

КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЫ АРКАНОВ

ЖЕНЕВА

29-31 мая, 2020

Ключевая нота:

**Пусть «Силы Творческой Жизни» циркулируют
и Закон Возвышения контролирует.**

Программа на воскресенье – 31 мая, 2020



КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЫ АРКАНОВ

Пусть «Силы Творческой Жизни» циркулируют
и Закон Возвышения контролирует.

* * *



КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЫ АРКАНОВ

Конференция только через Zoom

(ссылка: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_I9yGpy8oTW2Mf9Uvx3pKYA)

Ключевая нота 2020:

*Пусть «Силы Творческой Жизни» циркулируют
и Закон Возвышения контролирует*

ПРОГРАММА

Воскресенье 31 мая 2020

ПУСТЬ «СИЛЫ ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ» ЦИРКУЛИРУЮТ И ЗАКОН ВОЗВЫШЕНИЯ КОНТРОЛИРУЕТ

Всё это подразумевает интеграцию личности, выравнивание и то магнетическое притяжение, что так или иначе отличает всех учеников. В этом смысле с точки зрения эзотеризма у индивида и всё в большей степени у всего человечества будут выявляться некоторые большие энергетические треугольники. «Силы творческой жизни» будут циркулировать от «точки в голове» (головного центра) по «линии к сердцу», вместе с горловым центром составляя «треугольник огненного света». Таков Путь Группового Прогресса, и когда это осуществится, начнётся непосредственное действие и управление Закона Группового Прогресса.

Эзотерическая психология, 197-8

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ

14.00 Введение – на французском

14.05 Мантрам Объединения – на французском

14.10 Искусство духовного компромисса – Светлана Орлова на русском

Существует “искусство духовного компромисса”, которому нужно научиться. Им нелегко овладеть, потому что оно отрицает фанатизм, требует тренированного и интеллектуального понимания применяемых мер и истины, а также отрицает уклонение от ответственности; кроме того, оно включает постижение фактора времени, различающихся точек эволюции, и для него необходимо зрелое умение отбрасывать устаревшее и необязательное – неважно насколько хорошим оно может казаться.

14.25 Закон группового прогресса и его планетарное воздействие – Сара Сальви на итальянском

Действие на свою жизнь Закона Группового Прогресса может сознательно ощутить лишь тот ученик, который дал обет и был принят. Если он установил определённые ритмы, эффективно работает в некоторых хорошо распознаваемых групповых направлениях и решительно, с пониманием готовит себя к расширяющим посвящениям, этот закон начинает управлять им и он учится следовать ему инстинктивно, интуитивно и интеллектуально. Подготовка к посвящению начинается учеником именно с подчинения этому закону. Это предложение должно показать всем важность понимания возникающей самым естественным образом необходимости посвящения. Понимаем ли мы, как это важно?

14.40 Мантрам Новой Группы Мировых Служителей – на немецком

14.45 Формирование Новой Группы Мировых Служителей обеспечивает рождение новой цивилизации – Хуб Питти на голландском

Предстоит многое сделать, многое изучить и объяснить, прежде чем работа подойдет к реализации. Есть много групп, работающих под руководством Учителей, тренировавшихся многие годы, настраивая себя для выполнения поставленной задачи. Медленно и постепенно новые концепции и новые техники цивилизации и групповой работы – соответствующие Новому Веку – проявляются в сознании учеников мира.

15.00 Групповая медитация – на итальянском

15.15 ПЕРЕРЫВ

15.30 Визуализация – на французском

15.40 Интуитивная группа – это зародыш мирового единства – Флоренс Бекерт на французском

То, что в Иерархии считается функцией Ашрамов, касается субъективного установления группового взаимодействия и групповых отношений, обладающих такой эффективностью, что можно будет увидеть *в зародыше возникающее мировое единство*. Соединенная способность к телепатии или групповая способность интуитивного постижения истины – вот что обладает ценностью и некоторой новизной. Новым является именно функционирование групп, способных действовать как единое целое и обладающих общим идеалом, чьи личности объединены общим порывом и совместным ритмом, а единство настолько прочно, что не существует силы, способной вызвать в группе чисто человеческие проявления – отделенность, личную изолированность и эгоистические стремления. Неэгоистичные люди – не редкость. Неэгоистичные группы – большая редкость.

15.55 Пленарные обсуждения

16.40 Групповая медитация – на английском

17.00 Завершение конференции

Для дополнительной информации пишите: Arcane School – 40, rue du Stand – Case Postale 5323
CH-1211 Geneva 11 Phone: + 4122.734.12.52 geneva@lucistrust.org www.lucistrust.org

МЕДИТАЦИЯ

ВПУСТИТЬ СВЕТ

1. ГРУППОВОЕ СЛИЯНИЕ

Мы утверждаем факт группового слияния и интеграции в сердце Новой Группы Мировых Служителей, посредствующей между Иерархией и человечеством:

Я един с братьями своими по группе, и все, что у меня есть, принадлежит им.
Пусть любовь, присущая моей душе, изливается на них.
Пусть сила, присущая мне, их поднимает и поддерживает.
Пусть мысли, рождающиеся в моей душе, воспринимаются ими и подбадривают их.

2. ВЫРАВНИВАНИЕ

Протягивайте линию световой энергии к духовной Иерархии планеты, планетарному сердцу, великому Ашраму Саната Кумары, и к Христу в сердце Иерархии.

Тяните линию света к Шамбале – центру, где воля Бога известна.

3. ВЕРХНИЙ ИНТЕРВАЛ

Открывайтесь созерцающим умом внепланетарным энергиям, которые втекают в Шамбалу и лучатся через Иерархию. Используя творческое воображение, старайтесь увидеть, как три планетарных центра – Шамбала, Иерархия и Человечество – постепенно выравниваются и взаимодействуют.

4. МЕДИТАЦИЯ.

Размышляйте над ключевой мыслью года.

*Пусть «Силы Творческой Жизни» циркулируют
и Закон Возвышения контролирует*

5. ОСАЖДЕНИЕ

Привлекая творческое воображение, визуализируйте энергии Света, Любви и Воли Бога, изливающиеся на всю планету и закрепляющиеся на Земле в подготовленных на физическом плане центрах, через которые может обнаруживаться План. (Представляйте себе шестиступенчатое нисхождение божественной Любви в результате осаждения энергии: Шамбала/Иерархия/Христос/Новая Группа Мировых Служителей/мужчины и женщины доброй воли повсеместно в мире/ центры распределения на физическом плане).

6. НИЖНИЙ ИНТЕРВАЛ

Перефокусируйте, как группа, сознание в зоне действия великого Ашрама. Вместе произнесите утверждение:

*В центре всеобщей Любви я пребываю.
Из этого центра я, душа, выхожу вовне.
Из этого центра я, служитель, действую.
Пусть любовь божественного “Я”
Изливается в мое сердце, через мою группу, на весь мир.*

Визуализируйте нисходящий духовный поток, поступающий из Шамбалы через Иерархию и втекающий в человечество по подготовленному каналу. Подумайте о том, как эти втекающие энергии устанавливают «Путь Света» для грядущего Мирового Учителя, Христа.

