



Triangles

BULLETIN

No. 193
Septembre 2015

LE POUVOIR CREATEUR DU SON

Les matériaux qui composent notre monde physique sont en perpétuel mouvement vibratoire. Chaque atome est palpitant de vie ; toutes les existences, depuis la vie des micro-organismes, des plantes et des animaux, jusqu'à l'humanité comprise, mènent une vie active et accomplissent leur destinée diverse au sein de la biosphère ; alors que d'innombrables planètes tournent autour de leur soleil, les galaxies, dans la mesure où les télescopes peuvent les voir, tournent de façon mystérieuse dans l'espace infini, dont les dimensions grandioses nous frappent de stupeur.

Ces observations nous rappellent que les divers mythes de la création provenant du monde entier ont une trame commune – Dieu, l'absolu, la cause sans cause, l'être immuable en qui nous nous mouvons, la synthèse derrière la multitude des formes extérieures, met en branle toute la panoplie de l'univers au moyen du son. « Au commencement était le verbe », car Dieu, la Vie Une, parle et c'est de cette manière qu'il crée et maintient en vie toutes les formes.

Faits comme nous le sommes à l'image de cette synthèse, nous reproduisons le modèle à notre échelle humaine limitée. L'usage du son ou de la parole en tant qu'individus, pour produire et attirer ce que l'on désire et repousser ce qui est indésirable, existe partout. L'utilisation du son pour la propagation des idées et réflexions devient de plus en plus répandue. A une échelle plus vaste, ce sont les clips vidéo et les slogans publicitaires qui dirigent, encore de manière incomplète, les personnes intelligentes vers des modèles standards de vote et de consommation, qui renforcent le pouvoir des hommes politiques et augmentent les profits dans le monde de l'industrie. Vu sous cet angle, le pouvoir du son en tant que transmetteur des idées et des désirs est considérable. Mais le plus étonnant, c'est que le son n'a pas de substance matérielle hormis les changements de pression dans l'atmosphère. En réalité, c'est un pont créateur entre le monde matériel et les dimensions plus spirituelles.

C'est peut-être dans le domaine de la musique que l'humanité utilise le son de la manière la plus sublime. Ici, la combinaison du timbre, de la mélodie, du rythme, des accords et des discordances sont le reflet de l'humaine condition en matière de conflit dans la diversité, et de la tension qui doit au bout du compte trouver sa solution dans l'harmonie. C'est peut-être cela qui confère à la musique ce pouvoir de réaliser l'expérience de l'unité, des émotions partagées, l'union de pensée et de but. En un sens très réel, le cours de la vie humaine est une improvisation musicale sur le thème du Plan, tandis que nous tissons peu à peu ensemble les éléments opposés, pour créer au final – quoi d'autre ? - sinon les conditions idéales requises, qui verront la révélation du vrai et du beau, que l'on a peine à imaginer, même dans nos plus folles espérances.

Ce but, bien sûr, se trouve toujours à des années lumières devant nous. Notre tâche spirituelle à l'heure actuelle consiste à utiliser les tensions et les dissonances de la présente situation dans le monde pour créer un avenir meilleur de justes relations humaines. Déjà, on accomplit beaucoup de choses. Et bien plus encore, dans un anonymat silencieux, alors que partout dans le monde, des personnes consacrent leur vie à tendre vers les réalités nouvelles en voie de manifestation pour les saisir, et faire en sorte de les précipiter en tant que nouveau thème en mode majeur devant être joué par l'humanité dans la vie planétaire. Et les Triangles apportent une importante contribution à cet effort planétaire.

REFLEXIONS SUR LA MUSIQUE ET SUR LE SON

Dieu créa par le pouvoir du son, et la « musique des sphères » maintient toute vie à l'existence.

Alice Bailey

Le son imprègne toutes les formes ; la planète elle-même a sa propre note, ou son propre son. Chaque minuscule atome a aussi son propre son ; chaque forme peut être évoquée musicalement ; chaque être humain a son propre accord et tous les accords forment la grande symphonie que jouent la Hiérarchie et l'Humanité, et qu'elles jouent actuellement. Chaque groupe spirituel possède son propre ton et les groupes qui se préparent à collaborer avec la Hiérarchie produisent sans cesse de la musique. Ce rythme de sons, ces myriades d'accords et de notes se mêlent à la musique de la Hiérarchie elle-même, enrichissant sans cesse la symphonie ; alors que les siècles s'écoulent, tous ces sons lentement s'unissent et se résorbent les uns dans les autres jusqu'au jour où la symphonie planétaire que compose Sanat Kumara sera achevée. Notre terre alors apportera une notable contribution aux vastes accords du système solaire – c'est une partie intrinsèque et réelle de la musique des sphères. Alors, comme le dit la Bible, les Fils de Dieu, les Logoi planétaires chanteront tous ensemble. Ce sera là, mon frère, le résultat d'une respiration correcte, d'un rythme maîtrisé et organisé, d'une pensée vraiment pure et de justes relations entre toutes les parties du cœur.

