Seminario de Buena Voluntad Mundial

Un día de Reflexión sobre el Tema:

"Del Intelecto a la Intuición"

Educación en el mundo de mañana

Ginebra

Sábado 29 Octubre 2016

Maison de la Paix Ginebra

Auditorium A2, Maison de la Paix

Chemin Eugène-Rigot 2, 1202 Genève

Buena Voluntad Mundial
40, rue du Stand - C.P. 5323 - CH-1211
Ginebra 11, Suiza
Telf: + 41 (0)22 734 12 52 – Fax : + 41 (0)22 740 09 11
geneva@lucistrust.org - www.lucistrust.org

GOODWILL IS LOVE IN ACTION

Del intelecto a la intuición
Educación en el mundo de mañana

Sábado 29 octubre 2016 / Maison de la Paix – Ginebra

Programa

Une jornada de reflexión, discusión y meditación sobre el tema « del intelecto a la intuición » y especialmente la educación en el mundo de mañana, siendo la educación el cuarto de los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 de las Naciones Unidas: Asegurar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover posibilidades de aprendizaje para todos a lo largo de la vida.

10:00 **Bienvenida e Introducción**

Mantra : « El Nuevo Grupo de Servidores del Mundo »

10:05 **Como enseñar la intuición al intelecto: desafío actual para los enseñantes del futuro**

Aïsha Guennoun – Lucis Trust, Buena Voluntad Mundial – Genève

10:30 **Educación del alma para un cambio social**

Dr. Nina Meyerhof & Domen Kocevar – Children of the Earth

10:55 **Visualización**

11:00 **Intuición comunicación y educación para un nuevo paradigma social**

François Schmitt- Organización Mundial de Asociaciones para la Educación Prenatal

11:20 **Como promover la humanidad una**

Domen Kocevar – Bibliothèque Théosophique de Alma M. Karlin, Slovénie

11:45 **Discusión plenaria**

12:00 **Fin de la mañana**

13:30 **Bienvenida e introducción**

Mantram: « Afirmación del amor »

13:35 **Arte y educación – del intelecto a la intuición**

Philippe Robert – Lucis Trust, Buena Voluntad Mundial - Ginebra

13:55 **Introducción al Trabajo de grupo –**

Juego de buena voluntad mundial: Evocar el alma de las naciones.

14:05 **Trabajo de grupo –Juego de buena voluntad mundial: evocar el alma de las naciones.**

15:40 **Meditación de Grupo**

16:00 **Fin de la jornada**

Entrada libre. Este evento está completamente financiado gracias a las donaciones voluntarias: su contribución será aceptada con agradecimiento. Para más amplia información, diríjase a:

BUENA VOLUNTAD MUNDIAL, 40, rue du Stand, C.P. 5323 - CH-1211 Ginebra 11 - Suiza
✆ + 41 (0)22 734 12 52 - 🖹 + 41 (0)22 740 09 11 - www.lucistrust.org - geneva@lucistrust.org –http://www.worldgoodwill.org

MANTRAN DEL NUEVO GRUPO DE SERVIDORES DEL MUNDO

Que el poder de la Vida Una afluya a través del grupo
de todos verdaderos servidores.

Que el Amor del Alma Una caracterice la vida de todos los
que tratan de ayudar a los Grandes Seres.

Que cumpla yo mi parte en el Trabajo Uno, mediante el
Olvido de mi mismo, la inofensividad y la correcta palabra

OM

Cómo enseñar la intuición al intelecto: desafío actual para los profesores del futuro

Aïsha Guennoun

Como está escrito en la presentación del programa de hoy, en Del Intelecto a la Intuición[1] : « "la naturaleza y el verdadero significado de la meditación y la expansión de su empleo en Occidente, … podrá, con el tiempo, suplantar los métodos actuales de desarrollo de la memoria, revelando así un factor pujante de la educación moderna". Lo que lleva a la pregunta siguiente, que yo también recojo, "¿El desarrollo de la intuición puede encontrar su espacio en la educación?"

Rabelais, escritor francés del siglo 16 escribió «el niño es un fuego para encender, no un recipiente para llenar». La educación tradicional nutre el intelecto. Las escuelas llamadas "alternativas" se desarrollan hoy en día en Europa. Incluso, en Francia, hay escuelas del Estado que aplican pedagogías « alternativas » en su programa educacional.[2]

¿Cómo la intuición puede ser una herramienta de enseñanza en las escuelas de hoy para transformarse en el futuro en una enseñanza más enfocada aún en la intuición? Podemos pensar en educar el intelecto para que éste sea más receptivo a la intuición.

Los términos del título de este discurso:

En el título de este discurso, el adverbio "cómo" no remite a un método espiritual sino que evoca ciertas sugestiones para incentivar la creatividad de los oyentes. Cuando hablamos de "enseñanza", pensamos en el intelecto cuya finalidad es despertar el espíritu crítico. Para los profesores, "enseñar" significa a menudo transmitir los conocimientos escolares para adquirir la capacidad de analizar dichos conocimientos, mientras que en las escuelas "libres", educar sirve para desarrollar la autonomía en los jóvenes.

El intelecto es la mente concreta que recoge, recopila y analiza los conocimientos necesarios para ponerlos en práctica en un área determinada: aprender a contar, o el cálculo mental para hacer compras, para respetar un presupuesto determinado. Entonces, cuanto más se avanza en los estudios, más se perfecciona el uso del intelecto para la reflexión sobre asuntos particulares. Uno toca la frontera de la mente abstracta, las áreas de las ideas universales, cuando se utiliza este intelecto para reflexiones sobre aspectos globales o nociones abstractas[3]. Sin embargo, el intelecto demasiado usado en nuestras sociedades asfixia la intuición en acción.

En *La filosofía de la A a la Z*, leemos que "Todo tipo de intuición permite el descubrimiento (...) de un objeto en el mundo, una nueva idea". Se habla de "la naturaleza « adivinadora» de la intuición." [4] . Ella se aproxima a la receptividad del corazón. Al igual que validar una "verdad" que resuena y armoniza con nuestro ser interior para vivirla plenamente. Ella relaciona nuestro mundo "real" interno con el mundo terrenal, nuestro medio ambiente, lo que permite el paso del mundo invisible al visible.

