

De Dageraad van een Nieuw Bewustzijn.

Het opkomen van de zon gebeurt meestal zonder dat we het merken. Het gebeurt in het flauwe licht van de vroege morgen, voor dat we de kans hebben om het op te merken: de nieuwe dag is vol van schitterend licht. In die enkele momenten van de vroege dageraad draaide de aarde en onze wereld werd omgevormd van duisternis naar licht. In één graad van de draaiing van de aarde vinden de veranderingen plaats. Over het hele halfrond worden plots miljoenen mensen zoals jij en ik aangezet om op te staan en een nieuwe dag te beginnen. Dit is het ‘vlinder effect’ in het bewustzijn: kleine wijzigingen in de aarde hebben wijdiverspreide gevolgen.

Een analoog effect kunnen we opmerken wanneer een persoon zijn of haar persoonlijke belangstelling één graad inwendig verplaatst naar de ziel toe. Die kleine draaiing van het persoonlijkheidsleven is voldoende om een aanzienlijke hoeveelheid licht in zijn of haar bewustzijn binnen te laten. Het licht van de ziel werkt verhelderend en geeft de mens de gelegenheid om de wereld op een nieuwe manier te zien, met nieuwe ogen. Deze kleine bewustzijnsuitbreiding kan een enorme wijziging meebrengen in de manier waarop we ons uiterlijk leven leiden. En er is slechts één verlicht mensenleven nodig om het proces van uitbreiding in gang te zetten. Een mensenleven is slechts één moment in het lange leven van de ziel. Maar net zoals met de opkomende zon vindt er in die kleine draaiing van het persoonlijkheidsleven een grote omwenteling plaats.

Geestelijke initiatieven zoals Driehoeken helpen mee om de verhouding tussen de verlichte en de materiële werkelijkheden te verdiepen. Dit ontwaken van het individueel persoonlijk leven is geen losstaande gebeurtenis op zich; het gebeurt namelijk wereldwijd. Miljoenen mensen worden gevoeliger voor het licht van de ziel. En deze verlichting veroorzaakt in vele landen revolutionaire veranderingen. Het is het gezamenlijke effect van miljoenen mensen, die zich tot het licht wenden, dat een kritische massa met een voldoende intensiteit, teweegbrengt om een nieuwe kwaliteit in het menselijk bewustzijn uit te drukken. Dit heeft bijvoorbeeld geleid tot een kolossale wereldwijde groei van menslievendheid, dienst en hulporganisaties en tot het oprichten van duizenden NGO's. Deze groei in de collectieve wil om de bronnen te delen en om tegemoet te komen aan de menselijke noden – wat een werkelijke ziele kwaliteit is – kunnen we zien in het enorme spontane wereldwijde storten van geld en het bieden van hulp voor de tsunami slachtoffers in de landen aan de Indische Oceaan. Wanneer het bewustzijn zich naar binnen keert – zelfs met slechts een kleine graad – dan zet het instromende licht de harten aan om in actie te komen. Het vermogen tot diep medeleven is meer verspreid dan we ons kunnen voorstellen. Het is duidelijk dat de “geest in Christus” te voorschijn komt. Reusachtige energieën worden vrijgemaakt door de beweging van de tektonische platen van de aarde. Op analoge wijze wordt er menselijke energie vrijgemaakt wanneer de crisis van de dood de ziel van de wereld oproept. Het gebeurde vooraleer iemand het kan opmerken: de aarde bewoog, letterlijk, en een nieuw bewustzijn kwam aan de horizon te voorschijn. Enkel door te zijn wat we werkelijk zijn – spontane, samen delende zielen – scheppen we die weg van licht voor de voeten van de wederkerende Christus.

De Zeven Stralen (Deel 1)

In haar 24 boeken over esoterische filosofie geeft Alice Bailey aan de wereld een overvloed aan informatie over de Zeven Stralen – een zevenvoudige energie die inwerkt op een universeel, planetair, nationaal, groeps, individueel en ondermenselijk niveau, en die de evolutie van het bewustzijn bepaalt.

