

Drie Geestelijke Festivals 2025

Het Zingende Vuur

www.lucistrust.org/3sf



Drie Geestelijke Festivals 2025

Het Zingende Vuur

Beste medewerker,

Vanuit esoterisch perspectief is het biologisch leven een muzikaal vuur – geluid, samen met vuur, zijn de onderliggende kenmerken van de substantie waaruit elk levend schepsel is gemaakt. De oorsprong van deze substantie is een rijk van klank producerend vuur, en de Aarde en haar bewoners, is samengesteld uit materialen die kunnen worden afgestemd op de vurige geluiden die uit deze hemelse hoogten voortkomen. De mens is in wezen een zingend vuur.

De voortdurende afdaling van ‘hemels vuur en geluid’ naar de aarde heeft een verruimend effect op het menselijk denken. Het is een proces dat het menselijk bewustzijn in toenemende mate bevrijdt uit de gevangenschap op de lagere gebieden van de Aarde, maar ook een proces dat “het juiste moment” vereist vanwege de bijbehorende risico's. De Grote Aanroep is bijvoorbeeld een alles overtreffend instrument om het neerdalen van vurig geluid in het menselijk bewustzijn op te roepen, maar de Geestelijke Hiërarchie van onze planeet moest veel plannen maken en voorbereidend werk verrichten voordat deze aan het grote publiek werd prijs gegeven;

zonder dit zou het voorbarige gebruik van zo'n groot Woord van Kracht een crisis hebben veroorzaakt die de perceptie van de mensheid van de werkelijkheid eerder zou hebben vertekend dan verbeterd. En ondanks de nodige voorzorgsmaatregelen die genomen werden, waren er bepaalde risico's verbonden aan de verspreiding ervan:

“Het allereerste gevolg van het juiste gebruik van de grote aanroep (voor zover het de mensheid betreft), zal een versnellingsproces zijn. Zo'n versnellingsproces brengt zijn eigen gevaren met zich mee. Hier heb ik al eens eerder op gewezen, en hieraan hebben we ook het verschijnen van de werkelijk verschrikkelijke problemen en de droeve gebeurtenissen te danken die de aspiranten en discipelen al zo vele jaren overkomen zijn.”¹

In de wereld van vandaag veroorzaakt het neerdalen van hemels vuur en geluid in het menselijk bewustzijn een dramatische toename in de snelheid van de gebeurtenissen. Het gevoel bestaat dat de tijd voorbij vliegt en dat de dingen uit de hand lopen. Crises volgen elkaar op nationaal en internationaal niveau meedogenloos op; het wereldkarma neemt toe in intensiteit en de hogere als ook de lagere aspecten van de menselijke aard worden als nooit tevoren geprikkeld. Dit alles gaat gepaard met het geweldige probleem van geluidsoverlast, dat aantoonbaar ook de oorzaak van veel is. Het is bekend dat de akoestische omgeving van moderne samenlevingen, een schadelijk effect heeft op het welzijn van mensen. Een baanbrekende onderzoeker op dit gebied was de componist en muziekpedagoog, Ray Murray Schafer, die de aanzet gaf tot studies op het gebied van akoestische ecologie en tot het World Soundscape Project. In een boek met de titel *The Soundscape: Our Sonic Environment and the Tuning of the World*, schreef hij:

“De industriële revolutie introduceerde een veelheid aan nieuwe geluiden die ongelukkige gevolgen hadden voor veel van de natuurlijke en menselijke geluiden die erdoor overstemd werden; en deze ontwikkeling nam nog toe tijdens de volgende fase, toen de Elektrische Revolutie zelf nieuwe effecten toevoegde en apparaten introduceerde om geluiden op te slaan en schizofoon door tijd en ruimte te verzenden om er geamplificeerde of veelvuldige bestaansvormen mee uit te drukken. Tegenwoordig lijkt de wereld aan een

overbevolking van geluiden; er is zoveel akoestische informatie dat maar weinig ervan duidelijk kan overkomen. ... Als we de hoop hebben om het akoestisch ontwerp van de wereld te verbeteren, zal dit pas gerealiseerd kunnen worden na het herstel van de stilte als een positieve toestand in ons leven. Sus het lawaai in het hoofd: dat is de eerste opdracht – dan zal al het andere op den duur wel volgen...

