qu'il vit dans un monde intérieur, en tant que mental et âme. [ENA, 39-44]

La bonne volonté de coopération est tout ce que l'on peut attendre des masses actuellement ; c'est la sublimation des forces libérées par la civilisation. C'est par la compréhension aimante que le groupe cultivé, plus sage, devrait se distinguer et faire preuve de la faculté de relier le monde des causes au monde des effets extérieurs. Réfléchissez à cette phrase. L'amour de groupe est, et doit être, la caractéristique dominante des individus Illuminés ; actuellement, c'est la motivation puissante des Maîtres de Sagesse, jusqu'au moment où suffisamment de disciples exprimeront cette force particulière. [ENA, 54]

Dans toute civilisation, le facteur culturel tend à préserver et respecter le meilleur de son passé et ses valeurs artistiques, littéraires, musicales et tous les éléments créateurs des nations passées et présentes. Il consiste en l'influence civilisatrice de tels éléments sur la nation et sur les individus de cette nation qui sont en situation (habituellement financière) d'en bénéficier et de les apprécier. La connaissance et le goût ainsi obtenus permettent à l'homme cultivé d'établir un rapport entre le monde de la signification (hérité du passé) et le monde des apparences, où il vit, et de les considérer comme un monde unique, existant cependant en premier lieu à son profit personnel. Si toutefois, il ajoute à son appréciation de notre héritage planétaire et racial, à la fois créateur et historique, la compréhension des valeurs spirituelles et morales, alors il s'approche du type idéal de l'homme vraiment spirituel. [PH, 59]

Quand les pétales de volonté ou de sacrifice du lotus égoïque humain seront ouverts, il apparaîtra une triade encore supérieure de correspondances. Ce sera :

Participation ----- Dessein ----- Précipitation

Tout ceci concerne le développement culturel de l'humanité et avance à grands pas. Quand les facteurs déterminants seront mieux compris, quand leur méthode et leur dessein seront saisis, nous verrons ceux qui s'intéressent à l'éducation s'efforcer d'agir avec plus de rapidité ; cela hâtera la réalisation de la culture pour les masses, et celle de l'illumination pour le groupe plus intellectuel. [ENA, 55]

Il est important que vous compreniez que quelque chose de nouveau se produit aujourd'hui. C'est l'apparition d'un nouveau règne dans la nature, le cinquième règne ; c'est le Royaume de Dieu sur terre ou le royaume des âmes. Il se réalise actuellement sur terre et sera composé de ceux qui acquièrent la conscience de groupe et qui sont capables de travailler en formation de groupe. C'est là une chose possible car ces êtres auront atteint par leurs propres efforts un état de perfection (même s'il est de caractère relatif) et qu'ils s'identifieront avec certaines expansions de conscience de groupe. Il en sera ainsi également parce qu'ils sont parvenus à aimer leur prochain de la même façon qu'ils se sont aimés eux-mêmes dans le passé. Pensez clairement à cela, mes frères, et saisissez, si vous le pouvez, la pleine signification de cette dernière phrase.

[DNA I, 3]

À l'avenir, l'expression "vie dans les trois mondes" tombera en désuétude ; les hommes parleront de "**vie dans les cinq mondes du royaume de Dieu manifesté**". Pensez en ces termes aujourd'hui si vous le pouvez, et commencez à saisir quelque peu la signification de la vérité contenue dans cette expression.

Dans le beau symbolisme oriental, "Le pont des Soupirs" qui relie le monde animal au monde humain ... est rapidement remplacé par le radieux Pont Arc-en-Ciel, construit par les fils des hommes qui cherchent la lumière pure. "Ils traversent le pont, entrent dans la Lumière sereine qui les attend, et apportent la lumière radieuse en bas, dans le monde des hommes, révélant le nouveau royaume de l'âme ; les âmes disparaissent, et seule l'âme est vue."

[DNA II, 408]

Il se forme en ce moment dans le monde le "pont d'âmes et de serviteurs" qui rendra possible la fusion de la Hiérarchie intérieure et subjective des âmes et du monde extérieur de l'humanité. Cela constituera une véritable fusion, ou un véritable mélange, et marquera l'initiation de la famille humaine grâce aux réalisations des pionniers les plus avancés. C'est là le véritable "mariage dans les Cieux" dont parle la mystique chrétienne ; le résultat de cette fusion sera la manifestation du cinquième règne de la nature, le royaume de Dieu. Dans l'histoire du passé de la race, un grand événement se produisit qui amena la manifestation du quatrième règne de la nature, le règne humain. Nous nous trouvons maintenant à la veille d'un événement semblable mais d'une importance encore plus grande, l'apparition du cinquième règne, résultat des activités planifiées du Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde travaillant en collaboration avec la Hiérarchie des âmes devenues parfaites, sous la direction du Christ Lui-même. Cela instaurera le Nouvel Âge au cours duquel cinq règnes de la nature seront reconnus comme existant côte à côte sur la terre.

[DNA I, 32]

Sans cesse et toujours, des Maîtres sont venus, ils ont manifesté une part de la nature divine, conforme à ce qu'exigeait le développement de la race ; ils ont prononcé les mots qui ont façonné la culture et la civilisation des peuples, et ont poursuivi leur route, laissant à la graine qu'ils avaient semé le soin de germer et de porter ses fruits. Le Christ vint dans la plénitude des temps, et si l'évolution à un sens et si la race, prise dans sa totalité, a développé sa conscience, le message qu'il apporta et la vie qu'il vécut doivent nécessairement représenter la somme de tout ce qu'il y a eu de meilleur dans le passé, son complément et son accomplissement, indiquant la venue d'une culture spirituelle qui transcendera tout ce que le passé a pu produire de plus élevé.

[BC, 58]

La vie, comme vous le savez théoriquement, est une longue série d'occasions offertes – d'occasions de prendre des décisions.

[DNA II, 537]

Ne serait-il pas possible d'édifier notre théorie de l'histoire sur les grandes et généreuses idées qui, en conditionnant les nations, en ont fait ce qu'elles sont ? De mettre en relief les dons d'invention qui les ont toutes distinguées ? Ne pourrions-nous présenter, de façon plus impressionnante, les grandes époques de culture, qui, en se manifestant soudain dans tel ou tel pays, ont enrichi le monde entier et donné à l'humanité sa littérature, son art, sa vision ?

[PH, 67]

Le grand art et la littérature ont toujours appartenu au monde entier. C'est sur ces faits qu'il faut construire l'éducation à donner aux enfants, éducation basée sur les ressemblances, les réalisations dans la création, les idéalismes spirituels et les points de contacts. [ENA, 46]

L'objectif est d'élucider le développement culturel de la race, et d'envisager le prochain pas à franchir dans le progrès mental de l'humanité. L'enseignement, s'il est authentique, doit être dans la ligne du passé et fournir un champ d'efforts dans le présent ; il doit aussi éclairer davantage ceux qui ont réussi ou sont en train de parvenir aux buts désignés. Il faut qu'un avenir spirituel soit spécifié. C'est cela qui est nécessaire actuellement. [ENA, 1]

L'histoire de la croissance des facultés de perception de l'homme, dans diverses conditions nationales et raciales, est d'un intérêt profond. Les grandes figures de l'histoire, de la littérature, de l'art et de la religion, seront sûrement étudiées sous l'angle de leur effort et de leur influence bonne ou mauvaise sur leur époque; on examinera la qualité et le dessein de leur fonction de guide. L'enfant absorbera ainsi une grande quantité d'informations historiques, d'activité créatrice, d'idéalisme et de philosophie, non seulement avec le maximum de facilité, mais avec un effet permanent sur le caractère.

On portera à son attention la continuité de l'effort, les effets de l'ancienne tradition sur la civilisation, les événements, bons et mauvais, l'influence réciproque des aspects culturels variés de la civilisation. Toutes les branches de la connaissance humaine pourraient ainsi devenir vivantes et atteindre un degré nouveau d'utilité constructive. Il existe déjà nettement une tendance dans cette direction; ce qui est bon et sain ...

L'aptitude créatrice de l'être humain devrait aussi, dans l'ère nouvelle, recevoir une plus complète attention ... Il sera ainsi poussé à participer comme il le pourra à la beauté du monde et, par la pensée juste, à l'ensemble de la pensée humaine... L'influence et le dessein déclaré, que l'on trouve à l'apparition constante des grands guides au cours des siècles, dans les domaines spirituel, artistique et culturel seront étudiés ; leur vie sera soumise à la recherche historique et psychologique. La jeunesse aura ainsi sous les yeux tout le problème de la conduite des hommes et de la motivation ... Le contenu du mental de l'étudiant sera non seulement enrichi de faits littéraires et historiques, mais son imagination sera enflammée, son ambition et son aspiration suscitées dans un sens vrai et juste. Le monde de l'effort humain passé lui sera présenté dans une perspective plus vraie, et l'avenir lui sera aussi ouvert par un appel à son effort individuel et à sa contribution personnelle. [ENA, 85-86]

Fondamentalement, l'énergie de l'amour, exprimée avec sagesse, est la ligne de moindre résistance pour les vies manifestées dans notre système solaire. Ce rayon qualifie la vie de toutes les planètes, et l'amour magnétique et attractif de Dieu se déverse dans l'univers qu'Il a créé ; il émerge dans la conscience et détermine l'objectif de toutes les formes évolutives. Chaque être humain, dans sa totalité, vit dans un univers et sur une planète qui est l'objectif constant de l'amour et du désir de Dieu, et qui constamment, par suite de cet amour, est lui-même attiré et attractif. [PE I, 334]

La liberté fait partie de l'âme humaine et se trouve partout dans la race humaine. ... Je vous dis que partout l'humanité est de mentalité spirituelle et que la nouvelle race, la nouvelle civilisation, la nouvelle ère de culture, se rencontreront dans le monde entier – héritage universel de la race humaine... Quand les hommes pensent en termes de liberté humaine et si **tous ensemble**, ils prennent les mesures nécessaires pour assurer le bonheur humain, et par là même apprennent à voir les conditions mondiales **telles qu'elles sont**, sans se cacher la tête dans un monde de rêve qu'ils ont eux-mêmes créé. Le monde futur, dont tout le monde rêve, en tous pays, est plus qu'une possibilité, si les hommes veulent bien endosser leurs justes responsabilités et, tous ensemble, faire passer ce monde dans les faits de l'expérience humaine. [EXH, 236]

Partout, hommes et femmes luttent individuellement pour devenir meilleurs ; dans chaque nation se forment des groupes animés du même motif. Cet élan les pousse en avant, vers une plus grande beauté

d'expression, de caractère et de conditions d'existence. C'est l'éternelle caractéristique de l'humanité et la plus marquante. Aux stades précédents de l'histoire raciale, cette aspiration se manifestait par le désir d'améliorer les circonstances matérielles et le milieu ; aujourd'hui, elle s'exprime par une exigence de beauté, de loisir, de culture ; elle réclame la possibilité de travailler dans un sens créateur et passe graduellement, mais inévitablement, au stade où de justes relations humaines prennent une importance primordiale [PH, 31]

## E. LA PÉRIODE DE TRANSITION

*Dans une culture morale l'étape la plus élevée possible est atteinte lorsque nous reconnaissons que nous devons contrôler nos pensées.*

*[Charles Robert Darwin – The Descent of Man]*

### Hier - Aujourd'hui - Demain

L'histoire de l'humanité est au fond l'histoire du développement des idées, comprises peu à peu et de la détermination de l'homme d'y conformer sa vie. Cette faculté s'accompagne de la capacité de pressentir l'inconnu, de croire à ce qu'on ne peut prouver, de chercher, de s'informer et d'exiger la révélation de ce qui est caché et voilé et qui se révèle, siècle après siècle, grâce à l'exigence de cet esprit d'investigation ... C'est cette faculté spirituelle inhérente qui a produit tous les grands Fils de Dieu, toutes les grandes individualités spirituelles, les artistes, les savants, les philanthropes, les philosophes et tous ceux qui aiment leurs semblables et se sacrifient pour eux. [PH, 56]

Le développement de l'éducation mondiale s'est poursuivi dans trois directions surtout, d'abord en Orient et qui atteignent aujourd'hui leur point culminant en Occident. Naturellement il n'est question ici que des deux ou trois derniers millénaires. En Asie, certains individus sélectionnés ont été éduqués à travers les siècles, mais les masses demeuraient complètement négligées. L'Asie, et l'Asie seule, a produit les grandes figures faisant, aujourd'hui encore, l'objet de la vénération universelle, telles Lao-Tsé, Confucius, Bouddha, Shri Krishna et Christ. Ils ont marqué des millions d'hommes et continuent à les influencer.

En Europe, plus tard, l'attention des éducateurs s'est concentrée sur certains groupes privilégiés, leur donnant une formation et une culture soigneusement établies, mais n'enseignant aux masses que des rudiments de culture. Cela a produit périodiquement des époques de haute culture, comme la Renaissance, la période élisabéthaine, l'ère victorienne, le Romantisme, avec ses poètes et ses musiciens en Allemagne, et les diverses Écoles de peinture qui font la gloire de l'Italie, de la Hollande et de l'Espagne.

Enfin, dans les pays plus neufs, tels que les États-Unis, l'Australie et le Canada, l'instruction des masses fut instituée et copiée largement dans la totalité du monde civilisé. Le niveau général de la culture baissa considérablement, mais le niveau d'information et de compétence de la masse s'accrut beaucoup. La question se pose maintenant de savoir quel sera le prochain développement dans l'évolution du système éducatif ? [PH, 72]

Deux idées majeures devraient être enseignées aux enfants de tous les pays. Ce sont : **la valeur de l'individu et le fait de l'humanité une** ... Ces deux principes, lorsqu'ils seront correctement enseignés et compris, conduiront à une intensive culture de l'individu, et à la reconnaissance de sa responsabilité en tant que partie intégrante du corps tout entier de l'humanité. Dans toutes les écoles d'aujourd'hui, on peut voir l'image imparfaite et symbolique du triple objectif de la nouvelle éducation : Civilisation, Culture, Unification.

Les écoles primaires pourraient être considérées comme les gardiennes de la civilisation. Les écoles secondaires devraient se considérer comme les gardiennes de la culture. Les écoles supérieures et les universités devraient être une extension de tout ce qui a déjà été fait. [ENA, 47-48]

Les règles anciennes auxquelles les disciples ont été soumis au cours de nombreux siècles sont toujours valables, mais elles sont susceptibles de recevoir de nouvelles et souvent de différentes interprétations. L'entraînement devant être donné au cours du nouvel âge qui est proche sera adapté aux progrès qu'ils auront accomplis. De siècle en siècle, le progrès évolutif présente un mental humain qui mûrit et se développe d'une manière continue ... ce fait requiert une nouvelle manière d'approcher la vérité, une plus vaste présentation de celle-ci, et il permet une plus grande liberté d'action de la part du disciple. [DNA I, IX]

C'est pour une grande part le travail effectué dans notre cinquième civilisation, celle de la présente race Aryenne, qui, en coopération avec le cinquième principe dit mental, amènera un déplacement de la conscience vers un niveau plus élevé. Il en résultera une harmonisation de tous les centres par un acte de la volonté, appliquée intellectuellement et intelligemment en vue de produire l'harmonie. Ce point mérite d'être médité. [GE, 50]

Le monde se trouve aujourd'hui dans une telle détresse que le principal besoin de chaque pays est de voir apparaître "des points brillants de lumière soutenue" qui puissent illuminer la voie pour les autres, dissiper les ténèbres et provoquer une juste réaction basée sur une claire vision des problèmes à résoudre. [DNA I, 260]

Deux choses doivent maintenant se produire : les théories communiquées qui, jusqu'ici, ont guidé la pensée du disciple doivent devenir des expériences pratiques, et il doit y avoir un tel déplacement de la conscience que la vision du présent doit devenir l'expérience du passé, et qu'une reconnaissance entièrement différente, nouvelle et plus profonde, doit remplacer les anciens objectifs. [DNA II, 255]

Les idéaux doivent disparaître tels qu'ils sont formulés actuellement, car nous entrons dans un âge nouveau où tout va devenir nouveau. On peut, sans danger, les abandonner quand ils sont remplacés par un véritable amour d'âme pour l'humanité, inclusif, sain et pratique. L'idéal est une formulation de l'esprit humain. La Hiérarchie n'a pas d'idéaux. La Hiérarchie est simplement un canal qu'emprunte l'amour pur. [DNA II, 530-31]

Les disciples ... n'ont pas d'allégeance nationale, mais représentent l'Humanité-Une. [DNA II, 617]

On pourrait noter ici que **les disciples dans un Ashram sont essentiellement occupés des affaires du monde**. Comme groupe, ils se sont consacrés au travail pour le monde ; comme individus, ils apprennent à travailler ainsi. Les disciples-en-devenir doivent distinguer entre l'effet magnétique et dynamique du groupe, et l'effort conscient que peut faire le groupe, dans un désir unifié et sous la direction du Maître, afin d'atteindre le mental de ceux qui dirigent les affaires du monde et président aux événements mondiaux. On peut dans une certaine mesure prédire ces événements extérieurs ; ce sont les effets précipités de causes cachées qui se trouvent dans le subconscient de l'humanité. On peut les observer et jusqu'à un certain point, on peut les neutraliser ou les stimuler par la puissance du groupe. C'est là une des tâches majeures de la Hiérarchie ... Travailler surtout avec les points de focalisation d'énergie spirituelle sur le plan extérieur implique directement certains facteurs :

1. Un amour infaillible et profond qui "voit" dans la lumière. L'amour est vraiment ce qui révèle.
2. Le pouvoir de se retirer entièrement, comme individus et comme groupe, du monde des réactions physiques, des penchants émotionnels, et de travailler purement sur les niveaux mentaux. Là, le

disciple est focalisé dans son mental inférieur mais consciemment orienté vers l'âme ; il devient de plus en plus sensible à l'intuition, à la vision et au Plan aussi bien qu'à l'âme du groupe et au Maître, et dans cet ordre de réaction.

3. Vient ensuite le pouvoir, comme groupe, de formuler l'effet de pensée désiré d'une manière telle qu'il parviendra au mental ou à l'âme de ceux qu'on cherche à contacter, le pouvoir de projeter la forme-pensée construite de façon telle qu'elle sera du type et de la qualité nécessaires pour évoquer une réponse et ainsi répondre aux besoins de ceux que le disciple cherche à aider et à fortifier. La forme-pensée contiendra la lumière et l'amour aussi bien que l'idée du groupe conforme à la vision du groupe.

[DNA I, 705]

Ce n'est que lorsque l'homme se rend compte de sa position intermédiaire ou médiane entre les trois règnes supérieurs et les trois inférieurs, qu'il peut comprendre la véritable signification de la contribution du quatrième règne au schéma tout entier de l'évolution.

[PE I, 222]

La vie ... de tous les Ashrams ... est une vie de relations intérieures et extérieures, de sensibilité à l'impression de la Hiérarchie et à l'idée hiérarchique à n'importe quel moment, de perception correcte de la vérité sous-jacente à la relation et à l'impression, et de véritable activité créatrice dans le monde des forces.

[DNA II, 584]

Il y a une ligne de descente directe allant des Maîtres jusque parmi les hommes, et c'est dans le nouveau groupe des serviteurs du monde que le travail consistant à "modifier, qualifier et adapter" est exécuté. Des fautes sont souvent commises, car ce triple travail dépend d'une vision claire et d'un jugement équilibré ; malgré tout, le travail continue, et à la longue, l'idée divine finit par émerger sous forme d'idéal accepté qui, le temps venu, est le moyen de faire progresser la famille humaine tout entière sur le Sentier de l'Évolution.

[DNA II, 393]

L'humanité a maintenant atteint un point où elle saisit véritablement le Plan de la Hiérarchie, appelez-le fraternité, partage, internationalisme, unité ou ce que vous voulez. Il s'agit là d'une compréhension vraie et grandissante et d'une reconnaissance générale de la part des penseurs et des ésotéristes, des personnes religieuses éclairées, des hommes d'État à l'esprit large, et même aujourd'hui de l'homme ordinaire ; néanmoins, le dessein divin, mis en œuvre ou exécuté par la volonté divine, échappe encore aux plus avancés.