7. ОТДАЧА

Произнося Великий Призыв, визуализируйте изливание Света, Любви и Могущества из духовной Иерархии через пять планетарных центров (Лондон/Дарджилинг/Нью-Йорк/Женева/Токио), озаряющих сознание всей человеческой расы:

Из точки Света, что в Уме Бога,
Пусть свет струится в умы людей.
Да сойдет Свет на Землю.

Из точки Любви, что в Сердце Бога,
Пусть любовь струится в сердца людей.
Да вернется Христос на Землю.

Из центра, где Воля Бога известна,
Пусть цель направляет малые воли людей.
Цель, зная которую, служат Учителя.

Из центра, что мы называем родом человеческим,
Пусть План Любви и Света осуществится,
И запечатана будет дверь, за которой зло.

Да восстановят Свет, Любовь и Могущество – План на Земле.

ОМ

ОМ

ОМ

* * *

МАНТРАМ ОБЪЕДИНЕНИЯ

(на французском)

**Сыны человеческие едины, и я един с ними.
Я стремлюсь любить, живя без ненависти.
Я стремлюсь служить, а не требовать
должного служения.
Я стремлюсь целить, а не вредить.**

**Пусть наградой за боль будут свет и любовь,
Пусть душа направляет внешнюю форму,
и жизнь, и события,
И раскроет в свете любовь –
основу всего происходящего.**

**Пусть придут видение и озарение.
Пусть откроется грядущее.
Пусть проявится внутреннее единство,
а внешняя разобщенность исчезнет.
Пусть любовь возобладает.
Пусть любят все.**

ОМ

ИСКУССТВО ДУХОВНОГО КОМПРОМИССА

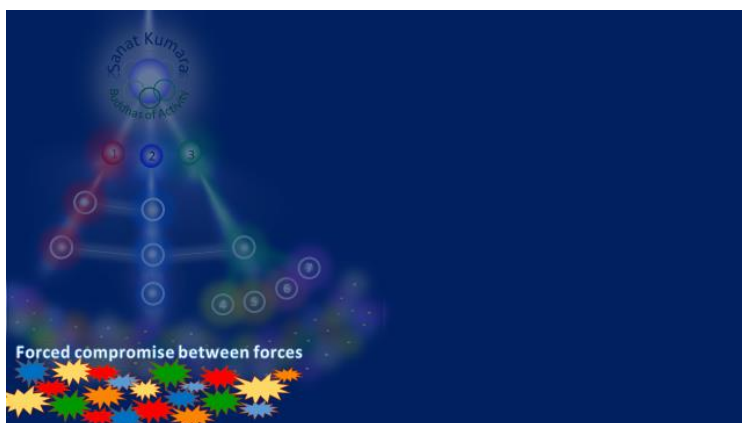
Светлана Орлова, на русском

Готовя свое выступление, я все время удерживала в сознании ключевую ноту нашей конференции, а также тот групповой узор, который был выстроен фокусными точками тем, взятых для докладов.

Этот узор показывает, что группа концентрирует свое намерение быть живым служащим организмом: резонансным в звучании, творчески свободным в сотрудничестве и могущественным в проявлении.

Это как раз те условия, которые необходимы для того, чтобы энергия Плана «модифицировалась, квалифицировалась и адаптировалась» с учетом реального состояния человечества и его духовной нужды. А еще группа должна быть искусна в том, что Тибетцем было названо «Духовным компромиссом».

Само латинское слово «compromissum» означает «соглашение, достигнутое на основе взаимных уступок». И сегодня любая сфера человеческой активности, особенно политическая и экономическая, основана на всевозможных компромиссах - большей частью мотивированных личными интересами и эгоистическими целями людей, организаций и наций.

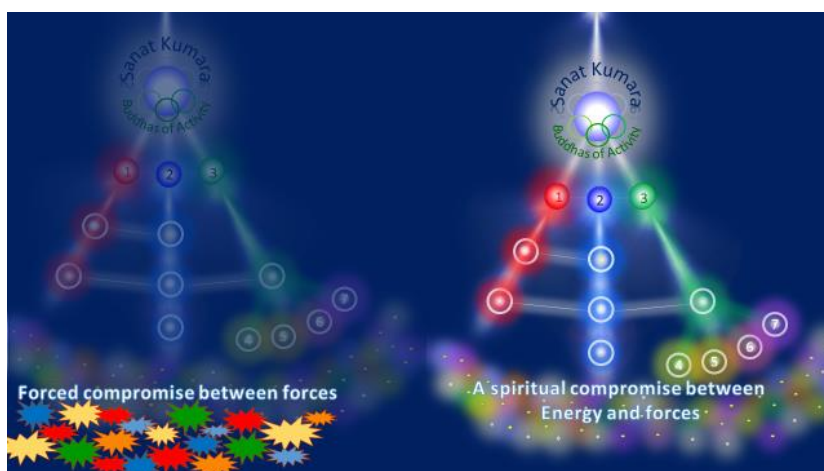


Мы можем увидеть это как огромное поле фокусных точек разнообразных целей, для достижения каждой из которых стягивается энергия, и необходимые ресурсы. И, в результате борьбы за них, возникают зоны конфликта, требующие компромисса противоборствующих сторон. Это вынужденный компромисс между различными силами внутри формы. Их борьба является следствием духовной слепоты и отрыва от внутренней духовной реальности, несущей жизнь с избытком.

Эти силы не гнушаются использовать методы манипуляции, давления, агрессии и обмана, так как их внешний компромисс основан на внутреннем компромиссе с собственной совестью и уже имеющимися духовными идеалами.

Но в случае духовного компромисса мы имеем совершенно другую картину.

Он основан на осознании того, что есть единая Цель, фокусная точка огромного Могуущества, ищущая полного проявления на всех планах существования. Эта семеричная динамическая энергия сознательно, творчески и с любовью работает с субстанцией, последовательно развивая в ней отклик, основанный исключительно на принципе свободной воли. Это необходимый компромисс между энергией и силами, который основан на видении



целого и не ограничен фактором времени. Этот духовный компромисс есть результат строгой приверженности, бескомпромиссности по отношению к внутренним духовным принципам и, при этом, компромисса по отношению к временным формам, который основан на свободе от их схватывающих влияний. Такая отстраненность от формального проявления позволяет видеть в ясном свете и соотносить старое с новым, чтобы строить в сознании человечества

гармонизирующие мосты, обеспечивающие непрерывность всего эволюционного процесса. Такое последовательное замещение одних идеалов другими, как раз и требует быть искусным в духовном компромиссе и в том, что названо «мастерством в действии».

Тибетец предлагает нам подумать над тем – почему План не налагается? И если вспомнить, что План, это резервуар динамической атмической энергии, то становится очевидным, что его могущество не может быть «наложенным» не только по причине нарушения принципа Свободы, но и просто в силу бессмысленности такого акта. Ведь цель эволюционного процесса – раскрытие сознания, то есть чувствительной восприимчивости к энергии Цели, чтобы она достигла полного выражения. А его силовое наложение просто разрушило бы неподготовленные промежуточные формы, через которые развивается сознание, а не вело их путем трансформации, трансмутации и преобразования. Требуется понимание и добрая воля, а не слепое подчинение силе. Именно благодаря искусству духовного компромисса ученики мира последовательно пробуждают добрую волю, облекая энергию Плана в те образы и понятия, которые находят отклик в сердцах и умах людей.

