

DRIEHOEKEN

Bulletin n° 170 - December 2009

De tempel van het hart

In de religie is een tempel een plaats voor gebed, zoals een kleine kapel voor persoonlijke verering. Dat zulke plaatsen zich vaak bevinden op heilige oorden toont aan dat verering zowel een gemeenschappelijke ervaring is, die gebruik maakt van de kracht van de eenlijnigheid die voortkomt uit een toegewijde groepshandeling in de verenigde nadering tot de godheid, als een bewustzijn dat ieder individu nood heeft aan een gelegenheid om het pad tot de godheid te ontdekken door gebruik te maken van zijn of haar innerlijke geestelijke gereserveerdheid.

In een andere betekenis is de tempel van het hart het centrum in ieder menselijk wezen. Het heeft een zelfde functie als de kapel, namelijk een plaats van afzondering en om zich terug te trekken van de invloeden van de buitenwereld. In dit persoonlijk verborgen centrum kunnen de sluiers van de vormwereld worden weggenomen en de werkelijkheid van de ziel kan op onmiskenbare manier ontmoet worden. Dat is de reden waarom onze eerste meester de Meester in het Hart is. Slechts dan heeft de zoeker toegang verkregen tot dit innerlijke centrum van licht en dan kan de begeleiding van een geestelijke leider waarlijk afgewogen worden aan de toetssteen van de wijsheid van het eigen hart.

De tempel van het hart is onschendbaar, want het is een plaats waar de kostbaarste geestelijke schatten in hun zuiverste vorm bewaard kunnen worden. Er wordt gezegd dat “het mysterie van het leven in het hart verborgen is”, niet om te verbergen maar om te behoeden. Het toegangsrecht tot deze geheime innerlijke plaats van iemand anders wordt enkel aan hen toevertrouwd die bij zichzelf dit meest innerlijke centrum hebben ontdekt. Dan kan de uitstraling van het ontwaakte hart haar licht laten schijnen in het hart van de medemens, waardoor de vlammen van het centrale vuur dat geluidloos in de diepte van elk hart brandt, worden aangewakkerd.

Net zoals we iemand anders echt goed kunnen kennen indien we de geestelijke kern die binnen iemand verborgen zit herkennen, zo kunnen we ook onszelf pas echt kennen als we tegenover het meest innerlijke centrum van ons wezen komen te staan. Dit ontdekken we in de tempel van het hart – door middel van de persoonlijke en eenzame zoektocht naar de geestelijke waarheid, wat dit ook van onszelf moge vergen. Vertrouw op de goedheid van het Plan; een diepgewortelde nederigheid als we onze kleine plaats vergelijken met het universum, en de moed om de duisternis van het ontgonnen terrein te betreden zullen gebeurlijk de geheime deur openen naar de binnenste kern van ons bestaan, namelijk het hart. Dit is een reis die we persoonlijk in het licht van de ziel, als de enige gids, moeten ondernemen. En paradoxaal genoeg ontdekt elke pelgrim op de weg dat hij *niet* alleen reist.

Door middel van het netwerk van Driehoeken wordt elke dag licht aangeroepen en stroomt liefde levendiger dan ooit, waardoor het bewustzijn van de mensen wordt voorbereid om de subtiele trillingen van de tempel van het hart te herkennen.

Aantekeningen over het Netwerk

In de periode van de ongeziene menselijke crisis in 1937 werd het geestelijke project van Driehoeken opgestart. Haar verschijning in de uiterlijke wereld werd niet met grote trom aangekondigd; eerder met een stille, liefdevolle en vastberaden beslissing vanuit iedereen die in aanraking kwam met de kern van het idee om deze sterke goddelijke impuls te dienen.

Het doel van het werk van toen en nu blijft duidelijk, eenvoudig en verrijkend – om juiste menselijke verhoudingen te bevorderen. De leringen van de Tijdloze Wijsheid wijzen er op dat het thema van de verhoudingen het archetypische patroon van de ontplooiing van de evolutie is. De mensheid heeft gedurende eeuwen haar concept van verhoudingen ontwikkeld vanaf de familie en de onmiddellijke geburen, tot de stammen en plaatselijke gemeenschappen, en zo tot een nationaal en internationaal bewustzijn. En vandaag leven we in een toenemend globaliserende onderling verbonden wereld. Verafgelegen regio's kunnen niet langer geïsoleerd blijven, de ontwikkelende landen maken evenveel deel uit van de internationale gemeenschap als hun sterkere en rijkere partners. Terwijl deze laterale integratie juist en terecht is, versterkt en ontwikkelt onze ontplooiende toenadering tot God zich tot een reusachtige strijd om juiste verhoudingen te beheersen en uit te drukken. En in een grotere betekenis brengen deze verhoudingen een verband tussen de planeten, tussen de sterren, tussen de systemen en tussen de gebieden waardoor grote kosmische levens met elkaar worden verbonden en dit op een manier die voor ons onbegrijpelijk is. Want zonder uitzondering zijn het levensproces en juiste verhoudingen voor ieder leven een nooit eindigende en transformerende zoektocht – waardoor onze eeuwige reis van de omtrek naar het centrum, en van de duisternis naar het licht wordt uitgetekend.