[DNA II, 137]

Avant que la tâche ne puisse produire ses fruits, il y a beaucoup à faire, à étudier et à expliquer. Il existe de nombreux groupes, travaillant sous la direction des Maîtres, qui se trouvent à l'entraînement depuis des années, se préparant à la tâche à accomplir. Lentement, graduellement, les nouveaux concepts et les nouvelles techniques de civilisation et de travail de groupe, qui conviennent au Nouvel Âge, émergent dans la conscience des disciples du monde.

[DNA I, 136]

Dans le passé, le disciple cherchait à établir des relations harmonieuses avec son milieu, l'harmonie étant une des forces libératrices qui doit précéder la libération de l'énergie devant être utilisée après l'initiation. Il pratiquait la patience, la longanimité et l'assistance et il cherchait à rendre service ; cela s'élaborait grâce au processus de **juste conduite extérieure** fondée sur de justes orientations et attitudes intérieures. Mais suivant le nouveau système, rendu nécessaire par les progrès accomplis par la race, ce processus de justes ajustements extérieurs doit avoir pour parallèle dans l'Âge Nouveau **de justes relations intérieures, consciemment établies et consciemment maintenues et reconnues pour ce qu'elles sont par le mental conscient et le cerveau du disciple**. Cela implique la reconnaissance exacte de la relation intérieure de groupe du disciple, la pénétration spirituelle de la vie intérieure de ses frères-disciples et la fusion

conséquente dans l'alignement cœur-mental-cerveau du disciple de tout ce qui est connu sur les plans extérieurs et les plans intérieurs. [DNA I, 58]

À notre époque, nous avons maîtrisé, et, peut-être trop bien, les forces de la nature, et pour notre propre avantage nous avons extrait du plan physique les ressources matérielles. Nous les avons conquises et nous les avons pliées à notre volonté, souvent d'une manière égoïste, parfois pourtant avec de bonnes et pures intentions. Dans le Nouvel Âge, une maîtrise parallèle aura lieu sur le monde des phénomènes astraux et sur les forces du mirage et de l'illusion. Aujourd'hui, nous cherchons à les maîtriser mentalement et théoriquement. Mais seulement l'énergie de la sagesse parviendra à dissiper les forces du mirage du monde et de l'illusion du monde. Pratiquez la sagesse, mes frères, aidez ainsi l'humanité. [DNA I, 70]

Une crise existe dans les affaires humaines. Elle doit être envisagée sous son aspect d'opportunité ... De même que dans la vie d'un aspirant au discipulat, une existence, ou une série d'existences se présente où il se produit un conflit direct entre l'âme et la nature inférieure, de même nous avons une crise de ce genre sur la planète. Dans les deux cas, l'objet du conflit est constitué par la domination croissante que l'âme peut exercer sur l'aspect forme... De même que chaque être humain lutte dans une certaine existence afin de parvenir à la réalisation de la personnalité, ainsi il en est de même pour les nations... les tendances vers le matérialisme et vers les accomplissements de la personnalité seront contrebalancées par un mouvement en sens inverse de vie spirituelle, et cela doit être l'objectif de tous les disciples actifs.

Que les disciples veillent donc à ce que leur amour pour tous les êtres humains devienne plus profond et que la croissance de leur amour s'effectue en s'alimentant de l'amour de groupe qui se trouve à la base de tous les événements du monde. Mes frères, quand donc viendra le jour où le monde comprendra que l'aspect **amour** du Logos, influençant le règne humain, est focalisé par le groupe intérieur et subjectif des travailleurs? Cet amour se trouve maintenant au stade où il s'ancre concrètement au moyen des groupes nouveaux ... qui sont dans un processus de formation à travers le monde entier. Ces nouveaux groupes sont ou devraient être des centres d'amour divin, magnétique, constructif et pur. Veillez donc à ce que votre réponse aux nécessités s'effectue conformément à vos possibilités physiques, gardant à l'esprit que vous pouvez accomplir un effort plus grand et soutenir une tension plus élevée que jamais auparavant.

[DNA I, 19-21]

Ceux qui se refusent à participer au karma et à la souffrance du monde verront tous leurs progrès inévitablement ralentis, car ils se seront placés eux-mêmes à l'écart de ce grand courant de force spirituelle qui déferle actuellement en fleuve régénérateur à travers le monde des hommes. Le conflit mondial actuel est analogue au sévère conflit qui se livre dans le cœur et la vie de tous les aspirants et disciples mondiaux ; c'est un signe évident qu'ils foulent le Sentier du Discipulat Conscient.

Le Soi supérieur et la personnalité se trouvent face à face afin de prendre la décision que l'âme (le Soi) attend sur son propre plan. C'est ce qui se passe aussi actuellement pour l'aspirant mondial, l'Humanité. Réfléchissez soigneusement à cette idée. Les membres du Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde ne peuvent se dissocier de la situation tendue actuelle. Ils ne peuvent ni ne doivent se réfugier dans le cul-de-sac de leur entraînement personnel et de leurs intérêts individuels. [DNA I, 772]

Quand le monde nouveau avec sa future civilisation et sa culture à venir commencera à prendre forme, l'accent sera mis de plus en plus sur le **dessein** de la Divinité gouvernante, ou Vie, ou Énergie fondamentale, telle qu'elle s'exprime par l'humanité. Cela sera fait par des ésotéristes entraînés. Une grande partie de ce que disent les leaders mondiaux et les travailleurs en service dans toutes les nations, indique une réponse inconsciente à l'énergie de Shamballa. Vers la fin du siècle et pendant les premières décennies du vingt et unième siècle, un enseignement concernant Shamballa sera donné. L'effort du mental abstrait de l'homme s'orientera vers cette compréhension. [DNA II, 261]

## F. LA SIMPLIFICATION : UNE TECHNIQUE DU NOUVEL ÂGE

La simplicité de l'âme ouvre la voie vers Shamballa

[DNA II, 518]

Un point élevé d'évolution peut être atteint inconsciemment, et, le disciple n'a pas vraiment conscience de ce qu'il Est. Il doit se rendre compte consciemment du point qu'il a atteint ... Il commence à comprendre... qu'il se trouve face à une profonde simplicité... Il doit se battre avec le problème de cette simplicité avec sa puissance de pénétration et avec sa rapide compréhension de la vérité de base, sous-jacente aux nombreuses vérités. Il apprend finalement à substituer l'intuition – avec sa rapidité et son infaillibilité – au travail lent et laborieux du mental, avec ses voies tortueuses, ses illusions, ses erreurs, son dogmatisme, sa pensée et sa culture séparative. [DNA II, 414-15]

Chaque personne a affaire à une multiplicité d'unités et de combinaisons de forces, qui constituent sa vie quotidienne tout entière, créent ce qui l'entoure et les conditions de sa vie. La vie serait simple en vérité si l'homme moyen n'avait que sept facteurs à envisager, auxquels se conformer, à utiliser et avec lesquels travailler. Le progrès dans le monde des valeurs spirituelles et dans le domaine de l'existence de la Triade, où circule l'initié, est nettement un **progrès vers la simplicité** qui fait passer des complications de la table de multiplication et de l'arithmétique qui en découle, à la simplicité des formules symboliques utilisées dans la mathématique supérieure. C'est l'abandon du monde des figures kaléidoscopiques toujours en mouvement et l'entrée dans le monde de l'âme. C'est un processus consistant à rester en deçà du monde des effets pour entrer dans le monde des causes et à comprendre qu'une simple petite cause, ou mouvement dirigé d'énergie, peut mettre en route des myriades d'effets. La voie de l'initié n'est pas compliquée une fois qu'il a compris qu'il doit se dégager du monde de l'apparence et de l'illusion, pour se trouver libre dans le monde de la lumière où tout est révélé clairement. Il peut alors commencer à faire face aux leçons et à se mettre à l'entraînement, lui permettant de manier l'énergie, libéré qu'il est de la domination des forces ; il peut commencer à diriger l'énergie en conformité avec le grand Plan. La complexité réside dans la pensée du néophyte. L'initié ne connaît pas cette difficulté. [RI, 149]

Votre but devrait être la simplicité dans toutes les affaires et dans toutes les relations. A cette simplicité je souhaite que vous ajoutiez un plus grand sens de la dignité personnelle – une dignité qui se manifestera par la discrétion ; vous en savez encore peu de chose, mais vous le comprendrez lorsque vous réfléchirez à ce mot. A ces deux qualités, je souhaite que vous ajoutiez la compréhension, une compréhension basée sur l'amour et non sur un quelconque processus mental. [DNA II, 718]

Il faudra examiner les motifs de votre personnalité dans la vie et dans le service, ainsi que leur relation avec le motif de l'âme. Le résultat de tout ce processus de pensée sera la soumission de vos motifs aux motifs de l'âme ; ainsi, je le répète, nous parviendrons à la simplification de votre vie et à l'ouverture d'une plus large vision de Shamballa. Shamballa et la simplicité, la volonté et le motif deviendront les courants dirigeants de pensée qui vous pousseront en avant, plus près de mon ashram, plus près de mon cœur (et là je parle à la fois de façon aimante et technique) et plus près de l'humanité. [DNA II, 521]

La simplification progresse rapidement lorsqu'on approche du but de l'esprit. La volonté s'attache toujours à l'essentiel et non aux détails de la manifestation. L'amour s'attache aux bases de l'évolution sous leur aspect transitoire, tandis que l'intelligence s'attache aux détails et à leur coordination cohérente sous l'influence de la force d'impulsion et d'attraction de l'amour divin, et sous l'impulsion dynamique de l'esprit.

[RI, 185]

## Pratique de la technique de la Présence.

Le mystique est toujours conscient d'une dualité : celle de l'homme inférieur et celle de l'âme qui réside en lui, celle du disciple fatigué et celle de l'Ange, celle du petit soi et celle du soi réel, celle de l'expression de vie humaine et celle de l'expression de vie spirituelle. Beaucoup d'autres éléments représentent cette même expression de la réalité. Mais derrière tous se dessine, immanente, prodigieuse et glorieuse, ce dont les dualités ne sont que des aspects, la Présence immanente et cependant transcendante, de la Divinité. Dans la nature de cet **Unique**, toutes les dualités se trouvent absorbées, toutes les distinctions et toutes les différences perdent leur signification.

Lorsqu'on vous dit de développer la conscience de la Présence, cela indique, tout d'abord, que vous êtes actuellement en quelque sorte conscient de l'Ange et que vous pouvez maintenant commencer à répondre, vaguement et faiblement, à ce grand Tout qui demeure derrière le monde subjectif de l'être, de même que ce monde demeure derrière le monde physique et tangible de la vie quotidienne.

On peut en voir le symbole dans la connaissance que la planète tout entière demeure à l'extérieur de la pièce où vous réfléchissez à mes paroles et ne se trouve séparée de vous que par la fenêtre et l'étendue de votre compréhension consciente. L'univers extérieur à la planète, le système solaire et les cieux étoilés vous sont révélés à travers ce panneau de verre qui vous le montre s'il est propre et non voilé, mais qui agit comme une barrière s'il est sale ou caché par un volet. Ce panneau et votre capacité à vous projeter dans l'immensité de l'univers régissent la mesure de votre connaissance à un moment donné. Pensez-y, mon frère, et regardez à travers la fenêtre du mental vers cette lumière qui révèle l'Ange, lequel, à son tour, voile et cache cet "inconnu" immense mais pourtant vivant et vibrant, la Divinité. [DNA I, 390-91]

Le thème de la technique de la Présence est principalement affecté par:

1. **Le processus de révélation.** Ce processus a été et est le témoignage et la garantie essentielle de l'existence, dans les coulisses de la vie phénoménale, d'un groupe révélateur dont la tâche est triple :
  - a) Évaluer le degré de développement de la conscience humaine, répondre à ses appels constants et à ses demandes de davantage de lumière et de connaissance.
  - b) Juger quelle sera la prochaine révélation nécessaire et quelle forme elle devra prendre, par quel moyen elle devra se manifester, où et quand elle devra faire son apparition.
  - c) Savoir contre quels empêchements, obstacles et idées préconçues la nouvelle révélation aura à combattre.
2. **Le fait de la Présence.** La Présence est la force motrice qui se trouve derrière toute révélation ; en réalité, elle est Dieu immanent, s'efforçant toujours de se faire reconnaître, poussé à cela par l'existence de Dieu Transcendant.
3. **L'influence de l'Ange** qui est la semence individualisée de conscience à travers laquelle, après la croissance nécessaire et la réponse adéquate du soi personnel inférieur, viendra la révélation de la Présence. Toute vraie révélation concerne la gloire de la divinité qui s'épanouit dans un certain champ d'expression, témoignant par-là de la Présence latente.
4. **La réaction des gens intuitifs** du monde entier à cette révélation, et la forme dans laquelle ils la présentent aux penseurs qui sont toujours les premiers à reconnaître la nouvelle vérité et à s'en emparer. Les gens intuitifs présentent un nouvel aspect de la vérité dans une forme relativement pure, même si au moment de cette présentation elle peut être symboliquement voilée.
5. **La réponse des hommes qui pensent** à la vérité présentée.

[MPM, 176-77]

Il y a quelque temps j'ai dit au groupe que **l'initiation était simplification**. Donc, simplifiez vos dernières années en agissant toujours "**comme si**". Par cette méthode de vie, vous libérerez les feux de la compréhension ... Gouvernez-vous toujours "comme si" votre compréhension divine était parfaite et le résultat, dans votre vie journalière, sera "comme si" tous les mirages cachés, les voiles trompeurs et opaques

n'existaient pas. Le disciple agit "comme si" il était initié, puis découvre que "l'homme est tel que sont les pensées dans son cœur", car son cœur est le gardien du pouvoir de l'imagination. L'imagination est libérée et devient activité créatrice quand le disciple agit "comme si", comme s'il était l'âme dans la plénitude de son expression, "comme si" le Maître était toujours conscient des actes de son disciple, comme s'il allait, consciemment, vers la pleine libération. Pour vous, ces deux mots apporteront libération et bonheur.

Cette conduite "comme si" est l'une des pratiques les plus occultes. En réalité elle présuppose que soit imposée à la personnalité normale l'aspiration la plus haute qu'elle puisse saisir, sous forme de changement de conduite. Cette injonction n'a pas le même sens que l'injonction selon laquelle "l'homme est tel que sont les pensées dans son cœur". Cette injonction, si elle est observée correctement, impose la maîtrise du mental à la personnalité ; elle affecte le cerveau, et donc les deux véhicules inférieurs. Le type de conduite "comme si" (pour le disciple) introduit un facteur encore plus élevé que celui de la pensée ; il implique la tentative constante de vivre "comme si" l'âme – non pas le mental, mais par le canal du mental – avait la maîtrise permanente, et était l'aspect dominant de l'expression. [DNA II, 555-57]

Bizarre comme le pouvoir créateur ramène immédiatement l'ordre dans tout l'univers.

[Virginia Woolf – A writer's Diary]

## **La beauté: Résultat de la simplicité**

La beauté, après tout, est tout aussi divine que ce qui peut être exprimé au moyen de n'importe quelle forme. [DNA I, 279]

Là où il y a véritable union des énergies supérieures et inférieures, nous verrons apparaître la beauté dans la forme, l'incorporation d'un certain aspect de vérité dans une expression appropriée, et de ce fait, l'enrichissement du monde. Où se réalise cette synthèse, le véritable artiste créateur commence à fonctionner. [PE I, 289]

Vous pouvez donc certainement voir comment une réplique en miniature de la Fraternité peut être établie sur terre et comment au cours des décennies à venir les disciples actifs dans le monde, les initiés isolés appartenant aux nombreuses organisations mondiales et les membres du Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde réagiront automatiquement à la sensibilité télépathique de groupes semblables à ceux qu'on pourra observer à l'œuvre dans les nombreux Ashrams des Maîtres. Le résultat du succès ne sera pas la reconnaissance de quelque groupe particulier ; ce succès conduira à reconnaître l'existence d'un pouvoir universel et à un état d'esprit commun à tous les disciples de tous degrés. Cela instaurera avec le temps et sans controverse l'unité de tous les êtres. La révélation de l'unité au moyen du pouvoir de la pensée est le glorieux couronnement de l'œuvre de la Fraternité, et c'est à cela que vous réagissez, comme le font tous les disciples, à vos instants les plus élevés. Cette révélation peut aussi, d'une manière plus modeste et conformément au degré de votre consécration, être votre gloire et votre but si vous conservez présentes les idées d'unicité de service, et par-dessus-tout, d'amour. [DNA I, 25]

L'unification, le mélange et la fusion de la beauté subjective et de la beauté réelle extérieure est votre tâche journalière. Ceux qui sont, comme vous, des intuitifs doivent s'entraîner à devenir des interprètes. Cette tâche consistant à interpréter la réalité et la beauté devrait vous conduire de plus en plus à une activité organisée et planifiée.

C'est à vous qu'il appartient de décider la manière dont vous pouvez l'accomplir. Je ne fais que vous indiquer votre but. Au fur et à mesure que l'on vieillit, la méthode par laquelle on s'exprime activement doit obligatoirement se modifier quelque peu ; et les manières par lesquelles on démontre les reconnaissances intérieures, de même que la tâche elle-même, doivent inévitablement changer, bien qu'elles croissent en puissance tout le temps. Ceci ne signifie pas que les réalisations manquent de puissance, mais simplement

l'utilisation d'un moyen différent par lequel on travaille ... Le but est d'intensifier la vie puissante au centre ; cette vie doit inévitablement trouver ses débouchés. [DNA I, 287]

Sur les paroles de l'initié Paul : "Oubliez ce qui est derrière vous et allez de l'avant." Ne vous attardez pas davantage sur le passé, mais faites du nombre relativement faible d'années qui vous restent dans cette vie, des années d'utilité et de dessein... Cela exigera l'acquisition et la reconnaissance d'un esprit débarrassé d'ambition et voué à **perfectionner les relations de chaque jour**. Si vous vous préoccupez d'embellir et de spiritualiser les affaires du jour, il ne vous restera pas de temps pour réagir au mirage. [DNA II, 733]

Beaucoup de ce qui "seul" est repoussant, dévient beau dans la relation. La tâche de la vie et de l'art est de trouver cette relation ennoblissante. [Oscar W. Firkins, Letters (1922)]

Les maladies, tant physiques que psychologiques, ont leur racine dans le bien, le beau, et le vrai. Elles ne sont qu'un reflet déformé de possibilités divines. L'âme contrecarrée, qui recherche la pleine expression de quelque caractéristique divine ou réalité spirituelle intérieure, provoque un point de friction dans la substance de ses gaines. Le regard de la personnalité se focalise sur ce point, et cela appelle la maladie. L'art du guérisseur se préoccupe de relever les regards focalisés vers le bas en les orientant vers l'âme, qui est le véritable Guérisseur intérieur de la forme. Alors l'œil spirituel ou troisième œil dirige la force curative et le rétablissement s'ensuit. [GE, 564]

Le **bien** contrôle l'homme par le centre coronal... Le **beau** contrôle par le centre cardiaque... Le **vrai**, en tant qu'expression du divin, trouve son point focal dans le centre laryngé. [GE, 569]

Pour certaines catégories de personnes, le développement se manifeste par la maîtrise de la force. Pour d'autres, il est démontré par la maîtrise du facteur temps et la capacité de comprendre la signification pratique des temps et des saisons et leur utilisation correcte et ordonnée ... C'est par vos réalisations dans cette direction que vous viendront la libération et la création de la **beauté**. Il existe une beauté mystique qui doit être atteinte, ainsi que nous le savons, par l'art. Cela communique un sens général de beauté, de couleur et d'inspiration ; ainsi, la beauté vêt et voile les idées. Il existe une beauté occulte (cachée) qui doit également être atteinte dans le domaine de l'art. Cela communique un sentiment différent de beauté, de couleur et d'inspiration, habillée de formes qui révèle les idées. La beauté mystique voile, dans la beauté, l'idéal. La beauté occulte révèle, dans la beauté, l'idéal... L'accomplissement occulte doit pour vous, être le but ; la révélation de la beauté ordonnée dans le temps et l'espace doit constituer votre effort de synthèse. Réfléchissez à ces mots et à ces définitions, car on trouve en eux le secret de la véritable faculté de création.

Passez votre temps à écouter. Donnez son expression à la vision que vous percevez. Cultivez l'attitude d'expectative et d'attention psychique ; lorsque vous entendez ce qu'on n'entend pas et sentez ce qu'on ne sent pas, efforcez-vous de le formuler en mots et en expressions sous une forme quelconque, tout en conservant l'esprit dramatique et psychique que revêtent tous les événements de cette sorte. N'oubliez pas la vérité occulte selon laquelle le temps et les événements sont un seul événement phénoménal de base.

