



DRIEHOEKEN

BULLETIN N° 193

September 2015

HET SCHEPPENDE VERMOGEN VAN GELUID

De stof waaruit onze fysieke wereld is samengesteld is in voortdurende trillende beweging. Elk atoom trilt van leven; van de micro-organismen, de planten en de dieren, tot en met de mensheid vervult alle leven binnen de biosfeer hun uiteenlopende bestemming; terwijl ontelbare planeten rond hun zon wentelen; melkwegstelsels draaien, voor zo ver onze telescopen kunnen zien, mysterieus in de ondoorgrondelijke ruimte waarvan de enorme afmetingen ons ontzag inboezemen.

Deze waarnemingen herinneren ons er aan dat de verschillende scheppingsverhalen van over de hele wereld een gemeenschappelijke lijn volgen – God, de absolute, de schepper zonder begin, de onbewogen beweger, de synthese achter de massa uiterlijke vormen, stelt het hele arsenaal van het universum in werking doormiddel van geluid. “In het begin was het woord”, want God, het Ene Leven, spreekt en schep aldus en onderhoudt alle vormen.

Gemaakt volgens het evenbeeld van deze synthese, herhalen we het patroon op ons beperkt menselijk gebied. Het individueel gebruik van geluid om gedachte en ideeën te verkondigen wordt meer en meer algemeen aanvaard. Op een groter schaal is het de geluidsprikkel en de reclameslogans die de nog niet ten volle denkende mensen in stemgedrag en koopgedrag sturen waardoor de politici aan de macht komen en de winsten van de industrie toenemen. Zo gezien is het vermogen van geluid als overbrenger van ideeën en wensen enorm groot. Toch is het fascinerend dat geluid geen materiele substantie heeft doch slechts vluchtige veranderingen zijn van de druk in de atmosfeer. In werkelijkheid is het een scheppende brug tussen de materiële wereld en de meer geestelijke dimensies.

Misschien ligt het meest verheven gebruik van geluid in de wereld van de muziek. Hier weerspiegelt de combinatie van trilling, melodie, ritme, wanklank en harmonie de verschillende menselijke benadering van conflict en spanning die uiteindelijk harmonie tot stand moeten brengen. Misschien is het dit dat aan muziek haar vermogen geeft om de ervaring van eenheid, van gedeelde emoties, van gedeelde gedachte en van doelstelling teweeg te brengen. In een echte betekenis is het zich ontvouwende leven een muzikale improvisatie op het thema van het Plan naarmate we geleidelijk tegengestelde elementen samenweven en uiteindelijk iets anders produceren – wie weet wat? – dan een gepaste climax, maar een onthulling van de waarheid en de schoonheid waarvan we nooit hadden kunnen dromen.

Dit einddoel ligt natuurlijk nog vele eons in de toekomst. Onze geestelijke taak is nu om de spanningen en wanklanken van de huidige toestand van de wereld te gebruiken om een betere toekomst van juiste menselijke verhoudingen voort te brengen. Er wordt al veel gedaan. In stilte wordt achter de schermen zelfs nog meer gedaan wanneer de mensen van over de hele wereld hun leven ten dienste stellen voor het bereiken en vasthouden van de nieuwe werkelijkheden die op de rand staan om tevoorschijn te komen en zo helpen om deze te doen neerslaan als een nieuw en belangrijk toneelstuk dat de mensheid in het planetaire leven te spelen heeft. Driehoeken is een belangrijke bijdrage in deze planetaire inspanning.

BEDENKINGEN OVER MUZIEK EN GELUID

God schiep door de kracht van het geluid en de 'muziek der sferen' houdt alle leven in stand.

