



IL FLUSSO ETERNO

La vita eterna fluisce incondizionatamente dal cuore del nostro sole a tutta l'esistenza all'interno del nostro sistema solare. I suoi effetti fisici, il calore e la luce, danno sostentamento alla miriade di forme presenti sul nostro pianeta. La sua corrispondenza superiore alimenta lo sviluppo della coscienza e la capacità di ogni pianeta, centro planetario, regno e vita individuale di rivelare la propria natura spirituale. Comprendere il flusso e riflusso dell'energia divina nel nostro schema planetario, come la luna piena e la luna nuova, comporta una crescente responsabilità di lavorare con queste energie spirituali disponibili per rinnovare il flusso circolatorio divino e collegare i mondi superiori e inferiori.

La Saggezza Eterna insegna che la famiglia umana occupa una posizione unica, sospesa tra lo spirituale e il materiale. L'umanità funge da ponte, che alla fine trasmetterà l'amorevole scopo di Dio a tutte le diverse forme di vita che incarnano i livelli inferiori della coscienza embrionale, promuovendole così in un nuovo ciclo di sviluppo spirituale.

Cosa interrompe allora il flusso divino della vita spirituale in tutto il pianeta, che emana dal Luogo Segreto dell'Altissimo fino alla materia atomica studiata dalla scienza? È un concetto deplorabile, eppure stimolante, che l'umanità sia al tempo stesso la causa e la soluzione di questo dilemma planetario. Se l'umanità vuole adempiere al suo ruolo destinato di avamposto della coscienza di Dio sul pianeta, allora uno dei molti prerequisiti che portano a questo sviluppo epocale sarà il fiorire di relazioni giuste.

Nel nostro lavoro con i Triangoli, ci viene offerta una profonda opportunità di agire come gruppo ponte, come punti di trasmissione di energia, mettendo in relazione l'umanità con la sua fonte divina. Ogni volta che ci impegniamo nei nostri Triangoli quotidiani, è come se completassimo un circuito elettrico divino, che permette alla vita e alla luce dell'essenza spirituale di connettersi con la famiglia umana, compensando la resistenza del materialismo. E, così facendo, contribuiamo a elevare le vite in via di sviluppo che costituiscono i regni animale, vegetale e minerale. Anche loro hanno infatti uno scopo profondo da realizzare per il bene del tutto.

Tutti riconosciamo che il mantenimento di una forma sana richiede il libero flusso di energia vitale in tutti gli organi del corpo. Allo stesso modo, anche il benessere di tutta la vita sul nostro piccolo pianeta dipende dal risveglio dell'umanità al suo scopo divino, affinché alla fine la Volontà di Dio possa progredire senza ostacoli da un punto all'altro, da una sfera all'altra e da una gloria all'altra.

ARTI SPIRITUALI

Non si può parlare di arte senza parlare anche di bellezza. La ricerca della bellezza e la sua espressione nella forma sono infatti una delle ragioni principali dell'esistenza dell'arte. A livello materialistico e superficiale, l'arte è spesso utilizzata per distrarre e intrattenere, ma nel corso della storia abbiamo visto che l'arte è stata anche consapevolmente impiegata come strumento spirituale per risvegliare in noi la bellezza dell'anima al centro del cosmo e la bellezza presente in ogni anima umana.

È forse vero che le più grandi conquiste artistiche del passato sono fiorite come espressione dell'impulso religioso. Ma la spiritualità abbraccia un panorama molto più ampio del pensiero, delle aspirazioni e delle attività umane rispetto a quello puramente religioso. La bellezza può essere percepita in tutte le cose, e gli artisti di ogni tipo lo hanno sempre saputo. Che si tratti di musica, pittura, teatro, poesia o danza, abbondano gli esempi di compositori, artisti, attori, scrittori e coreografi il cui lavoro è ispirato dall'anima. Hanno preso gli eventi mitici che esprimono eternamente i grandi archetipi della psiche umana, incarnandoli in una forma che ha dato loro un significato e un potere per il loro tempo. Attraverso la loro sensibilità hanno permesso a tutti noi di diventare più sensibili alle meraviglie del nostro ambiente. Hanno anche affrontato il mistero del piano divino che si sta dispiegando e attraverso il loro lavoro sono stati in grado di concentrare i nostri pensieri su un uso costruttivo delle nuove energie che hanno un impatto costante sui cuori e sulle menti degli esseri umani.

