



SCORPIONE

RIUNIONE DI MEDITAZIONE

Plenilunio dello

SCORPIONE

Ginevra, giovedì 18 novembre 2021 alle 18h30

La riunione si svolgerà esclusivamente in diretta streaming



Plenilunio dello Scorpione

Ginevra, giovedì 18 novembre 2021

Ora precisa del plenilunio: venerdì 19 novembre 2021 alle 08h57, ora GMT

«Sono il guerriero e dalla battaglia esco trionfante»

Philippe Robert

Buonasera a tutte e tutti e benvenuti a questa meditazione del Plenilunio dello Scorpione qui al Centro di Ginevra. Continuano pure le nostre riunioni tramite la rete (ad es. via Zoom) e un ringraziamento particolare lo dedichiamo a voi che restate fedeli a questo appuntamento.

Ci avviciniamo, quindi, al segno dello Scorpione descritto negli insegnamenti della Scuola che citiamo: *"... un segno che riveste immensa importanza per la vita dell'uomo in evoluzione. Alcuni segni sono in stretto rapporto, per flusso e riflusso di energia, con certe grandi costellazioni. Queste, in qualche caso, sono connesse in modo peculiare, ai segni dello zodiaco. Quattro di questi segni, sono in misteriosa relazione con quella che si potrebbe chiamare "l'espressione personale" (...) del Logos Solare stesso, o con il Divino Quaternario, cioè la quadruplica manifestazione della Divinità. (Astrologia Esoterica pp.193 ed. ing.)*

Lo Scorpione, 4° Raggio di Armonia tramite il Conflitto, fa eco alla Legge di "Attrazione e Repulsione", la Legge che definisce il 2° Raggio di Amore-Saggezza. Sono entrambi sulla stessa linea di Raggi pari. Sul tema della Legge di Attrazione e Repulsione, gli insegnamenti precisano nel "Trattato del Fuoco Cosmico" pp. 276 ed. ingl. quanto segue: *"... La Legge di Attrazione è la manifestazione dei poteri dello Spirito, mentre la Legge di Repulsione governa la forma. Lo Spirito attrae lo Spirito per tutta la durata dei cicli maggiori. Nei cicli minori, lo Spirito attrae temporaneamente la materia. La tendenza dello Spirito è quella di unirsi e fondersi, con lo Spirito. La forma respinge la forma, e così produce la separazione. Ma – durante il grande ciclo dell'evoluzione – quando interviene il terzo fattore, la Mente, e quando la meta è il punto di equilibrio, appare la manifestazione ciclica dell'interazione tra lo Spirito e la forma, che ha per risultato i cicli regolari dei pianeti, dell'essere umano e dell'atomo. Così, con la ripetizione, la coscienza si sviluppa e viene acquisita la facoltà responsiva.»*

Penetriamo ulteriormente nella materia e lasciamoci polarizzare dalla Luce che la irradia pronunciando insieme, il Gayatri Mantra:

GAYATRI MANTRA

O Tu che dai sostentamento all'universo
Da cui tutto procede,
A cui tutto ritorna,
Svelaci il volto del vero Sole Spirituale
Nascosto da un disco di luce dorata
Affinché possiamo conoscere la Verità
E compiamo tutto il nostro dovere
Mentre camminiamo verso i Tuoi sacri Piedi

OM

Vi ricordate, circa un anno fa, durante lo stesso Plenilunio dello Scorpione, alla fine del messaggio abbiamo concluso con le parole: "Si tratta di perseverare, o 'approfondisci e vedrai!'

Quindi, proviamo ad approfondire per vedere come, dopo un anno, abbiamo lasciato entrare la Luce.