...Al het onderzoek naar geluid moet leiden naar stilte – niet de stilte van een negatief vacuüm, maar de positieve stilte van perfectie en vervulling. Dus net zoals de mens naar perfectie streeft, streeft alle geluid naar de toestand van stilte, naar het eeuwige leven van de Muziek der Sferen. Is stilte te horen? Ja, als we ons bewustzijn naar buiten zouden kunnen uitbreiden naar het universum en naar de eeuwigheid, zouden we stilte kunnen horen. Door contemplatie te beoefenen ontspannen zich, beetje bij beetje, de spieren en het denkvermogen en opent zich het hele lichaam om een en al oor te worden. Wanneer de Indiase yogi een staat van bevrijding van de zintuigen bereikt, hoort hij de anāhata, het ‘ongebroken’ geluid. Dan wordt perfectie bereikt. De geheime hiëroglief van het Heelal wordt onthuld. Het getal wordt hoorbaar en stroomt naar beneden en vult de ontvanger met tonen en licht.”²

Zoals Ray Murray Schafer begreep:

“als er geen geluid is, is het gehoor het meest alert – stilte is inderdaad nieuws voor degenen die helderhorendheid bezitten.”

Als de “ongebroken” klanken van het Goddelijk Plan door de hogere gebieden van Zijn klinken, kunnen we ons dan naar hen openen als één, verenigd, luisterend oor? En kunnen we dan resoneren met de akoestische kwaliteit van het Goddelijk Plan op een manier die zijn ‘helder klinkende tonen van betekenis’ versterkt en doorgeeft tot diep in het bewustzijn van het menselijk ras? We kunnen eveneens proberen die vurige geluiden in onszelf op te wekken die tot in de oren van de luisterende Hiërarchie kunnen opstijgen en het koninkrijk waarin zij wonen kunnen dienen.

“...Geluid en vuur nauw zijn verbonden. ... Discipelen worden door de Meesters [van Wijsheid] in hun ashrams verzameld wanneer hun geluid heeft geklonken en het vuur, dat in hen is, met succes de belemmeringen tussen

de ziel en de persoonlijkheid heeft weggebrand. Dan kan hun geluid veilig worden toegevoegd aan het geluid van de ashram, waardoor het volume wordt verrijkt, en kwaliteit wordt toegevoegd aan de toon, en de benodigde scheppende hoedanigheden worden overgebracht.”³

De wetenschap van geluid en vuur zijn een integraal onderdeel van de esoterische studie – de geschriften van Alice Bailey geven aan dat er zevenentwintig occulte wetten van vuur zijn die de basiswetten van kleur, muziek en ritme samenvatten. Hoewel deze wetten van het vuur pas worden geopenbaard na inwijding in dit stadium van de evolutie, zullen ze, naar men zegt, geleidelijk aan in de exoterische wereld gepubliceerd mogen worden in de komende tijd. Misschien begreep Rudolf Steiner iets van deze wetten, want hij leerde dat het menselijk lichaam een groot muziekinstrument is, waarbij de medeklinkers het instrument vertegenwoordigen en de klinkers de ziel die er op speelt:

“Wanneer we de klank van de klinkers uitspreken, drukken we wat in onze ziel leeft in het lichaam; en het lichaam, door er het medeklinker-element aan toe te voegen, verschaft onze ziel slechts het muziekinstrument om te gebruiken. Je zult beslist het gevoel hebben dat er in elke klinker iets van de ziel zit, onmiddellijk en levend. De klinker kan op zichzelf worden genomen. De medeklinker daarentegen verlangt voortdurend naar de klinker en helt ernaartoe. Het plastische instrument van het lichaam is in feite een dood ding totdat de aard van de klinker – de ziel – zijn snaren aanslaat.”⁴

Het voorbeeld bij uitstek van deze symbolische relatie tussen klinker en medeklinker – ziel en persoonlijkheid – ligt in het Heilige Woord:

***AUM is het Woord der Heerlijkheid; het duidt aan dat het woord vlees geworden is en dat het tweede aspect van de Godheid zich op het stofelijk gebied heeft geopenbaard.**⁵*



De geschriften van Alice Bailey beschouwen **A.U.M.** als de uitdrukking van iets waarvan de geavanceerde mensheid bevrijding zoekt, en voor hen wordt het Heilige Woord beter voorgesteld als **O.M.** Dit kan worden weergegeven als het linker symbool hieronder, de letter M staat voor materie waarin de ziel, voorgesteld door de omringende O, verstrikt is. Voor de aspiranten en discipelen van de wereld geeft de kleinere m, niet als een hoofdletter, de veranderende dynamiek aan dat de materie ondergeschikt wordt aan de wil van de ziel.⁶

Wanneer het Heilige Woord op deze manier wordt begrepen, helpt het, naar men zegt, om *“het tweede, of Christusaspect van goddelijkheid, schitterend te laten schijnen”*:

“... Door gebruik ervan wordt de “vonk” een stralend licht, het licht wordt een vlam en de vlam ten slotte een zon. ... Het Woord moet voortgebracht worden door de ziel ... op zijn eigen gebied en de trilling zal vervolgens de verschillende lichamen of voertuigen waarin de ziel is gehuisvest, beïnvloeden. ... [de aspirant] ... in meditatie ... hoort de klank (soms de ‘kleine stille Stem’ of de ‘Stem der Stilte’ genoemd), ... en in diepe reflectie...neemt hij de resultaten van ... (zijn)... zielsactiviteit in zich op.”⁷

Net zoals het gehoor het eerste zintuig is dat zich in de incarnerende ziel ontwikkelt (baby's hebben het vermogen om te horen lang voordat ze worden geboren), zo kan het aanslaan van de snaren van de ziel, gesymboliseerd door het Heilige Woord, worden opgemerkt door intens te luisteren tijdens de contemplatieve fase van de meditatie en door het geheel van iemands wezen in een staat van resonantie brengen met het geluid dat het uitzendt en de betekenis die het overbrengt. Het menselijk organisme wordt dan getransformeerd tot een muziekinstrument dat voortdurend, ritmisch, de muziek van de ziel en haar koninkrijk uitzendt in de sfeer van het menselijk streven. De vurige muziek van de ziel is een organiserende kracht die harmonische lijnen van verwantschap smeedt, waar ze ook maar wordt gespeeld, en door ieder van ons, op onze eigen kleine manier, instrumenten van de Ene Ziel te worden, bevorderen we langzaam maar zeker de transfiguratie van de mensheid in een organisme van vurig geluid in het vitale lichaam van de Logos.

Voor spirituele organisaties over de hele wereld is deze transformatie belangrijker dan ooit nu we op weg zijn naar de hogere tussenperiode van 2025, waarin de ene fase van inspanning van de Geestelijke Hiërarchie van onze planeet eindigt en een andere begint. De afsluitende cyclus, technisch aangeduid als “Het Stadium van de Voorloper”, was gericht op het vestigen van een pad van resonerende wisselwerking tussen het zielenrijk en het mensenrijk om zich voor te bereiden op het eerste stadium van het naar buiten treden van de Hiërarchie op Aarde. Hoewel het ongetwijfeld vele jaren zal duren voordat elke nieuwe dynamiek zich heeft gevestigd, kan een nieuwe impuls in een relatief vroeg stadium waarneembaar zijn als we onszelf kunnen vormen tot een collectief instrument van occult gehoor. Gevoeligheid voor de akoestische ritmes van deze volgende fase van activiteit van de Geestelijke Hiërarchie en onze deelname daaraan door de expressie van geestelijk vuur en geluid is zeker een doel dat onze meest vurige inspanningen waard is. Mogen we, nu we de drie Geestelijke Feesten van 2025 naderen, allemaal onze rol vervullen in het orkestreren van de grootse symfonie van het Goddelijk Plan op Aarde – door onszelf te transformeren in één groot koor van zingende vuren.

In kameraadschap van het Ene Werk, Lucis Trust

1. *Het naar buiten treden van de Geestelijke Hiërarchie*, blz. 152.
2. *The Soundscape: Our Sonic Environment and the Tuning of the World*, pp.109, 389–90 and 393–394, Kindle Edition.
3. A.A. Bailey, *Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk*, Vol II, blz.553.
4. Rudolf Steiner, *Speech and Song*, The Rudolf Steiner Archive, <https://rsarchive.org>
5. A.A. Bailey, *Het Licht van de Ziel*, blz.7.
6. A.A. Bailey, *De Stralen en de Inwijdingen*, blz.53–55.
7. A.A. Bailey, *Het Licht van de Ziel*, blz.55, 58 en 60.

Reflecties over het Effect van Klank

Deze Oudere Broeders der mensheid worden gekenmerkt door een *liefde*, die alles verdraagt...; door een *kennis*, die verworven is gedurende de duizenden levens...; door een *moed*, die een gevolg is van die ervaringen ...; door een verlichte en intelligente *doelstelling*...; en tenslotte onderscheiden Zij zich door een kennis van de *macht van klank*. In dit laatste feit ligt de grondslag van het aforisme, dat zegt, dat alle ware occultisten zich onderscheiden door de karakteristieke eigenschappen van kennis, dynamische wil, moed en zwijgzaamheid. "Weten, willen, durven en zwijgen". Daar Zij het plan zo goed kennen en er een zuivere verlichte visie op hebben, kunnen Zij Hun wil onwankelbaar, éénpuntig gericht houden op het grote werk van schepping door de macht van klank. Dit brengt Hen er toe te zwijgen, waar de doorsnee mens zou spreken en te spreken, waar de doorsnee mens zwijgt. *Mensen- en Zonne-Inwijding, p.25 eng.*