De naslagwerken van deze archetypische maar dynamische kosmische energieën werden ontelbare eeuwen lang versluierd in een symbolische taal. Zo kan bijvoorbeeld de idee van “de Zeven Geesten voor de troon van God” gevonden worden in de Bijbel maar ook in de geschriften van Plato. Het begrijpen van deze energieconcepten was altijd mogelijk voor hen die ogen hadden om te zien. Maar het werd pas in de laatste ongeveer honderd jaren toegestaan dat deze kennis voor het grote publiek in detail bereikbaar werd; en dit enkel omdat de mensheid, als de wereld discipel, het recht verworven had om dieper in de geheimen van de wijsheid binnen te dringen, en daardoor ook een groter verantwoordelijkheid op te nemen voor haar eigen bestemming.

De zeven stralen werden voorgesteld als de universele uitdrukking van “de zeven kwaliteiten van de Godheid”. Deze oorspronkelijke kosmische stromingen van zuivere energie ontspringen aan de hogere sferen waarbij ze met hun ontstaan de ontelbare verscheidenheid van leven voortbrengen om zo het innerlijk heilige te openbaren.

Wanneer we de aard van de straalsenergieën beschouwen moeten we er steeds aan denken dat hun doorstroming door de vorm zowel het hoogste als het laagste aspect van de menselijke aard openbaren. Dit hangt enkel af van het punt waar het inwonend bewustzijn voornamelijk op gericht is. Eén bepaalde straalsenergie zal andere karaktereigenschappen te kennen geven bij een wijze dienaar van het ras of bij iemand die volledig in beslag genomen is door de materiële wereld ten behoeve van zijn of haar zelfvoldoening.

Met deze ideeën in gedachte zal dit artikel, als eerste van twee, de stralen 1, 2 en 3 bespreken, de Aspect Stralen genoemd, door hun toonaangevendheid in het gemanifesteerde leven van de Godheid. In het volgende artikel dat in het Bulletin van september zal verschijnen, zullen we de Stralen 4, 5, 6 en 7 bespreken.

Straal 1 – Wil of Macht – wordt omschreven als ‘de Hoogste’. In het leven van de mens toont het zich als sterkte, moed en een overheersingsmacht, en zij die zich in een machtspositie bevinden of op een bestuurspositie drukken deze archetypische energie uit.

Straal 2 – Liefde-Wijsheid – werd mooi voorgesteld als ‘de Heer van Eeuwige Liefde’. In het leven van de mensheid is dit te zien als kalmte, geduld, liefde voor de waarheid en mededogen. Velen die betrokken zijn bij de opvoeding en genezing zijn specifiek op deze straalsenergie afgesteld. De Christus, de Wereld Leraar, is het meest specifieke voorbeeld van de tweede Straalsimpuls.

Straal 3 – Actieve Intelligentie – wordt omschreven als ‘het Universeel Denkvermogen’. In het leven van de mens houdt dit in: de oprechtheid van doel, een helder intellect, een ruim inzicht in de abstracte problemen en een vermogen zich op filosofische studies te kunnen concentreren.

Deze drievoudige energiestroom komt tevoorschijn doorheen de vele wereldreligies – in het Christendom: *de Vader, de Zoon en de Heilige Geest*; in het Hindoeïsme: *Shiva, Vishnu, en Brahma*; in het Jodendom: *Kether, Chokmah, en Binah*; in de oude Egyptische geestelijke tradities: *Ra, Osiris, en Horus*; en in de tradities van de Tijdloze Wijsheid: *Leven, Hoedanigheid, en Verschijning of Wil, Liefde, en Licht*.

De interactie van deze drie goddelijke scheppende Beginselen bepalen het evolutieproces. Hun ineengestrenge, eeuwige dans lijdt altijd tot juiste verhoudingen van de vorm met het innerlijke geestelijke patroon, hetzij we het zich ontplooiende leven van een zonnestelsel, planeet of menselijk wezen beschouwen. Misschien was het geen toeval dat de leringen over de Stralen aan de wereld gegeven werd op het ogenblik dat de wetenschap van Psychologie in aanzien toenam. De impliciete gegeven ideeën in de leringen over de Stralen bieden een nieuwe beeldende benadering voor een studie over de menselijke wisselwerkingen en voor onze verhouding met de geestelijke en materiële natuurrijken.