---

[1] De Alice A. Bailey

[2] - una escuela de primaria Montessori registrada en el sitio web de la Educación nacional en Francia http://www.education.gouv.fr/annuaire/02-aisne/saint-quentin/etab/ecole-primaire-publique-m.-montessori-georges-bachy.html
- un fórum sobre el en el método Montessori en sitio web del gobierno francés http://www.education.gouv.fr/archives/2010/rythmes-scolaires/www.rythmes-scolaires.fr/conference/vive-l-innovation-100103.html

[3] por ejemplo, en filosofía.

[4] *La philosophie de A à Z*, éd. Hatier.

¿Por qué "educar la intuición"?

El estudiante es más receptivo al mundo del conocimiento cuando escucha con el corazón. Para sensibilizar y despertar la intuición en los jóvenes y los adultos, la visualización creativa en grupo es una herramienta educativa que puede promover el despertar de la intuición. El profesor no sólo es el que enseña los conocimientos a sus estudiantes, sino que también lleva a cabo un proyecto educativo colaborando con sus alumnos. Estos se hacen responsables dentro de un grupo-clase. Visualizar, imaginar creativamente es, para los estudiantes, crear nueva sustancia mental en el mundo de hoy para construir juntos el mundo futuro, sólo si se da un tema de reflexión al grupo de estudiantes.

Educar al "yo = nosotros" ayuda a crear una atmósfera creativa del grupo-clase: los alumnos se sienten sintonizados durante los cursos [5]. Las diferencias no se deben considerar como divergencias, sino como un enriquecimiento del grupo-clase. En una actividad de grupo con tres o cuatro niños, un reparto del trabajo se puede decidir libremente por los estudiantes, por ejemplo, inventar un diálogo sobre un tema seleccionado, uno/a busca palabras en el diccionario, otro/a decide escribirlo, el tercero/a es responsable de hacer una exposición sobre el resultado de la actividad en clase, etc. El profesor sólo está ahí para guiar la actividad de un grupo o responder a sus solicitudes.

En el trabajo creativo o de reflexión del grupo- clase, ¿ de qué manera la enseñanza que despierta la intuición puede ser un "desafío" para los profesores del futuro? Los "profesores del futuro" deberían transmitir el conocimiento para hacer los estudiantes responsables e independientes en un espíritu de solidaridad, erradicando la competitividad, la evaluación separatista en el que los estudiantes se sienten aislados de los demás, ya que el estudiante está considerado con “nivel” bajo o muy alto en comparación con un conjunto de estudiantes en un grupo- clase.

En las nuevas escuelas hoy en día se enseñan el trabajo, la cooperación, la colaboración en grupo. Varias corrientes de educación alternativa[6] aplican este modo de aprender juntos y con creatividad. La pedagogía según Steiner promueve e implementa el juego creativo: como los juegos con "materiales poco estructurados para desarrollar la imaginación"[7]. El método Montessori utiliza para los niños un material más sofisticado para respetar el ritmo de aprendizaje y de lucidez cognitivo de cada uno. Para las escuelas alternativas y colegios, las "escuelas adaptadas" tienen como objeto el desarrollo del niño, respetando los programas que conducen a los exámenes nacionales. Proponen talleres para dar un ritmo más natural al tiempo escolar. Así se mantiene despierto el deseo de aprender del joven. Estas escuelas están "adaptadas" a los requisitos "inducidos por el sistema escolar francés, pero también a las necesidades de los estudiantes, a sus particularidades y ritmos"[8]. En cuanto a la pedagogía Freinet, fomenta la realización de proyectos para aprender a partir de situaciones "reales"[9].

EJERCICIO DE APLICACIÓN PEDAGÓGICO DE LA INTUICIÓN

[5] En el diccionario *Le Grand Robert*, la sintonía es un proceso físico: « La misma frecuencia de las oscilaciones libres (dos o varios circuitos); sistemas que pueden transmitir y recibir ondas de radio de la misma frecuencia. *Circuitos de sintonía*, sintonizados en la misma longitud de onda ». Lo que puede producirse etéricamente en un grupo de clase trabajando en armonía sobre el mismo tema

[6] *Montessori, Freinet, Steiner, une école différente pour mon enfant ?* de Maire-Laure Viaud, ed. Nathan, Paris 2008, p. 9.

[7] *ibid.*

[8] ibid. p. 136

[9] Por ejemplo, « el aprendizaje de la escritura y las matemáticas se desarrolla en situaciones de comunicación real : diario, correspondiente… »

Educación a la intuición en el presente

¿Cómo desarrollar las pedagogías existentes que despiertan la intuición para hacerlas más espirituales en la vida cotidiana? El término espiritual en el mundo de la enseñanza a los jóvenes, no implica una educación mística, sino esta educación a la no separatividad (de ahí el trabajo en grupo), los valores universales que se encuentran en los cursos de ciudadanía en el programa de la Educación nacional en Francia, por ejemplo, y el despertar de la creatividad esencial (el interior se expresa exteriormente) sin imponer marcos rígidos de expresión artística, sino la libertad creativa a través de una técnica artística renovada y que se repite de manera que los estudiantes pueden mejorar su expresión individual[10].

El ejemplo finlandés

La intuición es también el arte de la construcción de puentes entre el presente y el futuro. La película *Mañana* de Melanie Laurent [11] retoma soluciones existentes y en acción en el mundo. La escuela de 6 a 16 años, en Finlandia, es un ejemplo de una síntesis de la pedagogía tradicional, la de Steiner, Montessori y de la adaptación a las necesidades de la juventud, para satisfacer las necesidades del mundo de hoy y construir un mundo mejor para mañana. Se enseña lo manual, lo intelectual y los niños siguen su camino de predilección.