Сегодня, как никогда, нам нужна искусность в духовном компромиссе, так как в переходный период всегда есть множество развилок на которых принимаются судьбоносные решения в различных сферах человеческой активности. И ответственность учеников в том, чтобы вектор принимаемых решений всегда вел к утверждению именно духовных ценностей.

Цель, как нам сказано, в данном цикле остается неизменной, но сам План, постоянно адаптируется к энергиям, приходящим от различных космических и планетарных источников. Шестой Луч уходит, но оставляет порожденные им, уже кристаллизованные формы. Седьмой Луч пробивает себе дорогу, но пока не имеет ясно очерченных мысленных форм на физическом плане. Первый Луч воздействует на умы продвинутых учеников, но спускаясь постепенно на астральный план, усиливает массовые движения, подчас перерождающиеся в разрушительную силу толпы. А смена Эпох, и перевоплощение самого человечества, реорганизует все его личностное оснащение, что видно на слайде



И в этих непростых лучевых условиях, именно искусство духовного компромисса является необходимым методом построения мостов, обеспечивающих непрерывность раскрытия сознания. Что это за компромисс и какие требования он предъявляет к ученику?

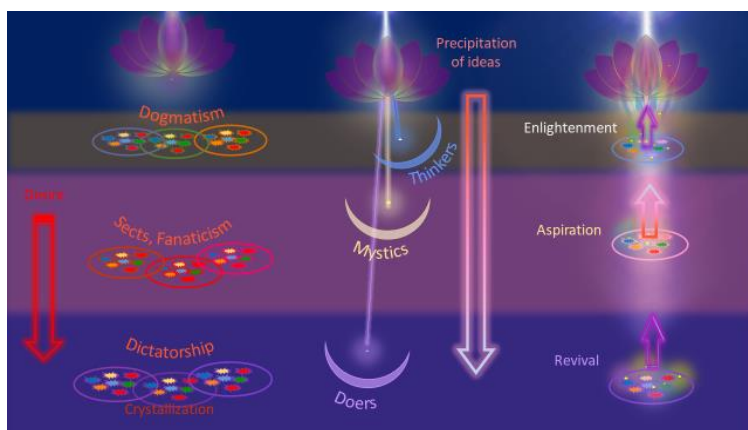
Первое требование, на которое обращал Тибетец наше внимание, это отсутствие фанатизма.

С одной стороны, мы можем увидеть фанатизм как преданность уже сложившемуся порядку, основанному на идеалах прошлого – это фанатизм среднего человека и уже кристаллизованных материалистических идеалов Века Рыб. Это фанатизм целых наций. Для стремящихся это может быть религиозный фанатизм или приверженность старым методам духовного тренинга.

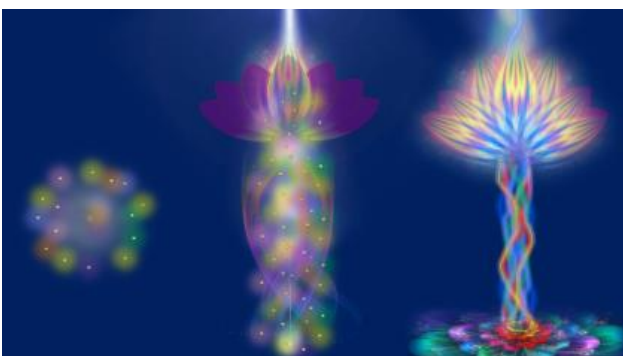
Для ментально поляризованного ученика фанатизм — это фокусировка на том идеале, который он сам, или его малая группа, формирует под воздействием энергии осаждающихся идей. Из семеричного спектра Плана он откликается только на ту его составляющую, которая соотносится с лучевой природой его группы и его лучевого оснащения. А невозможность видеть проявляющийся План в его совокупности лучевой развертки порождает слепоту и отвержение

по отношению к тому, что осаждается другими группами. В результате на ментальном плане возникает борьба между силами, то есть первыми оболочками идей и стремление к их обособлению. Это все пережитки уходящего Века Рыб и ментального тела человечества на 5 Луче, склонного к изоляции. Но входящий в проявление Четвертый Луч, который будет обуславливать ум человечества, непременно уменьшит эту тягу к обособлению. Ум человечества станет более отзывчивым к интуитивным впечатлениям. Интуитивный ум способен видеть красоту Божественного Замысла более целостно, синтетически включая все этапы его становления во времени. Меркурий ведет группу по восходящему пути и вводит ее в сферу интуитивного постижения Плана. Тогда его детализация возможна без фиксации сознания на промежуточных формах. Они видятся лишь ступенями становления и группа, порождая их, остается отрешенной от плодов своего творчества. Наш компромисс основывается на развитии чуткости не только к тому, как одна и та же идея проявляется через каждого из нас, но и как она проявляется через различные группы во времени и в пространстве, с учетом национальных особенностей той среды, куда она осаждается.

Каждая проявленная часть единой группы поляризована в своей работе на каком-либо из планов. Школа Арканов готовит тех, кто улавливает и модифицирует идею, то есть работает на ментальном плане. Есть группы, которые астрально поляризованы, и хоть нам они могут видятся недостаточно продвинутыми, но зато они насыщают подготовленные ментальные оболочки идей тем качеством, на которое отзовется огромное число тех стремящихся, кто еще только начинает искать пути к своей душе. Есть те группы, которые действуют на физическом плане и приспособливают идеи с учетом уже имеющихся внешних структур – социальных, политических, экономических и религиозных. Они вообще могут ничего не знать о внутренних духовных реальностях, но энергия идей побуждает их к действию, в соответствии с ее направленностью. Искусство духовного компромисса учит нас видеть это единое зерно идей за всем разнообразием ее внешних одежд, понимая, что их несоответствие высшему идеалу естественно и необходимо во времени.



Что мы делаем для этого? Мы раскрываем способность творчески совмещать в самом себе энергию осаждаемой идеи и степень восприимчивости к ней человечества, его потребности в ней. Сперва они видятся как два полюса, но затем, внутри нашего творческого воображения возникает связь между ними, протягивается линия направления, не утяжеленная деталями. Отождествление с энергией идеи необходимо как камертон, не дающий сбиться с пути. А отсутствие фиксированной детализации на данной фазе осаждения оставляет свободным пространство для группового творчества.



Тогда идея распускается, как цветок, в бутоне которого есть место для каждого будущего лепестка. Это доверие группе, как единому многогранному организму, который окрашивает каждый лепесток раскрывающейся мыслеформы именно в тот цвет, который в данное время и в данном месте привлечет своим ароматом и красотой наибольшее число людей. Это внутреннее доверие своему собрату нивелирует старую привычку критиковать то, что делает кто-то другой и делает чуть по-другому.

Духовный компромисс основан на чувстве времени. Сегодня время, восприятие которого определяется скоростью рождения и умирания форм, сжато до предела. При таком темпе не

просто уловить ситуацию, т.к. она изменяется быстрее, чем возможность ее интеллектуально осознать. Требуется интуитивное распознавание момента, как некоего аромата состояния всей системы в целом. И тогда в этом целом обнаруживаются акупунктурные точки и открываются каналы для нисходящих энергий. И когда такие проходы в сознании человечества обнаруживаются, то групповая ответственность в том, чтобы суметь направить совокупную энергию группы в данные точки. А это предполагает компромисс со своими собственными предпочтениями и проектами, чтобы не удерживать энергию, и в нужное время свободно перенаправить ее в тот групповой центр, который сейчас требует активизации, так как именно через него может быть достигнут наилучший результат. Вот где нам необходима безличность, снимающая шоры фанатичного идеализма и интеллектуальной гордыни.

