

Lucis Trust herfst 2022



**Op zoek naar een
nieuwe cultuur:
Perspectieven op de
menselijke bloei**

Voorbereiding op het online Forum van
Wereld Goede Wil - 29 oktober 2022

www.lucistrust.org/autumn



Op zoek naar een nieuwe cultuur: Perspectieven op de menselijke bloei

Beste medewerker,

‘Cultuur’ is een woord dat zijn metaforische wortels heeft in het plantenrijk – van het Latijnse *cultura*: “het bewerken van land, het voorbereiden van de aarde voor gewassen, ‘een landbouwteelt’.¹ Het was de oude Romeinse redenaar Cicero die de term voor het eerst gebruikte als een landbouwmetafoor om cultivering van de ziel ofwel “*cultura animi*” te beschrijven. Cicero’s werken behoren tot de meest invloedrijke in de mondiale cultuur - het centrale idee is het cultiveren van een ‘filosofische ziel’ als het hoogst mogelijke ideaal van menselijke ontwikkeling.

Deze oorspronkelijke betekenis van cultuur verdient zeker aandacht in de context van ons marktgedreven tijdperk waarin de overheersende cultuur entertainment is. De zorg is dat de overgrote meerderheid van de popcultuur, televisiefilms, reclame en vooral het nieuws en de politiek worden gefilterd door de belangen van machtige mediaconglomeraten. Tekenen van deze trend werden in de jaren 1940 met aanzienlijke voorkennis aangepakt door de kritische theoretici Theodor Adorno en Max Horkheimer, die de gestandaardiseerde, commerciële productie en marketing van cultuur in kapitalistische samenlevingen beschreven als

de ‘cultuurindustrie’.

In hun boek, *Dialectic of Enlightenment (Dialectiek van de Verlichting)*,) bekritiseerden Adorno en Horkheimer de cultuurindustrie als een middel tot psychosociale controle die smaak en mening dicteert, de verbeeldingskracht van de massamediaconsument belemmert en het denkende, kritische subject sluipend verandert in de onnadenkende, passieve consument. Ze benadrukten de problemen die samenhangen met elk systeem dat “zijn consumenten van bovenaf integreert”, of het nu totalitarisme of monopoliekapitalisme is, met het argument dat “in een poging om verlichtingswaarden van rede en orde te realiseren, de holistische kracht van het individu wordt ondermijnd”.² Hun analyse suggereert niet dat alle producten van dit systeem zonder meer inferieur zijn, maar dat “ze andere vormen van entertainment hebben vervangen zonder de belangrijke rollen van de nu ter ziele gegane bronnen van cultuur naar behoren te vervullen”.³

Of we het nu eens zijn met deze analyse of niet, door een esoterische lens zullen we de krachten van standaardisatie aan het werk zien op vele gebieden en in de cultuur. En dit maakt allemaal deel uit van de reactie van de mensheid op een van de grote zeven stralen van het leven – de Zevende Straal van Ceremonie en Orde – die gestaag aan kracht en prominentie wint. Deze energie “legt bepaalde ritmes op aan de mensheid”, waarvan de belangrijkste kosmische functie is “het uitvoeren van het magische werk van het mengen van geest en materie om de gemanifesteerde vorm te produceren waardoor het leven de glorie van God zal openbaren.” Het zal echter tijd kosten voordat de mensheid leert hoe ze verstandig en vakkundig aan dit grote doel kan meewerken.

In de Alice Bailey geschriften lezen we:

...De tegenwoordige, grote proefnemingen bij het nationaal normaliseren en reglementeren, zoals zij worden gedemonstreerd door middel van de massa's van elk volk, drukken eveneens deze ritmes uit. ... Het nieuwe tijdperk is echter onderweg en niets kan verhinderen wat de sterren besluiten en hetgeen de Hiërarchie van leidende Denkvermogens dientengevolge voorziet. De nieuwe uitvoerders, die de tegenwoordige dictators en bewindvoerders zullen opvolgen, zullen tegen het jaar 1955 de leiding overnemen en in de meeste gevallen zullen zij aspiranten en discipelen van de zevende

*straal zijn; hun capaciteit ten opzichte van integratie en samensmelting zal dan langs juiste richtlijnen snel het noodzakelijk internationaal begrip tot stand brengen.... hoewel de vervulling van deze voorspelling onvermijdelijk is, kan toch de aangegeven tijdsfactor wel eens niet kloppen. Dit zal het gevolg zijn van het feit dat de gekwelde mechanismen van die mensen, aan wie het werk is opgedragen, tekort zullen schieten om juist of op de juiste tijd te reageren. Deze aspiranten en discipelen van de inkomende, zevende straal kunnen fouten maken en kunnen hun plannen op zulk een wijze volvoeren dat er vertraging kan optreden.*⁴