En *La Educación en la Nueva Era* [12], vemos que los niños de diferentes edades están polarizados en tal o cual cuerpo: durante los diez primeros años, se enseña a los niños "cómo utilizar inteligentemente la información que su cerebro recibe a través de los cinco sentidos". Hay que enseñar al niño (…) "a responder a los impulsos creadores que tienden a producir aquello que ve y entiende" De este modo, se sensibiliza a las artes y oficios "del dibujo y de la música" Entonces, después de once años, la mente se vuelve dominante en los niños. Luego, el adolescente aprende a "razonar sus impulsos emocionales y sus deseos impulsivos, a discernir entre el bien y el mal" en historia y en la educación cívica, por ejemplo. Así que afila su sentido de los valores. Alice Bailey sugiere que se añada al programa, hacia los "diecisiete años (…) el estudio de la psicología" y de "la naturaleza del alma". La meditación - "por el método del pensamiento profundo sobre cualquier sujeto, las matemáticas" podría ser enseñado desde la edad de dieciocho años, ya que permite[13]. "centrarse y percibir la intuición"

Arte e intuición

Según Steiner, el ritmo escolar es una meta de la educación para el desarrollo de los jóvenes estudiantes. Evitar la fatiga al dar una forma artística a la enseñanza. Este es el sentido artístico donde « Entre el Yo y el cuerpo físico están el cuerpo astral y el cuerpo etérico. » Se desarrolla en los niños, dándole un sentido de lo hermoso para que pueda « sentir y vivir lo hermoso. ». Porque « es durante la edad escolar cuando es más receptivo»[14] .

---

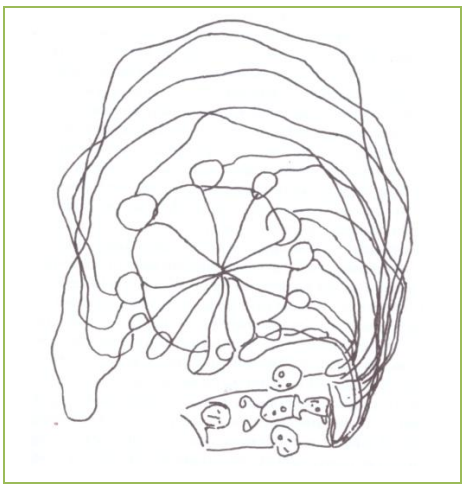
[10] Lo que el niño trata de expresar es más importante que una reproducción técnica perfecta
[11] https://www.demain-lefilm.com/le-film
[12] *Education dans le nouvel âge*, Alice A. Bailey, p. 9
[13] *ibid.*
[14] In *Bases de la pédagogie*, éd. Anthroposophiques Romandes, 1988 ; (p.351)

Según Marie-Laure Viaud, en el campo de la creación artística, el hombre aprende a dar a la materia una forma tal que una realidad espiritual puede revelarse en ella. El joven estudiante debe primero ser capaz de vivir esta realidad interna, para poder expresarla artísticamente. La creación artística no puede hacerse sin una "profundización de la vida interior"[15]. Por lo demás, según Paul Klee, el arte hace visible lo invisible [16].

La educación a la intuición es también un arte en sí mismo. En el campo de la intuición, el estudiante debe ser llevado a utilizar su imaginación creativa, "la fuente del arte es la imaginación creativa que captura el espíritu y que lo trae del mundo visible al invisible [17] ». En las escuelas, desarrollamos el aprendizaje de conocimientos, pero muy a menudo se deja de lado el arte o la imaginación creativa. Sin embargo, esto puede ralentizar el desarrollo y la expresión innata de la intuición.

Alma e intuición

"Educar" proviene del latín *educere* que significa "llevar fuera de". "La educación saca la luz del intelecto del niño" [18]. Una primera fuerza fundamental del alma se manifiesta en el campo de las *representaciones*, es decir, donde el alma a través de los sentidos, entra en contacto con el mundo exterior. "Gracias a las representaciones, el hombre visualiza imágenes del mundo exterior."[19] La *Gestalt psychology* de Khöler en 1929, « psicología de las formas » considera las representaciones como el producto de una actividad del alma: "Una representación es siempre el resultado de una actividad del alma en respuesta a la estimulación sensorial"[20]. La sustancia mental es impulsada por una intención creativa del niño que responde a los estímulos de las peticiones pedagógicas del profesor. En este contexto didáctico, el niño da rienda suelta a su imaginación. En el "dibujo del niño" (más abajo), el niño dibuja lo que ha percibido, materializándolo en el papel gracias a su imaginación que conecta el mundo invisible y el mundo interior al mundo exterior y visible.



« Un niño de 3 años se ha dibujado a sí mismo durmiendo en la cama. Unas corrientes ~~que~~ emanan de él y se juntan con ~~en~~ una especie de flor de 12 de pétalos »[21]

[15] *ibid.*
[16] *Montessori, Freinet, Steiner, une école différente pour mon enfant ?* de Marie-Laure Viaud, ed. Nathan, Paris, 2008. p. 252
[17] *ibid*. p. 30
[18] *El niño, El despertar de la conciencia del alma*, Boletín n°28 de la Buena Voluntad Mundial.
[19] *ibid.*
[20] *ibid.*
[21] en C. v. Heydebrand, Sueños de niños. *In : Erziehungskunst*, Stuttgart, 1934.

En el siglo 21, despertados a la "virtualización" de la imagen, los jóvenes están más capaces de visualizar. Son generaciones que crecen, por lo general, frente a las pantallas de televisión o del ordenador, especialmente en ~~el~~ Occidente. En la adolescencia, los jóvenes siguen este modelo de representación mental y virtual del mundo. El profesor o educador debe despertar la intuición volviendo a conectar al niño con sus imágenes internas más que imágenes externas procedentes de pantallas.

EDUCACIÓN A LA INTUICIÓN, EN EL FUTURO

Voluntad creativa e intuición*: un esfuerzo de Buena Voluntad*

Tratamos ahora de un problema de tipo pedagógico en que la intuición implica un esfuerzo de (buena) voluntad que podríamos llamar " voluntad de intuición" o "intuición voluntaria." He hablado de dar rienda suelta a la imaginación del niño. Para el adolescente nutrido por imágenes de televisión y digitales, imaginar por sí mismo puede ser un esfuerzo de voluntad. Además, una "educación que se centra en la entrega de conocimientos, debido a la naturaleza impersonal de las representaciones, puede asfixiar otras áreas de la vida del alma. Por la voluntad, el alma es activa a partir de sí misma."[22].

Welleck define este fenómeno de la voluntad por la "intención"[23], o la dirección del pensamiento. Así la voluntad no procede de su relación con el mundo. Es creativa en el sentido de que "produce constantemente su propia acción". Al hacer un acto voluntario de representación, hacemos un esfuerzo de atención para imaginar formas de sustancia mental muy precisas para estabilizarlas y que no sean fugitivas: "en vez de asociarse de manera incontrolada, las imágenes mentales pueden ser dirigidas de forma voluntaria"[24].