И в тоже время, этот же компромисс предполагает принятие духовной ответственности, если ты сам или твоя группа в силу необходимости становится таким центром активности, через который энергия может проливаться в мир.

Духовный компромисс требует от нас не бояться эксперимента, но и не привязываться к его плодам. Духовные эксперименты являются своего рода лакмусовыми бумажками, определяющими готовность человеческого сознания к духовной алхимии. Они могут давать сигнал Иерархии о новой возможности, но совершенно необязательно, что она будет реализована через тот же канал, который проводил эксперимент, даже если он был успешным. Такая способность учеников усмирить амбиции, отстраниться от собственных успехов, – индивидуальных или групповых, дает Иерархии возможность более свободно оперировать энергиями, проводимыми через Группу Мировых Служителей.

Творческая гибкость этой Мировой группы, ее способность отбрасывать устаревшие формы и с любовью и терпением возвращать новые, дает возможность могущественным духовным энергиям проникать в мир, не нарушая его целостность, постепенно и настойчиво производя необходимые изменения.

И сегодня, когда человечество в очередной раз проверяется на прочность вирусным кризисом, только бескомпромиссное следование учениками мира духовным идеалам единства человеческой судьбы может стать основой необходимых мудрых компромиссов между собственным выживанием, собственным благополучием, личным или национальным, и благом тех, кто рядом с нами и нуждается в нашей поддержке и заботе. И я думаю, что принимаемые сегодня на всех уровнях решения, выборы действовать так или иначе, обновят в сознании людей что истинно, а что ложно, что действительно ценно, а что не стоит ломанного гроша. И эта необходимая очистительная процедура, хоть и жесткая по отношению к физическим формам, покажет и Иерархии, и самому человечеству, насколько оно готово выдерживать напряжение концентрированных духовных энергий Нового Века.

Спасибо за эту возможность поделиться своими размышлениями!

* * *

ЗАКОН ГРУППОВОГО ПРОГРЕССА И ЕГО ПЛАНЕТАРНОЕ ВЛИЯНИЕ

Сара Сальви, на итальянском

Множество голосов на протяжении всей истории призывают род человеческий расширять свое сознание, чтобы вести жизнь в гармонии с Целым, частью которого мы являемся.

Платон в своих мифах описывает путь видимого великолепия Добра и Истины, Красоту, которую мы можем наблюдать в геометрическом порядке космоса, в сбалансированных отношениях между телом и душой, в правильном применении могущества и в гармоничном сосуществовании социальных сил. Для Платона Красота в мире выражает постоянное присутствие во всех проявлениях космоса... Единого..., высшего принципа, неиссякаемого источника света, причины всех эманаций. Свет, согласно трансперсональному движению, когда-

то воспринятый благодаря исследованию внутренних глубин, вызовет спонтанное изменение в направлении служения и уважения к жизни и, как следствие, способность противостоять кризисам человечества с состраданием, осознанной любовью и глубоким экологическим смыслом.

Это космическое сознание, пусть и в разных терминологиях, постоянно описывается и неизменно желаемо. Пьер Адо, например, отмечает, что, пока обычный человек рассматривает мир как средство удовлетворения своих желаний, мудрец покоится в присутствии¹, а Антонио Ориджи пишет, что наше Сверхсознание связано со Сверхсознанием всего сущего и что, когда мы «на связи», то ничего не боимся, поскольку знаем, что каждое существо, живое или неодушевленное, является нашим братом или сестрой². Согласно Джиму Мэйсону³, когда мы достигнем этого чувства братства, утерянного идеологией господства, оно позволит нам почувствовать, что нет никаких препятствий, и снова ощутить присутствие священного в мире.

Хочется добавить, что, по словам Эдгара Моруна, такая позиция позволит нам столкнуться с глобальными проблемами. Человеческий ум сможет развить навыки, которые до сих пор неизвестны интеллекту, пониманию и творчеству, и в конечном итоге «осознанно спасти Человечество».⁴

Основная идея, присущая каждому этому зову, заключается в том, что расширенное сознание, для которого очевидна наша связь и ответственность перед большим Целым, отражается на качестве жизни, устремляя к гармонии вместо господства и к сотрудничеству вместо конкуренции.

Встает вопрос: как Человечеству достичь этого сознания? Каким образом Человечество может изменить свой взгляд на мир, чтобы достигнуть чувства глубокой связи с Целым, которое, согласно многим традициям, характеризует все сотворенное человеком и представляет собой способ спасти нас и планету путем реализации групповой приверженности? С чего нам, как Человечеству, начать, чтобы понять, что у нас нет достаточных достижений в преодолении онтологического раскола бытия?

Путь, указанный тибетским Учителем, является методом подчинения Закону Группового Прогресса или, в его эзотерическом наименовании, Закону Возвышения: «Действие на свою жизнь Закона Группового Прогресса может сознательно ощутить лишь тот ученик, который дал обет и был принят. Если он установил определённые ритмы, эффективно работает в некоторых хорошо распознаваемых групповых направлениях и решительно, с пониманием готовит себя к расширяющим посвящениям, этот закон начинает управлять им и он учится следовать ему инстинктивно, интуитивно и интеллектуально. Подготовка к посвящению начинается учеником именно с подчинения этому закону. Это предложение должно показать всем важность понимания возникающей самым естественным образом необходимости посвящения. Понимаем ли мы, как это важно?»⁵

Когда устанавливается ритм между душой и личностью и мы ведем жизнь служения, когда благодаря самозабвению нам удастся децентрализоваться и заменить личные амбиции групповыми потребностями, появляется групповое сознание. Это позволяет нам генерировать внутренние отношения в группе на основе единообразия мысли и признания единства цели. Индивидуально развиваемые принадлежащими к группе учениками любовь и отсутствие критики затем проявляются как единая воля, посвященная служению человечеству и основанная на сотрудничестве и взаимозависимости.

¹ Адо П., Духовные упражнения и древняя философия, Piccola Biblioteca Einaudi, Турин

² Ориджи А., Бессознательное для друга, Амрита, Турин

³ Мейсон Дж. Неправильный мир, Эд Сонда, Казале Монферрато

⁴ Морин Э., Семь знаний, необходимых для образования будущего, Раффаэлло Кортиня Эддор, Милан

⁵ Бейли А.А., Эзотерическая психология. Трактат о семи лучах, том II, с. 177

Цель состоит в том, чтобы приближаться к посвящению группы, и ни один ее член не может быть отстранен от этой цели, независимо от обстоятельств. Когда закон группы действует, ее состав руководствуется импульсом к групповому добру и подчиняется инстинктивному самопожертвованию. Постепенно люди нарабатывают привычку к добру, которая и отличает Посвященного, которому без надобности помнить правила, теории, планы или действия, поскольку они просто являются частью его природы, подобно инстинкту сохранения, присущего каждому существу. Тогда инстинктивная жизнь Души проявляется как интуитивный отклик на групповые впечатления. Члены группы используют ум в двух направлениях: в направлении мира Души, чтобы распознать должные стать опытом истины, и в направлении земного, чтобы рассеивать иллюзии, используя свет, который объединенные умственные процессы группы могут проливать на человеческие проблемы.