Ondanks de eerste vooruitgang na 1955, begon een economische vorm van globalisering in de jaren 1980 die niet voldoet aan de spirituele eis van “het herbouwen van het heiligdom van het menselijk leven” en “het herverdelen van de hulpbronnen van de wereld in overeenstemming met het goddelijke doel.” De mogelijke vertraging die werd aangehaald is opgetreden en de ontwikkeling van Cicero’s visie op de “filosofische ziel” is op een zijspoor gezet. Ter aanmoediging zeggen de Alice Bailey-geschriften echter dat de marge van verschil in de tijdschaal van implementatie slechts “tussen honderd- en driehonderd jaar” zal zijn, en in de tussentijd: *Veel van het welslagen in de komende, belangrijke jaren hangt af van het werk dat verricht wordt door allen die in de Nieuwe Groep van Wereld-Dienaren (zij het in geringe mate) kunnen worden opgenomen. Indien het grote publiek wordt opgevoed in de nieuwe idealen zal de voortstuwende kracht van dat opkomende getij het werk van deze uitvoerders van de zevende straal zeer vergemakkelijken en het zal in enkele gevallen voor hen de weg van de minste weerstand vormen ...*⁵

De Nieuwe Groep van Werelddienaren breidt zich momenteel uit in omvang en invloed met een veelheid aan creatieve ideeën om de uitdagingen van vandaag het hoofd te bieden, en er zijn veel tekenen dat er momenteel een aanpassing aan het Goddelijke Plan plaatsvindt in de vele initiatieven die onderzoeken hoe een nieuw type van cultuur kan wortel schieten over de hele wereld. Nergens is dit belangrijker dan in de filosofie van het onderwijs – want de manier waarop we opvoeden beïnvloedt het denken, de perceptie, het verlangen en de actie op alle gebieden van het menselijk ondernemen. Van echt belang hier is het wereldwijde initiatief van UNESCO – *Futures of Education: Learning to Become*

(*Toekomst voor Onderwijs: Leren te worden*). Het nieuwe doel voor onderwijs is beschreven als “wereldburgerschap voor menselijk opbloeien”,⁶ en de geest van dit ideaal doordringt het baanbrekende rapport dat nu is gepubliceerd: *Reimagining our futures together: a new social contract for education*. Het rapport diende als het belangrijkste referentiedocument voor de recente top van de Verenigde Naties: *Transforming Education*.

Het concept van menselijk opbloeien houdt nu de geest van veel verlichte denkers bezig, en het past perfect bij Cicero’s gebruik van de term ‘cultuur’, want opbloeien heeft ook zijn metaforische wortels in het plantenrijk - van het Latijnse *florere* “tot bloei, bloei, bloem”. *The Global Flourishing Study* is een inspirerend voorbeeld van dergelijk denken - een initiatief van \$ 43 miljoen dat in 22 landen loopt en onderzoekt wat het betekent om op te bloeien en de factoren die ertoe leiden - inclusief de rol die religie speelt. Een ander initiatief – *The Humanities and Human Flourishing Project* – is een interdisciplinaire samenwerking met vooraanstaande onderzoekers over de hele wereld, die het verband tussen kunst en geesteswetenschappen en welzijn onderzoekt. De projectdirecteur, James Pawelski, legt uit dat vragen over ‘het goede leven’ en hoe we floreren traditioneel werden gesteld in de context van filosofie, literatuur, theater en kunst; maar tegenwoordig:

*“de strategische benadering van deze vragen wordt meer geleid in de sociale wetenschappen ... de sociale wetenschappen meten graag dingen... de kunsten en geesteswetenschappen hebben de neiging om geïnteresseerd te zijn in betekenis ... dus door samen te werken, kunnen we hopelijk ontdekken hoe we steeds meer zinvolle dingen kunnen meten”.*⁷

Het concept van bloei wordt toegeschreven aan Dr. Martin Seligman, die zijn inaugurele rede als de aankomende president van de American Psychological Association in 1998 gebruikte om de focus te verleggen van psychische aandoeningen en pathologie naar het bestuderen van wat goed en positief is in het leven. Het thema van zijn presidentschap markeerde het begin van een nieuw terrein in de psychologie dat bekend staat als positieve psychologie - een benadering die voortbouwt op het werk van pioniers in de humanistische psychologie zoals Abraham Maslow. Maar zelfs in het oude Griekenland promoveerde Aristoteles het

concept van eudaimonia - “de toestand van menselijke bloei of van goed leven”.⁸ De term wordt vaak verkeerd geïnterpreteerd als geluk, maar het heeft weinig te maken met een aangename gemoedstoestand en emoties. Het wordt nauwkeuriger gedefinieerd als de “activiteit van de ziel in overeenstemming met ‘perfecte’ of ‘volkomen’ deugd” of “activiteit in overeenstemming met de rede, de hoogste functie van de mens”.⁹