Política de educación e intuición

A continuación del fórum de Buena Voluntad Mundial, ayer, en el Palacio de las Naciones Unidas, podemos hablar del ODS 4 "El acceso a una educación de calidad".[25]

Una educación de calidad material e intelectual garantizará una educación de calidad espiritual. *Espiritual*, en el campo de la educación, es la sensibilización a los ideales universales que permiten la protección de los recursos naturales y humanos y de todo ser vivo u organismo vivo en el planeta que contribuye al equilibrio del ecosistema.

La educación es un pilar del poder político: la educación forma la sociedad del futuro. Según Steiner, "Ni el Estado, ni el sistema económico deben decir: ésta es la manera específica con que necesitamos formar al hombre"[26]. Desafortunadamente, la creatividad no es una prioridad gubernamental. Se reforma un programa para los profesores y sobre todo jóvenes ejecutantes y poco creativos. Sin embargo, el panorama no es tan sombrío: observamos en

---

[22] *L'enfant en devenir* Ernst-Michael Kranich, ed. Triades, 2000, Belgique, p. 33
[23] *Die Polarität im Aufbau des Charakters*, Berne 1950, ouvrage cité dans l'ouvrage de Kranich, p. 33
[24] *ibid.* Kranich, p. 34
[25] El ODS 4 : Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
[26] *in* Prefacio de *L'enfant en devenir* Ernst-Michael Kranich, ed. Triades, 2000, Belgique

las reformas europeas y el Consejo de Europa, un deseo emergente para dar al niño un campo de expresión a través de actividades de lenguaje, por ejemplo, en la enseñanza de idiomas: “los enseñantes (…) deberán decidir de forma concreta y precisa el contenido de los textos, ejercicios, actividades, exámenes, etc. (…).En esta etapa, las decisiones son y deben proceder de los profesionales que utilizarán (…) su creatividad.”[27]. El profesor debe ser flexible, es decir, reaccionar o actuar con inteligencia utilizando, él mismo, intuición para poder adaptar siempre su enseñanza al material vivo y evolutivo que es la mente creativa de un niño, un grupo de clase, etc.

La crisis actual de la educación es una oportunidad de cambio, es decir, de desafío espiritual. En febrero de 2000, fue creado el *Manifiesto para una escuela creativa de la humanidad* para una "transformación rápida de un gran número de escuelas públicas comunes de tamaño modesto en escuelas pioneras"[28] para impedir la violencia en unos colegios e institutos franceses.

Para la educación de jóvenes y adultos, debemos pensar en términos de una educación para relaciones humanas justas y el desarrollo sostenible. Pensar en la *educación* en términos de *intuición* y del saber ser de los estudiantes y del profesor. Éste es el depositario de sabiduría y conocimientos cuya parte él transmite de manera viva. Es a la vez un psicólogo y observador. Poner amor humano en su relación con el alumno es esencial para que éste pueda ser creativo de manera libre en un marco pedagógico que le guíe. Así el profesor integra gradualmente nuevos métodos de enseñanza a partir de lo que ya existe.

Hoy en día existen, para profesores y educadores, formaciones para pedagogías innovadoras organizadas por escuelas alternativas (Montessori, Waldorf-Steiner). Hay plataformas en Internet, "clases" para los enseñantes, por ejemplo el *MOOC Colibri* [29]. Ahí se puede "considerar de nuevo la función de la educación como una herramienta de emancipación individual". Se proporcionan herramientas para innovar dentro de la Educación nacional en Francia "a través de una mayor cooperación y experimentación, por la creación de su escuela privada parental o no, de su propio centro de actividades extraescolares, o en casa”. Entre los profesores de educación alternativa, participan especialistas de la escuela alternativa (Isabelle Peloux, director de la escuela de colibrí), de la Educación Nacional (Abdenour Bidar, filósofo, Inspector General de Educación y filósofo) o de las ciencias de educación (Florent Pasquier - catedrática en la Sorbona de París) o médicos (Catherine Gueguen, pediatra y especialista en neurociencia afectiva).

LA INTUICIÓN, VECTOR DE EDUCACIÓN UNIVERSAL

Según Alice Bailey, “Se debe enseñar dos ideas principales a los niños (...): el valor de la persona y el hecho de la humanidad-una.”[30]. El problema mundial de los niños es el más importante de la humanidad. Este problema de educación "está por encima de todas las

[27] *in* p. 40 de la introducción del *Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas*, del Consejo de Europa. Es una herramienta pedagógica común para todos los profesores de idiomas de la Unión Europea. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

[28] Manifiesto de M.-D Pierrelée, http://ecolesdifferentes.free.fr/MANIFESTE.htm)

[29] http://colibris-universite.org/classe-education/wakka.php?wiki=PagePrincipale

[30] *El niño, El despertar de la conciencia del alma*, Boletín n°28 de la Buena Voluntad Mundial.

barreras nacionales y raciales y evoca lo mejor en el corazón humano."[31] Los niños tienen derechos que todo educador debe respetar y hacer respetar.

La creatividad desarrollada en las clases es un servicio para el mundo del mañana. Al enseñar, en la escuela, los valores universales para un saber-vivir y saber-ser juntos, los jóvenes construyen en el presente el futuro de la humanidad en el que vivirán. De ahí tenemos la responsabilidad importante para acompañarles en esta tarea, como educadores y profesores. La reflexión relativa a las Naciones Unidas y espiritual de ayer nos llevó a permanecer en esta línea, abriendo hoy la perspectiva de un campo ético en que está la intuición. ¿Por qué ético? Porque la intuición en acción puede traer un mundo más equilibrado con el desarrollo de las justas relaciones humanas. También está vinculada con el conocimiento inmediato como Razón Pura y sabiduría. La sabiduría es la construcción de esta nueva educación en el presente para el futuro. En este sentido, la intuición es un poderoso vector de la educación universal.