Нам напоминают о важности подготовки к посвящению. Тибетский Учитель пишет, что группы, действующие в соответствии с Законом Группового Прогресса, являются экспериментом и не создаются для индивидуального совершенствования. Члены таких групп объединяются и поддерживают друг друга и, благодаря комплексу качеств и способностей, в конце концов, составляют группы, через которые духовная энергия может течь без препятствий для помощи человечеству. Каждый отдельный компонент должен научиться работать в тесном умственном и духовном сотрудничестве со всеми остальными, каждый должен изливать любовь на всех, а желание личных духовных достижений должно быть подчинено потребностям группы.⁶ Тип отношений, которые существуют между членами группы, описываемой тибетским Учителем, напоминает отрывок из «Пророка»: *«Вместе вы идете, подобно процессии, к своему божественному Я. Вы - путь и путники. И когда один из вас падает, он падает за тех, кто позади, чтобы те не споткнулись о камень. Да, но он падает из-за тех, кто впереди, кто, хоть и силен в ногах и проворен, все же не убрал камень с дороги».*⁷ Не имеет значения, что все члены группы не достигли одной и той же точки на Пути, поскольку важна только общая цель, в достижение которой каждый может внести свой вклад в меру своих возможностей. Жизнь членов группы, с одной стороны, характеризуется групповым служением, а с другой - сферой ежедневного служения окружающим людям. Эта двойственная работа позволяет каждому члену группы открывать свое сердце во все более широких сферах и проникаться все большим и большим потенциалом души, разумной любовью и духовной волей, которые будут способствовать процессу Посвящения, расширению сознания группы. Каждый из нас может внести свой вклад в этот замечательный процесс, поскольку у каждого из нас есть сердце и ум, которые можно посвятить служению Целому, частью которого мы являемся, поэтому, подобно Духу Черепахи в шаманских традициях, достаточно напомнить себе и другим, что мы всегда носим с собой все, что нам нужно для работы. И, перефразируя Джебрана, работа с любовью подразумевает связь с другими, с самим собой и с Богом, что равносильно растворению нашего духовного дыхания во всем, что мы делаем.

Нам говорят, что группа распознает цель и работает под влиянием цели, в то время как индивидуум работает с эволюционным планом, который в конечном итоге воплотит божественную цель. С развитием способности к децентрализации члены группы будут рассматривать жизнь Группы как неотъемлемую часть гораздо большего Целого: Самосущего Бытия. Таким образом, космическое сознание, о котором многие говорили нам на протяжении всей истории, становится живым групповым опытом. И тем самым человечество, благодаря Закону Группового Прогресса, способно определять свою собственную судьбу. Групповое посвящение запускает циркуляцию сил Творческой Жизни. Группа строит Мировую Антахкарану и интуитивно формирует новые идеи, на которых будет основываться будущая планетарная организация, определяя новую культуру, в которой мы будем действовать как души, а не как личности. Это позволит Закону Возвышения поднять коллективное сознание в

⁶ Бейли А.А., Эзотерическая психология - Трактат о семи лучах, том II, стр. 180

⁷ Джебран К., Пророк, Фельтринелли, М

новые сферы божественной жизни. И, в конце концов, жизнь человечества в целом будет посвящена служению планетарной жизни.

* * *

МАНТРАМ НОВОЙ ГРУППЫ МИРОВЫХ СЛУЖИТЕЛЕЙ

*(на немецком)
(на немецком)*

**Пусть Могущество Единой Жизни изливается через группу
всех истинных служителей.**

**Пусть Любовь Единой Души характеризует жизни всех,
кто стремится помочь Великим.**

**Да исполню я свою часть Единой Работы благодаря
самозабвению,
непричинению вреда и правильной речи.**

ОМ

* * *

ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ГРУППЫ МИРОВЫХ СЛУЖИТЕЛЕЙ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Пусть "Силы Творческой Жизни" циркулируют и Закон Возвышения контролирует.⁸

Хуб Питти, на голландском

Ранее я работал в области музыки, и, размышляя о Творческой Жизни, пришел к вопросу: каким образом композиторы вносили свой вклад в ту или иную форму возвышения? В канале музыки «Evening Land» (оркестровое произведение датского композитора Бента Серенсена 2017 г. – прим. пер.), несомненно, тремя самыми влиятельными композиторами прошлого были Бах, Моцарт и Бетховен, причем все трое активно работали в течение XVIII века, а последний – и в первой четверти XIX века.

С культурно-исторической точки зрения мы рассматриваем их как барокко (Бах), классику (Моцарт и молодой Бетховен) и ранний романтизм (Бетховен в более зрелом возрасте). И хотя Алиса Бейли и Учитель ДК никогда не упоминали об этих композиторах напрямую, они говорили о произведениях искусства вообще и музыки в частности.^{9 10 11} Они были в хорошей компании, ибо Платон уже считал, что "музыка - это сильнейшее из всех влияний жизни". А Конфуций заявил, что "если вы хотите знать, хорошо ли управляется народ, вы должны слушать его музыку". Что это значит для большей части музыки нашего времени, не всегда понятно...

Музыка вышеуказанных периодов построена по законам, возникающим из так называемых обертонов, тонов, которые в фиксированных математических пропорциях являются частью каждого естественного звука и, таким образом, являются неотъемлемой частью музыкального звучания. Первые пять обертонов образуют так называемую триаду, которая, в свою очередь, является основой для клавиш и гармонической конструкции, последовательно использовавшейся композиторами из эпохи барокко, классицизма и романтизма.

Можно предположить, что три вышеупомянутых композитора имели в своем оснащении сильный 4-й луч, а также работали в ареале немецкого языка. Нынешняя Германия постепенно оформилась в 19 веке, но в немецкоязычных странах также есть 4-й луч (Германия: луч души - 4, луч личности - 1; Австрия: луч души - 4, луч личности - 5)¹² Это означает, что характеристика "Гармония через Конфликт" в жизни, бытии и творчестве этих композиторов, должно быть, сыграла значительную роль. Глядя на созданную музыку (и слушая ее), мы действительно можем заключить, что она демонстрирует высокую степень гармонии. С другой стороны, помимо восхищения, у них были большие конфликты в личной жизни: Бах и Моцарт постоянно тяготились своими светскими и церковными обязанностями, и у Бетховена были конфликты со своим окружением, не в последнюю очередь из-за его глухоты, которая лишила его звукового восприятия. Кроме того, у него были проблемы с опекой над племянником Карлом, который завершил свою жизнь трагически.

Нынешняя Германия и Австрия в те времена характеризовались длительной историей войн и кровопролитных конфликтов. Так, например, регион еще восстанавливался после последствий 30-летней войны XVII века и различных войн против турок. Война за правопреемство Австрии,

⁸ *Ученичество в Новом веке, Том I, стр. 136*: Предстоит многое сделать, многое изучить и объяснить, прежде чем работа подойдет к стадии реализации. Существует много групп, работающих под руководством Учителей, тренирующихся многие годы, подготавливая себя для выполнения поставленной задачи. Медленно и постепенно новые концепции и новые техники цивилизации и групповой работы – соответствующие Новому Веку – проявляются в сознании учеников мира.