Un esempio meraviglioso di ciò è la collaborazione tra l'artista Nicholas Roerich, il compositore Igor Stravinsky e il ballerino e coreografo Nijinsky nella creazione del famoso balletto "La sagra della primavera". Quando fu rappresentato per la prima volta a Parigi, nel 1913, provocò una rivolta. Eppure, oggi, a distanza di molti anni, possiamo vederlo come l'incarnazione archetipica dell'energia in arrivo dell'ordine, del rituale e della rigenerazione, con il potenziale di portare nuova vita, nuova comprensione e nuova civiltà a un'umanità che stava per essere devastata dalla Prima guerra mondiale nel 1914.

La grande arte, spiritualmente ispirata, non è mai banale. Apre sempre nuovi orizzonti nelle idee, spesso nello stile e soprattutto nell'evocazione e nella percezione della bellezza. In quanto tale, spesso ha un effetto inizialmente dirompente, poiché abbatte gli atteggiamenti convenzionali e gli standard di gusto accettati. Ma se è veramente grande, e quindi spirituale, sarà anche in grado di rivelare aspetti finora sconosciuti della bellezza e della verità incarnati nella mente universale.

Il meglio delle serie televisive fa proprio questo. Quando lo sceneggiatore e giornalista britannico Dennis Potter è morto, i commentatori hanno parlato della sua statura di artista. Il suo lavoro è sempre stato controverso, a volte ritraendo il lato più sordido della vita. Tuttavia, come hanno chiarito i critici, egli ha usato la sua arte con intensità e integrità come uno specchio, in modo che potessimo vedere noi stessi per quello che siamo veramente, anime immerse in un mondo materiale con personalità che a volte possono essere all'altezza degli ideali più nobili e trasmettere con purezza le qualità dell'anima, ma che altre volte possono bloccarle.

La vita artistica dell'umanità è immensamente ricca e variegata. Per avere un'idea della sua portata, pensate per un momento alla lunga tradizione della narrazione immaginativa, alla pittura rinascimentale italiana, all'arte dei popoli indigeni, alla tragedia greca, alla danza dei templi indiani, a Beethoven – quel grande apostolo musicale della ricerca e della realizzazione della libertà da parte dell'umanità – e ai numerosi esperimenti contemporanei di nuove forme di espressione della bellezza.

Tuttavia, possiamo vedere che da un punto di vista spirituale lo scopo dell'arte è sicuramente qualcosa di molto semplice. Questo qualcosa è il riconoscimento che la bellezza può rivelare con forza le profonde verità dell'esistenza; anzi, più di questo: in modo misterioso, la bellezza è questa profonda verità. Come ha scritto Khalil Gibran in *Il profeta*: «La bellezza è la vita quando la vita svela il suo volto sacro. Ma tu sei la vita e tu sei il velo. La bellezza è l'eternità che si guarda allo specchio. Ma tu sei l'eternità e tu sei lo specchio».

UNA NUOVA ALBA

Succede quasi senza che te ne accorga: il sole che sorge. Nella pallida luce del primo mattino, prima che tu abbia avuto modo di accorgertene, ecco che succede: il nuovo giorno è pieno di luce brillante. In quei pochi istanti dell'alba, la terra ha compiuto una rotazione e il tuo mondo si è trasformato dall'oscurità alla luce. In un solo grado di rotazione terrestre avvengono grandi cambiamenti. In tutto l'emisfero, milioni di persone come te sono improvvisamente motivate ad alzarsi e iniziare una nuova giornata. È un piccolo cambiamento, ma ha risultati di vasta portata.

Un effetto simile si può osservare quando una persona sposta il proprio centro di gravità interiore di un grado verso l'anima. Quel piccolo cambiamento nella vita della personalità è sufficiente per far entrare una notevole quantità di luce nella coscienza di quella persona. La luce dell'anima è illuminante e permette a una persona di vedere il mondo in un modo nuovo, con occhi nuovi. Questa piccola espansione della consapevolezza può produrre un cambiamento importante nel modo in cui una persona conduce la propria vita esteriore. E una sola vita illuminante può essere sufficiente per avviare il processo di espansione. Una vita non è che un attimo nella lunga storia dell'anima. Ma, come al levar del sole, grandi cambiamenti avvengono in quella piccola svolta della vita personale.

Iniziative spirituali come quella dei Triangoli stanno contribuendo ad approfondire il rapporto tra il regno della luce e quello materiale. Questo risveglio della personalità individuale non è un evento isolato, ma sta avvenendo in tutto il mondo. Milioni di persone stanno diventando più sensibili alla luce dell'anima. E questa illuminazione sta creando, in molti paesi, cambiamenti progressivi. È l'effetto collettivo di milioni di persone che si rivolgono alla luce, che crea una massa critica di intensità sufficiente per esprimere una nuova qualità nella coscienza umana. Ciò ha portato, ad esempio, a un'enorme crescita mondiale della filantropia, delle agenzie di servizio e di aiuto e alla fondazione di migliaia di ONG. Questa crescita della volontà collettiva di condividere le risorse e soddisfare i bisogni umani – una qualità dell'anima ben definita – si manifesta nell'enorme e spontanea effusione mondiale di denaro e aiuti per le vittime di tragedie e disastri naturali. Enormi energie vengono liberate dal movimento delle placche tettoniche terrestri. Allo stesso modo, le energie umane vengono liberate quando la crisi della morte evoca l'anima del mondo. È successo prima che qualcuno potesse accorgersene: la terra si è mossa, letteralmente, e una nuova coscienza è apparsa all'orizzonte.