Alice Bailey

Vergeet niet, dat klank alle vormen doortrekt. De planeet zelf heeft haar eigen toon of klank; ieder atoompje heeft eveneens zijn toon; iedere vorm kan tot muziek gewekt worden en ieder menselijk wezen heeft zijn speciale akkoord en alle akkoorden dragen bij tot de grote symfonie, die de Hiërarchie en de Mensheid spelen, ja nu aan het spelen zijn. Iedere geestelijke groep heeft zijn eigen melodie (als ik zulk een ongeschikt woord mag gebruiken) en de groepen, die met de Hiërarchie samenwerken, musiceren onophoudelijk. Dit ritme van klank en deze myriaden akkoorden en noten vermengen zich met de eigen muziek van de Hiërarchie en vormt een gestadig rijker wordende symfonie. Naarmate de eeuwen voorbijgaan verenigen zich al deze klanken langzaam aan en worden in elkaar opgelost totdat eens de planeet-symfonie en onze Aarde dan een belangrijke bijdrage zal leveren aan de grote akkoorden van het zonnestelsel. Dit vormt een intrinsiek en wezenlijk deel van de muziek der sferen. Dan zullen, zoals in de Bijbel staat, de Zonen van God, de planeet-Logoi, samen zingen. Dit, mijn broeder, zal het resultaat zijn van juiste ademhaling, van beheerst en geordend ritme, van werkelijk reine gedachten en van de juiste betrekking tussen alle delen van het koor.

Alice Bailey (aangepast)

Muziek drukt de harmonie van het universum uit, terwijl rituelen de orde van het universum uitdrukken. Door middel van harmonie worden alle dingen beïnvloed, en door middel van orde krijgen alle dingen een gepaste plaats. Muziek rijst op uit de hemel, terwijl rituelen patronen op aarde zijn.

Confucius

Er zal uiteindelijk een creativiteit van zulke wonderbaarlijke afmetingen optreden, dat de wereld verbaasd zal staan; nooit tevoren zal er iets dergelijks zijn beleefd. In elk land zullen creatieve plannen worden ontworpen ten behoeve van het welzijn der mensen en zal een

politiek haar uitdrukking vinden, die deze ontwerpen ten uitvoer brengt; er zal een creatief denken kenbaar worden, dat zich in proza en poëzie uitdrukt; creatieve verbeelding zal de nieuwe kunst, de nieuwe kleuren, de nieuwe architectuur en de nieuwe cultuur in het leven roepen; een creatieve gevoeligheid voor de 'muziek der sferen' zal de nieuwe muziek voortbrengen. Dit alles zal een reactie zijn op de creatieve reorganisatie en de opnieuw gerichte energieën, die op dit ogenblik de aandacht van de planetaire Logos bezig houden.

Alice Bailey

Muziek is een hogere openbaring dan alle wijsheid en filosofie.

Ludwig van Beethoven

Van muziek wordt gezegd de taal van de engelen te zijn.

Thomas Carlyle

Weet dat, wanneer de muziek der sferen noot na noot tot u komt, in nevelige dageraad of zonnige middag, in de avondkoelte of klinkend in diepe nacht, in hun ritmische toon geheime openbaring ligt.

Alice Bailey

De muziek in de ziel kan door het universum gehoord worden.

Lao Tzu

Naast het woord van God is de edele kunst van de muziek de grootste schat in de wereld.

Martin Luther

De wetenschap van de muziek kennen is niets anders dan dit: te weten hoe alle dingen geordend zijn, en hoe het ontwerp van God aan iedereen zijn plaats heeft toegewezen. Want het geordend systeem waarin iedereen en allen door de verheven vaardigheid van de Kunstenaar tezamen worden gesmeed tot één enkel geheel biedt een goddelijke muzikale harmonie, lief en waarlijk, meer dan alle melodieuze geluiden.

Hermes

HET PLANETAIRE NETWERK

Het planetaire netwerk van licht, liefde en dienst hervormt het mentale klimaat van de planeet, en het heroriënteert de mensheid naar geestelijke gewoonten en waarden. De groepen en de activiteiten die in het bulletin verschijnen weerspiegelen de verschillende aspecten van het netwerk.