---

[31] *Ibid.*

Educación del Alma para el cambio social

Nina Meyerhof

El siglo XXI alberga las mayores posibilidades para una comunidad mundial integrada, pacífica y próspera. Conectada mediante las telecomunicaciones y con una espiritualidad creciente, la humanidad tiene la oportunidad de hacer realidad un estado del ser evolucionado. Al mismo tiempo, nunca ha existido antes un reto mayor de cara al futuro como el que plantean el terrorismo internacional, la pobreza y el rápido cambio climático, así como una educación y una atención médica insuficientes y una inquietud geopolítica generalizada. El tipo de mundo que experimentará la próxima generación dependerá de la visión colectiva y la intención de los líderes mundiales. Mientras la cultura global esté basada en el miedo, la ambición y la escasez, continuaremos desperdiciando nuestros recursos humanos y financieros en la guerra y la destrucción. En la medida que demos un giro hacia una educación en el amor y la compasión, estaremos desplegando recursos para el bien común, elevando a toda la gente hacia una vida de esperanza y seguridad.

Hoy, la ciencia y la espiritualidad están llegando a la misma conclusión: que todas las personas son intrínsecamente parecidas; el proyecto del genoma humano ha demostrado que todos somos genéticamente iguales en un 99,9 con sólo una décima parte del uno por ciento que nos hace diferentes. Sólo cuando nos demos cuenta de que "Yo soy tú y tú eres yo", la acción y el pensamiento correctos estarán apoyados por las leyes universales de la naturaleza. Hasta que podamos concentrarnos en lo que nos hace iguales en lugar de lo que nos hace diferentes, no estaremos en condiciones de asumir los retos que tenemos enfrente. Es fundamental que invirtamos nuestro tiempo y recursos en los jóvenes, apoyando liderazgos y experiencias educativas que promuevan comunidades respetuosas, ética común, prácticas sostenibles, la paz y oportunidades económicas.

Educación viene de la palabra *educare*, lo que significa llevar hacia adelante o sacar afuera. La educación es una llamada, una apasionante vocación para individuos que se preocupan por la próxima generación y por nuestro futuro colectivo. Hoy los educadores se encuentran atascados por los temas que enseñan, de tal modo que a menudo olvidan que son constructores de un futuro tan importante como este: la cultura del futuro. Los jóvenes no son solamente los herederos de nuestro pasado sino que son también nuestros iniciadores a la próxima fase de la evolución de la cultura. Son los arquitectos de las etapas que se sucederán y que incluyen el desarrollo social, cultural y global. Tienen el potencial de ir más allá imitando lo precedente, pero mejor imaginando el andamiaje para las estructuras que nos conduzcan a un futuro mejor.

Si hemos de cambiar nuestros comportamientos para ser conscientes de nuestra semejanza y nuestra interconexión, entonces nuestro sistema educativo debe cambiar también. Nuestros sistemas precisan reflejar esta profunda comprensión de lo que significa ser humano y vivir en un tiempo en el que la esencia de una sociedad global sea verdaderamente la interconexión de todas las intenciones y actos. La necesidad de una educación moral y el creciente potencial de la voz autorizada de las personas, han seguido un proceso evolutivo. Llevarlo más a fondo es conocer que el próximo modelo educativo relevante, es educar para acceder a una conciencia superior y convertir la experiencia en acciones sociales para una armonía global externa. Tenemos que liderar con nuestros corazones, usar nuestras mentes para hacer avanzar nuestras concepciones

de cómo funciona el universo, y entonces aprender el modo de comportarnos como si la humanidad fuera una sola familia.

Las escuelas de la actualidad están institucionalizadas por normas y regulaciones y tienden a sostener una visión mecanicista con objeto de mantener el orden establecido. Su enfoque está en información descargable. Poco a poco se van dando cuenta de la necesidad de cambiar este objetivo pero se muestran muy reticentes a ello y se sienten obligadas a producir estudiantes de éxito, estudiantes que triunfen en el mundo de materialismo que hemos producido. De este modo se hallan centradas en un éxito que viene definido por el triunfo económico y la persistencia de la competición entre individuos.

En la educación del alma existe una actitud de desprendimiento, de aceptación y al mismo tiempo una comprensión y una aceptación creciente de la realización del ser. En este modelo, el dar y el recibir son de una importancia vital. El alma se convierte en su expresión y es en este conocimiento que se revela y se ofrece un propósito individualizado.

Nuestra Conciencia Superior nos llama a recordar el verdadero propósito de la vida. Nuestra Conciencia Superior ya no desea funcionar solamente en un nivel personal integrado. Nuestra Conciencia Superior nos llama a una mayor comprensión. Se nos pide que tengamos un mayor reconocimiento de la diversidad y además, la comprensión y la integración de que la suma de todas las partes hacen un todo mayor. Somos la familia humana. Somos la Humanidad Una. Nuestras vidas deben incluir la justicia y la sostenibilidad.

El Servicio Mundial es la manifestación externa de la comprensión interna de que todos somos Uno. Cuando salgo al encuentro del otro, me encuentro con el ser. Al encontrarme con el ser, siento generosidad hacia el otro. Si no me siento empobrecido, y temeroso de no tener, doy y recibo y me hallo en equilibrio con la llamada de la naturaleza. Es con esto con lo que nos convertimos colectivamente en constructores de la nueva cultura: la Cultura de la Paz.

Existe una declaración en la que se designa este tiempo como la década de la Cultura de la Paz y la No Violencia. Este manifiesto está escrito y apoyado por todos los premios Nobel vivos y la UNESCO, y en una resolución de las Naciones Unidas. Esto sólo son palabras y nos corresponde a cada uno de nosotros llevarlas a la acción. Los principios son: **Respeto a toda vida, Rechazo de la violencia, Compartir con los demás, Preservar el planeta, y Redescubrir la solidaridad.**

Los educadores se dan cuenta de que la educación necesita construir una cultura que unifique la humanidad. Ha dejado de ser realista el imitar lo que nos precedido; en cambio, hay que salir y construir colectivamente un sistema unitivo basado en la comprensión de la Declaración Universal de los Derechos Humanos como una familia humana.

Nosotros, como educadores, debemos aprender a alcanzar la conciencia del estudiante; tocar ese núcleo íntimamente interno que existe más allá del dolor y el placer y que está en un estado de ser. Este núcleo no necesita un incremento de autoestima, ni tampoco precisa más información acerca de reglas sobre cómo vivir éticamente. Sabe en su mismo interior que la vida es sagrada. Conoce su propio ser como pleno y completo. Ese ser evolucionado que a menudo llamamos Alma, ama y comparte, y se atreve a vivir una vida con sentido que implica el servicio a los demás.