De Klank welke de eerste aanduiding was van de activiteit van de Planeet Logos is niet een woord, maar een volle terugkaatsende klank die in zich zelve vasthoudt alle andere klanken, alle akkoorden, bepaalde muzikale tonen (waaraan de naam van de „muziek der sferen" is gegeven) en dissonanten welke voor het moderne oor tot nog toe onbekend zijn. Het is deze Klank die de „Verrezenen" moet leren herkennen en waarop hij moet reageren, niet alleen door middel van het zintuig van het gehoor en zijn hogere overeenkomsten, doch door middel van een reactie vanuit elk deel en elk aspect van de vormaard in de drie werelden... *Esoterische Genezing, pp.688–689 eng.*

... klank doortrekt alle vormen. De planeet zelf heeft haar eigen toon of klank; ieder atoompje heeft eveneens zijn toon; iedere vorm kan tot muziek gewekt worden en ieder menselijk wezen heeft zijn speciale akkoord en alle akkoorden dragen bij tot de grote symfonie, die de Hiërarchie en de Mensheid spelen, ja nu aan het spelen zijn. Iedere geestelijke groep heeft zijn eigen melodie (als ik zulk een ongeschikt woord mag gebruiken) en de groepen, die met de Hiërarchie samenwerken, musiceren onophoudelijk.

Dit ritme van klank en deze myriaden akkoorden en noten vermengen zich met de eigen muziek van de Hiërarchie en vormt een gestadig rijker wordende symfonie. Naarmate de eeuwen voorbijgaan verenigen zich al deze klanken langzaam aan en worden in elkaar opgelost totdat eens de planeet symfonie, die Sanat Kumara aan het componeren is, voltooid zal zijn en onze Aarde dan een belangrijke bijdrage zal leveren aan de grote akkoorden van het zonnestelsel. Dit vormt een intrinsiek en wezenlijk deel van de muziek der sferen. *Begoocheling: een Wereldprobleem, p.260 eng.*

... Door zijn kennis van ritualen (de oude systematische methode om de aantrekkelijke en uitdrukkelijke aard van energieën, die aangewend moeten worden, te organiseren en met elkaar te verbinden), door zijn kennis van 'Machtwoorden' (die hij tijdens experimenten ontdekt) en door de kracht van klanken te gebruiken zal de discipel van de toekomst de nieuwe wereld met haar cultuur en beschaving opbouwen en er in werken. Een eigenaardige indicatie van het effect dat het magische werk van de zevende straal op het massa bewustzijn heeft is het toenemende gebruik van 'slagzinnen en leuzen' (zo heet dat toch?), die aangewend worden om resultaten te verkrijgen en de mensen massaal tot actie op te zwepen. Dit is het beginstadium van het gebruik van Machtwoorden. Door de tonale waarde, de numerologische indicaties en de inherente kracht daarvan te bestuderen zullen de mensen tenslotte tot zeer grote magische prestaties en scheppingen komen, groepsactiviteiten teweegbrengen en bepaalde uitdrukkingvormen op het uiterlijke niveau doen verschijnen. *De Bestemming der Volkeren, pp.130–131 eng.*

Een van de voornaamste verbindende verrichtingen is het scheppende werk van muziek. Ik zou u willen voorstellen om muziek een veel grotere rol in uw leven te laten spelen dan tot nu toe het geval is, voornamelijk orkestmuziek. ... het gevolg van vermengde instrumenten en het voortbrengen van omvangrijk geluidsvolume op uw persoonlijkheid zal zijn dat dit de oppositie teniet doet die ze tegenover zielscontact stelt en een verschillende noot en grondtoon aan uw leven schenkt. Laat liefde en licht en muziek beslist meer toe in uw dagelijks leven. *Discipelschap in de Nieuwe Tijd II, pp.699–700 eng.*

Drie Geestelijke Festival Bijeenkomsten

Het hoogtepunt van de jaarlijkse instroming van geestelijke energieën is een effectieve tijd om licht, liefde en goede wil aan te roepen namens de gehele mensheid.

We nodigen u op de onderstaande data en tijdstippen uit om u persoonlijk aan te sluiten bij een volle maan bijeenkomst, of af te stemmen op de gelijk-tijdige uitzendingen.

Locatie voor de bijeenkomsten

Lucis Trust, Rue du Stand 40, 1204 Genève, Zwitserland

Uitzending

Gelijktijdige zoomuitzending: www.lucistrust.org/3sf

Paasfeest

Ram Volle Maan bijeenkomst, zaterdag, 12 april, 18.30 CEST*

Hoogtepunt van de volle maan, zondag, 13 april, 02.22 CEST

Sleutelwoord: Ik kom tevoorschijn, en vanuit het denkvermogen regeer ik.