⁹ *Неопубликованная Автобиография, с.162*: Нам говорят, что великие музыканты слышат свои симфонии и хоралы внутренним слухом и затем переносят их на нотную бумагу. Откуда наши величайшие поэты и художники черпали на протяжении веков своё вдохновение? Из какого-то внутреннего источника красоты.

¹⁰ *Образование в Новом Веке, с.79*: Затем в Европе существовала система образования, когда внимание сосредоточивалось на нескольких привилегированных группах, получавших блестящую подготовку в области культуры; но массам давались лишь необходимые начала знаний. В результате периодически возникали такие важные культурные эпохи, как эпоха Елизаветы, Ренессанс, викторианский век с его поэтами и писателями, период деятельности поэтов и музыкантов Германии, а также созвездий художников, память о которых увековечили итальянская, голландская и испанская школы.

¹¹ *Трактат о Белой Магии, с.408*: Итак, за последние три столетия одна за другой появлялись группы и играли свою роль, и сегодня мы пожинаем плоды их свершений. В культурной группе, например, мы видим поэтов елизаветинского века, музыкантов Германии и викторианского века.

¹² *Судьба Наций, с. 58*: Гений Германии в прошлом часто выражался через ее душу Четвертого Луча, и благодаря ее могуществу Германия сделала большой вклад в области музыки и философии.

различные силезские войны и, конечно же, наполеоновские сражения вызвали огромные волнения и бесчисленные жертвы. Поэтому много конфликтов было в тот период и в немецкоязычном ареале.

Теперь возникает вопрос: насколько творчество главных героев Баха, Моцарта и Бетховена соответствовало Закону Возвышения? Иными словами, почему спустя 250-300 лет нас все еще волнует энергия, исходящая от их музыки? Позвольте мне ограничиться здесь Людвигом ван Бетховеном, который в этом году находится в центре внимания в связи с празднованием его 250-летнего юбилея.

Начну с личного опыта. В этом году исполняется пятьдесят лет, с тех пор как я начал изучать школьную музыку и дирижирование оркестром в консерватории. Это было тогда, в 1970 году, также в так называемый Бетховенский год. Все студенты были обязаны петь в большом консерваторском хоре, и в том году в программе была 9-я симфония Бетховена с «Одой к радости» Шиллера. Как известно, это произведение предъявляет очень высокие требования к певцам хора, поэтому во время репетиции мы вздыхали, жаловались и ругались. (Кстати, позже выяснилось, что мой голос тогда еще не полностью изменился и, кроме того, я довольно много курил в тот период, чем объяснялись многие мои технические проблемы с вокалом). Во всяком случае, в конце концов все было готово к концерту - после двух генеральных репетиций, двух выступлений еще с одним хором, четырьмя солистами и городским оркестром г. Ахен. Местом его проведения был монументальный Krönungssaal (Коронационный зал) городской ратуши, построенной на фундаменте дворца Карла Великого, где проходили коронационные торжества немецких королей между 936 и 1531 годами нашей эры.

В течение тех четырех дней подряд, когда мы занимались этой работой, я испытывал чувство эйфории, единства и счастья, как никогда раньше. И несмотря на то, что сокурсники порой весьма апатично отзывались об этой работе, в те дни я испытал радость, и воспоминания об этом чувстве никогда не оставляли меня. Особенно лирика, начинающаяся со слов... *Seid umschlungen, Millionen...* (...Обнимитесь, миллионы...) ¹³ и почти космические звуки оркестра давали мне ощущение экзальтации, которая длилась несколько дней и которую вряд ли можно описать другими словами. В моих собственных медитациях эхо этого чувства иногда возвращает к фразе "в этом свете мы увидим Свет". И, конечно, это чувство очень личное и, следовательно, очень субъективное, но тот факт, что Совет Европы принял гимн Бетховена с текстом Фридриха Шиллера в 1972 году в качестве своего официального гимна, говорит о том, что многие в Европе чувствуют себя тронутыми тем гуманитарным посланием, которое он передает.

Поэтому не будет преувеличением сказать, что "Силы Творческой Жизни" полностью циркулируют от источника (композитора) через средство (исполнителей) к адресатам (слушателям). Таким образом, они вносят небольшой вклад в чувство связности и подъема над иллюзиями повседневной жизни.

В книге Алисы Бейли "Ученичество в Новом веке", том 2, мы находим некоторые важные отрывки, связанные с музыкой и ее исполнителями. ¹⁴

¹³ ... Обнимитесь, миллионы!
Слейтесь в радости одной!
Там, над звёздной страной, -
Бог, в любви пресуществлённый!

*Всё, что в мире обитает,
Вечной дружбе присягай!
Путь её в надзвездный край,
Где Неведомый витает.* (перевод И. Меримского)

¹⁴ *Ученичество II, с.699-700: Одним из главных связывающих и сплавливающих процессов является творческая работа музыки. Я предложил бы вам вводить музыку в свою жизнь гораздо шире, чем до сих пор, особенно оркестровую музыку. В наши дни радиопрограмм это легко достижимо, и воздействие совместно звучащих инструментов и широкого диапазона звуков на вашу личность должны разрушить её сопротивление контакту с душой и изменить звучание и смысл вашей жизни, наложив на неё другую ноту и ключ.*

[...] Вы находитесь на грани освобождения от прошлой борьбы и можете вступить в более конструктивную и счастливую фазу жизни, если позволите музыке играть главную роль в вашем жизненном ритме. Выбирайте только

Какое отношение все это имеет к формированию Новой Группы Мировых Служителей? Ну, музыка может выражать невыразимое. В этом смысле, это язык, который через идиомы, грамматику и синтаксис может передать более высокое послание. Для этого даже не нужно учиться, достаточно просто быть открытым. Снова Бетховен: "Музыка – откровение более высокое, чем всякая мудрость и философия". Мировой Служитель - это тот, кто бескорыстно предоставляет свои услуги миру в своей сфере деятельности. Своей деятельностью он показывает своим товарищам путь к лучшему обществу, в котором есть место для всех.

Итак, великие музыканты по-своему свидетельствуют о новом обществе. Они способны поднимать нас, говоря физически, только через вибрирующий воздух. Значит ли это, что мировые проблемы будут решены после хорошего концерта? Конечно, нет, но прослушивание хорошей музыки может позитивно сориентировать нас на путь, который мы должны пройти. Это также задача Новой Группы Мировых Служителей: во многих областях держать перед собой зеркало. Искусство вообще, а в его рамках музыка в частности, позволяет нам вступать в контакт с самим собой и поднимать такие вопросы: "Почему меня это так трогает?" и "Как столько разных звуков и инструментов могут так гармонично сочетаться друг с другом? Не можем ли мы заставить и наше общество звучать так же?"