La Educación del Alma consiste en una búsqueda del espíritu en el interior del ser para potenciar todo aprendizaje. Esa búsqueda de la conciencia cultiva el conocimiento intuitivo y la auto-percepción. La sensación de sentirse entera y completa permite a cada persona integrarse con las demás. El proceso de la sabiduría personal infusa que llega a la conciencia histórica, coincide con nuestra comprensión del aprendizaje de la búsqueda del sentido.

La Educación del Alma es un proceso de búsqueda del alma –mirar hacia el interior para ir hacia el exterior—en el que no existe competición alguna y en el que el otro es tan valioso como el yo. La persona siente la importancia de la vida en su totalidad. La ética y los valores emergentes son las leyes universales de la vida. Tales aspectos universales son dictados que existen en todas las culturas y que nos muestran que somos una sola familia humana.

Estas Leyes Universales son las siguientes: todas las cosas vivientes están verdaderamente vivas y poseen espíritu. El Espíritu es conciencia disponible para ser aprovechada. Por tanto toda vida está interconectada. Cada acción que emprendemos tiene infinitas repercusiones en esta red de la vida. Conciencia es ser consciente de esta ley del Uno. Amor es esta interconexión de todo lo que es, mientras que Miedo es la separatividad humana, que es aprendida. El Amor es la Ley. El Espíritu conecta. Educar convierte esto en realidad.

De este modo, la ética de vivir como un ser humano justo, compasivo y amoroso, es el resultado intrínseco de esa búsqueda interior. La Declaración Universal de los Derechos Humanos describe esta ética para toda la Humanidad. La Declaración de Fuji va un paso más adelante y lo define así: "Afirmamos la Luz de la conciencia, el Compromiso por la Paz, Vivir y actuar para el Bien de Todos, la Libertad del Espíritu Humano y el Progreso de una Civilización Humana Armoniosa". [32]

La Educación del alma en esta Nueva Era de Paz emergente demanda muchas técnicas nuevas y útiles. Procesos de visualización para preguntar al propio ser "quien soy yo". Enseñanza en grupos múltiples que vayan más allá de los tradicionales límites de edad, reconociendo que la edad es solamente un constructo preconcebido del desarrollo intelectual y que el alma no sabe de edad.

Está además el concepto de Aprendizaje Altruista que implica que aprender para hacer felices a los demás significa asimismo atender a las propias necesidades. Existe asimismo el Aprendizaje Reflexivo que demanda al discente que haga preguntas a su propio yo en lugar de ceñirse a lo que ha dicho el docente. De este modo el maestro es más un facilitador que un instructor. El Aprendizaje Experiencial se vuelve muy importante cuando el alumno experimenta, analiza e incorpora sentido a la construcción del yo y reflexiona sobre él a nivel del ser. Yendo más allá, es importante pensar en términos de Aprendizaje de Sistemas, lo que significa no estar tan centrado en los detalles sino más bien contemplar la totalidad y comprender cómo funcionan las cosas. En la actualidad solemos enseñar muchos hechos aislados que la mente tiene que vincular por sí misma, pero que no tienen una verdadera importancia para uno mismo. Pero si pensamos en la totalidad como el modo en que realmente funciona la vida, entonces empezamos a ver las partes como parte de un sistema integral y de desarrollo. Es entonces cuando los seres humanos desarrollan un sentido mayor de la vida. Finalmente, el Aprendizaje Transpersonal es una

[32] N. del T. La Declaración de Fuji es una alianza internacional de personas y organizaciones que están unidas por un compromiso de vivir y colaborar hacia el avance de un mundo más armonioso y floreciente. Promovida por Masami Saionji, Ervin Lazslo y Hiroo Saionji, admite adhesiones al manifiesto e incorporaciones a la organización. Ver: fujideclaration.org.

metodología que reclama al individuo que se transforme y vaya más allá de lo que es el momento en el pensamiento presente y avance hacia el potencial del aprendizaje y el Trascender el Aprendizaje, que abarca la totalidad vista desde un plano superior.

Diseñar un currículum para el desarrollo académico representa estudiar la vida desde el átomo inicial del yo y progresar hasta la imagen más amplia del mundo. Ello significa estudiar nuestro lugar en la familia humana, nuestro lugar en nuestra comunidad, nuestro lugar en el tiempo, nuestro lugar en el mundo e incluso nuestro lugar en el universo planetario. Tal currículum incluye todos los elementos básicos, pero pone el énfasis en el sentido del milagro de la vida y la importancia de la interdependencia, que es de este modo definida como espíritu que adquiere forma, de acuerdo con el currículum de Robert Mueller que yo ayudé a diseñar.

Parece ser que depende de nosotros el empezar a educar para el reconocimiento del alma y así dejar que nuestra cultura cambie sus puntos de vista rígidos e ideas preconcebidas que constriñen la concepción de lo que tiene que ser una buena vida. Una persona infundida por el alma o una persona que viva en la conciencia del alma, puede tener un propósito y por tanto llevar a cabo un trabajo autosostenido, puede ser más consciente de lo que le rodea y de las necesidades de los demás, puede albergar un sentido de paz interior, puede estar comprometida con los demás mediante la compasión y la comprensión, puede desaarrollar fuertes creencias positivas, puede ser un miembro importante de nuestra sociedad.

También estamos aprendiendo que la constitución genética de una persona puede estar sometida siempre a cambio según la orientación de las propias motivaciones. Aumentamos nuestras intenciones positivas y la estructura genética cambia. Ello ofrece a nuestro futuro un mejor panorama de posibilidades. La educación puede servir para construir nuevas vías genéticas.

Educar para buscar las verdades internas de quién es cada estudiante individualmente y cómo está conectado como una humanidad, es un proceso de autorreflexión y valoración interior del Auténtico Yo, el Yo del Alma.

Este es el potencial de la reforma educativa o reforma del “yo” a través de la comprensión de la integridad de la familia humana. Es mediante la educación que una generación futura puede dar lugar a una cultura que reconozca nuestros malestares actuales y se transforme en plenamente autorrealizada en tanto que interconectada e interdependiente, y de este modo abra espacio en la mente para la paz tanto interior como exterior para uno mismo y para todos.