[DNA I, 283-84]

La libération ... est l'émancipation du passé, la faculté de progresser selon certaines lignes prédéterminées par l'âme, la liberté pour un individu d'exprimer toute la divinité qu'il peut manifester ou qu'une nation peut présenter au monde. [GE, 260]

La perfection attire l'imperfection à la surface. Le bien élimine toujours le mal de la forme de l'homme dans le temps et dans l'espace. La méthode utilisée par le Parfait, et celle qu'emploie le Bien, est l'innocuité: c'est un parfait équilibre, un point de vue complet, et une compréhension divine. [GE, 295- LOI IX]

## G. L'ACTIVITÉ CRÉATRICE

Les Balinais ont un vieux proverbe: "Nous n'avons pas d'art.

Nous faisons toute chose le mieux que nous le pouvons."

[Marshall McLuhen (enregistrement) The Medium is the Message]

(Un des objectifs de la Hiérarchie est): de Stimuler l'aspiration dans le cœur des hommes, afin que la réceptivité humaine au bien, au beau et au vrai soit considérablement augmentée. Ces énergies introduiront la nouvelle ère créatrice qui s'exprimera largement dès que la tension mondiale sera calmée. Les hommes seront alors libres de penser et de créer des formes pour les nouveaux idéaux ; ils provoqueront alors la manifestation en mots, en couleur, en musique et en sculpture, de la nouvelle révélation et du nouveau monde que l'avènement du Christ inaugurera. [EXH, 649]

### L'injonction à exprimer

Un acte créateur est le résultat d'une inspiration saisie, reconnue ... et développée par le côté forme, qui est compris et alimenté par le cerveau et le cœur de l'homme. [PE II, 213]

Certains mots vont revenir constamment lorsque nous travaillerons et étudierons ensemble ; des mots tels que signification, qualité, valeur, qui tous se révèlent dans leur signification spirituelle vitale, lorsque l'homme apprend à saisir le fait des réalités supérieures et opère la jonction entre sa conscience inférieure et sa conscience supérieure malgré ce qui les sépare. Nous éclaircirons aussi la signification de l'activité créatrice et la juste compréhension de ce que nous appelons génie, de sorte que le travail créateur ne sera plus considéré comme unique et se manifestant sporadiquement, comme c'est le cas actuellement, mais il deviendra l'objet de l'attention entraînée et prendra sa place normale dans le développement de l'homme. On pourrait ajouter ici que l'activité créatrice, dans le domaine de l'art, devient possible quand cette énergie de jonction peut fonctionner chez l'homme, et l'âme commence à agir, se manifestant par son aspect inférieur, le troisième. Un travail créateur peut être exécuté quand deux des "pétales de connaissance" du lotus égoïque sont déployés. L'homme peut produire, par la connaissance et l'activité créatrice, quelque chose sur le plan physique, qui exprimera le pouvoir de création de l'âme. Quand deux des "pétales d'amour" sont aussi déployés, alors un génie apparaît. [ENA, 17-18]

L'une des premières leçons que l'humanité apprendra, sous la puissante influence du septième rayon, est que l'âme contrôle son instrument, la personnalité, au moyen du rituel ou par l'imposition d'un rythme régulier, attendu que le rythme, est réellement ce que désigne un rituel. [PE I, 365]

La principale fonction cosmique du septième rayon est d'accomplir le travail magique d'union de l'esprit avec la matière, afin de produire la forme manifestée à travers laquelle la vie révélera la gloire de Dieu.

[Rayons I, 369]

Le corps humain est un instrument pour la production de l'art dans la vie de l'âme humaine.

[Alfred North Whitehead – Adventures and seas]

L'art n'est pas une fin en soi. Il introduit l'âme dans un ordre spirituel supérieur, qu'il exprime et explique en quelque sorte. La musique, l'art, la poésie, accordent l'âme à Dieu, parce qu'ils induisent une sorte de contact avec le Créateur et le Maître de l'Univers. Le génie de l'artiste trouve son chemin par affinité de sympathie

créatrice, ou "co-naturalité" au sein de la loi vivante qui régit l'univers. Cette loi n'est rien d'autre que la gravitation secrète qui attire toutes les choses vers Dieu comme vers leur centre. Etant donné que tout art véritable présente à nu l'action de cette même loi dans la profondeur de notre propre nature, il nous rend sensible à l'extraordinaire mystère de l'être duquel nous-mêmes et toutes les choses vivantes existantes nous provenons: des profondeurs de Dieu, et nous retournons en Lui à nouveau.

[Thomas Menton – No Man is an Island]

(Un) des développements qui se manifesteront lorsque le rayon de l'âme sera admis, reconnu et développé ... sera ... une période de création, due au troisième aspect de l'âme qui est l'aspect créateur. Ce développement produira de nets changements d'habitudes dans la vie physique de l'aspirant. Il conduira à la consécration du disciple à certaines sortes d'entreprises résumées dans les mots de "carrière artistique"...

**Le développement de l'art nouveau.** Cet art sera l'expression d'une réaction sensible aux idées. L'art du passé a exprimé surtout la compréhension, par l'homme, de la beauté du monde créé par Dieu, soit l'extraordinaire merveille de la nature, soit la beauté de la forme humaine. L'art d'aujourd'hui est encore une tentative presque enfantine d'exprimer le monde du sentiment et les manières intérieures de sentir, ainsi que les réactions psychologiques et émotionnelles qui gouvernent la masse de la race. Elles sont, cependant, au regard du monde de l'expression du sentiment ce que les dessins des hommes des cavernes sont au regard de l'art de Léonard de Vinci. Aujourd'hui, c'est dans le domaine des mots que ce nouvel art s'exprime de la façon la plus adéquate. L'art de la musique sera celui qui, ensuite, s'approchera le plus de la vérité et de la révélation de la beauté qui apparaîtra. Les arts de la peinture et de la sculpture suivront plus tard. Aucun d'eux ne constitue l'art d'exprimer la création des idées, et ce sera là la gloire de l'Âge du Verseau.

[PE II, 706-08]

Lorsque vous parviendrez au niveau d'initié – l'intérêt porté à vous-même déclinera jusqu'à disparaître et, comme le dit une Expression ancienne, "**Seul Dieu restera.**" Seul CELA – qui est beauté, bonté et vérité – demeurera dans la conscience ; CELA, qui n'est pas la forme, mais la qualité qui est derrière la forme, et indique le destin, l'âme, la place, le niveau. Réfléchissez à ces mots car ils vous décrivent sur quoi plus tard ... vous mettrez l'accent.

En examinant ce mot Exprimer, je crois pouvoir rendre cette distinction un peu plus claire. Quand celui qui débute sur le Sentier réfléchit au sens de l'expression, il se préoccupe de son aptitude à exprimer la vérité qu'il reconnaît théoriquement, mais à laquelle il ne peut pas encore donner de forme. Cela a de la valeur car cela nourrit son aspiration, centre son attention sur lui-même, et accroît son naïf intérêt pour lui-même. Cela entraîne fréquemment des problèmes particuliers, tels que le sens de l'échec ou une impression indue de réussite, ou bien cela ne développe pas un juste sens des proportions.

Cependant, quand l'initié donne à sa conscience l'ordre d'exprimer, il ne s'agit pas pour lui de ce dont il a besoin, mais de l'expression de la vérité dont les autres ont besoin, et qui les guidera sur le sentier. Ce mot lui enjoint donc d'être créateur. L'initié crée à l'extérieur de lui-même, ce qui est sa contribution individuelle à la totalité des formes créatrices par lesquelles la Hiérarchie s'efforce de créer "un nouveau ciel et une nouvelle terre". Il ne s'occupe pas de ce que lui-même exprime en tant qu'âme au sein d'une personnalité ; il a pris l'habitude d'une juste expression de l'âme dans les trois mondes, et l'apparition de sa qualité (... vie, qualité, apparence) est automatique et ne requiert aucun plan préalable.

Néanmoins, il s'occupe de la succession de ses activités que je vais énumérer:

1. Maintien du contact hiérarchique ...
2. Perception ininterrompue de sa place ashramique ...
3. Concentration réfléchie sur le Plan hiérarchique, dans la mesure où son ashram en a assumé la responsabilité ...
4. Reconnaissance de la contribution immédiate de l'ashram et de sa contribution immédiate, en tant que partie intégrante ...
5. Étude de méthodes créatrices de son Rayon particulier et visualisation de ce qui sera exprimé quand le travail créateur aura pris la forme voulue.

6. Projection consciente de sa contribution sur le plan physique extérieur. Un projet de création tangible est entrepris et finalement réalisé.
7. Il joue ainsi son rôle en amenant à l'objectivité l'entreprise créatrice de son ashram.

La semence de ce travail créateur est ce que l'ashram a prévu pour le moment exact du besoin présenté par l'humanité, correcte dans le temps et le lieu ... Donc, la tâche créatrice des disciples et des initiés au travail est de réaliser la présentation (apparition) des vérités nécessaires, de telle manière que la reconnaissance de l'humanité soit si saine qu'une action juste puisse être dûment entreprise. [RI, .293-94]

On doit enseigner au disciple ce travail de présentation, ainsi que la relation du temps et de l'événement. Un juste sens du moment opportun est une chose que tout travailleur au service de la Hiérarchie doit cultiver... Ce sens correct du moment opportun ... empêchera le disciple d'agir prématurément ou précipitamment ; cela lui donnera la clé du sens véritable de l'Éternel Présent – synthèse du Passé, du Présent et de l'Avenir. Ensuite il lui sera enseigné l'art de la précipitation, ou mode de transmission de ces idées au mental des intellectuels... Le travail de ce dernier est consacré tout d'abord au penseur avancé, au pionnier, non à satisfaire à l'appel des masses. Je vous demande de vous souvenir de cela. [DNA II, 186-87]

Pour l'art supérieur de la guérison spirituelle, il est essentiel de posséder un juste sens de l'heure, une saine connaissance du jeu de la Loi du Karma, sans compter une bonne dose de perception intuitive. Il faut encore savoir que la nature manifestée en formes et le corps physique ne constituent pas essentiellement des facteurs majeurs, et ne présentent pas la vaste importance que d'aucuns lui attribuent. [GE, 111]

Chaque Ashram, chaque groupe intérieur est essentiellement un réservoir de pensée, et ce réservoir a pour source ou pour origine les idées, les rêves, la vision et les aspirations du Maître. Il est animé par Sa puissance monadique, influencé par Celui Qui est Son Maître, développé et alimenté par Son expérience, épanoui par la croissance de Sa sagesse ; Sa capacité à promouvoir le Plan hiérarchique a été consacrée, utilisée et accrue. Il devient alors un clair réservoir de pensée, augmenté et alimenté par la source de nombreuses vies, par la pure vision et par les rêves consacrés de beaucoup de disciples. Il est demandé à chaque disciple d'apporter sa contribution à ce réservoir de pure pensée. S'il peut le faire, il permettra ainsi à l'Ashram de répondre aux besoins et d'aider chaque aspirant à passer du Sentier de Probation au Sentier de Discipulat Accepté. Chaque centre de foyer de pouvoir a une sphère d'influence déterminée et un Ashram véritable, actif, est une force positive dans le centre que nous appelons l'humanité. [DNA I, 697]

Cherchez, mon frère, à tout prix, à être vivant et avide de l'avenir ... apprenez à reconnaître l'opportunité lorsqu'elle se présente à votre pensée, et soyez prêt à changer le rythme stable d'une personnalité de haut niveau, pour l'attitude tournée ardemment vers l'avant d'un disciple mondial. Les changements viendront alors, car votre attitude intérieure aura préparé la voie. [DNA II, 751]

Dans tous les ouvrages mystiques et occultes, l'idée de vision, de voir une vision ou de matérialiser une vision, passe comme un fil d'or qui traverse la pensée de l'aspirant. Chez lui, elle est reliée à la réussite spirituelle, au but atteint et à la reconnaissance de ce qui gît au cœur de toute haute aventure spirituelle. Les ouvrages mystiques parlent de visions, et toujours en termes de ce qui est dans l'avenir, de ce qui est profondément désiré. [DNA II, 338]

Pour saisir le sens de ces (formules occultes)..., l'imagination créatrice doit entrer en jeu ; il faut se souvenir que ces mots, symboles ou formes ... sont comme les clés d'une porte et, quand elles sont bien saisies, comprises et employées, elles permettent au disciple de demander à entrer, sur la base d'un travail prouvé, efficace et créateur. Elles montrent aussi (je vous prie de noter ceci avec soin) que chaque initiation est la preuve, dans la vie du disciple, qu'il a réussi à saisir quelque grande idée divine. [DNA II, 344]

L'imagination est une faculté créatrice. En quoi êtes-vous ainsi créateurs ?

[DNAII, 706]

## **Créer comme la semence crée**

Écrire, comme la vie elle-même, est un voyage de découverte. L'aventure est une aventure métaphysique: c'est une façon d'approcher la vie indirectement, d'acquérir une vision totale plutôt que partielle de l'univers. L'écrivain vit entre les mondes les plus hauts et les mondes les plus bas. Il prend le chemin afin de devenir éventuellement ce chemin ... C'est la qualité de tout art qui donne cette teinte métaphysique, qui l'élève hors du temps, de l'espace, et des centres, ou qui l'intègre à l'ensemble du processus cosmique.

[Henri Miller – The Wisdom of the heart]

Je veux mettre pour vous l'accent sur le mot "semence". C'est le germe, et seulement le germe de la vie spirituelle, qui doit vous préoccuper ; je souhaite que vous écartiez votre pensée et votre insistance du concept de l'épanouissement de votre vie dans les prochaines années, et les tourniez vers le concept de l'entretien et de la protection de la semence ou germe de la vie nouvelle qui commence tout juste à émerger.

### **L'Ancien Commentaire dit :**

"La semence se transforme en cinq fleurs et en cinq seulement. L'une des fleurs précède de beaucoup les autres. La seconde fleur pousse difficilement et la troisième encore plus difficilement. La quatrième fleur meurt et, en mourant, donne de la lumière dans cette lumière, la cinquième fleur s'épanouit."

Je vous laisse interpréter cela vous-même.

J'ai choisi ces trois mots – constructives, organisées, créatrices – avec soin et je vous demande d'y réfléchir. Quelle est la contribution constructive que vous pouvez apporter maintenant au travail que font les compagnons de travail que vous avez choisis ? Comment pouvez-vous organiser votre vie pour obtenir un résultat précis et pour que votre activité porte des fruits ? Comment l'activité intense de votre mental peut-elle être ralentie et canalisée, pour que quelque chose de valable et de créateur puisse émerger ?

[DNA II, 713-14]

C'est la vie dans la graine qui détruit successivement toutes les formes, afin que l'épanouissement réalisé puisse intervenir. C'est la clé du premier Rayon. C'est la volonté qui initie.

[AE, 597]

Votre travail créateur résulte-t-il d'un désir de créer, ou est-il promu par l'amour de l'humanité, et donc, par une réponse automatique intelligente à l'appel humain ? Nourrissez-vous une petite graine vigoureuse, ou essayez-vous de transplanter un arbre ? Cette dernière question est bien plus significative que vous ne le supposez peut-être. Elle contient, dans la réponse correcte, le secret de votre réussite. Coopérez-vous au Plan ou, en réalité, à vos plans ? Encore une question importante.

[DNA II, 448]



## L'incitation à la vie créatrice

On entend aujourd'hui beaucoup parler du Nouvel Âge, de la prochaine révélation, de l'imminent bond en avant dans une reconnaissance intuitive de ce qui, jusqu'à présent, n'a été que vaguement perçu par le mystique, le prophète, le poète inspiré, le savant intuitif, et le chercheur occulte qui ne se préoccupe pas trop des aspects techniques ni des activités académiques du mental inférieur. Mais dans cette grande attente, on oublie souvent une chose. Il n'est pas besoin de faire un trop grand effort vers le haut ou de regarder à l'extérieur d'une manière trop intense, pour employer des termes que des esprits au point de vue généralement limité peuvent comprendre. Ce qui doit être révélé se trouve tout autour de nous et au-dedans de nous. C'est la signification de tout ce qui est incorporé dans la forme, le sens derrière l'apparence, la réalité voilée par le symbole, la vérité exprimée dans la substance.

Deux choses seulement permettront à l'homme de pénétrer dans le royaume intérieur des causes et de la révélation. Ce sont :

Premièrement, l'effort constant, basé sur une impulsion subjective, de créer des formes qui exprimeront quelque vérité perçue ; car, par là et par cet effort, l'attention soutenue est constamment portée du monde extérieur de ce qui semble être, au côté intérieur des phénomènes. Par ces moyens, on produit une centralisation de conscience qui finalement se stabilise et se retire de l'actuelle et intense extériorisation. Un initié est essentiellement une personne dont le sens de connaissance s'occupe de contacts et d'impacts subjectifs, et qui n'est pas préoccupée d'une manière dominante par le monde des perceptions sensorielles extérieures. Cet intérêt qu'elle cultive à l'égard du monde intérieur de signification produira non seulement un effet prononcé sur le chercheur spirituel lui-même, mais finalement soulignera le fait, reconnu dans la conscience du cerveau de la race, que le monde de signification est le seul monde de réalité pour l'humanité.

La compréhension de ce fait, à son tour, amènera deux effets subséquents :

1. Une étroite adaptation de la forme aux facteurs significatifs qui l'ont amenée sur le plan extérieur.
2. La production d'une beauté plus vraie dans le monde, et par conséquent, une approximation plus étroite dans le monde des formes créées avec la vérité intérieure émergente. On pourrait dire que la divinité est voilée et cachée dans la multiplicité des formes avec leurs détails infinis, et que dans la simplicité des formes que l'on verra finalement, nous arriverons à une beauté plus neuve, un plus grand sentiment de vérité et à la révélation de la signification et du dessein de Dieu dans tout ce qu'Il a accompli à travers les âges.

Deuxièmement, l'effort constant de se rendre sensible au monde des réalités significatives, et de produire par conséquent des formes sur le plan extérieur qui se révéleront fidèles à l'impulsion cachée. Cela est amené par la culture de l'imagination créatrice. Jusqu'à maintenant, l'humanité connaît peu de choses relativement à cette faculté, latente chez tous les hommes. Un éclair de lumière fait son apparition à l'esprit qui aspire ; un sentiment de splendeur dévoilée passe pour un instant à travers l'aspirant, tendu en vue de la révélation ; la réalisation soudaine d'une couleur, d'une beauté, d'une sagesse et d'une gloire au-delà de toute expression apparaît devant la conscience harmonisée de l'artiste, dans un moment élevé d'attention intense, et la vie, durant une seconde, est alors aperçue telle qu'elle est essentiellement. Mais la vision part, la ferveur s'en va et la beauté s'évanouit. L'homme demeure avec un sentiment de deuil, de perte, et pourtant avec la certitude d'une connaissance et d'un désir d'exprimer ce qu'il a contacté et qui représente une expérience comme il n'en a jamais eue auparavant. Il doit retrouver ce qu'il a vu ; il doit le faire découvrir à ceux qui n'ont pas eu son moment secret de révélation ; il doit l'exprimer sous une forme quelconque et révéler aux autres la signification qu'il a saisie derrière l'apparence phénoménale. Comment peut-il le faire ? Comment peut-il retrouver ce qu'il a possédé une fois et qui semble avoir disparu et s'être évanoui du champ de sa conscience ? Il doit comprendre que ce qu'il a vu et touché est toujours là et incarne la réalité ; que c'est lui qui s'est retiré et non pas la vision. Dans ces moments d'intensité, la souffrance doit être supportée et vécue de nouveau et encore de nouveau jusqu'à ce que le mécanisme de contact soit habitué à la vibration supérieure et puisse non seulement percevoir et toucher, mais puisse tenir et prendre contact à volonté avec

ce monde caché de beauté. La culture de ce pouvoir d'entrer, de tenir et de transmettre dépend de trois choses :

1. Le consentement à supporter la souffrance de la révélation.
2. Le pouvoir de se maintenir au plus haut point de conscience auquel vient la révélation.
3. La centralisation de la faculté d'imagination sur la révélation, ou sur une aussi grande partie de celle-ci que la conscience du cerveau peut faire passer dans la zone éclairée de la connaissance extérieure. C'est l'imagination, ou la faculté de bâtir des images, qui relie le mental et le cerveau ensemble et qui produit ainsi l'extériorisation de la splendeur voilée.