Alice Bailey (adapté)

La musique exprime l'harmonie de l'univers, tandis que les rituels expriment l'ordre de l'univers. C'est l'harmonie qui influence toutes choses, et c'est l'ordre qui fait que toutes les choses sont à leur place. La musique est céleste, tandis que les rituels se déroulent sur terre.

Confucius

Une créativité apparaîtra de dimension si prodigieuse que le monde en demeurera stupéfait ; on n'aura jamais rien vu de pareil auparavant. Un plan créateur visant au bien-être humain, et une expression politique mettant ce plan en œuvre, vont se manifester dans tous les pays ; une pensée créatrice s'exprimera par des ouvrages littéraires et la

poésie ; l'imagination créatrice produira l'art nouveau, les couleurs nouvelles, l'architecture nouvelle et la culture nouvelle ; une sensibilité créatrice à la « musique des sphères » engendrera la musique nouvelle.

Alice Bailey (adapté)

La musique est une révélation qui surpasse toute sagesse et toute philosophie.

Ludwig von Beethoven

La musique est, en vérité, le langage des anges.

Thomas Carlyle

Sache que lorsque la musique des sphères te parvient note par note, dans la brume de l'aurore ou le soleil de midi, dans la fraîcheur du soir ou au plus profond de la nuit, c'est dans ses accents rythmiques que gît la révélation.

Alice Bailey

La musique dans l'âme peut être entendue par l'univers.

Lao Tseu

Proche de la parole de Dieu, l'art noble de la musique est le plus grand trésor qui soit au monde.

Martin Luther

Connaître la science de la musique, c'est simplement ceci : c'est connaître l'ordre de toutes choses, et la place que le Dessein Divin a assigné à chacun ; car le système ordonné dans lequel chacun de nous est façonné en un tout unique par le talent de l'Artiste, secrète une musique d'une ineffable harmonie, une douce et pure mélodie qui surpasse les airs les plus sublimes.

Hermès

LE RESEAU PLANETAIRE

Le réseau planétaire de lumière, d'amour et de service transforme le climat mental de la planète, en réorientant l'humanité vers des attitudes et des valeurs spirituelles. Les groupes et les activités mentionnés dans ce Bulletin reflètent les divers aspects du réseau.

LA FONDATION DE MUSICOTHERAPIE

La Fondation de Musicothérapie (MTC) a été créée en 1969, afin de promouvoir et de soutenir le travail des musicothérapeutes. En premier lieu, MTC finance la recherche dans le domaine de la musicothérapie et accorde des bourses d'études aux musicothérapeutes en formation. C'est le seul organisme financier au Royaume Uni qui apporte un soutien spécifique à une recherche de qualité, portant sur les effets curatifs que l'on peut espérer après une séance de musicothérapie.

MTP souligne les bienfaits suivants de la musicothérapie :

- . Efficace pour faire baisser la tension, diminuer l'anxiété et apaiser un comportement agressif.

- . Elargit la perception de soi, la perception des autres, et la capacité de gérer les émotions et le stress.

- . Stimule et développe l'aptitude à communiquer et les talents en société, l'expression personnelle ainsi que la confiance en soi et l'estime de soi.

- . Favorise le bien-être, permet de gérer la souffrance et aide le corps à se rétablir.

- . Permet de satisfaire les besoins sociaux, émotionnels, comportementaux et cognitifs des personnes vulnérables de tous les âges, ce qui assure une bonne qualité de vie et les aide à exprimer pleinement leur potentiel.

401 Shakespeare Tower
Barbican, Londres
EC2Y 8NJ ROYAUME UNI
W: www.musictherapy.org.uk
E: musictherapycharity@gmail.com

LA FONDATION JESSIE

La Fondation Jessie (JF) a été instituée en 1995 par les parents de Jessica George, une musicienne de talent âgée de 9 ans, décédée en 1994. Les parents de Jessie ont créé la Fondation Jessie, un organisme de bienfaisance reconnu par l'état au Royaume Uni, afin d'aider les enfants gravement malades et invalides, grâce à la pratique de la musique en tant qu'outil thérapeutique et de créativité.

JF déclare : « La musicothérapie se sert de la pratique musicale comme stimulus de la communication et de l'expression par la pratique d'un instrument, du chant ou de l'écoute, habituellement au moyen de l'improvisation musicale. Il ne s'agit pas d'apprendre à se servir d'un instrument : on peut jouer intuitivement de tous les instruments proposés. La fondation œuvre dans les hôpitaux pour enfants. Elle a maintenant équipé tous les hôpitaux pour enfants d'instruments de musique, et elle a créé des postes de musicothérapeutes à temps partiel dans 37 hôpitaux pour enfants sur 46 au Royaume Uni. Elle organise aussi des ateliers et des cours de formation pour le personnel hospitalier, ce qui lui permet de pratiquer la musique en tant qu'outil de communication et d'expression pour les enfants dont il a la charge, alors que 85 % d'entre eux sont dans l'incapacité de communiquer verbalement.