Abbiamo iniziato a illustrare questo processo con le seguenti parole:

«Proviamo ad illustrare quanto viene proposto qui attraverso un esempio pratico. Nella professione dell'incisore, l'artigiano entra in relazione con la materia. La materia può essere nobile come l'oro o di «meno valore», come il rame o l'argento. Per questo egli utilizzerà uno strumento preparato con le sue mani, per dare una forma e una lucentezza adatta al lavoro da svolgere. C'è quindi un'idea, che viene trasferita sul metallo dal disegno, poi l'incisore prende in mano il suo bulino: egli ha precedentemente placato ogni forma di eccitazione in lui, che possa far tremare la mano e si concentra intensamente per incidere lo strumento, in uno scambio armonioso tra la pressione che egli dà e la resistenza della materia (...) Dallo scambio tra i due, sia di pressione che di resistenza, il bulino può incidere la materia. La lucidatura dell'utensile ripristina poi la brillantezza della linea incisa in profondità e larghezza progressiva, secondo la direzione data dalla mano. Poi entra in gioco il ritmo, quando vengono dati numerosi colpi di bulino a suggerire un volume, un rilievo!»

Abbiamo scelto questo approccio artistico, perché lo Scorpione è di 4° Raggio, un Raggio in relazione con l'Arte e la Vera Bellezza.

Spingendo ulteriormente questa riflessione, ci siamo chiesti: ma alla fine, praticando questo metodo artistico, quale dei cinque sensi usiamo? Tra udito – tatto – vista – gusto – olfatto. Ad un primo esame, è ovviamente "il tatto". Ma ci rendiamo subito conto che se gli occhi sono chiusi, la direzione data al bulino sarà casuale, che di per sé è anche un metodo, ma un metodo diverso da quello dove è prevista un'intenzione nel costruire una forma.

Quindi la vista è fondamentale. E poi, nell'arte, avere buon gusto, è garanzia di un successo nel determinare la realizzazione di un'opera il più promettente possibile. Lì ci siamo detti che avevamo i sensi necessari per la realizzazione di un'opera o di un lavoro specifico. Ma abbiamo spinto ulteriormente la riflessione e abbiamo capito che, quando realizziamo un dipinto, un'incisione o un'opera artistica, qualunque essa sia, anche l'udito è molto importante come atmosfera di accompagnamento. Proviamo a mettere musica stonata o suoni disarmonici e fragorosi, e le linee dell'incisione evocano presto più tensione e fratture, laddove l'armonia dei rapporti tra linee rette e curve deve manifestarsi. L'olfatto poi dimostra che un odore delicato e leggero non è estraneo, innocente o passivo nell'influenza che genera nel processo di realizzazione di un'opera e in particolare della Grande Opera, e qui, torniamo all'Arte Reale dell'Alchimia Spirituale menzionata un anno fa. Com'è possibile? Quando consideriamo i 5 sensi, lo facciamo nell'ambito del piano fisico denso. Così facendo, si dimentica che il loro scopo non finisce qui! Quindi, dal momento che stavamo parlando del tatto per incidere un'opera nel piano fisico denso, diventa psicomatria sul piano astrale, psicomatria planetaria sul piano mentale, guarigione sul piano Buddhico, e servizio attivo sul piano Atmico.

Prendiamo ancora qualche esempio: la vista sul piano fisico, è chiaroveggenza sul piano astrale, chiaroveggenza superiore sul piano Mentale, Visione Divina sul Piano Buddhico e Realizzazione sul Piano Atmico.

E poi, sottolineiamo questo: com'è vero che tutti i sensi partecipano all'elaborazione di un'opera artistica sul piano fisico denso come abbiamo appena visto, quanto più si fondono in una Grande Unità mentre ci eleviamo nei piani sottili. In questo senso...si noti questo passaggio alla pp.196, versione inglese del "Trattato del Fuoco Cosmico":

«Questi tre sensi maggiori (se così posso chiamarli) sono definitivamente associati con uno dei tre Logoi.