Centraal in het concept van menselijke opbloeien staat de noodzaak voor de mensheid om naar meer betekenisvolle vormen van creativiteit te gaan om ervoor te zorgen dat de enorme diversiteit aan kwaliteiten en potenties van het Goddelijke Plan dat expressie zoekt via het menselijk bewustzijn wordt gerealiseerd. Dit brengt ons terug naar het kwalitatieve verschil tussen cultuur zoals het oorspronkelijk door Cicero werd bedacht en entertainment - het verschil wordt bepaald door de plaats van het spanningspunt dat het genereert in de menselijke psyche. Het doel voor de mensheid is de collectieve verhoging van het bewustzijn van de emotionele naar de intuïtieve aard via een spanningspunt op het niveau van de geest, het denkvermogen. De rol van spirituele cultuur – lokaal en mondiaal – is om het bewustzijn voor te bereiden op deze transformatie door een meer proactieve betrokkenheid bij de kunsten, geesteswetenschappen en de sociale wetenschappen. De mensheid heeft momenteel behoefte aan een dynamische nieuwe cultuur - een die daadwerkelijk cultiveert - een die, in de woorden van violist en cultureel ondernemer, Jan Karlin, het *tijdperk van entertainment* zal transformeren in het *tijdperk van creativiteit*.¹⁰

In het gezelschap van het Ene Werk, Lucis Trust

1. Online Etymology Dictionary
2. Paddy Scanell, *Media and Communication*, p.47
3. John Durham Peters, *The Subtlety of Horkheimer and Adorno*, p.70
4. Alice Bailey, *Esoteric Psychology*, Vol I, pp.365–7
5. *Ibid*, p.368
6. Dr Anantha Duraiappah, Dr Nandini Chatterjee Singh, *Education: Global citizenship for human flourishing*, Open Access Government, (digital publication)
7. James Pawelski, *The Art and Science of Human Flourishing*, YouTube video
8. The concept was predicated by Socrates and recorded in Plato's works
9. Internet Encyclopaedia of Philosophy
10. Jan Karlin, *What's Next? Creativity in the Age of Entertainment*

De nieuwe levenswijze wacht er op verwezenlijkt te worden

Alice A. Bailey

De nieuwe levenswijze wacht er op verwezenlijkt te worden zodra de zelfzucht verslagen is, juiste menselijke verhoudingen correct beschouwd worden en het ideaal van de nieuwe wereld bevrijd wordt van alle nationalistisch getinte voorstellingen en aspiraties.

Ik verzoek u na te denken over het visioen van de nieuwe wereld en daarbij een open oog te bewaren voor en te beseffen dat deze nieuwe levenswijze er op wacht verwezenlijkt te worden zodra de zelfzucht verslagen is, juiste menselijke verhoudingen correct beschouwd worden en het ideaal van de nieuwe wereld bevrijd wordt van alle nationalistisch getinte voorstellingen en aspiraties. Het zal geen Amerikaanse, Franse of Britse wereld worden, en ook geen totalitaire wereld. Het zal het resultaat zijn van de beschaving, die aan het verdwijnen is en van de cultuur, die de bloem van die beschaving is, maar toch geen van beide zijn. Het zal een menselijke wereld zijn, gebaseerd op een juist begrip van correcte menselijke verhoudingen, op de erkenning van gelijke opvoedingsmogelijkheden voor alle mensen, alle rassen en alle volkeren en het besef dat “God alle mensen op aarde uit hetzelfde bloed geschapen heeft.”

Het zal een wereld zijn, waarin het rassenonderscheid en de nationale eenheden gezien zullen worden als een verrijking van het geheel en als bijdrage tot de betekenis van de mensheid. Deze verschillen en nationale eenheden zullen bewaard en aangekweekt worden, niet in een afgescheiden isolationisme, maar in het besef, dat de vele facetten van de menselijke ontwikkeling en differentiatie één nobel geheel vormen, en dat alle delen van dit geheel onderling afhankelijk van elkaar zijn. Eenieder zal zijn betrekking tot de ander begrijpen in één progressieve, synthetische, menselijke krachtsinspanning en dit als één hele familie samen leven zal een innerlijk werk tot stand brengen van een schoonheid en rijkdom, dat de mensheid als geheel zal onderscheiden. Hieraan zullen allen deelnemen met wijs beleid en geplande doeltreffendheid en zij zullen aan het planetaire leven en aan elkaar datgene, wat zij kunnen bijdragen, aanbieden. Dit zal mogelijk worden, omdat men zal erkennen, dat de hele mensheid tezamen essentieel één eenheid is, die geestelijk van groter belang is dan het deel.