La educación para vivir conscientemente utilizando los principios de la vida de justicia, equidad y bondad promueve un conjunto de elementos éticos universales. La ética es una norma a la cual toda la humanidad necesita adherirse para que podamos vivir con éxito como una sola familia humana. La educación ofrece este vínculo que une la ética personal y la libertad colectiva. Esta libertad se expresa como armonía en el ser interno y con los demás, o conocida como el punto donde el corazón y la mente se unen, trayendo paz y comprensión profunda.

La idea de alma nos dice que cada uno de nosotros, si se nos concede tiempo y espacio y cierta orientación, podemos hallar conocimiento interior de quién somos, por qué hemos nacido y qué tenemos que ofrecer a la vida. En este conocimiento, cada uno de nosotros puede experimentarse entero y completo e integrado en las acciones y reacciones de la corriente de la vida.

Es importante señalar que la autoestima basada en valorarnos desde el interior hasta el exterior ya no tiene un papel destacado que jugar. Este frágil concepto de sentirse bien está basado en comparaciones, competición y en reflejos externos de quién somos en el mundo. ¿A qué se debe la falta de autoestima de los niños de las zonas deprimidas de las ciudades? Por supuesto, a que ese tipo de joven nunca será el modelo de lo que nuestra sociedad prescribe. ¿Puede este niño hacer caso omiso del modelo y seguir teniendo autoestima? El alma sabe la respuesta y goza de plena estima. Enseñemos a educar.

CHILDREN OF THE EARTH - NIÑOS DE LA TIERRA

Niños de la Tierra (Children of the Earth) ha sido creada con este propósito de cambio social. Servimos a los jóvenes para que se conviertan en líderes espiritualmente conscientes, mediante procesos educativos personalizados tendentes a la transformación social para el avance de una Tierra en paz y sostenible. Estamos decididos a crear un terreno de juego que pueda ser útil para atraer a quienes están inspirados para servir al mundo mediante el descubrimiento de su auténtico yo interior del alma y su pasión por vivir una vida con sentido. Responden a ello haciendo realidad su intención personal, siendo inspirados para el altruismo y tejiendo una red que crea vínculos por encima de todas las divisiones personales, culturales, nacionales y religiosas.

El objetivo de Children of the Earth es contribuir al crecimiento de un movimiento consciente orientado a la paz interior, el pensamiento unitivo y el cambio social positivo y evolutivo. Ofrecemos talleres basados en nuestro modelo de formación: Reflexionar – Conectar – Actuar, mediante el que se construye este impulso sinérgico. Construimos así una "revolución interior para nuestra evolución social".

Como educadores, deseamos invitar a los niños y a los jóvenes a vislumbrar el mundo que quieren ver hecho realidad. Para que sea así, deben comprometerse en un proceso que les revele cómo desarrollar plenamente su potencial interno y compartirlo con el mundo. Además, necesitan explorar e imaginar cómo pueden vivir juntos como una sola humanidad y qué quiere decir de verdad que la humanidad está interconectada y es interdependiente. Si hemos de educar a nuestros niños para tales comprensiones profundas de la vida, entonces debemos prepararlos para que entiendan que toda conciencia está siempre en evolución y que cada vez es más accesible.

Children of the Earth ha venido agrupando a jóvenes durante los últimos 25 años y proporcionando oportunidades en el seno de una comunidad y una red de relaciones a jóvenes líderes comprometidos con un cambio social global. Mediante el desarrollo de una cultura de la cooperación, colaboración, mediación, construcción de relaciones y comprensión de nuestra humanidad común, estos jóvenes regresan más tarde a sus comunidades locales e influyen a otros a través de compartir su visión de cómo podemos vivir juntos.

Misión

Children of the Earth inspira y une a los jóvenes mediante la transformación personal y social para crear un mundo pacífico y sostenible.

¡Una sola Tierra…. con todos sus hijos sonrientes!

"Children of the Earth sabe que las acciones de los jóvenes de hoy serán lo que dé forma al futuro. Hemos sido pioneros del cambio positivo durante 25 años. Identificamos, formamos y ofrecemos servicios a jóvenes de 60 países. Hemos creado una comunidad de activistas espirituales que se convertirán en quienes aporten soluciones a los problemas, los innovadores y colaboradores destacados de las expresiones de la paz en todo el planeta".

Eslogan

Inspira y une a los jóvenes para la paz en el mundo entero.

Visión

Nuestra visión es que Children of the Earth va a inspirar, uno a uno, a los jóvenes para que exploren su vida interior, sean socialmente responsables y se unan para la construcción de la paz.

"Children of the Earth aspira a servir a un movimiento consciente entre los jóvenes de nuestro mundo, la Generación de los Millenials, para lanzar un cambio en las actitudes de la humanidad que ayuda a transformar nuestro mundo en un planeta más armonioso, pacífico y sostenible mediante accciones altruistas que creen un cambio positivo".

Cómo conseguimos nuestra visión

Children of the Earth, fundada por la Dra. Nina Meyerhof in 1990, ofrece a los jóvenes programas de habilidades en liderazgo, talleres educativos y asistencia a conferencias selectas. Inculcamos los conceptos de cooperacion global, entendimiento multicultural, valores espirituales y vida ética.

Los programas de Children of the Earth están centrados en la construcción de un movimiento juvenil espiritual para un mundo consciente. Ofrecemos reuniones educativas, interactivas e interconfesionales, trabajamos con grupos comunitarios locales para desarrollar proyectos autosostenibles e invitamos a los jóvenes a una plataforma virtual diseñada para el intercambio social positivo.

Children of the Earth apoya a los jóvenes para que hagan realidad sus intenciones personales, sean inspirados para el altruismo y puedan tejer una red que permita superar todas las divisiones personales, culturales, nacionales y religiosas.

Los principios que guían a Children of the Earth

- Confía en tu intuición
- Demuestra dignidad y respeto
- Comunica con sinceridad y claridad
- Acepta las buenas intenciones de los demás
- Apoya el liderazgo compartido
- Celebra la diversidad
- Siéntete inspirado para asumir riesgos
- Permite que emerjan tus decisiones y acepta el proceso que lleva a ellas
- Entiende que el conjunto es mayor que sus partes

- Empéñate en acciones que se basen en el desinterés y el amor
- Apoya la sostenibilidad tanto en lo personal como en lo medioambiental
- Honra los acuerdos y acepta gozar de los resultados

Escucha la llamada a la UNIDAD como hijo de la vida UNA.