De Vereniging voor Muziektherapie

De Vereniging voor Muziektherapie werd in 1969 opgericht om de activiteiten van therapeuten die met muziek werken te bevorderen en te ondersteunen. In het begin financierde ze het onderzoek naar muziektherapie en gaf toelagen voor muziektherapeuten in opleiding. Het is de enige financier in het VK die specifiek de hoge kwaliteit van onderzoek steunt voor wat de behandeling meebrengt die verwacht kan worden bij een cursus voor muziektherapie.

De Vereniging belicht de volgende voordelen die uit muziektherapie te halen zijn:

- Effectieve vermindering van spanning en angst, en uitdagend gedrag.
- Verhogen van zelfbewustzijn, bewustzijn van anderen, en het vermogen om gevoelens en stress te beheersen.
- Bemoedigen en bevorderen van de ontwikkeling van taalvaardigheid en sociale bekwaamheid, zelf-uitdrukking, vertrouwen en zelfrespect.
- Bevorderen van welzijn, helpen bij de beheersing van pijn en fysiek herstel.
- Helpen tegemoet te komen aan sociale, emotionele, gedrags- en cognitieve noden van kwetsbare mensen van alle leeftijden, bijdragen aan de kwaliteit van leven en hen in staat stellen om hun volle capaciteiten te bereiken.

401 Shakespeare Tower
Barbican, London,
EC2Y 8NJ, UK

w: www.musictherapy.org.uk
e: musictherapycharity@gmail.com

Jessie's Fonds

Jessie's Fonds (JF) werd opgericht in 1995 door de ouders van Jessica George, een bejaafde en muzikale 9 jarige die in 1994 overleed. De ouders van Jessie stichtten Jessie's Fonds, een geregistreerde liefdadigheidsinstelling in het VK, om ernstig zieke kinderen of met een beperking te helpen door middel van het creatieve en therapeutisch gebruik van muziek.

JF verklaart: "Muziektherapie gebruikt de muziek om de communicatie en uitdrukking te bemoedigen door een instrument te bespelen, te zingen of te luisteren, gewoonlijk met geïmproviseerde muziek. Het gaat niet over het leren bespelen van een instrument; de aangeboden instrumenten kunnen allemaal op intuïtieve wijze bespeeld worden."

Het fonds werkt in verpleeghuizen voor kinderen met muzikale instrumenten en heeft in het VK in 37 van de 46 verpleeghuizen voor kinderen een post voor deeltijdse muziektherapie. Ze richten ook workshops in en trainingscursussen voor de verpleegstaf zodat ze in staat zijn de muziek te gebruiken als een gereedschap voor communicatie en uitdrukking met kinderen waar ze voor zorgen waarvan er zo'n 85% niet in staat zijn woordelijk te communiceren.

Jessie's Fonds steunt ook kinderen buiten de verpleeghuizen en scholen met muziektherapie sessies waarbij ze instrumenten voorzien, binenshuis workshops geven, en creatieve muziekprojecten organiseren.

15 Priory Street, York, Y01 6ET, UK
t: (+44) 01904 658 189
w: www.jessiesfund.org.uk/
e: info@jessiesfund.org.uk

HET JUISTE WOORD

Driehoeken werkt bewust en constructief met de kracht van de gedachte. Spraak weerspiegelt ook de kracht van de gedachte, en woorden onthullen de inhoud van de geest, die bepaald worden door gedachten en verlangens. Het juiste woord, een van de stappen op het Edele Achtvoudige Pad van de Boeddha, is een tijdloze deugd die helpt om juiste verhoudingen te vestigen tot God en de medemens.

Heden kunnen woorden een groot aantal mensen bereiken, ze flitsen over de radiogolven via tekst, email en mobiele telefoon; onze meest innerlijke gedachten kunnen aan een groot publiek worden bekend gemaakt. Woorden stromen zo vrijelijk dat hun kracht nog onderschat wordt, we kunnen herinneren dat “In den beginne was het woord en het woord was bij God en het woord was God. Alle dingen zijn door Hem gemaakt ...” (Johannes I. 1:2.) God sprak en de werelden werden geschapen.