La Fondation Jessie s'occupe également d'enfants dans un cadre autre que celui des hôpitaux et des écoles, via le financement de séances de musicothérapie, la fourniture d'instruments de musique, l'organisation de séances à domicile, et le suivi de projets de création musicale.

15 Priory Street, York YO1 6ET UK
T : (+44) 01904 658 189
W : www.jessiefund.org.uk/
E : info@jessiefund.org.uk

LA PAROLE JUSTE

Les Triangles travaillent consciemment et de manière constructive avec le pouvoir de la pensée. La parole reflète également le pouvoir de la pensée et les mots révèlent le contenu du mental, lequel est conditionné par les pensées et les désirs. La parole juste, l'une des étapes vers le Noble Sentier Octuple du Bouddha, est une vertu intemporelle qui permet d'instaurer de justes relations avec Dieu et les uns envers les autres.

De nos jours, les paroles peuvent atteindre un grand nombre de personnes, elles circulent dans les airs à la vitesse de l'éclair, via les textes, emails et téléphones portables ; nos pensées les plus secrètes peuvent être révélées à un vaste public. Les paroles circulent si librement qu'il se peut que leur pouvoir soit encore sous-estimé. Souvenons-nous que « Au commencement était le Verbe, et la parole était avec Dieu, et Dieu était le Verbe. Il a créé toutes choses ... » (Jean I. 1 :2) Dieu a parlé, et les mondes furent créés.

Le but du langage est d'exprimer les idées sous forme de mots et de communiquer avec autrui. Les mots qui sont émis, et qui s'accompagnent des énergies d'amour, de compassion, de tolérance et de bonne volonté contribuent à instaurer la confiance entre les personnes et à forger de justes relations humaines. Les paroles blessantes créent des murs de séparation qui font barrage aux justes relations.

Le langage peut être instinctif et émotionnel, et non le fait d'un mental « pénétrant », il peut être modéré et « plein de sens », ou un mélange de ces deux aspects. A un niveau supérieur, il existe une qualité de parole qui vient de l'âme, laquelle communique son but et son intention par le biais de son instrument – la personnalité triple. Un discours mûrement réfléchi se fait entendre de la bouche de ceux qui sont parvenus à un silence de recueillement à l'intérieur, qui les isole des bruits de fond de la place publique.

Un examen de l'histoire jusqu'à nos jours révèle le pouvoir de la parole. Utilisée correctement, elle est une force pour le bien. Pour preuve le discours de Lincoln à Gettysburg, la verve inspirante de Winston Churchill, le pouvoir magnétique de Martin Luther King, la sagesse de Nelson Mandela, la compassion du dalaï-lama. Par contraste avec ceci, il y a les paroles blessantes et destructrices de ceux qui dénie la réalité de l'humanité Une, qui se compose de races et cultures diverses. L'unité humaine peut sembler être une idée utopiste, mais pensez à la diversité des sons dans une grande symphonie, et faites la comparaison avec tous ces sons et voix différentes qui sont nécessaires pour que l'humanité forme un tout complet.

Nous pouvons également raisonner par analogie avec la graine qui, dans le silence et l'obscurité de la terre, germe comme par magie pour donner une plante, ou une fleur magnifique. L'énergie générée au fil du temps par des groupes qui oeuvrent et se recueillent en silence est semblable à une graine dans le mental et le cœur collectifs. Imaginez le silence des ordres monastiques à travers les âges comme une graine, ou la prière silencieuse, la méditation et les idées et réflexions de tant de personnes à l'esprit créatif et intuitif. Dans l'ordre des Pythagoriciens, les néophytes n'avaient pas l'autorisation de parler pendant deux années ; ils devaient acquérir l'art de parler avec retenue.

Partout où nous avons affaire à la parole juste, nous pouvons être sûrs que les mots viennent de l'Ame ou du Soi supérieur. Des paroles de ce genre sont au service du bien supérieur et apportent leur quote-part d'énergie constructive au progrès des humains.

Les Triangles sont une activité de service dans laquelle les individus se relient en pensée et en groupe de trois pour créer un réseau planétaire de triangles de lumière et de bonne volonté. Utilisant la prière mondiale, la Grande Invocation, ils invoquent la lumière et l'amour en tant que service pour l'humanité. De plus amples informations peuvent être envoyées sur demande par les Triangles.

Le Bulletin des Triangles est destiné aux femmes et aux hommes de bonne volonté et il paraît quatre fois par an en allemand, anglais, danois, espagnol, farsi, français, grec, hongrois, italien, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois et tchèque. Les Triangles sont une activité de la Lucis Trust, organisme éducatif à but non lucratif, dont l'objectif est la promotion de justes relations humaines.

Pour recevoir des informations et de la documentation, veuillez vous adresser aux Triangles :

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW 1A 2EF
UK

Rue de Stand 40
Case Postale 5323
CH-1211 Genève 11
Suisse

120 Wall Street
24th Floor
New York, NY 10005
USA

www.triangles.org