Si l'artiste créateur veut réfléchir aux trois conditions requises, endurance, méditation et imagination, il développera en lui-même le pouvoir de répondre à cette quatrième règle de contrôle de l'âme, et finalement il connaîtra l'âme en tant que secret de persistance, révélateur des récompenses de la contemplation et créateur de toutes les formes sur le plan physique.

L'utilisation de l'imagination créatrice et les fruits de son entreprise se manifesteront dans les nombreux champs de l'art humain, conformément au rayon de l'artiste créateur. Nous ne devons pas oublier que l'on trouve des artistes sur tous les rayons ; aucun rayon particulier ne produit plus d'artistes qu'un autre. La forme prendra apparemment une expression spontanée lorsque la vie intérieure de l'artiste sera ordonnée, produisant ainsi l'organisation extérieure des formes de sa vie. L'art vraiment créateur est une fonction de l'âme ; la première tâche de l'artiste est donc l'alignement, la méditation et la centralisation de son attention sur le monde de la signification. Cela est suivi d'une tentative d'exprimer les idées divines en des formes adéquates, suivant la capacité innée et les tendances du rayon de l'artiste, dans tout champ qu'il a pu choisir et qui constitue pour lui le meilleur moyen dans ce qu'il entreprend. Cela est doublé de l'effort effectué sans arrêt, sur le plan physique, d'équiper, d'instruire et de former les mécanismes du cerveau, de la main et de la voix à travers lesquels l'inspiration doit se manifester, de façon qu'il puisse y avoir une juste expression et une extériorisation appropriée de la réalité intérieure.

La discipline que cela implique est grande, et c'est là que de nombreux artistes échouent. Leur échec est basé sur plusieurs causes, sur la crainte que l'utilisation du mental ne paralyse leur effort, et que l'art créateur spontané, étant et devant être surtout émotionnel et intuitif, ne soit paralysé ni handicapé par une trop grande attention donnée à la formation mentale. L'échec est fondé sur l'inertie de l'artiste pour lequel le travail créateur constitue une ligne de moindre résistance, et qui ne cherche pas à comprendre la façon dont arrive l'inspiration, ou comment l'extériorisation de la vision devient possible, ou à comprendre la technique des activités intérieures, mais suit simplement une impulsion. Là encore, cela indique un développement inégal, sans équilibre, qui résulte du fait que, en raison d'une spécialisation ou d'un intérêt intense centralisé pendant une série d'existences, une capacité d'établir un contact avec l'âme suivant une **seule ligne d'entreprise**, finit par se manifester, mais non pas la capacité d'être en contact avec l'âme. Ceci est facilité par le fait que l'artiste, durant de nombreuses vies se trouve sous l'influence d'un rayon particulier de la personnalité. De là vient le paradoxe occulte énoncé plus haut qui demande toute l'attention de l'artiste. Un autre facteur qui cause souvent cet échec est la vanité et l'ambition suprêmes de nombreux artistes. La capacité d'exceller dans un certain domaine existe, ainsi que celle de montrer dans un domaine particulier une plus grande capacité que la moyenne des hommes, mais la capacité de vivre en tant qu'âme n'existe pas, et l'excellence dont on se fait gloire n'existe que dans une seule direction. Fréquemment, il n'existe ni discipline de vie ni contrôle de soi, mais au lieu de cela il y a des envolées de génie, des réalisations prodigieuses dans la branche artistique choisie et une existence vécue d'une manière qui contredit la divinité exprimée par les accomplissements artistiques. La compréhension de la signification et de la technique du génie est l'une des tâches de la nouvelle psychologie. Le génie est toujours l'expression de l'âme dans quelque activité créatrice, révélant ainsi le monde de la signification, de la divinité, et la beauté cachée que voile généralement le monde phénoménal mais qu'il indiquera un jour dans sa vérité. [PE II, 246-50]

## Intégrer dans la créativité de groupe

Le temps est maintenant venu où le dessein de l'âme, dans le temps et l'espace, doit devenir une vraie conviction, gouvernant toute activité future et toute expression sur le plan physique, subordonnant votre nature inférieure tout entière à une intention fixe et à la volonté dirigée de l'âme. [DNA II, 444]

Il y a beaucoup de sortes de crises dans la vie des aspirants, mais pour les disciples consacrés il y a toujours deux crises majeures dans leur vie :

La première est la crise d'occasion offerte et sa sage reconnaissance. A un certain moment, chaque disciple se trouve en face d'un choix déterminant, qui conduit finalement à la nature particulière du service de toute sa vie. Cela survient habituellement entre vingt-cinq et quarante ans, ordinairement aux environs de trente-cinq ans. Je ne parle pas ici du choix que tout homme sain de corps et d'esprit doit faire lorsqu'il détermine le travail de sa vie, son lieu de résidence et ses associés dans la vie. Je parle d'un choix libre lorsque les choix moindres ont été faits... Ce choix d'opportunités se rapporte toujours au service de la vie. Ceci est vrai en dépit du karma et des circonstances environnantes. Ce n'est pas un choix de la personnalité, basé sur la commodité ou des motifs matériels, sur la nécessité ou tout autre chose. C'est un choix basé sur la relation de l'âme avec la personnalité et qui **s'offre aux seuls disciples**.

La deuxième crise est la **crise d'expression**. Elle survient habituellement au cours des dernières années de la vie du disciple. Elle concerne la tendance stabilisée de sa vie, et met à l'épreuve tout ce qu'il croit, tout ce qu'il a soutenu, et tout ce pour quoi il s'est battu dans l'expérience de la vie.

C'est une épreuve dure et amère, allant jusqu'aux racines de sa vie ; pour ceux qui préparent l'initiation, elle est particulièrement aiguë. Les conditions de cette épreuve peuvent, en apparence, n'être pas pires que les épreuves et les difficultés qui assaillent les autres personnes, mais, ... il faut les affronter sur tous les plans en même temps. L'énergie de l'âme y est toujours impliquée, ce qui intensifie la réaction de chaque corps de l'homme inférieur, ainsi que celle de la personnalité dans son ensemble, l'homme intégré. Le stade de réceptivité atteint par chaque disciple vis-à-vis de son entourage, de ses associés et de son service, aggrave considérablement ces difficultés... Le véritable succès dépend de ce qui est accompli sur les plans intérieurs et des vraies valeurs que l'on trouve à n'importe quelle situation ; parmi ces valeurs, celles qui sont basées sur le plan physique sont de loin les moins importantes. [DNA II, 644-45]

Il n'est pas facile d'inciter les aspirants et les disciples à fonctionner dans cette formation de groupe préparatoire et d'en faire l'intérêt majeur de leur vie, car ils doivent en même temps s'acquitter aussi parfaitement que possible de leurs responsabilités familiales et sociales, ainsi que de leurs obligations professionnelles. Cette occasion n'aurait été offerte à aucun de vous, si vous n'aviez pu faire face à cette double vie. Je vous demande d'étudier soigneusement l'arrière-plan de cette entreprise hiérarchique actuelle, (j'avais presque dit, cette aventure) et d'accomplir votre part du travail préparatoire exigé.

[DAN II, 411]

Le monde de la concurrence dans les affaires et de la lutte avec la situation financière, fait appel à toutes les ressources de votre mental inférieur, ce qui le renforce et lui donne son efficacité pratique. Ce processus est donc celui d'une technique prononcée d'intégration de l'âme et de la personnalité. Le même processus, chez le citoyen moyen, produit l'intégration de la personnalité – ce que l'on pourrait appeler une intégration vers le bas. Dans le cas du disciple, tel que vous, il produit une intégration vers le haut, conduisant à une réorientation très nette des forces vitales et à la mise en activité créatrice du centre de la gorge. [DNA II, 573]

L'expression de la faculté de création est la radiation et le magnétisme. Ces derniers apportent, à celui qui les possède, la matière nécessaire à la création et la capacité magnétique qui dispose dans la forme et la beauté voulue, ce que la radiation a suscité. La créativité est la conséquence d'un état particulier du mental, et d'un état d'être aussi particulier ; elle signifie un point d'évolution où le disciple est nettement radioactif. Il ne peut pas plus s'empêcher de créer, dans une forme ou dans une autre, qu'il ne peut s'empêcher de vivre. Après tout, mon frère ... le karma est toujours la source de la création, des événements et des circonstances sur le plan physique ; c'est l'instrument de l'âme produisant une personnalité. [DNA II, 540]

Il existe une qualité particulière chez tout être humain – caractéristique innée, inhérente et inévitablement présente – que l'on pourrait nommer la "perception mystique". J'emploie ce terme dans un sens beaucoup plus large qu'on ne le fait ordinairement, et je voudrais que vous considériez cette qualité de perception mystique comme englobant :

1. La vision mystique de l'âme, de Dieu et de l'univers.
2. La possibilité d'entrer en contact et d'apprécier le monde des causes, monde subjectif de la réalité qui se fait jour.
3. La possibilité d'aimer et d'aller vers ce qui est autre que soi-même.
4. La faculté de saisir les idées et de les recevoir par intuition.
5. L'aptitude à pressentir l'inconnu, le désirable et le désiré. La détermination et la persévérance qui en découlent et permettent à l'homme de chercher et de vouloir cette réalité inconnue. C'est cette tendance mystique qui a engendré les grands mystiques de réputation mondiale, les nombreux explorateurs et inventeurs
6. La faculté de sentir et d'enregistrer le bien, le beau et le vrai. C'est ce qui a produit l'écrivain, le poète, l'artiste et l'architecte.
7. Le désir ardent de découvrir les secrets de Dieu et de la nature, et d'y pénétrer. C'est ce qui a produit le savant et le religieux.

En étudiant ces définitions, vous verrez combien large est le terme "perception mystique". Ce n'est ni plus ni moins que le pouvoir inné chez l'homme d'atteindre et de saisir ce qui est plus grand et meilleur que lui-même, ce qui l'a poussé, passant progressivement par des cultures et des civilisations en développement, à se tenir aujourd'hui sur le bord d'un nouveau règne de la nature. [ENA, 113-14]

La première des conditions requises était la sensibilité. Qu'est-ce, exactement ? ... La sensibilité que je désire voir se développer est la vigilance au contact de l'âme, l'impressionnabilité à "la voix de l'Instructeur", la vivacité à l'impact des idées nouvelles et la délicatesse de la réponse de l'intuition. Ce sont toujours les marques du véritable disciple. C'est la sensibilité spirituelle qu'il faut cultiver, et cela ne sera vraiment possible que lorsque vous apprendrez à travailler au moyen des centres situés au-dessus du diaphragme et à transformer l'activité du plexus solaire (qui est si dominante chez la plupart des gens) en une activité du cœur et en service rendu aux hommes. [DNA I, 47-48]

Le Maître ne forme pas un groupe d'hommes et de femmes à devenir des disciples bons et obéissants qui exécutent Ses désirs et accomplissent Ses desseins. Il les entraîne à prendre finalement une initiation et à devenir eux-mêmes des Maîtres. Jamais il ne perd de vue cet objectif. Comme disciples, il vous appartient donc d'apprendre à manier la force et à appliquer les énergies là où le service le demande ; c'est un fait que vous devez avoir constamment présent à l'esprit...

Je voudrais que vous réfléchissiez aux reconnaissances suivantes:

1. La reconnaissance de la vision.
2. La reconnaissance du Plan, car la vision et le Plan ne sont pas la même chose.
3. La reconnaissance que le Maître accorde à un groupe d'aspirants consacrés lorsqu'il les accepte comme disciples.
4. Votre reconnaissance des idées du Maître comme buts de vos efforts futurs.
5. Votre reconnaissance réciproque comme âmes et comme serviteurs. Lorsque ces reconnaissances sont correctement comprises, il se produit alors, par la Hiérarchie, une reconnaissance du groupe de disciples pouvant être utilisé comme canal à travers lequel l'énergie spirituelle, la lumière et l'amour peuvent être déversés dans un monde angoissé qui en a besoin. Au groupe sera donné alors le pouvoir de servir, mais ce pouvoir ne lui sera pas confié par le Maître ; c'est une puissance que le groupe engendre lui-même...

Lorsque vous essayez, comme disciple, de vivre une vie d'innocuité, en pensée, en paroles et en action, et lorsque matériellement, émotionnellement et sous le rapport du temps, vous ne retenez rien, lorsque vous offrez ainsi votre force physique et que le don de toutes ces ressources s'accompagnent de bonheur, alors vous recevrez comme disciple tout ce dont vous avez besoin pour poursuivre votre travail ; cela est vrai pour tous les groupes de serviteurs. Telle est la loi. Il est inutile que je dise que la perfection n'est pas encore possible, mais il vous est possible de faire un plus grand effort pour donner et pour servir. [DNA I, 691-92]

La Science de l'Impression, étudiée par les disciples et par le Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde, facilitera grandement la présentation des idéaux qui doivent conditionner et conditionneront la pensée du Nouvel Age ; ils produiront finalement la nouvelle culture et la nouvelle civilisation qui attendent l'humanité et se substitueront à celles d'aujourd'hui, créant ainsi aux hommes leur nouveau domaine d'expression...

Lorsque la science de l'Impression aura été correctement comprise, qu'elle aura été vulgarisée jusqu'à devenir une branche de l'éducation, on s'apercevra qu'elle est étroitement liée à l'enseignement naissant de l'invocation et de l'évocation, et que son extension ne comprendra pas seulement les justes rapports des individus envers les règnes superhumains, mais aussi envers les règnes subhumains. [TCE, 48]

## La couleur

Il ne faut pas oublier que la couleur, telle que nous la connaissons, est perçue par l'homme utilisant un corps de la cinquième race-racine, dans la quatrième ronde, sur la quatrième chaîne, par une vibration contactant l'œil humain. Quelle sera alors la couleur perçue par un homme de la septième ronde, dans un corps de la septième race-racine ? Même alors, toute une série de couleurs de merveilleuse beauté resteront au dehors et au-delà de sa compréhension. [LMO, 223]

Efforcez-vous de tenir clairement dans votre pensée... que les couleurs sont les expressions de la force ou qualité. Elles cachent ou voilent les qualités abstraites du Logos qui sont reflétées dans le microcosme dans les trois mondes, comme des vertus ou des facultés. C'est pourquoi, ainsi que les sept couleurs cachent les qualités dans le Logos, de même, ces vertus se manifestent dans la vie de la personnalité et sont objectivement reportées à travers la pratique de la méditation, ainsi chaque vie sera reconnue comme correspondant à une couleur. Méditez sur ceci. [LMO, 228]

L'emploi même du mot "Couleur" révèle l'intention, car ainsi que vous le savez, la définition du mot exprime l'idée de cacher. La Couleur est donc "ce qui cache ou voile". C'est simplement l'intermédiaire objectif par le moyen duquel la force intérieure se transmet ; c'est la réflexion sur la matière du genre d'influence qui émane du Logos, et qui a pénétré dans la partie la plus dense de Son Système Solaire. Nous l'identifions comme la couleur. L'adepte la connaît comme la force différenciée et l'initié des degrés élevés comme la lumière ultime, finale, indifférenciée et indivisée. [LMO, 211]

Le point que je cherche spécialement à accentuer est le côté vie et non le côté forme de la couleur... La couleur n'est que la forme prise par une force quelconque, quand cette force se meut à une certaine vitesse et quand son action et son impulsion sont retardées ou accélérées par la matière à travers laquelle elle joue. Dans cette phrase réside la clé pour la solution du problème des différences de la couleur sur les plans supérieurs et inférieurs. La résistance de la matière au flux descendant de la force ou de la vie, et sa densité relative ou sa rareté expliquent pour une large part la distinction de la couleur. [LMO, 232]

Ce n'était pas une vaine vantardise du prophète d'Israël, quand il disait : "Le léopard dormira avec l'agneau" ou que "le désert sera couvert de fleurs semblables à la rose". Ce sera accompli par la domination de certaines vibrations et l'introduction de certaines couleurs cachant certaines des vertus ou influences.

... Si les couleurs ne sont que le voile jeté sur une influence, et si par l'emploi de l'intuition vous pouvez découvrir quelles couleurs cachent ainsi une vertu, vous avez en mains la clé de la question. [LMO, 237]

La méthode employée dans l'utilisation de la couleur et du son dans la guérison, dans l'aide pour le développement spirituel et dans la construction exotérique sur le plan physique sera basée sur les lois qui régissent le corps Mental et qui constitueront les formes de la Méditation. C'est seulement quand la race aura développé les pouvoirs dynamiques et les attributs de la pensée, ces pouvoirs qui sont le résultat de la méditation correctement poursuivie, que la faculté d'employer les lois de la vibration sera objectivement possible. Ne pensez pas que ce sont seulement le religieux fervent, le mystique, ou l'homme imprégné de ce que nous appelons l'enseignement supérieur, qui sont les interprètes des pouvoirs acquis par la méditation. Tous les grands capitalistes et les chefs suprêmes de la finance ou des affaires organisées sont les exécutants des pouvoirs similaires. Ils personnifient l'adhésion essentielle à une ligne de pensée, et leur évolution est semblable à celle du mystique et de l'occultiste. Je cherche très fortement à accentuer ce fait. **Ils sont ceux qui méditent le long de la ligne du Mahachohan ou du Seigneur de la Civilisation ou Culture...** Tout ce qu'ils doivent faire est de transmuier le mobile qui est à la base de leur travail, et leurs réalisations dépasseront alors celles des autres étudiants...

La Loi de Vibration sera donc graduellement et de plus en plus comprise et sera reconnue pour diriger l'action dans les trois départements du Manou, de l'Instructeur du Monde et du Mahachohan. Elle trouvera son expression fondamentale et sa terminologie familière dans celle de la couleur et du son. Le désordre émotionnel sera regardé comme un son discordant ; la léthargie mentale sera exprimée en termes de vibration **inférieure** (basse vibration) et la maladie physique sera considérée numériquement. L'ensemble du travail constructif s'exprimera finalement en termes de nombres, par les couleurs et à travers le son.