De bedoeling van het spreken is om gedachten uit te drukken in woordvormen en om met anderen te communiceren. Woorden die uitgezonden worden met de energie van liefde, mededogen, tolerantie en goede wil helpen vertrouwen te bouwen tussen mensen en smeden juiste menselijke verhoudingen. Woorden die wonden scheppen afscheidende muren die belemmeringen worden voor juiste verhoudingen.

Het spreken kan instinctief en emotioneel zijn en niet ‘doordacht’ of een mengeling van beide. Op een hoger niveau bestaat er een kwaliteit van spreken die uit de ziel stroomt die haar doelstellingen en bedoelingen meedeelt door middel van haar instrument – de drievoudige persoonlijkheid. Bedachtzame en bespiegelende woorden wordt bij diegene gehoord die een innerlijke weerspiegelende stilte hebben bereikt weg van het achtergrondgeluid van de marktplaats.

Een onderzoek van de geschiedenis tot op heden onthult de kracht van de woorden. Juist gebruikt vormen ze een kracht ten goede. Overweeg de toespraak van Lincoln in Gettysburg, de inspirerende retoriek van Winston Churchill, de aantrekkingskracht van Martin Luther King, de wijsheid van Nelson Mandela, het mededogen van de Dalai Lama. In tegenstelling hiermee zijn er kwetsende en afbrekende woorden van hen die de werkelijkheid ontkennen van de ene menselijke familie, samengesteld uit veel verschillende rassen en culturen. De eenheid der mensen lijkt als een idealistisch begrip, maar denk aan de verscheidene klanken van een grote symfonie en vergelijk dat met de vele verschillende geluiden en stemmen die nodig zijn voor een volledige en gehele mensheid.

Laten we dus nadenken over de analogie van het zaad, waar in de stilte en de duisternis van de grond ze op magische wijze ontkiemt om een mooie plant of bloem voort te brengen. De energie die in de loop der jaren door groepswork in geconcentreerde stilte wordt opgewekt is als een zaadje in het collectief denkvermogen en hart. Stel u de stille kloosterordes in de voorbije eeuwen voor als een zaadje, of het stille gebed, de meditatie en de weerspiegelende gedachte van zo veel creatieve en intuïtieve mensen. Bij de orde van Pythagoras was het de beginnelingen twee jaar niet toegestaan om te spreken; zij moesten het recht om door middel van terughoudendheid te spreken nog verwerven.

Waar we komen te staan tegenover een juist spreken kunnen we er zeker van zijn dat de woorden vanuit de Ziel of het hoger Zelf stromen. Zulke woorden dienen het groter goede en dragen hun deel van de constructieve energie bij aan de menselijke vooruitgang.

Driehoeken is een activiteit van werelddienst, waarin mensen zich met elkaar in gedachten verbinden in groepjes van drie, om zo een planetair netwerk van driehoeken van licht en goede wil te scheppen. Met behulp van een wereldgebed: de Grote Aanroep, roepen zij licht en liefde aan als een dienst aan de mensheid. Aanvullende informatie is op verzoek verkrijgbaar bij Driehoeken. Het Driehoekenbulletin is voor mensen van goede wil en wordt viermaal per jaar uitgegeven in het Tsjechisch, Deens, Engels, Frans, Duits, Grieks, Italiaans, Pools, Portugees, Russisch, Spaans, Zweeds en Nederlands. Driehoeken is een activiteit van de Lucis Trust, een niet winstgevende opvoedkundige instelling die bestaat om juiste verhoudingen te bevorderen.

Schrijf voor verdere informatie en documentatie naar Driehoeken:

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW 1A 2EF
UK

Case Postale 5323
40 Rue du Stand
CH-1211 Genève 11
ZWITSERLAND

120 Wall Street
24th Floor
New York, NY 10005
USA

www.triangles.org