- *L'udito – il riconoscimento del quadruplici mondo, l'attività della materia, il terzo Logos*
- *Il tatto – il riconoscimento del settemplice Costruttore della Forma, il riunirsi delle forme, il loro accostarsi, la loro interrelazione, il secondo Logos. La Legge d'Attrazione tra il Sé e il non-sé comincia ad operare.*

- *La vista – il riconoscimento della totalità, la sintesi di tutto, la realizzazione dell'Uno nei Molti, il primo Logos. La Legge di Sintesi operante entro tutte le forme occupate dal sé, il riconoscimento dell'unità essenziale di tutta la manifestazione grazie alla vista.*
- *Per quel che riguarda il gusto e l'olfatto, potremmo chiamarli sensi minori, perché sono intimamente associati al senso del tatto, di cui sono praticamente dei sussidiari».*

Torniamo all'arte dell'incisione, ad esempio, ma considerando quanto appena detto cercando di proiettare questo approccio artistico a livello dell'Anima, come se l'Anima fosse un artista, ciò che Essa è tra l'altro, senza alcuna possibile discussione. Un artista è motivato all'inizio dell'opera, da un'idea, quindi prendiamo, l'idea della costruzione dell'Antahkarana. Attraverso la mente, l'Anima suscita nel discepolo l'idea di costruire il Ponte Arcobaleno; il lavoro inizia quindi con il processo di collegamento con l'Anima attraverso il triplice filo creativo. È interessante ricordare che i tre filamenti di questo filo, collegano il piano fisico denso, il piano emotivo o astrale e il piano mentale concreto, all'Anima e di conseguenza, ciò che riguarda l'udito, il tatto e la vista! L'Antahkarana è presentato come costituito da materia mentale; è un po' come la linea incisa dal triplice filo creativo.

Un anno fa, abbiamo parlato del Ponte Arcobaleno in questi termini: *"Uno degli obiettivi dell'alchimia è la grande opera, vale a dire la realizzazione della Pietra Filosofale che consente la trasmutazione dei metalli "vili" in metalli nobili". Possiamo avvicinarci maggiormente in tal senso, quando scopriamo negli insegnamenti del Maestro Tibetano, le parole "mutazione, essudazione, radianza, linguaggio puramente alchemico, che è collegabile ai tre fili del triplice filo creativo dell'Antahkarana, rivelandosi poi, come la Pietra Filosofale che permette la trasfigurazione della Materia.*

Abbiamo notato in precedenza che: "La Legge di Attrazione è la manifestazione dei poteri dello Spirito, mentre la Legge di Repulsione governa la forma". È sempre un po' singolare vedere l'Attrazione e la repulsione nell'Amore Divino, in quanto consideriamo l'Amore solo come un'attrazione. Poi, in questa linea, trovare l'influenza nel 4° Raggio, in cui ritroviamo per l'Armonia, la corrispondenza dell'Attrazione e per il Conflitto, la Repulsione.

Il confronto tra i due prefigura lo scontro di Ercole contro l'Idra di Lerna. La presentazione dei 9 problemi simboleggiati dalle 9 teste, ci porta a pensare che tre di queste siano legate al fisico, cioè, *Sesso, benessere fisico e denaro*. I successivi tre, legati all'emotivo con *la paura, l'odio e la sete di potere* che è paragonato al desiderio e, infine, *orgoglio, separatività e crudeltà* più simili alla mente.

Nella Bibbia, questa lotta evoca le tre tentazioni del Cristo, che intervengono piuttosto come la seconda iniziazione.

Tuttavia è interessante confrontare quanto detto con i cinque sensi, e più in particolare con:

- L'udito in relazione al fisico e quindi *all'attività della materia* - Prima Iniziazione
- Il tatto in collegamento con l'emotivo, anche se tendiamo ad attribuirlo al contatto fisico mentre ci viene chiesto di comprenderlo *nell'interrelazione delle forme* - Seconda Iniziazione
- La vista, in relazione con il mentale, perciò, il riconoscimento *della totalità* - Terza Iniziazione.