Wesak Festival

Stier Volle Maan bijeenkomst, maandag, 12 mei, 18.30 CEST

Hoogtepunt van de volle maan, maandag, 12 mei, 18.55 CEST

Sleutelwoord: Ik zie, en wanneer het oog geopend is, is alles verlicht.

Christus Festival en Festival van de Mensheid/Goedewil

Tweelingen Volle Maan bijeenkomst, dinsdag, 10 juni, 18.30 CEST

Hoogtepunt van de volle maan, woensdag, 11 juni, 09.44 CEST

Sleutelwoord: Ik herken mijn ander zelf, en bij het tanen van dat zelf groei en gloei ik.

Zie voor een bijeenkomst in uw buurt: www.lucistrust.org/worldwide_network

* CEST: Centraal Europese Zomer Tijd (GMT plus 2 uur)

Paasfeest: Ram

In 1945, onder invloed van de vurig energie van Ram, sprak Foster Bailey over de ochtend toen Alice Bailey, “terwijl de zon opkwam”, met hem de definitieve vertaling van de Grote Aanroep besprak welke ze nauwkeurig had weergegeven via de Tibetaan. De Christus, Die zowel gestorven en opgewekt is in dit teken, staat in het centrum van deze Aanroep, de mantram voor het komende tijdperk. De mantram van de Christus Zelf, is het voertuig dat Hem tevoorschijn zal brengen als de voorbode van het *Vuur van Liefde*. Zijn wij voorbereid ons aan dit vuur te onderwerpen?

Bij de volle maan van Pasen worden de beschikbare energieën versterkt door de neerstromende Krachten van Herstel. Deze Krachten schenken genezende energieën in het mentale lichaam van de mensheid. Deze genezing is jammerlijk nodig als een tegenwicht tegen de spanning van de prikkel waaraan de mensheid is onderworpen geweest tijdens deze laatste decennia van transitie naar Waterman.

In voorgaande transitieperiodes was de mensheid geen bewuste deelnemer, maar nu is menselijke deelname, door de toegenomen mentale polarisatie, een vitale factor in de zich ontvouwende gebeurtenissen.

Herstel staat centraal in de vraag van de Aanroep, belichaamd in de laatste regel: "Laat Licht En Liefde En Macht het Plan op Aarde herstellen".

Herstellen is " terugbrengen of teruggeven van (iets dat eerder gestolen of verloren was en het teruggeven aan zijn oorspronkelijke eigenaar)". De keuze van dit woord suggereert een tijd waarin de omstandigheden van de planeet zodanig waren dat het Plan tot uitwerking kwam. Het mysterie van dat verleden is verhuld in de relatie tussen Venus en de Aarde waarvan wordt gezegd: "De planetaire Logos van Venus hield zoveel van de aarde dat hij incarneerde en haar de perfecte wetten gaf welke waren genegeerd en afgewezen werden".¹ Laten we de samenvloeiing van de ons beschikbare energieën nu gebruiken om onze rol te spelen bij het herstel en dat teruggeven aan zijn rechtmatige eigenaar wat verloren is gegaan en afgewezen.

Wesak Festival: Stier

De traditie wil dat eens per jaar de Boeddha een speciale zegen over de wereld uitspreekt. Deze uitstorting van geestelijke energie vindt plaats tijdens de volle maan van de Indiase maand Vaisakh (Wesak), in het teken van Stier. Er worden drie cruciale gebeurtenissen herdacht uit het laatste aardse leven van de Boeddha als Gautama: zijn geboorte, zijn bereiken van het Boeddhaschap, en zijn overgang voorbij het fysieke gebied. Het woord *Boeddha* betekent 'de ontwaakte' of 'de verlichte'. Eeuwen voor Christus, heeft Hij de weg geopend naar verlichting voor het collectieve menselijke bewustzijn. Wesak is geheel doordrenkt met het thema van *licht* en het resoneert met het sleutelwoord van Stier: *“Ik zie en wanneer het oog geopend is, alle is verlicht.”*

Wesak markeert het moment waarop de hoogste geestelijke energieën in de wereld stromen. Volgens de legende, vindt er elk jaar een heilige ceremonie plaats in een afgelegen vallei in de Himalaya, waar de Boeddha in aanwezigheid van pelgrims terugkeert om de zegeningen over te brengen vanuit de hoogste koninkrijken aan Christus en de Geestelijke Hiërarchie. Deze energieën stromen dan naar de mensheid, en versterken hen die in lijn met het goddelijke doel werken. De Oude Wijsheid herinnert ons eraan dat dit is niet zomaar een legende is, maar een levende gebeurtenis – een heilig festival waarbij de Christus en de Boeddha in de meest nauwe geestelijke verbondenheid werken, en gebruikmaken van het hoogtepunt van volle maan als inspiratiepunt voor de komende cyclus.