Dit is geen ijdele, visionaire droom. Dit is reeds bezig zich te voltrekken. Bewegingen, die nog in hun allereerste stadium verkeren, dragen al tot deze wereldsynthese bij. Er wordt gedroomd in termen van federaties, van onderlinge afhankelijkheid op economisch gebied en van eenheid op godsdienstig gebied; ook op sociaal en nationaal gebied is er een snelle groei waar te nemen waar het de onderlinge verhoudingen betreft; dit vindt eerst plaats in de gedachten van de mensen en daarna in experimenten. Er is een band van gezamenlijke doelstelling, die door velen op politiek en economisch niveau gevoeld wordt, die geen wensdroom of fantasie is, maar wijst op een werkelijkheid, die bezig is zich te manifesteren. Deze band wordt door vele denkers overal in de nieuwe wereld gevoeld en erkend, ...

Wanneer dit visioen van de nieuwe wereld door de mannen en vrouwen van goede wil van alle volkeren goed begrepen en een integrerend deel is geworden van het leven en denkvermogen van iedere discipel en aspirant, dan zal de volgende stap zijn, de factoren te bestuderen die de veruiterlijking hiervan belemmeren. Hiervoor zijn een grote verdraagzaamheid en een onbevooroordeeld denkvermogen van node en deze eigenschappen treft men zeer zelden aan bij de doorsnee studerende en de kleine burgerman. Nationale fouten, in het verleden gemaakt, moeten onder het oog gezien worden; erkend dient te worden dat er egoïsme heerst zowel in de kringen van kapitaal als van arbeid; blindheid, nationalistische eerzucht, het vasthouden aan vroegere territoriale eisen en vermeende rechten, geërfde begeerte naar bezit, de weigering eenmaal verkregen bezit weer op te geven, verwarringen op het religieuze en sociale vlak van het bewustzijn, de onzekerheid omtrent de realiteit van het subjectieve en geestelijke leven, en de onoprechtheid, die op begoocheling en vrees gebaseerd is – al deze factoren zijn in het levenspatroon van elk volk (zonder uitzonderingen) verweven, en zij worden door de machten van het kwaad benut en door de goed menende maar zwakke mensen van deze wereld ontweken. Dit alles moet in zijn ware verhouding gezien worden. De blik van de mensen, die willen werken onder de krachten van het licht, moet omhoog gericht worden van de wereld van gevolgen naar het gebied der oorzaken. Men moet de waarde van de factoren op prijs stellen, die de moderne wereld bepaald en gemaakt hebben tot wat zij is en deze predisponerende factoren nemen voor wat ze zijn.

Meditatie: De handen van de nieuwe groep van werelddienaren versterken

I. SAMENSMELTEN VAN DE GROEP

Ik ben één met mijn groepsbroeders en alles wat ik heb is van hen.

Moge de liefde die in mijn ziel is naar hen uitstromen.

Moge de kracht die in mij is hen opheffen en helpen.

Mogen de gedachten die mijn ziel scheidt hen bereiken en bemoedigen.

II. EENLIJNIGHEID Als groep erkennen wij onze plaats binnen het hartcentrum van de Nieuwe Groep van Werelddienaren. Verleng mentaal een lijn van lichtende energie naar de geestelijk Hiërarchie, het planetaire hartcentrum, naar de Christus, het “Hart van Liefde” binnen de Hiërarchie en naar Shamballa, “het Centrum waar de Wil van God gekend wordt”.

III. HOGERE TUSSENPERIODE Houdt gedurende enige ogenblikken het denkvermogen geconcentreerd op de planetaire rol van de Nieuwe Groep van Werelddienaren, als middelaar tussen de Hiërarchie en de mensheid, reagerend op hiërarchische indrukken en het Plan tot manifestatie mediterend.

IV. MEDITATIE Overdenk de volgende zaadgedachte:

Door de impressie en de expressie van zekere grote denkbeelden, moet de mensheid ertoe gebracht worden de fundamentele idealen te begrijpen die het nieuwe tijdperk zullen besturen.

Dit is de voornaamste taak van de nieuwe groep van werelddienaren.

V. INSTROMING Visualiseer de nederdaling van de wil-ten-goede - essentiële liefde - door de planeet, vanuit Shamballa, door het planetaire hart, de Hiërarchie, door de Christus, de Nieuwe Groep van Werelddienaren, door de mensen van goede wil overal op aarde

en tenslotte door het hart en het denken van de gehele menselijke familie.