Non potremmo incoraggiare abbastanza coloro che sono interessati, a dedicare del tempo allo studio dei cinque sensi così come sviluppato nel "Trattato del Fuoco Cosmico" alle pagg. 152-213 ed. ing. Questa parte "si chiude" o si apre, a seconda, con le seguenti parole: *"La Leggenda della Pietra Filosofale è in relazione a questo tema della trasmutazione ed è letteralmente, l'applicazione della Bacchetta di Iniziazione, in un certo ... senso.»*

A proposito, una parola sulla Pietra Filosofale e l'idea che ne facciamo, quando troviamo questo passaggio scritto da un vero Alchimista – Patrik Burensteinas – che afferma nella sua opera: "Un alchimista racconta" Ed.Massot per la Francia (Ed. Studio Tesi per l'Italia): "Possiamo dire che l'obiettivo dell'alchimista non è solo fare dell'oro, ma è anche esattamente l'opposto. Produrre oro

alchemico è intrappolare la luce nella materia. E l'obiettivo dell'alchimista è quello di dissolvere la materia nella Luce, un controsenso assoluto.»

Quando costruiamo l'Antahkarana, cosa facciamo noi che siamo Luce cristallizzata nel nostro corpo fisico? In effetti, Luce cristallizzata nei sette veli dei sette sotto-piani del Piano Fisico Cosmico. Ebbene, quello che facciamo è completare, come figlie e figlioli prodighi, il cammino di ritorno al Padre o alla Monade che noi siamo, elevando la materia dalla terra al Cielo, simbolicamente parlando. Né più né meno della partecipazione all'opera planetaria di redenzione della materia, purificandola. A forza di fendere i veli della materia, vediamo la Luce "ritrovare" la sua Unità Verginale Originale, l'Unità e la purezza Che non ha mai perso, anche se abbiamo sognato il contrario credendo di dormire.

Perseverate, o penetrate e vedrete, questo è ciò che siamo invitati a fare costruendo il Ponte Arcobaleno, per liberare la Luce da questi veli. Questo avviene tra Attrazione e Repulsione per dare alla luce il Figlio o la Coscienza.

Nella storia dell'umanità di oggi, ci troviamo di fronte a un'intensità di tensione commisurata allo sviluppo della personalità mondiale; ci vuole questa tensione per permettere all'Artista Ultimo di fare il suo ingresso in scena. Tra le disuguaglianze, forse senza precedenti, tra ricchi e poveri, che si aprono al riscaldamento globale e allo stesso tempo, al surriscaldamento della violenza globale, che sfocia nella crisi del Corona-virus e *in tutto ciò che questo implica che sappiamo e soprattutto, su ciò che non sappiamo*, il nostro Pianeta e chi lo abita, vive questa qualità di tensione che precede l'ingresso del Grande Artista.

Cosa prova Lui stesso?

Al pari degli artisti umani, anche i più talentuosi, sarebbe profondamente "divorato da una preoccupazione commisurata alla sua Elevazione Spirituale? Oh certamente, non una preoccupazione emotiva che Lui ha dominato per molto tempo, ma una inquietudine secondo Dio, se osiamo un tale paragone ...

Nel permettere alla Luce di penetrare tramite la costruzione dell'Antahkarana, partecipiamo alla lacerazione dei veli che La cristallizzano. Partecipiamo alla Sintesi che "dal centro del cerchio proibito dell'Amore Divino, compenetra tutti i Piani e tutti gli Stati di coscienza".

Questa compenetrazione è liberazione da ogni velo e siamo invitati ad andarle incontro attraverso il senso della vista che, ricordiamolo, è *"la Legge della Sintesi operante tra tutte le forme occupate dal Sé, il riconoscimento dell'unità essenziale di tutta la manifestazione"*.

Questo fa eco alla nota chiave dell'Amore-Saggezza che dice: "VEDO LA LUCE PIÙ GRANDE".