[LMO, 251-52]

## Le son

C'est un truisme de dire que le son est la couleur, et que la couleur est le son ; il en est cependant ainsi et le sujet que je cherche réellement à porter à votre attention n'est pas tant le son en tant que son, mais les effets de couleur du son. Je cherche ... à accentuer l'aspect de la couleur, vous demandant de vous rappeler toujours que tous les sons s'expriment dans la couleur. [LMO, 205]

Avec le temps, l'homme concentrera son attention sur la forme supérieure de transfert de la vie, et entre autre choses, la couleur utilisée pour la stimulation et la vitalisation, les sons mantriques. Il trouvera le secret de l'énergie atomique, latente dans le règne minéral, et canalisera cette puissance et cette force inconcevables afin de résoudre les problèmes de l'existence. [TFC, 496]

L'ouïe est très normalement le premier sens à se manifester; le premier aspect de la manifestation est le son, et c'est nécessairement la première chose que l'homme remarque sur le plan physique, le plan de la manifestation la plus dense, celui des effets les plus marquants du son, envisagé comme facteur de création... Sur le septième plan, le plus bas, l'homme doit arriver à la connaissance complète, de l'effet du Mot Sacré à mesure qu'il est proféré. [TFC, 190]

Je désire vous rappeler que le processus de création commença par le Son... La Tête (l'idée), le Cœur (l'idéal) et la Gorge (l'agent créateur de l'idole qu'il crée – expression temporaire et fugitive de l'idéal inspiré par l'idée) vinrent à l'existence ; trois grands Centres apparurent dans le temps et dans l'espace et – au point actuel du cycle dans l'évolution – nous les appelons Shamballa, la Hiérarchie et l'Humanité. [RI, 148]

Quand une assemblée entière est ainsi animée par un unique désir élevé, quand leurs auras se confondent et forment un canal commun pour la précipitation, l'effet est formidablement intensifié et peut être universel dans son rayon. Vous en avez un exemple dans la merveilleuse fête du Wesak... Ce canal est constitué par l'emploi simultané du son et du rythme. Par le chant d'un certain mantram, par le moyen de mouvements lents et mesurés qui accompagnent ce chant, le canal est formé et atteint à la hauteur désirée. Les figures géométriques étant constituées dans la matière du plan supérieur au plan physique, ... se forment dans les merveilleuses voies d'approche vers le centre de bénédictions pour les dévas ou autres habitants d'un plan particulier. Pour ceux qui peuvent voir la scène par clairvoyance, la beauté des formes géométriques est incroyable, et cette beauté est encore rehaussée par les auras resplendissantes des Grands Êtres qui sont rassemblés dans ce lieu. [LMO, 198]

L'Invocation et de l'Évocation et son rituel ou programme... est, en réalité, une expression ou formulation humaine de la science du Son, dans la seule mesure où, jusqu'ici, le Son affecte l'humanité et les affaires humaines. N'oubliez pas... le Son est le son ou la note de la vie même, qui incarne son élan dynamique, son pouvoir créateur et sa sensibilité réceptive à tous les contacts. [RI, 67]

À l'avenir, cette science de l'Antahkarana et sa correspondance inférieure, la science de l'Évolution Sociale... s'appellera la science de l'Invocation et de l'Évocation. C'est en réalité la science du Rapport magnétique, qui engendre de justes relations par invocation mutuelle, celle-ci produisant un processus de réponse qui est un processus d'évocation. C'est cette science qui est... sous-jacente au rapport d'homme à homme, de groupe à groupe et finalement de nation à nation.... L'invocation de l'humanité peut et doit susciter, et elle suscitera une réponse de la Hiérarchie spirituelle ; ce sera la première manifestation, sur une grande échelle, de cette science ésotérique nouvelle ésotérique car basée sur le son. [RI, 470]

Les mystères rétabliront la couleur et la musique à leur juste place dans le monde, et le feront de telle manière que l'art créateur contemporain sera à l'art créateur nouveau, ce que la construction, avec des cubes de bois, de l'enfant est à une grande cathédrale... Quand les mystères seront rétablis, ils donneront – d'une manière que vous ne pouvez pas comprendre actuellement – une réalité à la religion, au dessein de la science et au but de l'éducation. Ceux-ci ne sont pas ce que vous pensez aujourd'hui. [RI, 332]

Dans chaque triplicité, il y a toujours trois qualités majeures qui se manifestent, ou trois énergies de base qui cherchent à s'extérioriser et à répandre leur influence.... Dans la monade, c'est le "son qui géométriquement s'insère de force dans la vision du contemplateur", manière profondément ésotérique d'exprimer symboliquement ce qui ne peut être exprimé ou réduit à la tangibilité de la forme. [AE, 414]

**Par le son, l'aspirant est conscient du succès...** Le Maître a été contacté et il a répondu en faisant résonner le ton du propre Égo de l'homme... Quand le travail sera convenablement accompli, l'aspirant fera résonner le mot d'accès dans sa propre clé ou ton, s'efforçant de produire la note qui évoquera l'Égo... Quand dans la méditation, un étudiant entendra cette note musicale intérieure, il devra s'efforcer de l'enregistrer et de cultiver la capacité de la reconnaître et de l'utiliser. [LMO, 293-94]

Je pense que vous savez que le son et le feu sont étroitement apparentés. Je pense que vous savez aussi que les disciples sont assemblés par les Maîtres dans leur ashram, quand le son de ces disciples s'est fait entendre, et quand le feu qui est en eux a réussi à brûler les barrières s'interposant entre l'âme et la personnalité. Leur son peut alors, en toute sécurité, être ajouté au son de l'ashram ; il enrichit son volume, ajoute à la qualité de sa note et communique les qualités créatrices nécessaires. [DNA II, 553]

L'une des méthodes majeures de liaison et de fusion est le travail créateur de la musique. Je vous suggère de faire entrer la musique dans votre vie, beaucoup plus que vous ne l'avez fait jusqu'ici, particulièrement la musique orchestrale. En ces temps où il y a de nombreux programmes de radio, cela est facile ; L'effet d'instruments en harmonie et les profondes sonorités briseront, dans votre personnalité, l'opposition qu'elle présente au contact de l'âme, et imposeront une note et une clé différentes à votre vie... Choisissez de la belle musique, jouée par de grands orchestres symphoniques. Dieu créa par le pouvoir du son, et la "musique des sphères" maintient toute vie à l'existence (notez cette expression). L'âme, à son échelle minuscule, peut créer "l'homme nouveau", aussi par le pouvoir du son, et un rythme musical peut être utilement imposé à la personnalité par le disciple... Faites pénétrer la grande musique des maîtres du son, de manière nouvelle et puissante, dans votre conscience. [DNA II, 699-700]

La musique est là et jaillira dans toute sa qualité tonale, lorsque vous aurez résolu les dissonances et établi le thème et le rythme. Quelles sont les leçons que tous les vrais chefs doivent apprendre ? Cela pourrait vous rendre service que je vous en expose une ou deux, très brièvement, de sorte que vous puissiez commencer à les maîtriser, que vous puissiez comprendre la nécessité de ces leçons, et les appliquer à vous-même, en vue d'un service plus complet et plus utile si vous avez vraiment à cœur de servir vos semblables, comme je le crois.

La première leçon est une **leçon de vision...**

La deuxième est le **développement d'un juste sens des proportions...**

La troisième leçon est le **développement de l'esprit de synthèse...**

Une autre leçon qui, en réalité, découle de ce qui est dit ci-dessus, est **d'éviter l'esprit critique.**

[DNA II, 704-05]

Lorsque j'emploie le terme "vibration réciproque", qu'ai-je l'intention de dire ? Je veux parler de l'adaptation de la Personnalité ou Moi inférieur à l'Égo ou Moi supérieur, la domination du rayon de la Personnalité par le rayon de l'Égo, et la combinaison de leurs tonalités. Je veux dire le mélange de la couleur fondamentale du Moi supérieur avec la tonalité secondaire du Moi inférieur jusqu'à la réalisation de la beauté. Au début, il se produit une période de dissonance et de désaccord, une opposition entre les couleurs, et une lutte entre le Supérieur et l'Inférieur. Mais à mesure que le temps s'écoule, et plus tard, avec l'aide du Maître, une harmonie de couleur et de tonalité (ce qui est synonyme) se produit jusqu'à ce que finalement vous ayez la note de base de la matière, la tierce majeure de la Personnalité alignée, la quinte dominante de l'Égo, suivie du plein accord de la Monade ou Esprit.

C'est la dominante que nous cherchons dans l'Adeptat, et bien avant, la tierce de la Personnalité amenée à la perfection. Au cours de nos différentes incarnations, nous jouons et faisons résonner des variations sur toutes les notes intermédiaires ; quelquefois nos vies sont majeures et quelquefois mineures, mais elles s'acheminent toujours vers une flexibilité et une grande beauté. En temps voulu chaque note s'envole vers son accord, l'accord de l'Esprit ; chaque accord forme une partie de la phrase, la phrase ou groupe auquel l'accord appartient, et la phrase s'avance vers l'accomplissement d'un septième du tout. L'ensemble des sept sections complète alors la sonate de ce système solaire, une partie du triple chef-d'œuvre du Logos, ou Dieu, le Maître Musicien.

[LMO, 4]

## H. L'ENTRAÎNEMENT DE L'ESPRIT CRÉATEUR

Ce n'est pas par vaine curiosité que nous aspirons à la connaissance de soi. Nous connaissons nos tempéraments afin de les former... Nous devons penser à nous-mêmes comme étant en cours d'entraînement mental, ou bien, comme les artistes de nos vies... L'esprit héroïque et libre commande ses destinées à la pleine lumière de la conscience.

[Esme Wingfield Stratford – New Minds for Old]

### Travail de fondation

Notre petite planète est essentiellement unique dans son dessein et dans ses techniques, et que sur elle, et en elle, (si seulement vous pouviez pénétrer en dessous de la surface) il se poursuit une grande expérience de rédemption ; les facteurs primordiaux de sa mise en œuvre et ses agents scientifiques sont "les fils du mental qui choisissent d'être les fils des hommes et qui, cependant, pour toute l'éternité restent les Fils de Dieu". [DNA II, 386]

De même que la personnalité n'a d'autre fonction dans le plan divin que d'être un canal et un moyen d'expression pour l'âme, de même le mental inférieur doit être un canal pour le pur influx de l'énergie du mental supérieur. [PE I, 76]

**L'Intelligence active** concerne le développement de la nature créatrice de l'homme spirituel, conscient. Il s'effectue par l'emploi correct du mental, avec sa faculté de recevoir des idées par intuition, de répondre à l'impact, d'interpréter, d'analyser et de construire des formes pour la révélation.

Ainsi, l'âme de l'homme crée.

Ce processus créateur peut être décrit de la façon suivante, quant à ses stades :

1. L'âme crée son corps physique, son apparence phénoménale, sa forme extérieure.
2. L'âme crée, dans le temps et l'espace, selon ses désirs. De cette manière, apparaît le monde secondaire des choses phénoménales et notre civilisation moderne est le résultat de cette activité créatrice de la nature de désir de l'âme, limitée par la forme. Réfléchissez à ceci.
3. L'âme crée par le moyen direct du mental inférieur, d'où l'apparition du monde des symboles qui remplissent notre vie d'intérêts, de concepts, d'idées et de beauté par le truchement du mot écrit, de la parole et des arts créateurs. Ce sont les résultats de la réflexion des penseurs.

La juste direction de cette tendance déjà développée est le but de toute éducation véritable. La nature des idées, la manière d'en recevoir l'intuition, les lois qui devraient gouverner tout travail créateur sont ses buts et ses objectifs. [ENA, 20-21]

Au cours des dix premières années de l'enfant, on lui enseigne comment utiliser intelligemment l'information que son cerveau reçoit par les cinq sens. L'accent doit être mis sur l'observation, la réaction rapide et la coordination physique résultant de l'intention. On doit apprendre à l'enfant à voir, à entendre, à prendre des contacts et à utiliser son jugement ; ses doigts doivent alors répondre aux impulsions créatrices, tendant à produire ce qu'il voit et entend. C'est ainsi que sont établis les éléments des arts et des métiers, du dessin et de la musique.

Pendant les dix années suivantes, le mental est véritablement entraîné à prendre la place dominante. On apprend à l'enfant à raisonner ses impulsions émotionnelles, et ses désirs impulsifs, à discerner entre le bien et le mal, le désirable et l'indésirable, l'essentiel et le non-essentiel. On peut lui apprendre ceci par le moyen de l'histoire et par l'instruction intellectuelle que son cycle de vie rend obligatoire, selon les lois du pays où il vit. On établit ainsi un sens des valeurs et de la juste mesure. On lui apprend la différence entre l'entraînement de la mémoire et la pensée ; entre l'ensemble des faits, vérifiés par les penseurs et présentés dans les livres, et leur application aux événements de l'existence objective. On y ajoute (voici une pensée réellement importante) leur cause subjective et leur relation avec le monde des réalités dont le monde phénoménal n'est que le symbole. [ENA, 9]

Le travail, consistant à assembler le pouvoir de pensée nécessaire à un travail constructif, intéresse directement le tissu éthérique. Il conduit alors à une réorganisation du tissu. Des explications théoriques n'aideraient guère l'étudiant à le comprendre. Lorsque le mental, instrument de la pensée, est le véhicule de la vie de l'âme, de la lumière de l'âme et de l'amour de l'âme, lorsque le tissu éthérique répond à l'influx d'énergie provenant du mental, il se produit une réorganisation du tissu éthérique individuel. Le corps éthérique individuel n'est qu'une partie, un aspect, du tissu éthérique de l'humanité ; une réorganisation constante des multiples parties d'un tout amène la transformation de l'ensemble lorsque suffisamment de temps s'est écoulé. L'intermédiaire à travers lequel ceci s'accomplit est le Mental. Le mental crée ou formule ces formes-pensée (ou ces énergies incorporées) qui expriment, sur le plan mental, le degré de compréhension du Plan qu'a le disciple, ainsi que sa capacité à communiquer l'énergie mentale incorporée au corps éthérique, sans être entravé par la nature émotionnelle ou par aucun désir inférieur. [DNA I, 698-99]

La sagesse est le sceau de l'initié ; il la possède même si sa connaissance des détails du monde – historiques, géographiques, économiques ou culturels – laisse à désirer. Les disciples appartenant à l'ashram du Maître sont en mesure de lui fournir toute la connaissance dont il peut avoir besoin, car ils sont issus de différentes cultures et civilisations et, à eux tous, ils possèdent la totalité de la connaissance humaine à un moment donné. [DNA II, 279]

Dans l'entraînement de l'initié, où l'objectif est la sagesse, et par-dessus tout le développement de la sensibilité spirituelle, toutes les phases de la manière d'aborder l'épanouissement divin, et toutes les expansions de conscience, se déroulent de telle façon que la divinité est comprise, et que tout développement de la compréhension révèle à l'initié une seule Réalité majeure: **le fait de l'Existence**. [DNA II, 311]

Le facteur qui amènera une intégration croissante entre l'âme et la personnalité est ... le fait de parvenir au pouvoir de l'amour avec pureté, sans aucun sentiment de distinction, et avec l'amour que montre Celui Qui est Éternel, amour déversé sur tous, qui n'est influencé en aucune manière par les activités éphémères de l'homme. Cet amour doit être basé sur une longue vision et sur le pouvoir de vous libérer de la faculté mentale de construire des formes-pensées. [DNA I, 470]

Là où existe la vraie perception, la critique est automatiquement éliminée. [DNA II, 107]

La manière appropriée d'approcher ceux qui travaillent dans le Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde vous apparaîtra, les portes nécessaires s'ouvriront et la façon correcte d'éveiller l'intérêt des gens vous deviendra facilement évident. Le travail sur les plans intérieurs est déjà accompli ; il ne reste plus qu'à éveiller le cerveau et le mental objectif de ces travailleurs. [DNA I, 164]

L'une des idées que le disciple devrait tirer de sa réflexion ... est qu'il fait déjà partie de la Hiérarchie alors que simultanément il fait partie de l'humanité malheureuse qui lutte. Il n'est donc pas seul ou isolé ; il fait partie de la Hiérarchie car il y est "entré avec son groupe" ; c'est un fait même s'il ne comprend pas toutes les implications de cette expression. En même temps, il apprend que c'est seulement dans la mesure où sa conscience de groupe se développe, et où il commence à fonctionner comme "un être absorbé par le groupe", qu'il peut vraiment parvenir à une relation plus étroite et plus vitale dans sa contribution avec l'ashram auquel il appartient. [DNA II, 358-59]

Cette solitude doit être regardée en face et comprise ; elle a pour résultat la compréhension de deux choses : tout d'abord la compréhension de votre niveau exact sur l'échelle de l'évolution ou sur le Sentier ; ensuite une perception intuitive du point d'évolution de ceux que vous rencontrez sur le chemin de la vie...

Il vous faut développer consciemment cette solitude occulte, et non vous en remettre aux circonstances. C'est une solitude qui repose sur le point atteint par l'âme et non sur un esprit de séparativité ; c'est une solitude qui est fière de ses nombreux amis mais, parmi ce grand nombre d'amis, très peu – peut-être aucun – n'est admis au point de paix sacrée. C'est une solitude qui ne se ferme à personne, mais qui garde les secrets de l'ashram, vis-à-vis de ceux qui cherchent à y pénétrer. C'est finalement une solitude qui ouvre grande la porte de l'ashram.

C'est le facteur que vous avez le plus besoin de cultiver à l'heure actuelle. Cela nécessitera que vous vous retiriez de vous-même de manière consciente et déterminée ; dans le même temps, cela vous conduira à une expression d'amour encore plus chaleureuse sur le plan extérieur. [DNA II, 763]

Ce partage ashramique est l'une des grandes compensations de l'état de disciple. Grâce à lui, il est possible de "supporter de manière occulte" une lumière supplémentaire. Je souhaiterais que vous réfléchissiez à cette expression. Une grande force unie peut être mise au service du Plan, et la signification occulte des mots : "ma force est comme la force de dix, car mon cœur est pur" peut être saisie. La force parfaite de l'ashram (symbolisée par le nombre 10) devient disponible pour le disciple dont la pureté de cœur lui a permis de pénétrer dans l'ashram. Sa connaissance est rapidement transmuée en sagesse lorsque son mental est soumis à l'influence de la compréhension supérieure de Ceux à qui il est associé. Progressivement, il commence à apporter sa propre contribution de lumière et de compréhension à ceux qui viennent d'entrer et à ceux qui sont ses égaux. [DNA II, 330]

En ce qui concerne la seconde caractéristique de manas, on peut s'attendre à un progrès très intéressant au cours du siècle à venir. Il s'agit de l'intensification de l'organisation des affaires, et du fait que toute vie sera soumise à la loi et à l'ordre : les familles et groupes de familles, les villes et groupes de villes, les nations et groupes de nations, tant et si bien que la race humaine, dans tous les secteurs de la vie exotérique se conformera à la règle – volontairement et avec une compréhension manasique des besoins du groupe. Tout l'effort mental des prochaines sous-races tendra vers la synthèse de l'effort, assurant ainsi le bien du corps organique en cause. De nombreux événements intéressants vont survenir, et il faudra faire de nombreuses expériences (certaines réussies, d'autres non) avant que manas, ou activité intelligente, dirigée et ordonnée, puisse dominer la vie des peuples de ce monde. [TFC, 423]

## **De la Lumière au Symbole**

Vous découvrirez que, si vous persévérez dans cette voie, l'étude des symboles présentera pour vous une valeur certaine. Je vous donne une indication relative à des symboles que votre intuition pourrait révéler. À l'endroit où les lignes convergentes de tout symbole se rencontrent et où les nombreuses lignes se croisent, là se trouve un point de force et d'illumination, un centre focalisé à travers lequel le mental illuminé peut percer. Réfléchissez-y. [DNA I, 279]

L'étude des symboles faite sous le rapport **conceptuel** vous transporte plus à l'intérieur, du cerveau au mental et dans le domaine des idées, poussant l'appareil mental à une activité concentrée. Vous devenez alors conscient du concept ou de l'idée qu'incarne le signe ou le symbole. Vous saisissez sa signification et ce qu'il représente. Vous saisissez le dessein pour lequel la forme a été amenée en manifestation. Votre étude du nombre et de la ligne vous a donné une riche base de connaissance sur le plan objectif, une richesse qui, dans ce cas, dépend de vos lectures, de votre équipement mental et de vos connaissances. Votre habileté à lire un "sens" dans un symbole dépend aussi de la richesse du sens que vous donnez aux événements de votre vie journalière et de votre capacité à réellement méditer.

Je voudrais que vous compreniez clairement qu'il n'y a pas une façon déterminée d'interpréter un symbole et que, pour chaque être humain, un symbole, quel qu'il soit, lui transmettra une signification particulière. Un manque d'intérêt pour les symboles présuppose généralement un manque d'intérêt pour l'interprétation nécessaire des formes de la vie et de leur signification. Un trop grand intérêt **théorique** porté aux symboles peut aussi laisser supposer un mental compliqué qui aime l'ornementation, les lignes, les formes et les rapports numériques, mais qui ne se préoccupe absolument pas de l'importance de la signification du symbole. L'équilibre, dans la pensée, entre la forme et le concept, l'expression et la qualité, le signe et la signification, est vitalemment nécessaire à la croissance de l'aspirant et du disciple.