In Driehoeken erkennen ook wij hun belang, terwijl we dagelijks in groepen van drie werken om liefde en licht in het menselijk bewustzijn te weven, om de zich ontvouwende wil en doel van de Godheid te dienen.

De Kunst van het Visualiseren.

Visualiseren is een wetenschap die gebaseerd is op de geestelijke wet dat energie op gedachte volgt. In ons Driehoekenwerk is het een proces waarin de creatieve krachten van de verbeelding, samen met mentale energie, gebruikt worden om licht en goede wil in de wereld te brengen. Wat we denken, onze ideeën, onze gedachten en onze verbeelding hebben de mogelijkheid om werkelijkheid te worden in de fysieke wereld, hetzij het beelden zijn die we zien met het innerlijk oog van de ontwerper of meer abstract en ontastbare hoedanigheden die we aanvoelen in de meditatie, hoedanigheden zoals omvattendheid, mededogen, of een gevoel van verantwoordelijkheid voor onze medemensen.

Het juiste gebruik van mentale energie is een vorm van dienst aan de mensheid en, als een wetenschappelijke techniek, is het geen emotionele vlucht in de fantasie, daarom vergt het een studie, onderzoek en toepassing om de betrokken beginselen meester te worden. Zo'n inspanning loont zeker de moeite omdat de visualisatie dan een proces wordt waarbij het denkvermogen hogere gebieden van bewustzijn, dan het nu in staat is te doen, binnendringen. Om deze wetenschappelijke techniek onder de knie te krijgen moeten we vooreerst pogen om tot een begrip van de aard van de emoties te komen en eveneens beseffen dat het denkvermogen een lager en een hoger aspect heeft. Het is bemoedigend wanneer we bedenken dat de kracht tot juist visualiseren een techniek is waarbij we onderscheid kunnen maken tussen het onwerkelijke en het werkelijke, tussen de uiterlijke verschijning en datgene wat doordrongen is met de indrukken uit de wereld der intuïtie – dat vermogen dat door begoocheling en illusie van de lagere natuur heendringt om zo het licht in alle vormen te openbaren.

De emotionele of astrale aard is eenvoudig een weerspiegeling van indrukken en de bedoeling van de Driehoekenwerker bestaat erin om het emotionele lichaam te oefenen om kalm en helder als een spiegel te zijn zodat het hogere erin weerkaatst kan worden en niet de angsten, de zorgen en de verlangens van de lagere aard. Emotionele beheersing wordt bereikt door ontspanning, concentratie en kalmte, want deze kalmeren de rusteloze bewegingen van de gevoelens zodat de positieve en zuivere gedachte energieën tot in het breinbewustzijn kunnen stromen. Door zo de lagere aard – het fysieke lichaam, de emoties en het concrete denkvermogen – te beheersen en te leiden, kunnen we onze mentale gerichtheid verplaatsen naar de hogere abstracte gebieden van mentaal bewustzijn. Het lagere concrete denkvermogen houdt op om een analytische filter te zijn waardoor de meer verfijnde ideeën niet meer worden tegengehouden, en door de poort van het hoger denkvermogen opent zich een nieuwe wereld van intuïtief waarneembare ideeën. Dan zullen onstoffelijke indrukken, zoals het gevoel van universaliteit, synthetisch begrip en een vereenzelviging met alle levende wezens in het menselijk bewustzijn stromen.

Wanneer we visualiseren, bouwen we in het bewustzijn een brug tussen het astrale en het mentale gebied. De scheppende verbeelding “stelt zich een vorm voor” door middel van het vermogen tot visualiseren en de gedachte energie van het denkvermogen geeft aan deze vorm leven en richting. Met enige oefening kunnen we naar willekeur beelden in het geestesoog zien, ofwel lijnen van licht, of een geheel netwerk van driehoeken. Dit zouden we een objectieve visualisatie in drie dimensies kunnen noemen. Subjectieve visualisatie is moeilijker maar met oefening is het eveneens mogelijk. Daarbij gaan we voort via de ingebeelde brug die we in bewustzijn scheppen, vereend met alle nadere subjectieve werkers in het licht, en dan ontdekken we de ideeën met een geestelijke hoedanigheid en een toon van omvattendheid.