Quando la coscienza si rivolge verso l'interno, anche solo in minima parte, la luce che si riversa sensibilizza il cuore all'azione. La capacità di provare profonda compassione è più diffusa di quanto pensiamo. È la prova che *la mente che è in Cristo* sta emergendo. Semplicemente essendo chi siamo veramente – anime spontanee e generose – stiamo creando quel sentiero di luce per i passi di Colui Che viene, il Maestro del Mondo.

* * *

Se la luce sorge nel Cielo del cuore... e, nell'uomo interiore assolutamente puro, raggiunge lo splendore del sole o di molti soli... allora il suo cuore non è altro che luce, il suo corpo sottile è luce, il suo rivestimento materiale è luce, il suo udito, la sua vista, la sua mano, il suo esterno, il suo interno, non sono altro che luce.

Najm Razi, 1256

* * *

Il webinar dei Triangoli
è trasmesso il secondo lunedì di ogni mese (solo in lingua inglese)
www.lucistrust.org/triangles/webinar

LE TRE FESTE SPIRITUALI

Il passaggio simbolico del Sole attraverso lo zodiaco mette a fuoco le energie sottili che rappresenta e segna il progresso spirituale dell'anno. L'interludio superiore di questo ciclo annuale inizia in Ariete con l'equinozio di primavera nell'emisfero settentrionale e prosegue attraverso il Toro e fino al solstizio alla fine dei Gemelli. Le tre feste di Pasqua, Wesak e Buona volontà celebrano le nuove energie divine che danno il tono alle iniziative di servizio a venire.

La Festa della Pasqua porta il ripristino della forza vitale dalla mente di Dio, stimolando l'attività mentale creativa; la Festa del Wesak segue con l'illuminazione emanata dal cuore di Dio relativa alla comprensione divina e all'amore-saggezza; infine, dalla volontà di Dio, la Festa della Buona Volontà vitalizza le forze costruttive, sintetizzando le energie, che aiutano a trasformare l'unità teorica in un'unità pratica e spirituale – la divinità nell'umanità. Queste Feste si concentrano sulla vibrazione divina ricevuta e offrono l'opportunità di impegnarsi consapevolmente con le rinnovate influenze spirituali, facilitandone la piena espressione nella vita personale e di gruppo.

Ulteriori informazioni sulle tre Feste Spiritualì, sul loro significato e sulle loro influenze sono disponibili ai link sottostanti. Per informazioni in forma stampata, si prega di utilizzare i contatti in fondo a questa pagina.

www.lucistrust.org/3sf/how_can_we_help

www.lucistrust.org/3sf

www.lucistrust.org/3sf/resources

Festa della Pasqua (Ariete)	1° aprile 2026
Festa del Wesak (Toro)	1° maggio 2026
Festa della Buona Volontà, Festa del Cristo	
Giornata Mondiale dell'Invocazione (Gemelli)	31 maggio 2026

Per i giorni effettivi degli incontri per i pleniluni presso le sedi di Ginevra, Londra e New York, consultare il sito <https://www.lucistrust.org/events>.

* * *

Triangoli è un'attività di servizio mondiale in cui le persone si collegano con il pensiero in gruppi di tre per creare una rete planetaria di luce e buona volontà. Usando una preghiera mondiale, La Grande Invocazione, invocano luce e amore come servizio all'umanità. Ulteriori informazioni possono essere richieste a Triangoli.

Il Bollettino dei Triangoli è rivolto a uomini e donne di buona volontà ed è pubblicato quattro volte all'anno in francese, greco, inglese, italiano, olandese, polacco, portoghese, russo, spagnolo, e tedesco.

Triangoli è un'attività del Lucis Trust, un'organizzazione educativa senza scopo di lucro che opera per promuovere rette relazioni umane.

Per ulteriori informazioni scrivere a Triangoli:

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

Rue du Stand 40
CH-1204 Geneva
SWITZERLAND

866 United Nations Plaza,
Suite 482,
New York NY10017,
USA

Pagina web dei Triangoli: <https://www.lucistrust.org/it/triangles/>