È in questo stato d'animo che ora vogliamo vivere la meditazione "Lasciamo che la Luce penetri".

Cari amici, perseveriamo, pratichiamo e vedremo.

* * * * *

MEDITAZIONE DI APPROCCIO ALLA GERARCHIA DURANTE IL PLENILUNIO

Il plenilunio è un periodo unico per accedere alle energie spirituali che facilitano lo stabilirsi di relazioni più strette tra l'umanità e la Gerarchia. Ogni mese le energie che si diffondono sono caricate delle qualità specifiche della costellazione che influenza il mese in questione. Influenzando, ciascuna a suo turno, l'umanità, esse radicano un po' alla volta nella coscienza degli uomini gli attributi divini. In qualità di aspirante e di discepolo, ciascuno di noi si sforza di canalizzare l'influsso spirituale nella mente e nel cuore degli uomini al fine di stringere i collegamenti che uniscono il regno umano al regno di Dio.

Il Sentiero di avvicinamento è accessibile ad ogni individuo, ad ogni gruppo così come all'umanità tutta intera in quanto unità. In questo momento le energie con cui, in tempi normali, è difficile entrare in contatto possono essere colte e utilizzate, tuttavia a condizione di farlo a livello di gruppo. L'individuo, il gruppo e l'umanità se ne trovano arricchiti e vitalizzati.

Nota chiave

“Colui che guarda la luce e dimora nella sua radiosità è cieco agli eventi del mondo degli uomini. Avanza sulla via luminosa verso il grande centro di assorbimento. Ma colui che sente il desiderio ardente di prendere questo cammino, comunque amando suo fratello sulla ruota oscura, si gira sul sentiero di luce e prende l'altro cammino. Guarda verso l'ombra. È allora che i sette punti di luce che sono in lui riflettono questa luce ed ecco che il volto di quelli che sono sul cammino dell'ombra ricevono questa luce. Ed ecco che il cammino non è più così scuro. Dietro i combattenti, tra la luce e l'ombra, brilla la luce della Gerarchia”.

MEDITAZIONE: FARE ENTRARE LA LUCE

I. Fusione di Gruppo: Affermiamo il fatto della fusione e integrazione di gruppo nel cuore del Nuovo Gruppo di Servitori del Mondo, intermediario tra la Gerarchia e l'umanità.

“Sono uno con i miei fratelli di gruppo, tutto ciò che possiedo è loro. Possa l'amore che è nella mia anima riversarsi su di loro. Possa la forza che è in me elevarli e aiutarli. Possano i pensieri creati dalla mia anima raggiungerli e incoraggiarli”.

II. Allineamento: Proiettiamo una linea di energia illuminata verso la Gerarchia spirituale del pianeta, il cuore planetario, il grande Ashram di Sanat Kumara, e verso il Cristo al centro della Gerarchia. Estendiamo la linea di luce verso Shamballa, il centro dove il Volere di Dio è conosciuto.

III. Interludio superiore: Manteniamo la mente contemplativa aperta alle energie extraplanetarie che affluiscono da Shamballa e irradiano attraverso la Gerarchia. Utilizzando l'immaginazione creativa cerchiamo di vedere i tre centri planetari – Shamballa, Gerarchia, Umanità – allinearsi gradualmente e interagire.

IV. Meditazione: Riflettiamo sul pensiero seme che corrisponde alla nota chiave dello Scorpione:

«Sono il guerriero e dalla battaglia esco trionfante»

V. **Precipitazione:** Usando l'immaginazione creativa visualizziamo le energie di Luce, Amore e Volontà di Bene che si riversano su tutto il pianeta e si ancorano sulla Terra nei centri predisposti sul piano fisico, attraverso i quali il Piano può manifestarsi. (Usiamo la sestuplice progressione dell'Amore divino come sequenza per la precipitazione dell'energia: Shamballa/Gerarchia/il Cristo/il Nuovo Gruppo di Servitori del Mondo/uomini e donne di buona volontà di tutto il mondo/centri fisici di distribuzione).