In ons Driehoekenwerk zouden we gebruik kunnen maken van zowel de objectieve als de subjectieve vorm van visualisatie omdat het Driehoekennetwerk, dat rond de wereld gaat en zichtbaar is als een rasterwerk, ondersteunt wordt door een onzichtbare energiestroom van licht, liefde en macht. Zo boven, zo beneden, want zoals de visionaire denker omgeven is door een onzichtbare geestelijke essentie, is dit eveneens zo voor de planeet wanneer ze in het hoger denkvermogen van de mensen van goede wil wordt gehouden. Dan wordt de mentale sfeer van de planeet opgeheven en gezuiverd en beweegt de mensheid zich naar de vervulling van haar bestemming als de planetaire lichtdrager.

De Heilige Meetkunde.

Er wordt gezegd dat God een Meetkundige is, en daarom moet de uiterlijke vorm van bestaan in zekere zin Zijn diepe waarheid weergeven. In navolging van God heeft de mensheid langdurig gezocht om een meetkundige vorm in haar bouwwerken te leggen. De architecten van de heilige gebouwen zoals de Kathedraal van Chartres of het Parthenon maakten gebruik van enorme afmetingen om de juiste, evenwichtige verhoudingen in hun werk te waarborgen. Diepgaande maar eenvoudige meetkundige verhoudingen bepaalden de lengten der lijnen en de hoeken ertussen. Daardoor vinden we deze gebouwen mooi – schoonheid ontstaat niet enkel uit de versieringen maar door de juiste afmetingen. De esthetische weerklank komt van de dieper onderliggende meetkunde – een meetkunde die de geestelijke waarheden uitdrukt in een taal voorbij de woorden. Interessant is het werk van de recente Nederlandse architect Ton Alberts die stelde dat iedere hoek haar eigen wezen, haar eigen zetelende energie heeft, en dat een buitensporig gebruik in de gebouwen van de rechte hoek van 90 graden ongezonder is. Wanneer we opmerken dat de taak van de mensheid erin bestaat om het planetair etherisch netwerk om te vormen van de vierkanten, met vier gelijke hoeken van 90 graden, naar driehoeken welke in hun evenwichtige vorm drie gelijk hoeken van 60 graden hebben, dan zien we dat de mensheid moet leren om een meetkundige te zijn.

De filosoof Plato geloofde dat de wiskunde, inbegrepen de meetkunde, een hoofdrol moest spelen in de opvoeding, en hij heeft zijn naam gegeven aan de Platonische figuren die de neerslag zijn van de eeuwige meetkundige waarheid. De kubus die samengesteld is uit vierkanten is één van deze figuren – maar slechts één van de vijf, en de enige met rechte hoeken. De andere figuren zijn samengesteld uit drie delen van gelijkzijdige driehoeken, en in één geval uit vijfhoeken. De vijfhoek omvat het pentagram, soms de mensenster genoemd, welke met de wiskundige verhouding pi, de gulden verhouding, overeenstemt. Dit getal is verbonden met de structuur van spiraalvormige schelpen en met andere natuurlijk groeiende vormen. Het hexagram, de ‘Davidster’, bestaat uit twee overlappende gelijkzijdige driehoeken, en is nauw verbonden met de engelen of deva evolutie.

Er wordt gezegd dat de taak op de heilige planeten eruit bestaat om het etherisch netwerk van driehoeken om te vormen tot onderling verbonden cirkels – misschien symboliseert dit de samensmelting van alle hoeken en energieën. Maar de aarde is nog geen heilige planeet, en we moeten eerst de overgang maken van de heerschappij van de vierhoek naar de wetten van de driehoek.

De geometrische vorm van een gebouw bepaald het soort van klanken die er het helderste in zullen weerklanken. We kunnen veronderstellen dat heilige meetkundige verhoudingen en hoeken het meest bevorderlijk zijn voor het juist weerklanken van de heilige klanken, inbegrepen het alles omvattende woord OM. De transformatie van het etherisch lichaam van de planeet naar haar juiste geometrie kondigt dus de schepping aan van een weerklankende tempel voor de grotere glorie van God in het ruimere universum, waardoor de aarde met het lied van de sferen en van de kosmos wordt verbonden.