VI. LAGERE TUSSENPERIODE Beschouw de vele mogelijkheden waarop de “macht van het ene Leven” en de “Liefde van de ene Ziel” zich in de wereld uitdrukken door middel van de leden van de Nieuwe Groep van Werelddienaren, zodoende “de gedachtenvorm van oplossing” bouwend voor de wereldproblemen.

VII. DISTRIBUTIE Visualiseer - terwijl u de Grote Aanroep laat weerklinken - het uitstralen van licht, liefde en macht in het bewustzijn van de mensheid:

*Vanuit het punt van Licht in het denken van God
Strome licht in het denken van de mensen.
Dat Licht op Aarde nederdale.*

*Vanuit het punt van Liefde in het Hart van God
Strome liefde in de harten van de mensen.
Moge Christus* tot de Aarde wederkeren.*

*Vanuit het centrum waar Gods Wil gekend wordt
Richte doel de kleine wil der mensen,
Het doel dat de Meesters kennen en dienen.*

*Vanuit het centrum dat wij mensheid noemen
Verwezenlijke zich het Plan van Liefde en Licht
En moge het de deur verzegelen waar het kwaad verblijft.*

Laat Licht en Liefde en Macht het Plan op Aarde herstellen.

OM OM OM

* Veel religies geloven in een Wereldleraar, een “Komende”, hem kennende onder namen als de Heer Maitreya, de Imam Mahdi, de Kalki Avatar en de Bodhisattva. Deze termen worden soms gebruikt in versies van de Grote Aanroep voor mensen met een specifiek geloof.

Op zoek naar een nieuwe cultuur: Perspectieven op de menselijke bloei

Online Forum van Wereld Goedewil Zaterdag, 29 oktober 2022

(In) het nieuwe tijdperk ... zullen we geen beschavingen en hun opkomende culturen hebben, maar een wereldcultuur en een opkomende beschaving.

Alice A. Bailey

Een wereldcultuur wordt gecreëerd door de nieuwe groep van werelddienaren, die denkers en visionairs die in alle landen en op alle terreinen van menselijke inspanning te vinden zijn. Hun poging om universele beginselen van juiste relaties, goede wil en samen delen te verankeren in de levendige, actieve wereld van het menselijk leven, leidt tot nieuwe wijzen van benadering van de wereld, die zowel eenheid als verscheidenheid omhelzen.

De nieuwe groep werelddienaren breidt zich momenteel uit in omvang en invloed met een veelvoud aan creatieve ideeën om de uitdagingen van vandaag aan te gaan. Er zijn veel tekenen dat er momenteel een aanpassing aan het Goddelijke Plan plaatsvindt, vooral in de talloze initiatieven die onderzoeken hoe een nieuw type cultuur wortel schiet over de hele wereld.

Doe mee aan drie evenementen, uitgezonden vanuit drie planetaire centra, in een dag van online discussies, reflecties en meditaties. Gebruikmakend van de kracht van de verbeelding, zullen we een licht laten schijnen op het pad dat voor ons ligt in discussie met sprekers die verschillende gebieden vertegenwoordigen en die bijdragen aan de opkomende cultuur. Doe mee op www.worldgoodwill.org/seminar_2022

Genève: 10:00 – 13:00 CEST

Londen: 15:00 – 18:00 CEST

New York: 19:00 – 22:00 CEST



Genève Forum: 10:00-13:00 CEST

- * Welkom en inleidende gedachten: *de groep van het Centrum*
- * *Het Licht van de Liefde – prof. Abdoullah Cissé – Dakar Senegal*
- * *Een nieuwe cultuur, een nieuwe beschaving: De brug bouwen tussen het Evolutionaire Plan en de Menselijke Response – Franco Anesi*
- * **Groepdiscussies**

Abdoullah Cisse (Dakar, Senegal) is professor in de rechten, jurist en professioneel coach, ingewijd in het enneagram en de systeemanalyse, twee instrumenten die zijn



fenomenen verhelderen.

Op persoonlijk vlak is Abdoullah Cissé geïnteresseerd in het leven als ervaring van het bestaan vanuit een Afrikaans en Soefi perspectief. Het licht van de Liefde lijkt hem de oorsprong, de route en het eindpunt van deze ervaring.

Franco Anesi (Città della Pieve, Italië),



freelance architect, werkt al meer dan 20 jaar in de Community of Living Ethics (CLE) van Città della Pieve, Italië, opgericht in 1981 op basis van Roberto Assagioli's leer van psychosynthese en creatieve meditatie.