VI. **Interludio inferiore:** Rifocalizziamo la coscienza, come gruppo, alla periferia del grande Ashram. Insieme recitiamo l'affermazione:

"Nel centro di tutto l'Amore io sto; da questo centro io, l'anima, voglio espandermi; da questo centro io, colui che serve, voglio lavorare. Possa l'amore del Sé divino espandersi nel mio cuore, attraverso il mio gruppo e nel mondo intero."

Visualizziamo l'influsso spirituale che affluisce, liberato da Shamballa attraverso la Gerarchia e che penetra nell'umanità lungo il canale predisposto. Consideriamo come queste energie affluenti stabiliscono il "Cammino di Luce" per l'Istruttore del Mondo Che viene, il Cristo.

VII. **Distribuzione:** Recitando la Grande Invocazione visualizziamo Luce, Amore e Potere che, effondendosi dalla Gerarchia, penetrano nei cinque ingressi planetari (Londra/Darjeeling/New York/Ginevra/Tokio) irradiando la coscienza di tutto il genere umano.

Dal punto di Luce nella Mente di Dio
Affluisca Luce nelle menti degli uomini.
Scenda Luce sulla Terra.

Dal punto di Amore nel Cuore di Dio
Affluisca Amore nei cuori degli uomini.
Possa Cristo tornare sulla Terra.

Dal Centro dove il Volere di Dio è conosciuto
Il Proposito guidi i piccoli voleri degli uomini;
Il Proposito che i Maestri conoscono e servono.

Dal centro che viene detto il genere umano
Si svolga il Piano di Amore e di Luce
E possa sigillare la porta dietro cui il male risiede.

Che Luce, Amore e Potere ristabiliscano il Piano sulla Terra.

OM OM OM

FASI LUNARI 2021

DATA	LUNA	SEGNO **	ORA di GREENWICH (GMT)	GINEVRA INVERNO (GMT +1)	GINEVRA ESTATE (GMT +2)
13 gennaio	NL	Capricorno	05:00:01	06:00:01	07:00:01
28 gennaio	PL	Acquario	19:16:04	20:16:04	21:16:04
11 febbraio	NL	Acquario	19:05:31	20:05:31	21:05:31
27 febbraio	PL	Pesci	08:17:11	09:17:11	10:17:11
13 marzo	NL	Pesci	10:21:00	11:21:00	12:21:00
28 marzo	PL	Ariete Festa della Pasqua	18:48:01*	19:48:01	20:48:01
12 aprile	NL	Ariete	02:30:41*	03:30:41	04:30:41
27 aprile	PL	Toro Festa del Wesak	03:31:23*	04:31:23	05:31:23
11 maggio	NL	Toro	18:59:38*	19:59:38	20:59:38
26 maggio	PL #	Gemelli Festa del Cristo	11:13:43*	12:13:43	13:13:43
10 giugno	NL ^	Gemelli	10:52:29*	11:52:29	12:52:29
24 giugno	PL	Cancro	18:39:32*	19:39:32	20:39:32
10 luglio	NL	Cancro	01:16:28*	02:16:28	03:16:28
24 luglio	PL	Leone	02:36:45*	03:36:45	04:36:45
8 agosto	NL	Leone	13:49:58*	14:49:58	15:49:58
22 agosto	PL	Leone	12:01:48*	13:01:48	14:01:48
7 settembre	NL	Vergine	00:51:36*	01:51:36	02:51:36
20 settembre	PL	Vergine	23:54:33*	00:54:33(+)	01:54:33(+)
6 ottobre	NL	Bilancia	11:05:14*	12:05:14	13:05:14
20 ottobre	PL	Bilancia	14:56:32*	15:56:32	16:56:32
4 novembre	NL	Scorpione	21:14:27	22:14:27	23:14:27
19 novembre	PL ^	Scorpione	08:57:18	09:57:18	10:57:18
4 dicembre	NL #	Sagittario	07:42:52	08:42:52	09:42:52
19 dicembre	PL	Sagittario	04:35:21	05:35:21	06:35:21