Wesak vertegenwoordigt de versmelting van Oost en West – een moment van diepgaande kosmische en planetaire eenlijnigheid. De betekenis hiervan die traditioneel waargenomen wordt door meditatie en gebed, zal naar verwachting steeds prominenter in het menselijk bewustzijn worden naarmate we dieper doordringen in het Aquarius-tijdperk. Wesak heeft dit jaar een speciale betekenis, wanneer de eenmaal in de honderd jaar gehouden Grote Conclaaf van de Hiërarchie plaatsvindt en de instromende energieën bijzonder krachtig het begin markeren van een nieuwe cyclus van geestelijk streven.

Het Festival van Christus: Tweelingen

Het festival van Christus is het hoogtepunt van het spirituele jaar wanneer de energieën die de afgelopen maanden zijn opgebouwd zich richten op het krachtige naderende licht van de Christus. Het is ook bekend als het Festival van Goede Wil, en het Festival van de Mensheid. Het vindt plaats op het moment van de volle maan in Tweelingen. Natuurlijk is de Christus altijd met ons, maar tijdens dit bijzondere Festival verleent hij een speciale zegen aan de gehele mensheid. Het is daarom een moment voor ons om de essentiële goddelijkheid van ieder mens te erkennen, die ons naar vernieuwing leidt van de vurige uitdrukking van goede wil ten aanzien van alle leven. Indien benaderd met eerbied en onwrikbare overtuiging dat de goddelijke aard van de mens zal zegevieren, zal de kracht van diepgaand gebed en aanroep onvermijdelijk de Christus, de Wereldleraar, tevoorschijn brengen.

In dit cruciale jaar 2025, komt er een einde aan het *'Stadium van de Voorloper'*. Deze cyclus, geïnitieerd na de Grote Oorlog, werd gedomineerd door het experimentele werk van de Nieuwe Groep van Werelddienaren, de wereldwijde groep van spiritueel gefocuste mannen en vrouwen van alle religies en wijsheid tradities. Deze groep, functionerend op alle gebieden van menselijke activiteit, heeft onvermoeibaar eraan gewerkt om juiste menselijke relaties tot stand brengen en om de wil tot het goede tot uitdrukking te brengen door Goede Wil initiatieven. De Christus is de leider van deze groep en "de leraar van zowel engelen als ook van mensen".

Het Festival van Christus wordt ook het Festival van Eenwording genoemd, een viering van de eenheid en goddelijkheid van de menselijke geest. Christus in menselijke gedaante demonstreerde een goddelijkheid die voor ons allen mogelijk is. Het bewijs hiervoor kan nu worden gezien in de mensheid als geheel, die de initiatie van de geboorte van het Christusbeginsel in het hart ondergaat. Dit zal langzaam de kwaliteiten van het Goede, het Schone en het Ware onthullen, aangezien de mensheid zich begint te verwijderen van het huidige extreme materialisme op weg naar het nieuwe tijdperk waarin Christus voor de mensheid zal staan als de Waterman Avatar die het water des levens uitgiet.

Wereld Aanroepdag, woensdag, 11 juni 2025

Deze dag van geconcentreerde kracht en aanroep van het Goddelijke wordt sinds 1952 jaarlijks gehouden. Op deze dag laten ontelbare aantallen mensen over de hele wereld de Grote Aanroep klinken met de oprechte intentie om de geestelijke energieën van Licht, Liefde en Doel aan te roepen. Aanroep is in werkelijkheid de intelligente organisatie van spirituele energie en van de krachten van liefde.

In de kern ervan ligt een beroep besloten op de Komende om terug te keren – degene in wie alle grote geloven het geloof delen, ook al noemen ze Hem met verschillende namen.

Te midden van de aanhoudende crises die plaatsvinden in de mensheid en in de natuurlijke wereld, neemt elke persoon die de Grote Aanroep uitspreekt, deel aan een geweldige energieformule die echte en blijvende veranderingen van bewustzijn kan brengen. Samen roepen we Licht aan om de weg vooruit te onthullen, Liefde om onze harten te vullen, en een Verlicht Doel om ons te leiden. Deze goddelijke energieën zijn overvloedig beschikbaar – wij kunnen hen nu aanroepen, namens de hele mensheid en voor de ontwikkeling van een nieuwe wereld.