Hij studeerde in 1982 af in architectuur aan de Universiteit van Florence en is sinds 1983 werkzaam als architect. Hij is betrokken bij de onderwijsactiviteiten van de CLE als docent in de School voor Creatieve Meditatie en de Academie voor Psychoenergetica. Hij is betrokken als ontwerper en bouwmanager bij de bouw van de verschillende activiteitencentra van de Gemeenschap. Sinds 2017 is hij voorzitter van de Italiaanse Culturele Vereniging van Driehoeken en Wereld Goede Wil en houdt hij toezicht op de maandelijkse publicatie van de “Good News Agency”, een online bulletin voor de verspreiding van goed nieuws en een cultuur van vrede door Goede Will in actie.

Join the online broadcast at:
www.worldgoodwill.org/seminar_2022

Reflecties over: **Een cultuur van menselijke bloei**

**ter voorbereiding van het online Forum van Wereld Goedewil,
Zaterdag, 29 oktober 2022 – Genève, Londen en New York.**

We leven in een moment van ontwrichting waarin de ene beschaving sterft en de andere geboren wordt. Deze nieuwe beschaving is gebaseerd op het overbruggen van de drie grote scheidslijnen van onze tijd: de ecologische, de sociale en de spirituele.

Otto Scharmer

De hoop op een veilige en leefbare wereld ligt bij gedisciplineerde non-conformisten die toegewijd zijn aan de gerechtigheid, de vrede en de broederschap.

Martin Luther King Jr.

Het nieuwe tijdperk zal tenslotte een beschaving en een cultuur voortbrengen die volkomen verschillend zullen zijn van iets dat tot nu toe bekend was. Ik zou u hier in herinnering willen brengen dat alle beschavingen en culturen veruiterlijkingen zijn, gewijzigd, geschikt gemaakt voor en aangepast aan de behoeften van rassen en naties, van de machtige, trillende en geplande activiteit der ingewijden en discipelen van de wereld, die de Hiërarchie van die tijd uitmaken. Hun plannen, Hun denken en Hun levende macht stromen ononderbroken uit en beïnvloeden het bewustzijn van Hun discipelen; deze passen de instromende energieën aan, zodat de denkers en idealisten deze nieuwe naar voren komende waarheden nauwkeuriger kunnen opvangen. Tenslotte veranderen de waarheden, op deze wijze opgevangen, het bewustzijn van de mensheid als geheel en heffen het op ... zo worden de gewoonten van het dagelijks leven, beschaafde gedragvormen en culturele ontwikkelingen een feit.

Alice A. Bailey

De rol van cultuur is dat het de vorm is waardoor we als samenleving nadenken over wie we zijn, waar we zijn geweest, waar we hopen te zijn.

Wendell Pierce

De triomf van de cultuur is het beteugelen van de nationaliteit.

Ralph Waldo Emerson

Culturele verschillen zouden ons niet van elkaar mogen scheiden, maar de culturele diversiteit brengt een collectieve kracht die de hele mensheid ten goede kan komen.

Robert Alan

Om een wereld te creëren waarin het leven kan bloeien en gedijen, moeten we de waarden en instellingen van het kapitalisme vervangen door waarden en instellingen die het leven eren, de behoeften van het leven dienen en geld terugbrengen naar zijn juiste rol als dienaar. Ik geloof dat we in feite geroepen zijn om een stap te zetten naar een nieuw niveau en functie van het bewustzijn van de soort.

David Korten

Ik wil namelijk wat nader ingaan op de interpretatie van de veelvuldig gebruikte (en ook vaak misbruikte) woorden cultuur en beschaving. Want de doelstelling van alle opvoeding is het voortbrengen van de een of andere vorm van cultuur, stoffelijk of geestelijk, of stoffelijk en geestelijk. Opvoeding is het belangrijkste „werktuig” in de wereld.

Beschaving is de reactie van de mensheid op het doel van iedere afzonderlijke wereldperiode. In ieder tijdperk moet een zeker denkbeeld uitgedrukt worden in de heersende, levende idealen. ...

Cultuur is de ontmoeting van de twee wegen – gevoel en denkvermogen; van twee werelden – gewaarwording en gedachte; van de houdingen, van nature met elkaar verwant, die een mens in staat zullen stellen als een intelligent, subjectief wezen in een tastbare stoffelijke wereld te leven. De mens met cultuur verbindt de wereld van bedoeling met de wereld van verschijning en beschouwt ze in zijn denkvermogen ... als één wereld met twee aspecten. Hij beweegt zich in beide werelden met dezelfde vrijheid en wel gelijktijdig voor zover het zijn bewustzijn of waarnemingszintuig betreft. Zelfs in Atlantis waren er mensen die begrepen dat cultuur als een vrucht van de beschaving moest worden beschouwd. ... Een menselijk wezen zal onvermijdelijk moeten leren een mens te zijn die in staat is in de wereld van uiterlijke werkelijkheden te leven en tegelijkertijd zichzelf te kennen als levend in een innerlijke wereld, als een denkvermogen en als een ziel.