Ce dont la plupart des étudiants ont surtout besoin est de parvenir à la signification et de travailler avec les idées et les concepts. Cette activité demande l'utilisation du mental afin de comprendre, saisir et interpréter. Elle requiert le développement de la sensibilité mentale qui permet à qui la possède de répondre aux vibrations de ce que nous appelons le Mental Universel, le Mental de Dieu, l'Instigateur du Plan. Elle suppose une certaine capacité d'interprétation et le pouvoir d'exprimer l'idée sous-jacente au symbole, de manière que les autres puissent aussi en profiter. **L'idée du service et de la croissance utilitaire doit être fermement maintenue à l'esprit...** Il nous faut apprendre à voir des symboles partout autour de nous, et ensuite à pénétrer au-delà du symbole, dans l'idée qui doit être exprimée. [MPM, 12-13]

Nous savons qu'un symbole est un signe extérieur et visible d'une réalité intérieure et spirituelle. Quelle est cette réalité intérieure ? Avant tout, la réalité de relation. [PE I, 285]

Les étudiants feraient bien de se rappeler la succession suivante des mots incarnant des idées: Symboles, Sens, Signification, Lumière, considérant la lumière comme l'émanation d'énergie créatrice, le facteur qui organise le symbole, révèle le sens, et constitue la puissance de la signification. [RI, 285]

Tout le thème de la révélation est celui de la révélation de la lumière, et cela implique de nombreuses interprétations différentes du mot "lumière" ; il concerne la découverte de zones éclairées d'existence qui, autrement, resteraient inconnues, donc cachées. Nous créons la lumière ; nous employons la lumière ; nous découvrons de plus grandes lumières qui servent à nous révéler le Dieu Inconnu. C'est la lumière-guide, en nous-mêmes, qui finalement révèle ces lumières plus brillantes qui introduisent le processus de révélation. Je parle symboliquement, mon frère, comme vous le comprenez bien. [DNA II, 436]

Le sujet tout entier du zodiaque peut être examiné sous l'angle de la lumière, de son développement et de son rayonnement croissant et comme la manifestation progressive de ce que j'ai appelé ailleurs "la gloire de l'Unique"... "Cette progression ou croissance de la lumière dans la lumière", est selon l'expression ésotérique, en se rappelant toujours que nous essayons de définir ici les conditions ou les états de l'âme dont la nature essentielle est lumière. Cette âme-lumière, au fur et à mesure de son évolution, affecte la forme et produit les révélations successives de cette forme et la nature de l'espace-temps aussi bien que la nature du but qu'elle poursuit. [GE, 329]

Le rayon de la beauté, de l'art et de l'harmonie, est le générateur de la qualité d'organisation par la forme. En dernière analyse c'est le rayon de l'exactitude mathématique et ce n'est pas le rayon de l'artiste, comme beaucoup de gens semblent le penser. L'artiste peut se trouver sur tous les rayons, tout comme l'ingénieur

ou le médecin, l'architecte ou le musicien ... Chacun des grands rayons a une façon propre d'enseigner la vérité à l'humanité, et qui est sa contribution particulière, selon laquelle l'homme se développe par un système ou une technique qui est qualifiée par la qualité du rayon, et qui est de ce fait, spécifique et unique. [PE I, 49-50]

Ainsi les trois rayons majeurs résument en eux-mêmes le processus de la création de stimulation, sous l'impulsion de la volonté divine ; et le travail des quatre rayons mineurs (ainsi appelés, quoique sans l'idée qu'ils soient plus petits ou plus grands), est d'élaborer ou de différencier les qualités de la vie et de produire ainsi la multiplicité infinie des formes qui doit permettre à la vie d'occuper ses multiples points focaux et d'exprimer, au moyen de la manifestation évolutive, ses diverses caractéristiques. [PE I, 70]



Il a été affirmé en termes occultes que :

"Les cinq pointes de l'étoile à cinq branches sont des pyramides d'ascension et, au sommet de chaque pointe – caché dans les rayons qui en émanent – se trouve un point de révélation, compensant la radiation, mais conservant le magnétisme profondément établi. Cela symbolise donc le mouvement vers l'avant, le retour en arrière et le point de paix, entouré d'activité." [DNA II, 371]

Il faut trouver le point de paix au milieu du fracas. La sagesse doit être atteinte au milieu même du tourbillon intellectuel, et le travail de coopération avec la Hiérarchie, du côté intérieur de la vie, doit se poursuivre au milieu du vacarme accablant de la vie moderne dans les grandes cités. Tel est votre problème, et tel est mon problème tandis que je cherche à vous aider. [DNA I, 6]

Le problème de notre époque n'est pas tellement d'établir la paix dans le monde ou d'atteindre à la paix en tant qu'individu, le problème est de rendre le conflit qui éclate de partout, créative et productif. L'expérimenter en soi-même est un moyen. C'est alors l'homme individuel en lui-même plutôt que le monde extérieur qui devient le champ de bataille. La fin du combat sur ce champ de bataille est souvent pour l'individu le commencement du conflit intérieur. Sur cette base individuelle et intérieure, faire l'expérience de ce conflit peut être créatif. L'art est une forme d'expression plus productive que la guerre.

[Sherry Peticolas (sculpteur) – "Arts for Non-professionals"]

Le symbolisme de l'antahkarana a une fâcheuse tendance à compliquer la compréhension de sa véritable nature. Puis-je vous rappeler que, de même que l'âme n'est pas un lotus à douze pétales flottant sur la substance mentale, mais en réalité un centre de force ou de douze énergies maintenues ensemble par la **volonté** de l'entité spirituelle (la Monade sur son propre plan), de même l'antahkarana **n'est pas** une série de fils d'énergie, lentement tissés par la personnalité fusionnée à l'âme, et rejoints par des fils correspondants projetés par la Triade spirituelle ; il est, en réalité, un état de conscience. Ces symboles sont des choses vraies et vivantes, créées par le pouvoir de la pensée du disciple, mais – dans l'espace et dans le temps – elles n'ont pas de véritable existence. La seule véritable existence est celle de la Monade sur son propre plan, Volonté active et expressive se faisant jour, puis, Amour actif dans l'établissement des relations, et Intelligence également active dans l'emploi des deux énergies supérieures. Il ne faut pas oublier que l'énergie de l'intelligence, centrée dans le mental, est l'instrument ou agent d'exécution des deux autres énergies monadiques. [DNA II, 194]

En termes symboliques et sans m'étendre sur les significations, je pourrais dire qu'un ashram a trois cercles (je ne parle pas ici de grade ou de rang) :

- a) Le cercle de ceux qui parlent et qui se tiennent près de la porte extérieure. Il n'est pas permis à leur voix de pénétrer très avant et de déranger ainsi l'ashram.
- b) Le cercle de ceux qui connaissent la loi du silence, mais la trouvent difficile. Ils se tiennent dans la partie centrale, et ne disent mot. Ils ne connaissent pas encore le silence de l'ashram.

- c) Le cercle de ceux qui résident dans le lieu secret et calme. Ils n'utilisent pas les mots et cependant leur note résonne ; quand ils parlent, les hommes écoutent.

Cette triple présentation des pouvoirs équilibrés de la parole et du silence est l'effet compris de l'obéissance occulte, qui est en soi une réponse volontaire à la puissance de vie de l'ashram, à la pensée et à l'amour du Maître de l'ashram. Je voudrais que vous réfléchissiez à ces pouvoirs... Faites que les résultats de votre réflexion soient pratiques... Rappelez-vous que l'élimination de la possessivité et de la référence à soi-même réduira la parole à l'essentiel spirituel. [DNA II, 551]

Il y a de nombreuses manières de rendre l'intuition active. L'une des plus pratiques et des plus puissantes est l'étude et l'interprétation des symboles. Les symboles sont les formes extérieures visibles des réalités spirituelles intérieures ; le fait d'avoir acquis la faculté de découvrir la réalité derrière toute forme indique l'éveil de l'intuition.

L'étude des symboles tend à produire ces effets:

1. Elle développe la faculté de pénétrer au-delà de la forme et de parvenir à la réalité subjective.
2. Elle tend à produire une étroite intégration entre l'âme, le mental et le cerveau ; lorsque cette intégration est réalisée, l'influx de l'intuition, et par conséquent d'illumination et de vérité, se manifeste plus rapidement.
3. Elle exerce une pression sur certaines régions du cerveau encore en sommeil et met en activité les cellules du cerveau qui s'y trouvent ; c'est le premier stade de l'expérience de l'aspirant. Le centre entre les sourcils est éveillé chez la plupart des véritables aspirants, tandis que le centre du sommet de la tête vibre très doucement, mais n'est pas encore en pleine activité. Ce dernier centre plus élevé doit être plus entièrement éveillé avant que les aspirants puissent mesurer parfaitement l'opportunité qui leur est offerte...

Poursuivie correctement, cette étude doit conduire au développement de l'intuition et à sa manifestation subséquente sur le plan physique sous forme d'illumination, de compréhension et d'amour. [MPM, 6-7]

## L'intuition: un facteur culturel

L'intuition est le pouvoir de transfiguration appliqué.

[MPM, 172.1]

Vous découvrirez toute l'importance qu'il y a à réfléchir profondément aux buts en vue desquels l'intuition doit être cultivée et le mental illuminé développé. Vous vous demanderez si ces desseins ont un objectif semblable et doivent être réalisés en même temps. Vous découvrirez alors que leurs objectifs sont différents et que leurs effets sont de plus en plus prononcés sur la vie de la personnalité. Le mirage n'est pas dissous par l'intuition, pas plus que l'illusion n'est éliminée par l'emploi du mental illuminé. C'est à l'illumination que la plupart des aspirants, tels que ceux qui se trouvent dans ce groupe, doivent tendre. [MPM, 81]

Les travailleurs créateurs de n'importe quel domaine sont principalement ceux qui peuvent détruire ces mirages auxquels est encline l'humanité. [DNA I, 132]

**La vision est une manière symbolique d'expérimenter la révélation.** Le développement graduel de chacun des cinq sens a amené l'apparition constante de la révélation du monde de Dieu ainsi qu'une vision en extension constante. Le développement de la vue a fait naître une faculté de synthèse permettant de concentrer les résultats de toutes les visions moins importantes amenées à un point de révélation par les quatre autres sens. Vient ensuite une vision révélée par le "bon sens" du mental. Dans son stade le plus développé, celle-ci se manifeste en tant que perception mondiale en ce qui a trait aux affaires humaines ; fréquemment, elle s'extériorise dans les vastes plans qu'élaborent, en tant que personnalités, les hommes qui dirigent le monde, plans qui s'appliquent aux divers domaines de la vie humaine. Mais la vision à laquelle

vous devriez vous intéresser est celle qui vous permet de devenir conscient de ce que l'âme connaît et voit, au moyen de la clé de la vision de l'âme, **l'intuition**. Cette clé ne peut être utilisée intelligemment et consciemment que lorsque les affaires de la personnalité passent au-dessous du seuil de la conscience.

... Un disciple devient un Disciple Accepté lorsqu'il commence à s'élever vers la vision, vers le sommet de la montagne ; il peut ainsi enregistrer consciemment ce qu'il a vu, et commencer à travailler constructivement pour l'extérioriser. Beaucoup d'hommes commencent à le faire. Un homme devient un Disciple du Monde, dans le sens technique du terme, lorsque la vision est un fait important et déterminant dans sa conscience et que tous ses efforts journaliers lui sont subordonnés. Il n'est plus besoin alors de personne pour lui révéler le Plan. Il **sait**. Son sens des proportions est ajusté à la révélation et sa vie est consacrée à faire passer la vision à une existence réelle, en collaboration avec son groupe. [DNA I, 687-88]

Un point de vue complété tel qu'on l'expérimente sur le plan de l'âme dénote que tous les obstacles ont été abolis et que le disciple est libéré de la grande hérésie de la séparation. Il a donc créé un chenal sans obstacle pour l'influx d'amour pur. Considéré du même niveau, le parfait équilibre a supprimé toutes les entraves et les facteurs émotionnels qui avaient jusqu'alors bloqué le chenal, ce qui prépare l'Observateur à voir véritablement. Le disciple fonctionne alors comme un clair transmetteur d'amour. [GE, 674]

L'intuition ne concerne rien qui appartienne aux trois mondes de l'expérience humaine, mais seulement les perceptions de la Triade Spirituelle et le monde des idées. L'intuition est au monde de la signification ce que le mental est aux trois mondes de l'expérience. Elle produit la compréhension, de même que la lumière de l'âme produit la connaissance, par l'intermédiaire de cette expérience... La vie active dans les trois mondes est une déformation de cette expression supérieure, mais elle constitue aussi le champ d'entraînement où se développe lentement la capacité de vivre la vie de perception intuitive de l'initié et de servir le Plan. Il faut considérer ces distinctions avec attention dans le temps et dans l'espace, car toutes font partie de la grande illusion, bien qu'elles soient nécessaires et inévitables tant que le mental domine. Les disciples atteindront un point de développement où ils sauront s'ils réagissent à la lumière de l'âme ou à la perception intuitive de la Triade. Ils en viendront ensuite au point où ils se rendront compte que la perception intuitive – comme ils l'appellent – n'est que la réaction de la personnalité illuminée à la tendance à l'identification de la Triade.

[MPM, 194]

Les masses commencent à peine à utiliser le mental inférieur ; l'illusion est donc pour elles un stade nécessaire d'entraînement et de mise à l'épreuve, stade par lequel il faut qu'elles passent, sinon elles perdraient l'opportunité de faire beaucoup d'expériences importantes et ne pourraient pas développer leur faculté de discernement... Par conséquent, il est essentiel que l'on apprenne aux masses la signification de l'illusion et qu'elles soient formées à percevoir le noyau de pure vérité qui se trouve dans toute présentation de vérités qu'elles peuvent être amenées à rencontrer. Il est également essentiel que les gens intuitifs apprennent à comprendre, utiliser, et maîtriser la faculté de perception spirituelle, de divine solitude et de réponse appropriée qui caractérise l'intuition.

[MPM, 178]

L'intuition est la compréhension synthétique qui est la prérogative de l'âme ; elle se manifeste seulement lorsque l'âme, sur son propre niveau, tend vers deux directions : vers la Monade et vers la personnalité intégrée... coordonnée et unifiée... L'intuition est une compréhension intime du principe de l'universalité ; lorsqu'elle agit, le sentiment de séparation disparaît, du moins momentanément. A son point le plus élevé, elle est l'Amour Universel qui n'a aucun rapport avec le sentiment ou la réaction affective, mais est une identification à tous les êtres. Alors on peut connaître la véritable compassion ; la critique devient impossible et, alors seulement, on peut voir le germe divin latent en toutes formes.

[MPM, 3]

## Technique créatrice – La Méditation

Nous allons examiner la relation de la méditation de groupe, avec le travail du Nouveau groupe des serviteurs du monde, et la nécessité d'établir un groupe mondial, consacré à une méditation unanime et simultanée sur le travail de préparation du monde à l'ordre nouveau et à la juridiction du Christ.

[DNA II, 231]

Tentez – par la méditation – de communiquer de la force et de la sagesse aux gouvernants qui s'efforcent de faire sortir l'ordre du chaos.

[DNA II, 695]

Lorsque les hommes, par la méditation et le service de groupe, auront développé une reconnaissance consciente de leur propre mental contrôlé et illuminé, ils seront initiés à la conscience de l'être véritable, et auront de ce fait un savoir qui leur prouvera le fait de l'âme, sans aucun doute possible...

L'âme sera reconnue comme étant une entité, comme étant l'impulsion motivante, et comme centre spirituel se trouvant derrière toutes les formes manifestées... C'est en établissant le fait de l'âme et de son expression, le corps, que la totalité apparaît dans son entier.

[PE I, 96]

On pourrait dire qu'entre les grands centres planétaires se trouve un groupe intermédiaire capable de méditer de manière créatrice ; les membres en sont choisis dans chacun des grands centres et parmi ceux qui sont déjà habitués à la méditation. Je voudrais m'arrêter ici, et vous demander de vous rappeler que je ne parle pas ici de méditation religieuse, dans le sens strict, ou des demandes d'aide invocatoires qui y sont si étroitement associées dans l'esprit du penseur chrétien occidental. Je parle de tous ceux qui – par une calme réflexion, un appel focalisé et un vrai fond de connaissance – sont capables de "penser jusqu'à pénétrer" dans un état de conscience supérieur à celui qui est normalement le leur. Dans cet état supérieur, ils parviennent à ces "découvertes" intuitionnelles et spirituelles, qui peuvent produire la semence d'une création nouvelle, ou qui peuvent ouvrir (pour ceux qui sont incapables de méditer ainsi) un champ nouveau de prise de conscience possible. Le motif de toute méditation de groupe de ce genre doit être le service altruiste ; la note-clé de tous les groupes de ce genre est la créativité ; ils sont tous une démonstration du troisième aspect, l'intelligence active, porté à sa perfection, auquel s'ajoutent d'autres aspects en développement. Tous sont en relation ou alignement direct avec l'un des Bouddhas d'Activité qui incarnent l'essence du troisième Rayon, celui d'Intelligence active, par lequel le troisième aspect peut réussir à se projeter et à s'exprimer. Ce sont ces trois Bouddhas qui contribuèrent à ce processus occulte stupéfiant de mise en œuvre du principe mental sur la terre ; par leur méditation créatrice, Ils amenèrent la Terre et la planète Vénus en alignement direct. Cela rendit possible l'avènement des Fils du Mental et la formation du quatrième règne de la nature, l'humanité. Ce sont des incarnations de l'intuition, et Ils gouvernent l'afflux d'énergie intuitionnelle dans le mental des hommes.

[DNA II, 200]

Le point sur lequel je m'efforce d'insister et qui, je l'espère, restera dans votre mental est que la technique de la méditation est l'agent créateur dominant sur notre planète. Lorsque vous vous efforcez, en tant qu'individu, de "construire le nouvel homme en Christ" qui exprimera votre vrai soi spirituel, vous savez très bien que votre meilleur agent est la méditation ; le processus de méditation doit toutefois s'accompagner de travail créateur, autrement il est purement mystique et, bien qu'il ne soit pas vain, il a néanmoins des résultats négatifs.

[DNA II, 202]

Si le disciple saisisait véritablement les implications et les intentions sous-jacentes à cette méditation, il parviendrait à la conscience d'un monde vivant d'Intelligences, reliées entre elles, partant de Sanat Kumara pour descendre là où la chaîne de la Hiérarchie atteint le disciple, ce qui le conduit plus tard à comprendre que lui aussi n'est qu'un chaînon, qu'il doit atteindre certaines personnes, les relier au monde des réalités, et les éveiller à leurs responsabilités... L'intention fondamentale de cette méditation est de vous entraîner à

prendre conscience intelligemment de ce que Patanjali appelle "le nuage de pluie des choses connaissables", des intentions, des desseins et des idées qui, à n'importe quelle période, motivent le travail hiérarchique et conditionnent la qualité de l'inspiration pouvant être reçue de l'ashram auquel vous êtes attaché. Par "attache" je désigne le sens de la relation, et non la dévotion ou l'affection. L'attachement, en réalité, est une expression du libre arbitre du sujet qui choisit, reconnaît ses relations et y adhère. Dans le sens spirituel, la motivation en sera la responsabilité aimante. [DNA II, 141-43]

Il faut se souvenir que la méditation ashramique est totalement exempte d'éléments personnels. Elle a le caractère d'une **méditation de groupe constante et ininterrompue** sur le Plan, et particulièrement sur l'aspect du Plan qui doit être exécuté immédiatement ; c'est le devoir assigné à l'ashram ou aux ashrams en question. Cette attitude constante de méditation réfléchie n'affecte en rien l'efficacité de l'ashram ou du disciple individuel, car deux ou plusieurs lignes d'activité peuvent exister simultanément. Voilà encore une leçon que le disciple apprend. [DNA II, 205]

Il faut apprendre à donner une acception plus large au mot "méditation" que vous ne l'avez fait jusqu'ici. La pensée concentrée fait partie de la méditation planétaire ; faire des plans pour aider les nécessiteux et explorer tous les chemins de la pensée pour rendre ces plans utiles et efficaces, c'est méditer ; s'ouvrir à l'impression spirituelle et à la coopération avec la Hiérarchie, c'est méditer. En énumérant les possibilités méditatives, je n'ai pas fait mention de la méditation créatrice majeure, qui est responsable du processus de l'évolution et du mouvement en avant de tout le monde de la forme, dirigé vers plus de lumière et de splendeur... La méditation ne devient efficacement créatrice dans les trois plans des trois mondes que lorsque l'antahkarana est en voie de construction... lorsque l'homme commence à fonctionner en tant que personnalité fusionnée avec l'âme, et se préoccupe de se rendre sensible à l'impression spirituelle supérieure, alors le travail créateur de la Triade spirituelle peut se développer, et une forme supérieure de méditation créatrice peut être employée. C'est une forme que chaque individu doit découvrir par lui-même. [DNA II, 235-36]

Tout ce qui existe est créé par la méditation, par le désir fusionné à une pensée passagère, la pensée passagère devenant pensée claire et finalement, pensée abstraite et transcendante. La concentration prolongée sur telle ou telle forme devient finalement une méditation sur ce qui **n'est pas la forme** ; de là, elle passe à la contemplation qui est source d'inspiration et d'illumination.