We nodigen u uit om samen met ons de Grote Aanroep te gebruiken op woensdag 11 juni, Wereldaanroepdag, en iedere dag, ten behoeve van het welzijn van alle mensen en van het herstel van het Plan op Aarde.

www.worldinvocationday.org

Vertalingen in andere talen zijn beschikbaar via:

www.greatinvocation.org

De Grote Aanroep is een wereldgebed, en wanneer het uitgesproken wordt met de intentie van het hart, brengt het de mensheid dichter bij het centrum van goddelijke liefde van waaruit de grote goddelijke bemiddelaars door de eeuwen heen zijn voortgekomen. Het geeft uitdrukking aan de behoefte van de mensheid en dringt door alle moeilijkheden, twijfels en wanhoop heen direct naar het Denkvermogen en het Hart van de Ene in Wie we leven, bewegen en ons bestaan hebben. De ware kracht van deze mantram ligt in het vermogen tot transformeren, niet alleen het individuele bewustzijn, maar ook het bewustzijn van de gehele mensheid en daarom van de planeet zelf.

De Grote Aanroep

(aangepast)

*Vanuit het punt van Licht in het denken van God,
strome licht in het denken van de mens.
Moge Licht op Aarde nederdalen.*

*Vanuit het punt van Liefde in het Hart van God,
Strome Liefde in de harten van de mensheid,
Moge de Komende tot de Aarde wederkeren.*

*Vanuit het Centrum waar de Wil van God gekend wordt,
Richte doel de kleine wil der mensen,
Het doel dat de Meesters kennen en dienen.*

*Vanuit het centrum dat wij mensheid noemen,
Verwezenlijke zich het Plan van Liefde en Licht,
En moge het de deur verzegelen waar het kwaad verblijft.*

Laat Licht en Liefde en Macht het Plan op Aarde herstellen.

Meditatie: Het Licht binnenlaten

I. Samensmelten van de Groep We bevestigen het feit van groepsfusie en integratie binnen het hartcentrum van de Nieuwe Groep van Werelddienaren die als bemiddelaar optreedt tussen de Hiërarchie en de mensheid:

Ik ben één met mijn groepsbroeders en alles wat ik heb is van hen.

Moge de liefde die in mijn ziel is naar hen uitstromen.

Moge de kracht die in mij is hen opheffen en helpen.

Mogen de gedachten die mijn ziel scheidt hen bereiken en bemoedigen.

II. Eenlijnigheid We projecteren een lijn van lichtende energie naar de Geestelijke Hiërarchie van de planeet, het planetaire hart, de grote Ashram van Sanat Kumara en naar de Christus in het hart van de Hiërarchie.

Trek vervolgens de lijn van licht door naar Shamballa, het Centrum waar Gods wil gekend wordt.

III. Hogere Tussenperiode Houdt het bespiegelende denkvermogen open voor de extraplanetaire energieën die instromen vanuit Shamballa en uitgestraald worden door de Hiërarchie. Visualiseer, gebruik makend van de scheppende verbeeldingskracht, de drie planetaire centra – Shamballa, Hiërarchie en de Mensheid – die geleidelijk in éénlijnigheid en in wisselwerking komen.

IV. Meditatie Denk na over de van toepassing zijnde Zaadgedachte:

Paasfeest: *Ik kom tevoorschijn en vanuit het denkvermogen regeer ik.*

Wesak Festival: *Ik zie en wanneer het Oog geopend is, is alles verlicht.*

Christus Festival: *Ik herken mijn ander zelf en in het tanen van dat zelf, groei en gloei ik.*

V. Instroming Visualiseer, gebruik makend van de scheppende verbeelding, de energieën van Licht, Liefde en Wil-ten-goede, die zich uitstorten doorheen de planeet en op Aarde verankerd worden in daartoe voorbereide centra op het stoffelijk gebied, waar doorheen het Plan zich kan manifesteren. (Gebruik hiervoor de zesvoudige progressie van goddelijke Liefde als volgorde voor de neerslag van energie: Shamballa / Hiërarchie / de Christus / de Nieuwe Groep van Werelddienaren / mannen en vrouwen van Goede Wil overal ter wereld / stoffelijke verdeelcentra.)

VI. Lagere Tussenperiode Richt als groep opnieuw het bewustzijn tot binnen de omtrek van de grote Ashram. Laat gezamenlijk de bevestiging weerklinken:

*In het Centrum van alle liefde sta ik.
Vanuit dat Centrum zal ik, de ziel, naar buiten treden.
Vanuit dat Centrum zal ik, die dien, werken.
Moge de Liefde van het goddelijk Zelf zich uitstorten,
in mijn hart, door mijn groep en door de gehele wereld.*

Visualiseer dan de neerdalende geestelijke instroming vrijgekomen vanuit Shamballa doorheen de Hiërarchie en onmiddellijk in de mensheid stromend doorheen het voorbereide kanaal. Overdenk hoe deze instromende energieën de "Weg van licht" voor de komende Wereldleraar, de Christus, tot stand brengen.