Alice A. Bailey (aangepast)

... om ervoor te zorgen dat de dingen naar hogere niveaus van orde, schoonheid en goedheid gaan, moet het bewustzijn blijven evolueren. ... Naarmate het bewustzijn door ons heen evolueert, verschuiven onze zeer reële voorkeuren over het leven en de keuzes die we maken en ontstaan er nieuwe waarden, wereldbeelden, voorkeuren en manieren van zijn. Omdat dit gebeurt tussen verschillende individuen, zijn deze externe veranderingen in waarden, wereldbeelden, voorkeuren en manieren van zijn een weerspiegeling van de evolutie van de cultuur – naarmate het innerlijke van het universum evolueert, evolueert ook het uiterlijke.

Gerard Senehi

De menselijke geschiedenis is een lange reeks van culturen die worden gevormd en culturen die verloren gaan. ... Op dit punt in de menselijke geschiedenis zien we het verlies van enorme taalkundige diversiteit en culturele diversiteit. We zien ook de toegang tot informatie op manieren die nooit eerder mogelijk waren, verbindingen tussen groepen mensen die in het verleden nooit mogelijk waren. Kansen voor een ongelooflijk divers scala aan verschillende culturele gemeenschappen en bevolkingsgroepen, de toegang tot technologie, tot wereldwijde besluitvorming, dat was in het verleden ook nooit mogelijk. We zijn dus meer met elkaar verbonden. We communiceren meer dan ooit tevoren, wat ik enorm positief vind. Maar er is altijd verlies verbonden met aanwinst. Dat is altijd zo geweest.

Christine Legare

Een van [de] hoogste daden die we als mensen kunnen realiseren, is nadenken over wie we zijn en wat dat betekent in termen van hoe we zijn ... samen – een voortdurende wisselwerking in de relatie tussen de evolutie van het bewustzijn en de evolutie van de cultuur.

Gerard Senehi

De menselijke bloei is zowel de optimale voortdurende ontwikkeling van het potentieel van de mensen als het goede leven als een mens, wat betekent dat je betrokken bent bij verhoudingen en activiteiten die zinvol zijn, d.w.z. afgestemd op zowel hun eigen waarden als humanistische waarden, op een manier die voor hen bevredigend is. Opbloeien is afhankelijk van de bijdrage van individuen en vereist een stimulerende omgeving.

UNESCO Mahatma Gandhi Mahatma Gandhi Instituut van Onderwijs voor Vrede en Duurzame Ontwikkeling (MGIEP)

Het idee van een wereldburger is nooit eerder een mogelijkheid geweest. Mensen zijn geëvolueerd in de context van het leven in kleine groepen. Veel van onze psychologie is gericht op het leven in relatief kleine groepen. En nu zijn onze culturele gemeenschappen, in sommige gevallen, honderden miljoenen andere mensen. We bevinden ons dus op een punt in de menselijke geschiedenis waar we een mondiale cultuur creëren. En in de toekomst zou dit proces van de wereldburger inclusiever moeten zijn. Het moet de enorme kracht van culturele diversiteit omvatten en benutten. Het feit dat de menselijke cultuur veelzijdiger is dan die van alle andere diersoorten, is onze grootste kracht. Puttend uit een enorm repertoire van technologische hulpmiddelen, kennissystemen, talen, diversiteit van gedachten - hoe meer we moeten gebruiken, hoe beter onze oplossingen zullen zijn, hoe beter onze resultaten zullen zijn.

Christine Legare

Als we geloven dat het doel van het leven eenvoudigweg er uit bestaat om ons materiële Zelf tevreden te stellen en welgesteld te houden, en dat materieel comfort de hoogste staat van mogelijk geluk verleent, verwarren we het lage met het hoge en illusie met de waarheid. Onze materiële manier van leven is een gevolg van de materiële gezondheidstoestand van ons lichaam. We zijn “de wormen van de aarde” omdat we ons vastklampen aan al onze verlangens en aspiraties naar de aarde. Als we een pad van evolutie kunnen betreden, waardoor we minder materieel en etherischer worden, zou er een heel andere orde van beschaving worden gevestigd. Dingen die nu onmisbaar en noodzakelijk lijken, zouden niet langer nuttig zijn...