Укрепление единства - это качество, которое, конечно, распространяется не только на классическую музыку великих композиторов. В современной музыке и на эстрадной сцене также можно обнаружить весомый опыт. Вспомните, например, большой фестиваль в Вудстоке в 1969 году, хит «Мы - мир» в 1985 году и возникшее образование "Художники, объединившиеся против апартеида" в том же году. Недавно, во время нынешнего кризиса с коронавирусом, голландский радио диджей обратился к солидарности радиостанций всего мира, чтобы они одновременно, 20 марта, сыграли старый хит «Ты никогда не будешь одинок на своем пути» в версии Gerry & the Pacemakers, чтобы поддержать друг друга в наши пугающие дни. Более 180 радиостанций ответили на этот призыв во всем мире, и песня была прослушана или исполнена в миллионах домов. Мы видели трансляцию из сильно пострадавшей Италии, где граждане появлялись в окнах и на балконах и вместе делились народными песнями. Также была услышана классическая музыкальная сцена. Некоторые члены Роттердамского филармонического оркестра индивидуально записали в гостиной свои партии гимна Бетховена из 9-й симфонии, которые затем были технически объединены. Результат транслировался в прямом эфире по всему миру. В итоге этих инициатив во всем мире появились формы совместного пения и игры, в которых музыка должна была обеспечить комфорт. Поразительно часто цитировалась 9-я симфония Бетховена. Сегодня количество массовых музыкальных фестивалей по всему миру трудно подсчитать. Несмотря на то, что такие явления часто сопровождаются употреблением алкоголя и наркотиков, а также коммерческими интересами, они, тем не менее, свидетельствуют о всеобщем стремлении к единству, когда музыка является средством.

Новая Группа Мировых Служителей, состоящая из представителей духовной элиты всех народов и наций, готова сделать шаг вперед, каждый по-своему, чтобы бороться со злом, практиковать добрую волю, вносить позитивный вклад и тем самым возвышать человечество

самую лучшую музыку, такую, которая исполняется большими симфоническими оркестрами. Бог создал посредством творческой силы звука, а "музыка сфер" удерживает в существовании всякую жизнь [...]. Душа на своей малой шкале также может создавать "нового человека" могуществом звука, поэтому на личностную жизнь ученика можно с пользой налагать музыкальный ритм.

То, что вам нужно – это музыка в вашей жизни, буквально и фигурально. [...] Пусть великая музыка мастеров звука входит (новым и могущественным образом) в ваше сознание. Если вы примете этот совет к исполнению на три года, если вы будете упорны, подвергая себя музыкальному влиянию, я предполагаю большие и значительные изменения в вашей жизни. Как только вы освободитесь от жалости к себе и раздражительности, в вашем мышлении останется мало неправильного. [...]

Пусть любовь, свет и музыка всё более определенно входят в вашу повседневную жизнь. Не отвергайте это практическое предложение, но дайте своему уму возможность, посредством мощных звуков музыки, разрушить воздвигнутые личностью барьеры между свободным потоком жизни души и вами.

во всех областях. Что касается мировых учеников, которые сосредоточены на созидательном труде, то здесь великое будущее еще впереди. В конце концов, они способны задавать направление и невербально показывать человечеству путь к новой цивилизации...

Наконец, еще раз о Бетховене: он после завершения своей "Missa Solemnis" написал о ней следующие слова: "От сердца, да возвратится она к сердцам", ссылаясь непосредственно на источник внутри себя и на источник, который мы также постоянно ищем. Сразу после «Торжественной мессы» он начал писать свою 9-ю симфонию, после того как уже 8 лет не писал симфоний.

Резюмируя коротко и, возможно, несколько энергично: после творчества души следует радость сердца.

Благодарю за внимание.

* * *

Групповая медитация: Впустить Свет

(на испанском)

См. стр. 4-5

* * *

Перерыв

* * *

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

Сядьте удобно, но прямо, и успокойте свои физическое, эмоциональное и ментальное тела посредством глубокого дыхания.

Потратьте примерно минуту на визуализацию Энергии. Осознавая, что Энергия является главной субстанцией внутреннего мира и что благодаря ней внешние миры трансформируются, искупаются и поднимаются.

И в то время как творческое воображение позволяет вам приблизиться к той сферы, откуда могут нисходить вспышки интуиции, вы начинаете осознавать тишину, которая прокладывает путь интуиции.

В этой тишине, лежащей за пределами личности, вы теперь осознаете три энергии: энергию речи, мысли и цели.

Все еще удерживая сознание в точке внутреннего безмолвия и тишины, представьте себе, что эти три энергии, будучи направляемы душой, обладают способностью низводить понимание и мудрость в мир.

Позвольте этому образу стать реальным для вас и обратите внимание на его вибрацию, приводящую ваш ум и сердце в гармонию с высокой нотой из интуитивной сферы, открывая вам знание сердца и, таким образом, создавая точку напряжения.

Из этой точки напряжения, связанной со сферой души, вы можете стремиться "войти в сердце брата своего" с любящим пониманием, подготавливая таким образом почву для слияния энергий с пробуждающимися силами своего брата.

Потом говорите – и пусть ваши слова будут результатом ваших чистых мыслей – и пусть ваши чистые мысли будут вдохновляться Волей Бога – целью Плана.

Так брат ваш увидит ту роль, которую играют он, ты и все люди. Так он вступит в жизнь и узнает, что работа исполнена.

* * *

ИНТУИТИВНАЯ ГРУППА - ЭТО ЗАРОДЫШ МИРОВОГО ЕДИНСТВА

Флоренс Бекерт, на французском

«Интуитивная группа - это зародыш мирового единства»... Как это прекрасно!... Давайте вместе обдумаем данную идею, которая представлена нам в 2020 году, после праздника Новой Группы Мировых Служителей в конце 2019 года, чьей ключевой нотой было «Вызывать отклик могущества Единой Жизни» в прямой связи с Законом Группового Прогресса или, эзотерически, с Законом Возвышения.

Интуитивная группа... : такая группа состоит из учеников; достаточно ли достигли они уже единства внутри себя, чтобы чисто и бескорыстно объединиться и направить свое мышление на то, что они осознают как План и всемирную потребность настоящего времени?

Ведь на личностном уровне многие люди великодушны, преданны и бескорыстны, что замечательно, но часто это ограничивается физическим, эмоциональным и умственным функционированием, связанным с внешней, материальной стороной жизни. Это то, что мы называем жизнью личности, жизнью на земле, где стремление к совершенству должно подвергаться испытанию, прежде чем придет черед Преображению личности. Личность должна быть прибита к кресту материи, в то время как групповая жизнь, на ментальном и духовных планах, открывается, организуется и может приступить к интуитивной работе постольку, поскольку единицы, формирующие группу, воспринимают План и потребности, востребованные сознанием человечества в целом.

Удивительная сторона того, что мы изучаем вместе в настоящее время, заключается в том, что мы являемся свидетелями генезиса: действительно, благодаря учениям Тибетца, которые пришли к нам через Алису Бейли, сформировались группы, работающие на ментальных и духовных планах сознания, стремящиеся передавать физические, эмоциональные и конкретные ментальные реакции, лишённые личностного импульса, даже несмотря на то, что сфера жизни принуждает каждого человека и группу к обязательствам жизни в материи.

Каждый человек через дисциплину и медитацию, через ежедневную неослабевающую работу способствует образованию всемирной рабочей группы, способной откликаться на Закон Группового Прогресса, или Закон Возвышения. Именно через отстраненность от проблем личности ученик может участвовать в групповой работе, направленной на формулирование тех Принципов и Законов, на которые отзывается Иерархия и которые мы тоже должны научиться делать своими.

В этом-то и заключается настоящая интуитивная работа, которая требуется от группы: побуждать все внешние группы, занимающиеся творческой работой во всех сферах человеческой жизни, эту способность постигать, понимать и применять Законы, Принципы,

отражение которых в нашем мире - те истинные ценности, на которые каждому человеку, любой стране, а затем и всему человечеству придется отзываться.