VII. Distributie Visualiseer, terwijl de Grote Aanroep weerklinkt, het uitstorten van Licht, Liefde en Macht vanuit de Geestelijke Hiërarchie, doorheen de vijf planetaire centra – Londen, Darjeeling, New York, Genève en Tokio – waardoor het bewustzijn van de gehele mensheid overstraald wordt:

*Vanuit het punt van Licht in het denken van God
Strome Licht in het denken van de mensen.
Dat Licht op Aarde nederdale.*

*Vanuit het punt van Liefde in het Hart van God
Strome liefde in de harten van de mensen.
Moge Christus tot de Aarde wederkeren.*

*Vanuit het centrum waar Gods Wil gekend wordt
Richte doel de kleine wil der mensen -
Het doel dat de Meesters kennen en dienen.*

*Vanuit het centrum dat wij mensheid noemen
Verwezenlijke zich het Plan van Liefde en Licht
En moge het de deur verzegelen waar het kwaad verblijft.*

Laat Licht en Liefde en Macht het Plan op Aarde herstellen.

OM OM OM

Arcane School Conferentie, 2025

U bent van harte uitgenodigd voor het bijwonen van de Arcane School Conferentie die gehouden zal worden in de drie centra – New York, Genève en Londen. Op alle locaties kunt u de conferentie live bijwonen of online deelnemen.

De evenementen bestaan uit voordrachten, meditaties, visualisatie en discussie, geïnspireerd door het sleutelwoord:

Laat de Groep uitdrukking geven aan de Hoedanigheid van de Verborgene Visie

Arcane School Conferentie, New York

Locatie: 3 West Club, 3 W 51st Street, New York, NY 10104

Zaterdag, 10 mei, 20.00 – 23.00 CEST* (2.00pm – 5.00pm EDT*)

Zondag, 11 mei, 20.00 – 23.00 CEST (2.00pm – 4.00pm EDT) gevolgd door Wesak Festival bijeenkomst, 22.00 – 23.00 CEST (4.00pm – 5.00pm EDT)

Arcane School Conferentie, Genève

Locatie: Université Ouvrière de Genève, Place des Grottes 3, 1201 Genève

Zaterdag, 31 mei, 13.30 – 17.30 CEST

Zondag, 1 juni, 13.30 – 17.00 CEST

Arcane School Conferentie, Londen

Locatie: Lucis Trust, Suite 54, 3 Whitehall Court, London SW1A 2EF

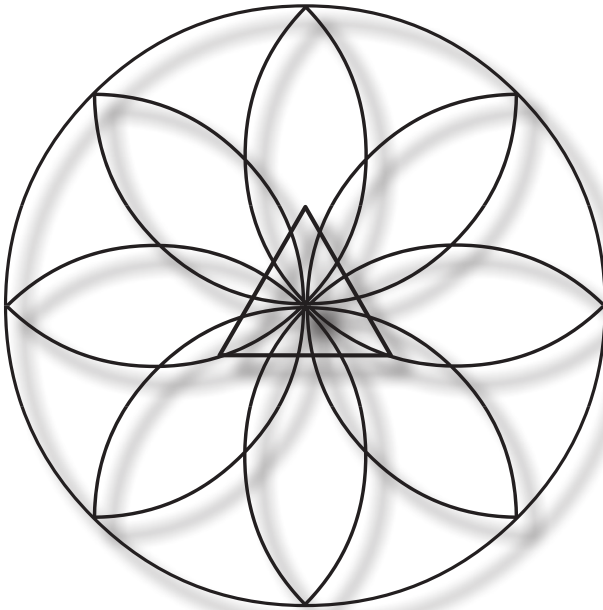
Zaterdag, 7 juni, 15.00 – 18.30 CEST (2.00pm – 5.30pm BST)

Zondag, 8 juni, 15.00 – 18.00 CEST (2.00pm – 5.00pm BST)

* EDT: US Eastern Daylight Time; BST: British Summer Time (GMT plus 1 hour);

CEST: Centraal Europese Zomertijd (GMT plus 2 uur)

Om alle programma's te bekijken en om te registreren voor het live of via Zoom bijwonen, gaat u naar onze website: **www.arcaneschool.org/conference**



*De ‘muziek der sferen` houdt alle leven in stand....
De ziel kan, op haar kleine schaal, “de nieuwe mens”
scheppen, ook door de kracht van geluid, en de discipel
kan op nuttige wijze een muzikaal ritme opleggen aan
het persoonlijkheidsleven.*

Discipleschap in het Nieuwe Tijdperk, deel II.



Rue du Stand 40
1204 Genève
Zwitserland

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA

www.lucistrust.org/3sf