Het Driehoeken netwerk helpt zo op haar eigen manier om een brug te bouwen, de antahkarana⁽¹⁾, tussen de mensheid en de godheid, en om de menselijke wezens in een geest van goede wil te verenigen. Het netwerk werkt als een doorzichtige, weefselachtige matrix met een driehoekspatroon – uitstralend en aantrekkelijk – verenigend en harmoniserend. Het is een stralende, aantrekkende aura die het denken verlicht en de harten vult met liefde – en in bewustzijn een brug vormt tussen de verlichte transcendenten werelden en hun duistere materiële weerspiegeling. Hoe helderder de lijnen van licht zijn die we scheppen, des te gemakkelijker zal de energie van goede wil stromen doorheen het etherisch netwerk – een onmetelijk reservoir van geestelijk geladen energie. Het netwerk projecteert het licht van de wijsheid en de werkzaamheid van de goede wil in de menselijke aangelegenheden, en bekrachtigt de initiatieven die er voor worden ondernomen. En omdat het etherisch voertuig van elk menselijk wezen integraal deel uit maakt van het planetair etherisch lichaam, beginnen we de betekenis van het Driehoekenwerk te zien. Het schept een geestelijk patroon, een energiestroom, die door middel van een proces van geestelijke osmose de goede wil in de menselijke familie stimuleert.

De uitbreiding van het netwerk en haar daarop volgende invloed op het algemeen bewustzijn is gebaseerd op de aanname dat nieuwe driehoeken voortdurend zullen gevormd worden zodat het netwerk in toenemende mate het licht van begrip en de doeltreffendheid van de goede wil in de wereld zal tot ontwikkeling brengen. Het vormen van nieuwe driehoeken wordt zo gezien als een verblijdend feest en als een waardering van haar waarde in dienst van de mensheid. Met de komst van 'Triangles Online' of het 'Bulletin Board' is het eenvoudig om driehoeken te vormen indien men een eigen emailadres heeft en toegang tot het internet. Het 'Bulletin Board' is een initiatief op de website waar mensen van goede wil geholpen worden om een driehoek te vormen. Er zijn nu op de lijst reeds 200 mensen van over de hele wereld die graag een driehoek willen vormen. Meer details vindt u op: www.triangles.org/bulletin_board.

De heropbouw van de wereld via klank als een geestelijke mogelijkheid ligt nu binnen het bereik van de mensheid. Juiste menselijke verhoudingen, als een instrument van goede wil, is het middel dat ons in een nieuw tijdperk zal brengen; driehoeken met het gebruik van de visualisatie, de aanroep en de gerichte gedachte brengt de energiestroom in een gewenst gedachtepatroon. Vanuit dit gedachtepatroon zullen "nieuwe gedachte-bloemen schoonheid naar de stoffige zandvlakten der aarde brengen"⁽²⁾.

⁽¹⁾ De antahkarana is de verbinding tussen de drie hogere werelden van geestelijk zijn en drie lagere werelden van menselijk handelen en ervaring. Alice Bailey.

⁽²⁾ Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk I, blz. 362, Alice Bailey.

HET PLANETAIRE NETWERK

Het planetaire netwerk van licht, liefde en dienst hervormt het mentale klimaat van de planeet, en het heroriënteert de mensheid naar geestelijke gewoonten en waarden. De groepen en de activiteiten die in het bulletin verschijnen weerspiegelen de verschillende aspecten van het netwerk.

WiserEarth

WiserEarth werd door Paul Hawkin, een vooraanstaand milieudeskundige en schrijver, in april 2007 opgericht. Het is op het world wide web een "online gemeenschappelijke ruimte die werd gemaakt voor de mensen, de verenigingen zonder winstoogmerk en de privé organisaties die ijveren voor een rechtvaardige en duurzame wereld".

WiserEarth helpt u om:

- Mensen, organisaties en groepen over de hele wereld te vinden die betrokken zijn bij een sociale rechtvaardige en milieubewuste gemeenschap.
- U te verbinden en ideeën te delen in een netwerk met mensen die dezelfde interesse delen.
- Voor uw werk hulp en belangstelling op te roepen.
- Een groep voor uw plaatselijke acties te scheppen.

De WiserEarth website bestaat uit vier afdelingen:

- Raadgevend: De wereld grootste kosteloze internationale advies verstrekker voor NGO's en sociaal verantwoordelijke organisaties.
- Groepen: Een online gemeenschappelijk forum waar leden in discussie kunnen gaan, hun bronnen delen en samen werken in projecten.
- Gemeenschap: Een bezielende gemeenschap met meer dan 30000 leden die met elkaar contact leggen, hun bronnen delen alsook hun oplossingen, werk en gebeurtenissen.
- Systematiek: Het wereld meest gedetailleerde klasment van onderwerpen die handelen over sociale rechtvaardigheid en het herstellen van het milieu.