Именно признание реальности этой работы как моста между энергиями, мобилизуемыми пониманием духовных Законов и Принципов, а также ценностями, предназначенными для применения в повседневной жизни, мобилизует силы творческой жизни, которые и приведут нас к мировому единству.

Когда люди уже не будут терять себя в хитросплетениях наваждений и иллюзий, которые они же и создают нездоровой и извращенной ориентацией желаний и ума, когда они поймут смысл жизни и богатств, которые находятся в пределах их досягаемости и не являются материальными, мировое единство может начать формироваться, а затем и родиться.

Тогда как же такая группа, называющая себя интуитивной, может быть зародышем мирового единства? Каковы могут быть последствия такой групповой работы, и, прежде всего, как сформулировать суть этой работы, которая может иметь такие далекоидущие и глубокие последствия?

В настоящее время мы видим, что мечта о единстве мира жива и здорова у многих людей благодаря всевозможным взаимосвязям, будь то Интернет, письменное общение или конференции по всей планете. Существует реальное стремление к солидарности, к объединению людей, но в то же время мы отмечаем, что сепаратистские и материалистические силы находят свой путь и все еще пытаются править миром. Почему они до сих пор оказывают такое сильное влияние на человечество?

Возможно, стоит попробовать высказать некоторые соображения по этому поводу. Мы все знаем, что живем в мире явлений, эффектов и последствий, и что все наши размышления в газетах, письменной или устной прессе, только сообщают и анализируют то, что мы видели, слышали, наблюдали, - работа, кстати, полезная, но, кажется, стимулирует как деструктивные, так и конструктивные силы, тогда как мы рассматриваем прогнозы, которые могли бы заставить мир развиваться в направлении большей гармонии.

Человечество гордится своими интеллектуальными и научными достижениями, своими аналитическими качествами, но оно очень мало сомневается. Жаркие дискуссии часто являются причиной несчастий, иногда неоправданных споров и эмоциональных импульсов личностей, стремящихся доминировать друг над другом.

Это печально для сегодняшнего мира и может привести нас к катастрофе, и каждый человек, мобилизованный доброй волей, знает об этом.

Так куда же нас заносит? Мы можем углубить вопрос, ориентируясь, прежде всего, на мир причин, что позволило бы нам построить устойчивый трамплин, который сам по себе позволил бы человечеству обосноваться на иных ценностях, нежели те, которые в настоящее время пропагандируют эгоистичный индивидуализм. Этот мир причин легко может быть проанализирован нынешними группами мыслителей во всех секторах внешней деятельности, но семя, которое может прорасти из этой, столь трудно распространяемой ментальной ориентации, должно исходить от групп, исполняющих более тонкую работу и использующих творческое воображение и интуицию. Эти группы, работающие на тонких планах сознания в вертикальном направлении, имеют возможность впечатлять мир мысли нашей интеллигенции и мыслителей нашего времени.

Именно на этом уровне включается Закон Группового Прогресса, могут включаться силы оккультной медитации, практикуемой ежедневно, становясь частью этой медитативной работы, которая связывает три планетарных центра: Шамбалу, Иерархию и Человечество.

И да, Человечество - это планетарный центр, мы все это знаем; он работает с энергией 3-го Луча Активного Интеллекта, и ему хорошо знакомы гордость, манипуляции, всевозможные наваждения, которые выглядят правдивыми и распространяются нашими СМИ, которыми мы так гордимся.

Но именно благодаря этому 3-му Лучу, когда он соединяется с энергией 4-го Луча Гармонии через Конфликт, может возникнуть новая организация, которая могла бы стать отражением мирового единства.

Возможно, пришло время использовать эту энергию Третьего Луча в её более высоком и конструктивном аспекте, что позволило бы развивать абстрактный ум в поисках причин и даже значения событий, Жизни, нашей ответственности как планетарного центра, способного медитировать и откликаться на энергии Высших Центров.

Вопрос, который мог бы стать центральным в нашей теме, можно сформулировать так: как заставить ум человечества развиваться таким образом, чтобы он стал восприимчив к Плану и в меньшей степени озабочен материальными аспектами существования, которые в наши дни приобрели почти неконтролируемое значение?

Можно считать, что «интуитивная группа», остающаяся поляризованной на буддхическом плане духовной триады, используя групповую Антахкарану – притом, что Антахкарана учеников, которые работают в этой группе, находится в процессе строительства, позволяя группе воспринимать идеи, исходящие с атмических и монадических планов, – становится передатчиком идей, которые смогут изменить интеллектуальную ориентацию нынешних мыслителей. Именно благодаря этой работе на ментальных и духовных планах существования, которая не допускает никакого вмешательства реакций, исходящих от мозговых и эфирных планов каждого из учеников, входящих в группу, последняя будет способна стать интуитивной и эффективной в телепатической и интуитивной передаче идей, которые смогут изменить и возвысить уровень сознания человечества.

Это единство внутри группы может, таким образом, сформировать центр энергии, излучение которого становится исцеляющим, освещающим путь, который в сознании мыслителей мира может стать видением долгожданного единства мира, видением, которое оказывается очищенным от всех личностных обстоятельств, которые могли бы подпитывать формирование наваждений и иллюзий.

Именно процесс поляризации группы на буддхическом плане интуиции и чистого разума позволяет воспринимать через План идеи, связанные с божественной Целью, и проецировать свет на низшие планы сознания человечества.

Этот процесс представляет собой предпосылки того, каким может быть способ функционирования человечества в будущем, если напряжение в работе этих интуитивных групп, которые могут умножаться и работать вместе посредством телепатической передачи, станет достаточно устойчивым в своей вертикальной ориентации и будет помогать взаимоотношениям между тремя планетарными центрами сознания: Шамбалой, Иерархией и Человечеством.

Перед нами, следовательно, стоит хорошо налаженная работа, которая является мостом между Иерархией и Человечеством. Именно эта связь между стремлением к мировому единству людей доброй воли повсюду и чистым, незагрязненным видением интуитивной группы, обеспечивает вибрационную гармонию с Иерархией через мыслителей и интеллектуалов нашего времени. Именно благодаря ей этот «зародыш мирового единства» сможет развиваться и увидеть свет через экстернализацию такой группы. Мы даже можем себе представить, что когда-нибудь в наших школах можно будет обучать способу функционирования этой группы, чтобы с самого раннего возраста идея мирового единства становилась (возможно, это уже происходит) главным фундаментом и целью в сознании наших детей.

* * *

Пленарное обсуждение

* * *

Групповая медитация: Впустить Свет

(на английском)

См. стр. 4-5

* * *

ЗАВЕРШЕНИЕ ЗАСЕДАНИЯ

**БОЛЬШАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ ВСЕМ ДОБРОВОЛЬЦАМ,
ПЕРЕВОДИВШИМ ВЫСТУПЛЕНИЯ, БЕЗ КОТОРЫХ ЭТОТ СБОРНИК
БЫЛ БЫ НЕВОЗМОЖЕН**

*СВЯЖИТЕСЬ СО ШКОЛОЙ, ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ УЧАСТВОВАТЬ В МНОГОЧИСЛЕННЫХ
ПЕРЕВОДАХ*