Suivez ces concepts dont vous, qui avez étudié la science de la Méditation, savez qu'ils en constituent les stades reconnus ; notez comment chaque stade est de nature créatrice et comment chaque stade produit des changements créateurs ; notez que (en ce qui concerne l'humanité) les mots : **"L'homme est tel qu'il pense en son cœur"** est une déclaration très importante et peuvent être compris en un sens scientifique aussi bien que planétaire... Toutes les Vies et les Êtres divins sont issus de la famille humaine ; dans l'humanité, le processus de création se poursuit constamment et toutes les vies sub-humaines doivent finalement entrer dans l'humanité. [DNA II, 213]

(Degrés du travail méditatif: le désir, la prière, la réflexion mentale, la méditation pure). Si peu que vous puissiez vous en rendre compte, toutes ces expressions de la méditation humaine ou de la pensée concentrée, créent véritablement ce qui est désiré. Ceci est également vrai des trois stades suivants (l'adoration, l'invocation et l'évocation, la méditation ashramique) car ils sont intelligemment et effectivement créateurs. Ces quatre stades sont la cause de tout ce que l'on voit, possède, utilise ou connaît comme existant dans les trois mondes. Les hommes ont hérité, des civilisations précédentes, beaucoup de choses valables, et beaucoup de choses désastreuses ; les hommes modernes ont créé la civilisation actuelle. Cette civilisation est unique, car elle est le résultat de tous les facteurs combinés, et ces facteurs ont réussi à amener l'humanité au point où l'échec est reconnu, et où il est prouvé que la religion ainsi que la science ont

réorienté les hommes vers le monde des valeurs plus subtiles et plus élevées que les valeurs strictement matérielles. [DNA II, 216]

Le processus de création de formes-pensées fait partie du travail quotidien des aspirants dans la méditation. Si l'étudiant se rappelait que, pendant sa méditation, il apprend à construire des formes-pensées et à leur donner vie, il aurait plus d'intérêt pour son travail. [TMB, 158]

Le travail de réceptivité fidèle et de construction correcte s'apprend dans la méditation ; c'est pourquoi toutes les vraies écoles d'entraînement ésotérique insistent sur le pouvoir de concentration du mental, sur la capacité de visualiser, de construire des formes-pensées et d'arriver à comprendre avec clarté l'intention de l'âme. [TMB, 252]

Il vous apparaîtra de plus en plus que la vie entière du disciple devient une vie de méditation réfléchie. Les formes de la méditation peuvent être abandonnées, à un certain point de l'évolution, mais l'habitude de la méditation deviendra permanente et délibérée et, finalement, elle se poursuivra indéfiniment ; lorsque ce point sera atteint, l'idée de direction prendra une signification divine. [DNA II, 303]

La visualisation est toujours une énergie directrice employée pour atteindre l'effet spécifique désiré.

[AE, 621]

Le secret de tout véritable travail de méditation réside, dans ces premiers stades, dans le pouvoir de visualiser. C'est la première étape qu'il faut franchir. C'est la première étape qu'il faut franchir. Les disciples doivent insister sur ce processus ; c'est en lui que réside la capacité d'utiliser les pouvoirs créateurs de l'imagination et aussi l'énergie mentale, comme moyens de promouvoir les intentions de la Hiérarchie et d'exécuter le Plan Divin...

Au début, ce processus de visualisation peut vous paraître laborieux et sans profit ; si vous persévérez, vous découvrirez qu'il s'effectue sans effort et qu'il est efficace. C'est une des plus importantes manières qu'utilise un Maître pour travailler. Il est donc essentiel que vous commenciez à acquérir cette technique. Les stades en sont :

- a. Un processus de rassemblement d'énergie.
- b. Un processus de focalisation.
- c. Un processus de distribution ou de direction.

Le disciple apprend à appliquer ces processus au-dedans de lui-même et ensuite à diriger l'énergie (une énergie choisie et d'un genre particulier, conformément au besoin) vers quelque chose se trouvant au-dehors de lui-même. Ce sera, par exemple, une des principales techniques de guérison de l'avenir.

Le pouvoir de visualiser correctement est une façon bien déterminée de s'assurer de la vérité ou de l'erreur. Il vous est difficile de comprendre cet énoncé. La visualisation est littéralement la construction d'un pont entre le plan émotionnel ou astral et le niveau mental ; elle correspond donc pour la personnalité à la construction de l'antahkarana. [DNA I, 90-91]

## Contribuer à un projet créateur tangible

Depuis longtemps j'essaye de vous inculquer le fait éternel que l'univers tout entier a été créé, et son évolution développée par le pouvoir de la pensée, ce qui est un autre terme pour la méditation dirigée.

[DNA II, 233]

Pour faire ce travail correctement, nous partons de la prémisse que **"l'énergie suit la pensée"**. C'est la première prémisse de l'ésotériste, la plus importante ainsi que la plus ancienne. La seconde est reliée à la première et aura sa place dans nos considérations. Elle affirme que : **"l'œil, ouvert par la pensée, dirige l'énergie en mouvement"**...

Les disciples, depuis des éons, ont utilisé les énergies et les forces des trois mondes à des fins personnelles, et pour satisfaire leurs intérêts majeurs, quels qu'ils puissent être. Ils ont un peu appris à saisir et à utiliser une certaine mesure d'énergie de l'âme, éclairant ainsi leur voie, améliorant leur expression spirituelle dans les trois mondes, et servant un peu. Ils commencent aussi à comprendre la signification de l'intention et du dessein, tandis qu'un programme intérieur conditionne lentement leur vie quotidienne. Vient néanmoins un moment – point que vous avez le privilège et le devoir de saisir – où une autre source d'énergie, d'inspiration et de lumière peut être mise à la disposition des disciples et utilisée pour le service. C'est l'énergie des Forces de Lumière, ayant son origine dans l'ashram et en émanant ; vous êtes encore à la périphérie de l'ashram, mais vous pouvez vous servir de ces énergies.

[DNA II, 132-33]

La pensée engendre une énergie proportionnelle à la puissance de la pensée, et qualifiée par le thème de la pensée. Ceci étant, vous comprendrez donc certaines des implications contenues dans la méditation ... "L'homme est tel que sont les pensées en son cœur" est une affirmation importante. A partir de ce centre personnel manifesté de pensée, un courant d'énergie descendra dans le cerveau physique, via le corps éthérique. Cela conditionnera alors le mode de vie, l'expression et l'influence de l'homme sur le plan physique. Comme résultat de la pensée focalisée "dans le cœur", l'œil spirituel s'ouvre et devient un agent directeur, employé consciemment par l'initié, lorsqu'il travaille.

[DNA II, 289]

Cette Grande Invocation se rapporte ésotériquement au "nuage de pluie des choses connaissables" dont parle Patanjali... Ces "choses connaissables" sont la source de toute révélation et de toute réalisation humaine, culturelle et conduisant à ce que nous appelons la civilisation. Leur "condensation" (si je puis employer un tel terme) est provoquée par l'appel invocatoire de masse de toute la famille humaine, à une période donnée. Dans l'ensemble, cet appel a été projeté inconsciemment ; mais il sera de plus en plus exprimé consciemment. On peut donc s'attendre à ce que les résultats soient plus rapides et plus efficaces. Ce nuage de pluie est formé par l'action conjointe du Soleil Spirituel Central, agissant jusqu'ici au moyen d'un appel à la Hiérarchie, mais de plus en plus par son propre appel direct... Aujourd'hui, ce "nuage de pluie des choses connaissables" s'est condensé ou encore, a rassemblé les énergies rendues disponibles par l'Esprit de Restauration, l'Esprit de Reconstruction et l'Esprit de Résurrection. Ces énergies maintenant disponibles sont – sur une plus grande échelle, et bien que de nature plus élevée – semblables à celles que l'âme individuelle (terme paradoxal) met à la disposition de la personnalité, lorsque cette personnalité est prête pour le Sentier de probation ou pour l'état de Disciple. Ces énergies sont beaucoup plus puissantes car elles sont, à leur tour, une précipitation des énergies mises à la disposition de Shamballa, ajoutées aux énergies et aux forces engendrées par la Hiérarchie. Des forces extra-planétaires peuvent maintenant être utilisées sur terre, grâce au progrès de notre planète et de ses relations avec le système solaire dans son ensemble. [DNA II, 160-62]

Il n'y a jamais eu dans notre histoire planétaire d'autres vastes possibilités, ni de moments où l'humanité pouvait entrer en contact avec tant de lumière et de force spirituelles, et l'utiliser.

[DNA II, 162]

L'énergie suit la pensée... C'est tout ce qu'est le karma, l'impact d'une énergie dirigée sur la terre, sur les règnes de la nature, sur l'homme et sur le disciple. Beaucoup de ce karma, spécialement maintenant, n'est pas individuel dans son dessein, et n'est d'aucune façon engendré par ... l'être humain. Il dépend largement, à l'heure actuelle, du karma de Celui en qui nous avons la vie, le mouvement et l'être. Il concerne surtout la sphère de Shamballa, et n'a que peu de relations, en premier lieu, avec l'humanité. [DNA II, 578]

Il est nécessaire de toujours se souvenir que la lumière est de l'énergie active, et que l'amour est aussi une énergie. Il est utile aussi de garder à l'esprit que lumière et matière sont des termes synonymes scientifiquement, et que le réseau de lumière est véritablement de la substance et donc qu'il transporte la bonne volonté. C'est pourquoi, en conséquence, il est nécessaire de comprendre qu'il s'agit d'un seul réseau, composé de deux types d'énergie. Pour cette raison, le travail consistant à créer des Triangles tombe dans deux catégories ; certaines personnes travaillent plus facilement avec un genre d'énergie plutôt qu'avec un autre ; il est intéressant de noter aussi que les Triangles de Lumière sont fondamentalement plus matériels que les Triangles de Bonne Volonté, car ils sont reliés à la substance, à l'énergie que l'humanité manipule familièrement, et à la matière éthérique. Les Triangles de Bonne Volonté sont d'origine hiérarchique. Je vous demande d'y réfléchir. [DNA II, 170]

Il y a deux modes de travail créateur : L'un est mis en œuvre par la puissance du septième rayon. Il construit et crée dans la matière, à l'intérieur de la périphérie des trois mondes... L'autre mode est celui du deuxième rayon, qui est appliqué à partir de l'extérieur des trois mondes et des niveaux de l'âme ; il agit par radiation, appel magnétique et énergie cohérente. Réfléchissez à ces deux modes. [DNA II, 582]

Le travail du disciple se situe presque entièrement dans le domaine de l'énergie et des forces. L'étude de l'occultisme est celle des forces, de leur origine et de leurs effets. Un Ashram est un lieu où cette étude passe au stade expérimental ou de laboratoire. Le disciple est supposé être au processus consistant à devenir conscient des forces et des énergies qui le conditionnent comme individu ; elles prennent leur origine en lui-même et produisent des changements et des effets déterminés dans l'expression de sa vie sur le plan physique. Lorsqu'il se sait être "la Vie et les vies" (ainsi que l'exprime La Doctrine Secrète), une somme de forces et une énergie dominante, il peut devenir un disciple mondial et travailler valablement dans un Ashram. [DNA I, 700]

# I. CRÉER UNE FORME ET UNE STRUCTURE POUR LE NOUVEL ORDRE MONDIAL

## Matérialiser une culture nouvelle

Il y a toujours un nouveau monde en train de se former. Le mot-clé du travail de chaque disciple peut être résumé dans ces paroles familières: "Vois, je fais toute chose nouvelle." [DNA I, p.783]

L'objectif du Plan est de reproduire sur le plan de la Terre, le royaume intérieur de l'âme. Le Maître des Maîtres l'a prédit depuis longtemps. Préparez la voie. [DNA II, 596]

Un ashram existe pour travailler, et non surtout pour l'entraînement des disciples. Cet entraînement est nécessairement donné, mais *l'objectif primordial d'un ashram est d'accomplir une certaine phase de travail*. Voici une phrase sur laquelle je vous prie de vous arrêter et de réfléchir. Elle est actuellement pour vous d'importance primordiale. [DNA II, 676]

Il est toujours difficile pour le disciple qui travaille dans le monde des affaires humaines de trouver le juste milieu entre de saines techniques exprimées sur le plan physique et la mesure de vision qu'il perçoit ; ce n'est jamais facile d'adapter et de relier l'ancien et le nouveau, et de produire ainsi ce qu'exige le présent. La tâche du disciple, ainsi que vous pouvez le voir d'après les trois mots : ancien, nouveau et présent, concerne donc principalement le Temps. Cette juste compréhension de l'élément temps exige l'œil de la vision, ainsi qu'une juste interprétation de ce qu'il voit. [DNA II, 590]

Rappelez-vous... que l'initié – en voie de recevoir la révélation – travaille hors du temps et de l'espace, tels que vous les comprenez. Sa conscience est libre, comparée à celle de l'homme ordinaire, et la partie la plus difficile et la plus urgente de sa tâche est de saisir correctement la vérité, l'information ou la révélation qui se précipite, et de lui donner une dimension également correcte, pour faire face aux besoins humains immédiats. [DNA II, 313]

La méthode nécessaire pour la manifestation de la "lumière suprême" est utilisée quand le point transitoire de synthèse est atteint, et que les sept énergies sont mêlées en... "la lumière suprême" sur les niveaux les plus élevés de l'expression divine, mais cette lumière révélatrice ne trouve sa Place que lorsque le septième Rayon, celui d'Ordre Cérémoniel est actif et en cours de manifestation dans les trois mondes, et donc nécessairement sur le septième plan, le plan physique. Une telle manifestation se produit inévitablement dans les périodes de crise planétaire, quand le septième rayon est actif et quand le Soleil est dans le Verseau. Ce genre de combinaison de relations existe maintenant, car le septième rayon arrive rapidement en manifestation et le Soleil est dans le Verseau, car l'ère du Verseau vient de commencer. L'objectif de cette combinaison (qui s'est produite six fois pendant la période de la cinquième race-racine) est d'apporter l'illumination et l'établissement de l'ordre sur terre. [DNA II, 425-26]

La spiritualisation des formes peut être considérée comme le travail principal du septième rayon.

[PE I, 53]

Le **travail** de l'initié se fait à l'intérieur du cercle infranchissable du Mental universel ; ceci n'est qu'une expression désignant la portée de la pensée, du plan et du dessein d'un Logos planétaire ou Solaire.

La **qualité** de l'approche que l'initié apporte au travail est tirée, sous forme d'énergie pure, du centre du cœur du Logos planétaire ; c'est de l'amour pur, avec ses corollaires inévitables de sagesse et de compréhension. Ces dernières lui permettent de pénétrer le plan.

Le **pouvoir** qu'il peut apporter au travail est puisé dans sa compréhension du dessein du Logos planétaire ; ce travail en expansion et incluant tout s'établit par stades successifs gradués, et se poursuit sous l'influence de la prise de conscience grandissante de l'initié et de sa sensibilité croissante à l'impression. [DNA II, 282]

Tenez-vous aux côtés de ceux qui silencieusement et fermement construisent l'ordre nouveau, un ordre qui est fondé sur l'amour, qui édifie sous l'impulsion de la fraternité et qui possède une réalisation de fraternité basée sur la notion que nous sommes tous, quelle que soit notre race, les enfants du Père Unique, et qui sont arrivés à la conclusion que les anciennes manières d'agir doivent être abandonnées et qu'il faut essayer des méthodes nouvelles... Je vous invite par-dessus tout à une vie plus profonde, et ce que j'implore, pour le bien de vos compagnons, c'est que vous affermissiez le contact avec votre propre âme afin de donner votre part pour rendre possible la révélation ; afin que vous ayez donné votre service pour amener la lumière ; cette lumière nouvelle et cette information nouvelle vous mettra mieux à même d'indiquer le chemin, et d'éclairer le sentier pour les chercheurs troublés de cette époque. [PE I, 188-89]

Les personnes intuitives ... sont toujours confrontées au problème de ... matérialiser. C'est une fonction créatrice. C'est l'obligation que vous avez à l'égard de votre âme. [DNA I, 285]

À l'homme est confiée la tâche d'élever la matière jusqu'aux cieux et de glorifier, comme il doit l'être, le côté formel de la vie, au moyen de la manifestation consciente de ses pouvoirs divins. [PE I, 313]

C'est de l'union de l'intuition positive et de l'instinct négatif qu'est né l'intellect, parce que l'homme répète en lui-même le grand processus créateur tel qu'il a lieu dans l'univers. Ceci est le côté créateur intérieur de la conscience, de même qu'il y a le côté créateur extérieur, dans la création des formes. [PE I, 322]

Je m'occupe de "groupes constructeurs", de ces groupes qui émergent dans le domaine de l'enseignement et qui construisent les formes-pensée incorporant les techniques et les idées nouvelles. Celles-ci, au cours des deux prochains siècles, vont changer la face de notre civilisation et instaurer une période de l'histoire humaine où seront essayées des méthodes et établis des principes qui demeurent, actuellement encore, totalement inconnus de la majorité des gens. Cette période conduira la race à une civilisation, à des échanges et à une coopération réciproques qui mettront fin à l'ère présente d'égoïsme et de compétition. [DNA I, 146]

Si vous possédez la patience nécessaire, la volonté de travailler impersonnellement et de le faire avec amour, si vous voulez submerger votre personnalité dans la vie de groupe, vous comprendrez, vous percevrez et la lumière pénétrera ; le pouvoir de travailler vous viendra. Nous disposerons alors de points focaux rayonnants, ou de porteurs de lumière et de canaux pour la distribution projetée de la force, chose qui n'a jamais encore existé, du moins à l'échelle que nous contemplons maintenant. [DNA I, 54]

## État de Disciple

En présentant le travail que peut accomplir le Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde, on peut indiquer certains programmes bien déterminés et immédiatement possibles, tel que l'éducation de l'opinion publique relativement au principe de non séparativité. Mais pour le faire, cela demandera bien des méditations et beaucoup de clairvoyantes réflexions... Je ne peux que stimuler en votre âme une perception plus claire, une vision plus sage, une compréhension plus vraie et une planification plus appropriée. Le reste du travail et la matérialisation du projet repose entre vos mains et entre les mains de ceux qui répondent aux idées présentées.

Les constructeurs spirituels et les architectes du Plan ne rencontrent vraiment des difficultés que lorsque ce qu'ils édifient devient propriété publique et par conséquent exposé aux critiques et nécessitant une assistance extérieure. C'est alors que la tâche de préserver la pureté originale de l'idée et du dessein devient pénible. Préparez-vous à l'extension du travail. Mais que cette extension se fasse suivant un plan et non pas pour répondre à des urgences, car vous construisez en collaboration avec les Constructeurs intérieurs et les deux structures doivent constituer des contreparties. Réfléchissez à cela mais soyez moins strict en ce qui concerne ce qui n'est pas essentiel. [DNA I, 161-62]

Les conditions seront radicalement changées. Dans certains domaines, tels que celui de la distribution du charbon et du pétrole pour l'éclairage, le chauffage, les moyens de transport, n'est-il pas possible qu'à l'avenir aucune de ces ressources de la planète ne soit plus utilisée ? Je ne cite que ces deux cas, comme exemples des changements fondamentaux que l'usage de l'énergie atomique peut apporter à notre vie civilisée dans l'avenir.

Deux questions majeures ressortent de cette nouvelle découverte ... La première se rapporte aux intérêts financiers considérables, impliqués dans les produits que remplacera inévitablement le nouveau genre d'énergie. Ces intérêts susciteront une lutte implacable pour empêcher que d'autres profitent des sources nouvelles de richesses. En second lieu viendra le problème croissant de la main-d'œuvre, libérée d'un travail pénible et des longues heures quotidiennes exigées actuellement pour obtenir un salaire permettant de vivre et de se procurer le nécessaire. L'une est le problème des intérêts s'étant assurés depuis longtemps un contrôle purement égoïste sur l'existence de l'humanité, l'autre est un problème de loisirs et de leur utilisation à des fins constructives. L'un des problèmes se rapporte à la civilisation et à son fonctionnement correct dans l'ère nouvelle, l'autre concerne la culture et l'emploi du temps à des fins créatrices.