**Il segno astrologico indicato quello è quello in cui astronomicamente si trova il sole al momento del plenilunio

Eclissi solare totale al Novilunio e eclissi lunare totale al Plenilunio

^ Eclissi parziale o anulare del sole al Novilunio e della luna al Plenilunio

> Indica l'ora del giorno seguente

➤ ORA LEGALE 2021: dal 28 Marzo al 31 Ottobre

Gli orari sono tratti dalle Swiss Ephemeris.

Per ogni meditazione è più facile meditare durante la fase che va dal novilunio al plenilunio che durante la fase inversa, quella che va dal plenilunio al novilunio. La prima metà del ciclo lunare è un periodo d'intensificazione, di assorbimento; la seconda metà è un periodo di assimilazione e distribuzione. Lo studente col tempo farà progressi tenendo conto di questa legge ciclica.

Per una saggia utilizzazione delle nuove energie contattate, egli mantiene aperti i canali di entrata e di uscita di queste energie, evitando così congestioni di tipo emotivo, mentale o fisico che potrebbero produrci e creare dei problemi fisici.

RIUNIONI DI MEDITAZIONE DEL PLENILUNIO A GINEVRA – ANNO 2021

Le riunioni di meditazione del Plenilunio si svolgeranno alle **18.30**

esclusivamente in diretta streaming

e saranno diffuse per internet all'indirizzo <https://www.lucistrust.org/it/broadcast>

Date delle riunioni	Nota chiave del segno
giovedì 28 gennaio (Acquario)	Sono l'acqua di vita versata agli assetati
venerdì 26 febbraio (Pesci)	Lascio la casa del Padre e ritornando io salvo
domenica 28 marzo - Pasqua - (Ariete)	Avanzo e dal piano della mente governo
lunedì 26 aprile - Wesak - (Toro)	Io vedo e quando l'occhio è aperto tutto è illuminato
martedì 25 maggio - Festa del Cristo o Giornata Mondiale dell'Invocazione - (Gemelli)	Riconosco il mio altro sé e mentre questo declina io cresco e splendo
giovedì 24 giugno (Cancro)	Costruisco una casa illuminata e vi dimoro
venerdì 23 luglio (Leone)	Io sono quello, Quello sono io
sabato 21 agosto (Leone)	Io sono quello, Quello sono io
lunedì 20 settembre (Vergine)	Sono la Madre e il Figlio. Io, Dio, sono materia
mercoledì 20 ottobre (Bilancia)	Scelgo la Via che passa tra due grandi linee di forza
giovedì 18 novembre (Scorpione)	Sono il guerriero e dalla battaglia esco trionfante
sabato 18 dicembre (Sagittario)	Vedo la meta, la raggiungo e ne scorgo un'altra

Forum della Buona Volontà Mondiale – da confermare

Bonne Volonté Mondiale rue du Stand 40 – CH-1204 Ginevra – Svizzera
Tel. + 41 22.734.12.52 - www.lucistrust.org - geneva@lucistrust.org

RIUNIONE DI MEDITAZIONE

Plenilunio del

Sagittario

La riunione di Meditazione del Plenilunio si svolgerà **esclusivamente in diretta streaming**
sabato 18 dicembre 2021 alle 18.30

La data esatta del plenilunio è il 19 dicembre alle 04.35 GMT

**Lo scopo di questa riunione è di praticare la meditazione di gruppo
 quale atto di cooperazione con il Piano stabilito dalla Gerarchia per l'umanità.**

Nel momento di ciascun plenilunio, l'energia qualificata dalla costellazione corrispondente scorre tra gli esseri umani attenti, diffondendo gli attributi divini nella coscienza dell'umanità. Questi impulsi spirituali possono essere incanalati in meditazione e diretti verso la mente e il cuore degli uomini e delle donne di tutto il mondo. La tecnica della meditazione governa tutte le espansioni di coscienza, tutte le registrazioni del Piano, del Proposito, così come l'intero processo di sviluppo evolutivo.