Maar al die benodigdheden zijn slechts zoals de mens ze zelf heeft geschapen. Zij maken de toestand waarin wij nu zijn voor ons aangenaam en verleiden ons om in die toestand te blijven en niets hogers te verlangen. Ze kunnen zelfs onze ontwikkeling belemmeren in plaats van bevorderen. Als we naar een hogere staat zouden stijgen, waarin we zulke dingen niet langer nodig zouden hebben, zouden ze ophouden een noodzaak te zijn en zelfs ongewenst en nutteloos worden; maar het is het verlangen en het verspillen van gedachten voor de toename van de geneugten van het lagere leven die de mens verhinderen het hogere leven binnen te gaan.

Franz Hartmann

Vergeet niet dat kunst het enige wezenlijke medium is van de komende cultuur.

Agni Yoga

Alle kunsten creëren symbolen voor een niveau van realiteit dat niet op een andere manier kan worden bereikt.

Paul Tillich

Het doel van de kunst is om niet de uiterlijke verschijning van dingen weer te geven, maar hun innerlijke betekenis.

Aristoteles

De vooruitgang van een kunstenaar is een voortdurende zelfopoffering, een voortdurende uitroeiing van de persoonlijkheid.

T. S. Eliot

De taak die de kunstenaar zichzelf impliciet stelt, is om bestaande waarden omver te werpen, om in de chaos om hem heen orde te brengen die de zijne is om twist en onrust te zaaien, zodat door de emotionele bevrijding degenen die dood zijn weer tot leven kunnen worden gewekt.

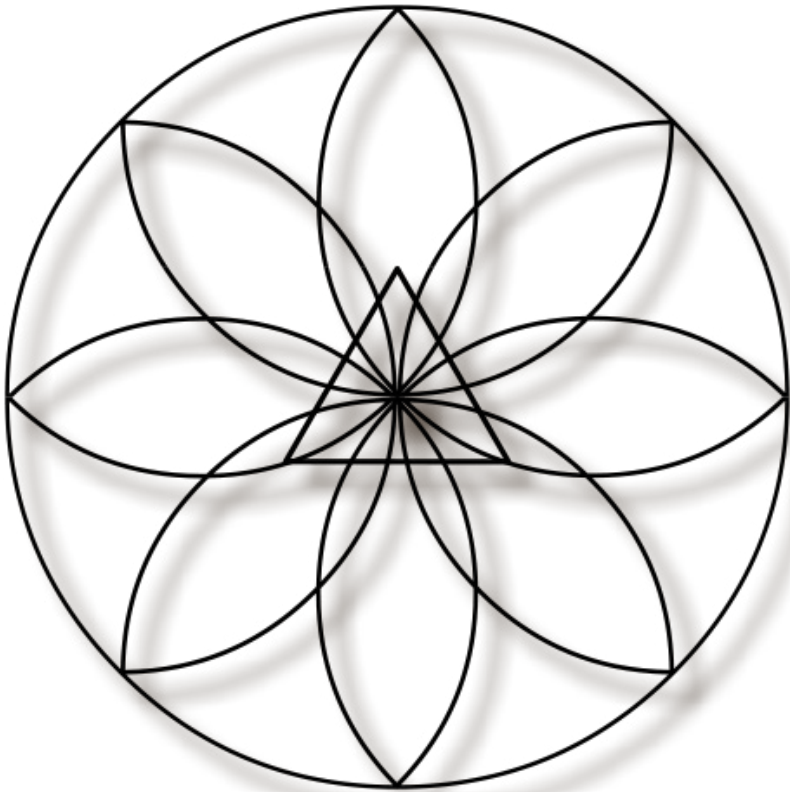
Henry Miller

Ik beschouw het als een gevaarlijke misvatting over de mentale hygiëne om aan te nemen dat wat de mens in de eerste plaats nodig heeft evenwicht is of, zoals het in de biologie wordt genoemd, “homeostase”, d.w.z. een spanningsloze toestand. Wat de mens eigenlijk nodig heeft, is niet een spanningsloze toestand, maar eerder het streven en de strijd voor een waardevol doel, een vrij gekozen taak. Wat hij nodig heeft, is niet het koste wat kost ontladen van spanning, maar de roep naar een potentiële betekenis die wacht om door hem te worden vervuld.

Viktor Frankl

Stel dat we in staat zouden zijn om betekenissen vrijelijk te delen zonder een dwangmatige drang om onze mening op te leggen of ons te conformeren aan die van anderen en zonder vervorming en zelfbedrog. Zou dit geen echte revolutie in de cultuur betekenen?

David Bohm





**Rue du Stand 40
1204 Genève
Zwitserland**

**Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK**

**866 United Nations Plaza
Suite 482
New York, NY 10017
USA**

www.lucistrust.org

De Lucis Trust is een niet-gouvernementele organisatie
(NGO) met consultatieve status van de Economische en Sociale
Raad van de Vereenigde Naties.