[PH, 85-86]

L'aptitude créatrice de l'être humain devrait aussi, dans la nouvelle ère, recevoir plus d'attention. L'enfant sera encouragé à un effort personnel, adapté à son tempérament et à ses facultés. Ainsi on le persuadera d'apporter sa quote-part de beauté au monde et sa pensée juste à la somme totale de la pensée humaine. On l'encouragera à s'intéresser au monde scientifique ouvert devant lui. Au-delà de ces motifs pratiques, se trouveront ceux de la bonne volonté et des justes relations humaines. [PH, 75]

Deux règles d'activité de vie doivent être enseignées au jeune aspirant :

Se concentrer sur une activité constructive et s'abstenir de détruire l'ancien mode de vie. Il doit chercher à construire pour l'avenir et penser selon les idées nouvelles. Il faut qu'il ... emploie toutes ses énergies à créer le nouveau Temple du Seigneur par lequel Sa gloire puisse se manifester. Ainsi l'attention du public s'orientera graduellement vers ce qui est neuf et beau, et ce qui est vieux et non plus adapté aux exigences nouvelles tombera en désuétude par manque d'attention et disparaîtra.

Il faut aussi lui enseigner qu'une attitude partisane n'est nullement un signe de développement spirituel. Qu'il n'emploie donc pas "anti" et "pro"... Chaque classe de la société est formée d'êtres humains, tous frères, ... tous fils de Dieu...

Premièrement, les disciples isolés qui travaillent dans tous les pays doivent être conscients de l'existence des uns et des autres et entrer en rapports télépathiques avec eux. Cela peut vous sembler une vision magnifique, mais peu pratique. Je vous assure qu'il n'en est rien... Les disciples actifs qui se rencontrent reconnaissent subitement l'affinité de leur travail et se trouvent d'accord sur la manière de collaborer. Dans trente ans environ, les rapports entre les membres de ce groupe (si dispersés soient-ils dans le monde) seront si étroits qu'ils se rencontreront à un moment donné dans le lieu secret... Là reposent les bases de la civilisation du nouvel âge. [TMB, 420-22]

Le nouvel âge ne sera pas introduit et ne trouvera pas la vraie expression de ses énergies latentes par le moyen d'anciennes formes raccommodées ou la conservation d'attitudes et de techniques anciennes. Il naîtra par des formes entièrement nouvelles et par l'élimination intelligente des anciens modes de religion, de gouvernement, d'idéalismes sociaux et économiques. Des intermédiaires sensibles sont très nécessaires qui peuvent percevoir les réalités se faisant jour et qui peuvent prendre les mesures constructives nécessaires. Ils doivent créer les formes que ces idées subjectives doivent utiliser. [DNA II, 589.3]

Le type du Verseau prendra les nouveaux idéaux et les idées se faisant jour, et il les matérialisera, en activité de groupe. C'est selon ce concept que l'éducation de l'avenir fonctionnera. L'idéalisme de l'homme des Poissons et sa vie sur le plan physique étaient deux expressions distinctes. Souvent elles étaient séparées rarement fusionnées ou mêlées. L'homme du Verseau manifestera de grands idéaux, car le canal de contact entre l'âme et le cerveau, via le mental, sera fermement établi grâce à une compréhension correcte. Le mental sera de plus en plus utilisé dans sa double activité, pour pénétrer dans le monde des idées, et pour illuminer la vie sur le plan physique. Ceci engendrera finalement une synthèse de l'effort humain, une expression des valeurs plus vraies et des réalités spirituelles, telles que le monde n'en a encore jamais vu.

Quelle est la synthèse qui sera ainsi produite plus tard ? ...

1. La fusion des aspirations spirituelles différenciées de l'homme, exprimées aujourd'hui par les nombreuses religions, dans la nouvelle religion mondiale. Cette nouvelle religion prendra la forme d'une approche de groupe, unifiée et consciente, du monde des valeurs spirituelles, suscitant à son tour une action réciproque de Ceux qui sont les citoyens de ce monde-là, la Hiérarchie planétaire et les groupes affiliés.
2. La réunion d'un grand nombre d'hommes en divers groupes d'idéalistes. Ces derniers se formeront dans tous les domaines de la pensée humaine et seront, à leur tour, progressivement absorbés dans des synthèses toujours plus grandes...

Cette tendance croissante vers l'idéalisme et l'inclusivité est, en dernière analyse, une tendance vers l'amour-sagesse. [ENA, 122-23]

L'image du monde est plus claire et plus belle que ce que vous croyez... Il existe beaucoup de points de vue, venant de nombreux types d'hommes, de nombreuses races, de nombreuses nations et d'êtres humains de tous les niveaux... La Hiérarchie voit la beauté dans tous ces points de vue. [DNA II, 681]

Dans tout groupe ayant comme objectif le développement de l'intuition, il convient qu'apparaisse la faculté de concrétisation du mental. L'intuition doit à la fois la contrebalancer et l'utiliser. Le mental accentue la forme et la construction des formes. L'intuition est dénuée de forme, et pourtant les idées émergeant de l'intuition doivent s'exprimer au moyen de la forme. Vous êtes singulièrement dépourvu de cette faculté de concrétisation, en raison de votre sens de la beauté et des valeurs essentielles. Il faut que vous appreniez la leçon que constituent l'égalité de la divinité, de la forme et de la construction des formes et aussi du travail créateur et de son organisation des détails dans chacune de ses productions équilibrées. La beauté, après tout, est tout aussi divine que ce qui peut être exprimé au moyen de n'importe quelle forme. Souvenez-vous que la forme et la vie ne font qu'un. Il n'y a rien d'autre que la vie en manifestation. [DNA I, 279]

Un point sur lequel je souhaite insister... est la nécessité pour vous de reconnaître plus nettement que le chemin conduisant au sanctuaire intérieur est le chemin du service extérieur. Ce service ne doit pas avoir pour motif les exigences du moment, ou des considérations financières, ou les ordres de la personnalité. Il peut englober ou non le lieu de votre travail extérieur ; il se peut qu'il nécessite un changement de votre cadre et de vos conditions de vie, mais le disciple – s'il est fidèle à son âme et à l'ashram – sert ses semblables en tant qu'ésotériste aussi bien que comme individu qui vise au bien de l'humanité et comme psychologue.

[DNA II, 636]

"Rêve, vision et Plan". On peut aborder ces distinctions de nombreuses manières, et les interprétations dépendront du niveau du penseur... je suggère les voies d'approche suivantes... le **rêve** est la réaction d'une connaissance reçue de haut niveau, et du besoin mondial de service. La personnalité rêve d'utiliser cette connaissance et de satisfaire à ce besoin ; elle pense à servir et devient ainsi un serviteur et un instructeur.

La **vision** est la compréhension du but ... La vision correspondra au degré de l'initié... Elle ne permet pas simplement à la personnalité d'exprimer les pouvoirs de l'âme, accentuant et faisant jaillir ce qu'il y a de meilleur chez le disciple et dans son service, mais elle met progressivement à sa disposition des forces et des énergies dont il ignorait tout auparavant et qu'il doit apprendre à utiliser en tant qu'initié d'un certain degré sur la Voie Illuminée. Elle lui révèle des mondes d'existence que jusque-là il ne soupçonnait pas et ne connaissait pas, avec lesquels il lui faut apprendre à coopérer ; elle l'intègre aussi plus nettement dans la "zone de lumière" de notre vie planétaire, apportant de nouvelles révélations et visions, mais rendant la zone non éclairée très sombre en vérité.

Le **Plan** est tout ce que l'initié peut saisir de l'intention hiérarchique dans sa totalité, à quoi s'ajoute la compréhension du rôle que lui, en tant que Serviteur, doit jouer.

[DNA II, 666-67]

Le Plan sera rétabli sur terre par l'illumination et la bonne volonté et, quand cela se produira, le Christ reviendra sur terre. Je vous demande de ne pas vous méprendre sur le sens de cette phrase. Le Christ n'a jamais quitté la terre, et lorsqu'il fit ses adieux à ses disciples, il dit : "Voici, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde"...

Comme je l'ai déjà fait remarquer, le retour du Christ s'exprimera d'abord par une montée de la conscience christique dans le cœur des hommes, en tous lieux ; la bonne volonté en sera la première expression.

Deuxièmement, les disciples du monde entier s'apercevront qu'ils sont de plus en plus sensibles à sa qualité, à sa voix et à son enseignement ; dans beaucoup de cas, ils seront "adombrés" par lui, exactement comme autrefois Il adombra son disciple Jésus ; par cet adombrement des disciples de tous pays, Il doublera sa Présence de manière répétée. L'efficacité et la puissance du disciple adombré seront stupéfiantes.

[DNA II, 171]

Quand le Christ viendra, une grande activité de son type de conscience fleurira parmi les hommes.

[DNA II, 172]

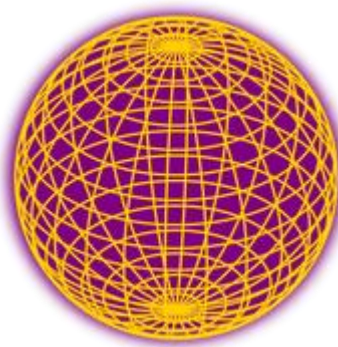
La tâche de l'homme est ... d'exprimer la fraternité sur le plan physique et de transmettre l'énergie divine au monde des formes, qui l'attend. Lorsque les rayons agiront avec l'humanité, et amèneront l'homme à se manifester tel qu'il est en essence et en réalité, sa tâche vis-à-vis du règne animal et des autres règnes se poursuivra inévitablement et régulièrement. Sachant à peine comment et pourquoi l'humanité jouera son rôle dans le travail de construction, le travail créateur se poursuivra et le Plan se matérialisera. La tâche de l'homme quant au règne animal consiste à stimuler l'instinct jusqu'à ce que l'individualisation devienne possible. Son œuvre dans le règne végétal est de fortifier la faculté d'engendrer le parfum et d'adapter la vie de la plante aux myriades d'usages pour l'homme et pour les animaux. Le travail de l'homme dans le règne minéral est d'agir alchimiquement et magiquement.

[PE I, 267]

Il apparaît ... que les trois premières strophes ou versets invoquent ou font appel aux trois aspects de la vie divine qui sont universellement reconnus – la pensée de Dieu, l'amour de Dieu et la volonté ou dessein de Dieu. La quatrième strophe indique la relation de l'humanité avec ces trois énergies, intelligence, amour et volonté, et la profonde responsabilité incombant à l'homme, de diffuser l'amour et la lumière sur la terre.

Ici, le travail des Triangles – si cher au cœur de la Hiérarchie actuellement – devient évident. Par le réseau que créent les Triangles, la lumière ou illumination est invoquée grâce au travail quotidien et à l'attitude des membres des Triangles ; la lumière peut ainsi "descendre sur la terre", et la bonne volonté, qui est l'amour de Dieu et fondamentalement la volonté-de-bien, peut aussi affluer dans le cœur des hommes, avec une vitalité plus complète ; ceux-ci sont alors transformés dans leur manière de vivre et une ère de justes relations humaines ne peut plus être arrêtée...

Puis, à mesure que s'accroît le travail s'étend sur toute la terre, on peut de lumière et de bonne volonté qui nécessaire aujourd'hui parmi les l'apparition des résultats escomptés, valable. L'illumination du mental des choses telles qu'elles sont, qu'ils manière d'engendrer de justes une nécessité majeure ; le pouvoir essentiel à l'action juste. Ces deux donnés, il ne s'écoulera pas beaucoup de décennies avant que l'idée de justes relations humaines ne soit devenue l'idéal des masses et ne prenne rapidement forme dans toutes les affaires nationales, publiques et communes.



des Triangles et que le réseau s'attendre à l'idée d'un déversement est l'aspect immédiat de l'amour, hommes. Rien ne peut empêcher car la loi éternelle est toujours hommes afin qu'ils puissent voir les puissent saisir les motifs justes et la relations humaines, est actuellement moteur de la bonne volonté est facteurs – lumière et amour – étant [DNA II, 168-69]

Les éducateurs, auxquels s'ouvre cette perspective mondiale, devraient veiller à établir la civilisation à venir sur un fondement sain. Les bases de celui-ci doivent être générales et universelles dans leurs visées, et présentées sous un jour véridique et dans un esprit constructif. Les mesures prises par les éducateurs des différents pays détermineront inévitablement la nature de la civilisation future. Ils doivent préparer une renaissance de tous les arts et donner le champ libre à un nouvel élan créateur chez l'homme. Ils doivent attacher une importance majeure aux grands moments de l'histoire humaine, où la divinité en l'homme lançait des étincelles et frayait à la pensée de nouvelles voies, suscitait de nouveaux projets et modifiait ainsi à demeure toute l'orientation des affaires du monde. [PH, 68]

(Un des changements dans la pensée du nouvel âge concerne le monde social)... s'efforcera de comprendre la nature émotionnelle de l'humanité, les relations de groupe impliquées et l'interaction entre individus et entre groupes. Ces relations seront interprétées avec sagesse et largeur de vue ; on enseignera à l'homme sa responsabilité vis-à-vis des vies mineures dont il est l'âme... On enseignera aussi aux hommes leur responsabilité selon la loi vis-à-vis de leur propre famille. Cela engendra la protection de l'unité familiale et son développement scientifique ; cela provoquera l'élimination des difficultés conjugales et l'abolition des abus de différentes sortes, qui sont si communs à l'heure actuelle dans de nombreux cercles familiaux.

On mettra de même l'accent sur la responsabilité de l'homme vis-à-vis de la communauté dans laquelle il se trouve placé. On enseignera aux hommes le véritable sens ésotérique du civisme, un civisme basé sur les relations égoïques de groupe, la loi de réincarnation et la vraie signification de la loi de karma. On leur enseignera la responsabilité nationale, la place de la communauté dans la nation et la place de la nation dans le comité des nations. Finalement on leur enseignera leur responsabilité vis-à-vis du règne animal.

[TFC, 813]

Les disciples du monde pensent en termes de groupe et ils le font avec un degré croissant et soutenu d'inclusivité. Ils voient dans une juste perspective leur propre groupe, leur propre cercle de compagnons de

travail et leur propre champ de service, car ils sont en étroit contact avec le tout qui les environne. Ce sont des points actifs de focalisation pour les Forces de Lumière dans les trois mondes d'activité humaine ; ils se trouvent dans chaque domaine et chaque école de pensée.

Les disciples du monde ... sont ... des hommes et des femmes intelligents qui cherchent la manière pratique par laquelle ils pourraient faire du plan une expérience réelle et un succès sur la terre. Telle est la tâche à laquelle vous avez l'occasion d'apporter votre aide. La possibilité pour vous de devenir des disciples du monde dépend finalement de votre capacité à ne plus vous concentrer sur vous-même et à vous oublier vous-même. Cet oubli comprend non seulement votre propre personnalité mais également la personnalité de vos condisciples, de vos compagnons de travail et de tous ceux que vous rencontrez. Cela signifie qu'à l'avenir vous allez vers un service plus abondant, poussé par le feu de l'amour qui brûle dans votre cœur pour votre prochain. [DNA I, 690]

Le produit de la culture d'une période quelconque n'est que le reflet de la capacité créatrice et de l'état de conscience précis des initiés de cette époque, de ceux qui étaient conscients d'être initiés et d'avoir été admis en relation directe avec la Hiérarchie. À présent, nous n'employons pas les mots civilisation et culture dans leur vrai sens. La civilisation est le reflet, dans les masses, d'une influence cyclique particulière, conduisant à une initiation. La culture est reliée ésotériquement à ceux qui, dans une période quelconque de civilisation, pénètrent par leurs efforts personnels, d'une manière spécifique, précise et en pleine conscience de veille, dans ces royaumes intérieurs de l'activité mentale, que nous appelons le monde de la pensée créatrice. C'est de ces sphères que découle toute civilisation extérieure. [RC, 129]

Réfléchissez à la vision de ce nouvel ordre mondial, en gardant l'esprit ouvert et en comprenant bien que ce nouveau mode de vie plane au-dessus de l'humanité et se matérialisera quand l'égoïsme sera vaincu, quand de justes relations humaines seront exprimées correctement et que l'idéal de ce nouvel ordre mondial sera séparé de tout concept ou aspiration nationaliste... Ce sera le résultat de la civilisation en voie de disparaître, et de la culture qui est la fleur de cette civilisation, mais ce ne sera ni l'une ni l'autre. Ce sera un monde humain, basé sur une juste compréhension et des relations humaines correctes, sur la reconnaissance de possibilités égales d'éducation pour tous les hommes, toutes les races et toutes les nations, et la compréhension fondamentale que **"Dieu a donné le même sang à tous les peuples de la terre."** Ce sera un monde où l'on reconnaîtra que les distinctions raciales et nationales enrichissent l'ensemble et contribuent à la signification de l'humanité. Ces distinctions et ces nationalités seront conservées et cultivées ... en comprenant que le développement humain et la différenciation produisent un noble ensemble, dont toutes les parties sont interdépendantes.

Tous comprendront leurs relations réciproques comme un effort humain, progressif et synthétique ; la mise en œuvre d'une vie unie produira un travail intérieur qui fleurira en beauté et richesse et caractérisera l'humanité dans son ensemble. Tous y participeront avec sagesse et selon une efficacité planifiée, offrant à la vie planétaire, et à chacun des autres, la contribution dont ils sont capables. Cela sera rendu possible car on reconnaîtra que l'ensemble du genre humain est l'unité essentielle et d'importance spirituelle plus grande que la partie. Il ne s'agit pas là d'un rêve vain ou chimérique. C'est déjà en cours de réalisation.

[EXH, 241-42]

Vous pouvez, si vous le désirez, aider à construire la forme pensée de l'enseignement du Nouvel Âge... Bâtir la structure de pensée qui incarnera l'enseignement plus récent... Vous le faites, avant tout, par votre pensée ; par une application pratique de toute vérité que vous avez pu comprendre, à votre vie personnelle, quel qu'en soit le prix à payer ; par les sacrifices que vous faites et les services que vous rendez à vos semblables et par la constante diffusion de toute connaissance que vous pouvez posséder. [PE II, 712.2]

## BIBLIOGRAPHIE

### Table de correspondance des ouvrages de Alice Bailey et des codes utilisés.

#### Note au lecteur :

*Par défaut, les références de pages désignent la pagination du livre anglais. Dans les livres français, cette pagination est lisible en marge du texte et certaines fois dans le texte même.*

| Code français | Titre Français                                      | Code anglais |
|---------------|-----------------------------------------------------|--------------|
| IHS           | Initiation Humaine et Solaire                       | IHS          |
| LMO           | Lettres sur la méditation Occulte                   | LOM          |
| CA            | La Conscience de l'Atome                            | CA           |
| TFC           | Traité sur le Feu Cosmique                          | TFC          |
| LA            | La Lumière de l'Ame                                 | LS           |
| AM            | L'Ame et son Mécanisme                              | SIM          |
| I&I           | De l'Intellect à l'Intuition                        | ITI          |
| TMB           | Traité sur la Magie Blanche                         | TWM          |
| BC            | De Bethléem au Calvaire                             | BC           |
| DNA I         | L'Etat de Disciple dans le Nouvel Age vol I         | DNA I        |
| DNA II        | L'Etat de Disciple dans le Nouvel Age vol II        | DNA II       |
| PH            | Les Problèmes de l'Humanité                         | PH           |
| RC            | Le Retour du Christ                                 | RC           |
| DN            | La destinée des nations                             | DN           |
|               | <i>Traité sur les sept rayons</i>                   |              |
| PE I          | Volume I – Psychologie Esotérique                   | EP I         |
| PE II         | Volume II – Psychologie Esotérique                  | EP II        |
| AE            | Volume III – Astrologie Esotérique                  | EA           |
| GE            | Volume IV – Guérison Esotérique                     | EH           |
| RI            | Volume V – Les rayons et les Initiations            | RI           |
| MPM           | Le Mirage: Problème Mondial                         | GWP          |
| TCE           | La Télépathie et le Corps Ethérique                 | TEV          |
| ENA           | Education dans le Nouvel Age                        | ENA          |
| EXH           | Extériorisation de la Hiérarchie                    | EXH          |
| TH            | Les Travaux d'Hercules                              | LBH          |
| AI            | Autobiographie Inachevée                            | UFB          |
|               | <i>Compilations</i>                                 |              |
| SH            | Servir L'humanité                                   | SH           |
| CS            | Une Compilation sur la Sexualité                    | COS          |
| MGA           | La mort, La Grande Aventure                         | DGA          |
| RY            | Réfléchissez-y                                      | POT          |
| EM            | L'Esprit de la Maçonnerie (Foster Bailey)           | SPM          |
| EPE           | Une Expérience Pleine d'Enseignements (Mary Bailey) | LEX          |