Il lavoro mensile del plenilunio pianta il seme della nuova religione mondiale a venire. In futuro, tutte le persone di inclinazione e intenzione spirituali rispetteranno ovunque gli stessi giorni sacri. Questa unanimità di sforzo creerà una riserva spirituale di risorse e un comune sforzo spirituale. Individui impegnati in questo lavoro di invocazione saranno presto in grado di intraprendere azioni come mediatori, aprendo la porta a energie di genuina spiritualità che fluiranno per il bene e la stimolazione delle masse e dei tre regni inferiori.

Nota chiave del Sagittario:

«Vedo la meta, la raggiungo e ne scorgo un'altra»

Sagittarius è a volte raffigurato come un arciere su un cavallo bianco e lo studio del senso di questo simbolo rivela molto sull'insegnamento interiore. È una delle maniere più recenti di descriverlo. Prima, ai tempi dell'Atlantide (dai quali abbiamo ereditato quanto sappiamo dell'astrologia), il segno era sovente rappresentato dal Centauro — l'animale fiabesco metà uomo e metà cavallo. Il cavallo predominava nei miti e nel simbolismo dell'Atlantide, così come nelle figurazioni moderne prevalgono l'agnello e l'ariete. L'antico segno del Centauro stava per l'evoluzione e lo sviluppo dell'anima umana con i suoi obiettivi umani, il suo egoismo, la sua identificazione con la forma, i suoi desideri e aspirazioni. L'Arciere sul cavallo bianco, che è il simbolo più ariano di Sagittarius, significa l'uomo orientato verso una meta precisa. Egli non fa più parte del cavallo, non si identifica più con esso, ma lo controlla. La meta definita del Centauro di appagare i desideri e gli incentivi animali, nelle fasi successive diventa la meta dell'iniziazione, che si compie in Capricornus, dopo la preparazione compiuta in Sagittarius. Nota fondamentale del Centauro è l'ambizione. Quella dell'Arciere è aspirazione e direzione, che entrambe esprimono mete umane, l'una della personalità, l'altra dell'anima.

Dall'ambizione all'aspirazione, dall'egoismo all'intenso desiderio di altruismo, dall'interesse accentrato nel sé individuale in Leo al fine unico proprio del discepolo in Sagittarius e quindi all'iniziazione in Capricornus. È degno di nota il fatto che il simbolo astrologico normalmente usato per Sagittarius è una semplice freccia con un frammento di arco: ✎. Sia l'Arciere che il Centauro sono scomparsi dal quadro, e ciò in gran parte perché l'enfasi o il punto focale della vita umana odierna non verte più sui fatti oggettivi esteriori, ma su un punto focale interiore, che varia dalle molte fasi dell'ambizione astrale o emotiva, all'aspirazione spirituale, dalle attività della mente inferiore volta a interessi egoistici, alla sua illuminazione ottenuta con la focalizzazione sull'anima.

Astrologia Esoterica, pp. 175-6 ed. ingl.

Il lavoro del Lucis Trust è interamente finanziato dalle donazioni.

Orari di apertura della Biblioteca

Durante tutto l'anno, la Biblioteca della Scuola Arcana osserva i seguenti orari di apertura:
 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 11.30 e dalle 14.00 alle 16.30.

LUCIS TRUST - 40, rue du Stand - CH-1204 Genève - SUISSE

Tél. + 41 (0)22 734 12 52

www.lucistrust.org e-mail: geneva@lucistrust.org