WiserEarth omschrijft haar taak als volgt: "Er zijn meer dan één miljoen organisaties en meerdere miljoenen mensen over de hele wereld die actief betrokken zijn bij de duurzame ecologie, de economische rechtvaardigheid, het beschermen van de mensenrechten, de politieke verantwoordelijkheid en de vrede – onderwerpen die onderling systematisch verbonden en verstrengeld zijn ... WiserEarth zorgt voor deze infrastructuur. Zij geeft ons een uitweg om ons onderling beter te verbinden en effectiever samen te werken".

web: www.wiserearth.org

Creative Change Makers

Creative Change Makers is een interactief magazine op het web met een inhoud van hoge kwaliteit om individuen, die een positieve verandering wensen door te voeren, te helpen en te inspireren.

De website is ontworpen door Caroline Fisher, een schrijfster/journaliste, samen met Sienna Dean, een fotograaf, om een alternatief aan te bieden, en onafhankelijke mediaverhalen, artikels, video's en positief nieuws om het persoonlijk bewustzijn en de planetaire evolutie te helpen promoten.

De inhoud van de website tracht om ideeën en idealen in het menselijk bewustzijn te laten doordringen en ze toegankelijk te maken voor een breder publiek. Ze gebruikt daarvoor een waaier van mediamogelijkheden zoals video's en vraaggesprekken met individuen die van betekenis zijn op hun onderzoeksterrein – in het milieu, de opvoeding, financiën, filosofisch of sociaal/politiek.

De verhalen en artikels geven een positief en krachtig resultaat over de scheppende verbeelding die gebruikt wordt in dienst van de mensheid en van de ziel. Door het populaire medium, het internet, te gebruiken streeft Creative Change Makers er naar om haar rol te spelen bij het helpen om de media te vergeestelijken in haar rol van voorlichter en uitlegger als een brug tussen de oude en de nieuwe wereld.

Caroline leidt een maandelijks volle maan meditatiegroep in Mt.Baker, South Australia.

Creative Change Makers
PO Box 1763
Mt. Barker
S. Australia 5251

Phone/fax: +61 8 83914804

Web: www.creativechangemakers.com.au

Email: caroline@creativechangemakers.com.au

HET DELEN VAN GROEPSGEDACHTEN

Elk jaar brengen wij op deze pagina de bedenkingen over Driehoeken die we van de medewerkers over de wereld hebben ontvangen. Zo zijn we verheugd om hier de bijdrage van medewerkers uit Kameroen, Nigeria, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten van Amerika aan te bieden.

Door Gods welwillendheid wordt het leven overvloedig aan ons gegeven zodat we mogen leven in de deinst aan Zijn glorie. Zo is dus het zenden van gedachten van liefde, gezondheid en vrede aan de hele mensheid, en dit ten minste 15 minuten per dag, een middel om leven aan hen terug te geven. Daardoor werd ik een wereldburger en ben ik mij steeds bewust van mijn kleine rol in het leven.

Nigeria

Ik ben dankbaar en bevoorrecht om deel te nemen aan dit werk. Mijn eerste Driehoek werd in 1970 gevormd – de verbindingen vormen een grote steun voor alle leven.

VS

Voor mij is Driehoeken een netwerk van mensen die op persoonlijke basis elkaar veruit niet kennen, en die zich verbinden door middel van het bovenbewustzijn van de ziel van de planeet. Zij scheppen een beschermend en gelukkig aura die het onderbewuste van de onwetendheid over de waarheid trachten te doordringen en die hen leidt naar de bewuste verwezenlijking van de liefde welke het leven van onze planeet is – om zo de goede wil, samenwerking en wijsheid te bezielen, waarbij eventueel het licht van vrede aan alle landen wordt gebracht.

VK

Doorheen de uitdrukking van de Driehoeken komen we tot het begrijpen van de veelzijdige werkelijkheden die zovele periodes binnen het koninkrijk van het Goddelijke Leven zelf regeren.

VS

Het scheppende werk van een Driehoek van drie mensen is zoals de drie koningen die de Christus bezochten. Elke koning komt in zijn eigen tijd en brengt een unieke gave mee ... Eens dat deze gave in de lichtstroom waarin de Christus zich bevindt is gebracht, keert de koning terug en gaat heen in stilte om de vreugde aan anderen te brengen.

VS

Het elke dag doen weerklinken van de Grote Aanroep maakt dat ik me realiseer dat de Christus reeds hier bij mij en in mij is en altijd gehoor geeft aan mijn roep. De deur waar het kwaad verblijft is voor mij gesloten als ik alle hinderpalen als springplank gebruik. In wens vurig dat de hele mensheid hetzelfde gevoel als ik heb zal ontwikkelen.

Kameroen

Om de uitleg van weleer te vinden Voor de uitdrukking van de betekenis en de ervaring om een lid van een Driehoek te zijn, een deel van de eenheid. In zijn boek “Het verschijnsel mens” (1959) riep Teilhard de Chardin op tot wereldomvattend denken. “Een meerderheid van de individuele overdenkingen die zich samen voegen en elkaar versterken tot een daad van een eenvoudige eensgezinde overdenking”.

VS