Reflexionamos, conectamos y actuamos con el propósito de crear un Futuro Óptimo para Todos.

Mediante nuestro Código Ético realizamos estas acciones haciendo esto:

- ***Alimentar la expresión auténtica de las personas.***
- ***Celebrar talleres para encontrar sentido y conexión con el propósito interno.***
- ***Inspirar actos individuales de amabilidad y proyectos de acción social.***
- ***Facilitar procesos que trasciendan las barreras culturales, raciales, religiosas y generacionales.***

Children of the Earth ha sido creada con el propósito de difundir la paz. Servimos a los jóvenes para que se conviertan en líderes espiritualmente conscientes, mediante procesos educativos personalizados tendentes a la transformación social y para el avance de una Tierra en paz y sostenible. Estamos decididos a crear un terreno de juego que pueda ser útil para atraer a quienes están inspirados para servir al mundo mediante el descubrimiento de su auténtico yo interior del alma y su pasión por vivir una vida con sentido. Responden a ello haciendo realidad su intención personal, siendo inspirados para el altruismo y tejen una red que crea vínculos por encima de todas las divisiones personales, culturales, nacionales y religiosas. El objetivo de Children of the Earth es contribuir al crecimiento de un movimiento consciente orientado a la paz interior, el pensamiento unitivo y el cambio social positivo y evolutivo. Ofrecemos talleres basados en nuestro modelo de formación: Reflexionar – Conectar – Actuar, mediante el que se construye este impulso sinérgico. Construimos así una "revolución interior para nuestra evolución social".

REFLEXIONAR es el viaje que emprendemos para despertar el ser interior. Este camino puede incluir la meditación, la contemplación y/o la oración. En la medida que moramos en la tranquilidad, podemos escuchar la llamada interior de nuestro auténtico yo y experimentar nuestro propósito personal.

La búsqueda interior del auténtico ser

A medida que se entra más a fondo en el ser, uno se da cuenta de que no se está definido por el entorno, padres, cultura o religión. En cambio, en el interior mora un ser humano amoroso que busca su plena expresión.

Preguntas

1. ¿Quién soy realmente yo en tanto que mi ser auténtico?

2. ¿Qué dones únicos aporto al mundo?
3. ¿Cómo puedo manifestar en el mundo los sueños de mi interior?

CONECTAR tiende un puente por encima de la brecha que existe entre el yo y los demás, que nos conduce a la unidad. A través de la compasión profunda y de la escucha, la trascendencia del conflicto y la comunicación no violenta aprendemos que es posible vivir en armonía, tejiendo la interconectividad de nuestra familia que se extiende por todo el mundo.

Profunda compasión por los demás

Te haces consciente de cómo puedes expresarte del mejor modo en el mundo para el bien más alto. Transformar el conflicto, usar un lenguaje que reconoce al otro, apreciar sin juzgar, todo eso sucede cuando uno deja de juzgarse a sí mismo. Empiezas entonces a actuar como parte de un todo. Se produce el sentido de unidad que puede ser llamado amor o espiritualidad en acción.

Preguntas

1. ¿Cómo puedo encontrar conectividad y construir una unidad dotada de propósito?
2. ¿Cómo puedo escuchar el corazón interno de otra persona?
3. ¿Cómo puedo manejar el conflicto en mi vida?

ACTUAR es asumir la voluntad inspirada de servir a los demás en el mundo mediante acciones individuales, proyectos locales y trabajo global. Estas acciones están basadas en los principios espirituales y éticos propios del Activismo Espiritual.

Saber lo que hay que hacer

El tercer paso está basado en la conciencia de una comunidad planetaria de jóvenes que esperan conectar contigo. Juntos sois los nuevos líderes de esta Conciencia evolutiva para el cambio social. Compartís una creciente conciencia de cómo vivir como servidores de toda vida. A partir de esta conciencia desarrolláis nuevos modelos de cómo vivir en nuestro mundo garantizando un futuro sostenible para toda la humanidad.

Preguntas

1. ¿Qué significa vivir como un Activista Espiritual?
2. ¿Qué acciones puedo emprender para promover un cambio social consciente?
3. ¿Qué competencias y habilidades necesito para dejar una huella positiva en las vidas de los demás?

El futuro de nuestros hijos está en nuestras manos. La mente es la herramienta que usamos para aprender, pero la sabiduría del corazón es la guía que la maneja. Los jóvenes, al centrarse en la reflexión interior se sienten llamados a realizar actos de bondad en sus vidas y en las vidas de otros.

En conclusión, vivimos un momento en la historia de la humanidad especialmente oportuno. Educamos para ir más allá de las fronteras religiosas en la comprensión de que todos somos seres espirituales. Nuestra premisa filosófica reconoce que toda vida es sagrada. Nuestro objetivo es vivir en las experiencias unitivas y sincréticas de nuestra comprensión más profunda de que somos una especie colectiva que puede usar su conciencia para hacer evolucionar los sistemas que nos conduzcan a una familia humana interdependiente, interconectada y armoniosa, en el servicio de las necesidades de nuestra Tierra.

Del Yo al Somos al UNO --- El grupo interno de estudiantes de Children of the Earth ha planteado una evolución de la Gran Invocación que se adecue a los modernos tiempos globales.

Desde el punto de Luz
en la mente de la Unidad,
que afluya Luz a nuestras mentes;
que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor
en el Corazón de la Unidad,
que afluya Amor a nuestros corazones;
que el Amor aumente en la Tierra.

Desde el centro
donde la voluntad de la Unidad es conocida,
que el propósito guíe nuestras voluntades,
el propósito que los Seres Sagrados conocen y sirven.

Desde el centro
que llamamos humanidad,
que se realice el Plan de Amor y Luz,
y que transforme la oscuridad en luz.

Que la Luz, el Amor y la Unidad sanen nuestro mundo.
Que la Luz, el Amor y la Luz despierten a la humanidad.
Que la Luz, el Amor y la Unidad fomenten la paz y la armonía en la Tierra.

Ésa es la búsqueda del auténtico yo del alma, el humano universal que vive realizado y conectado a la fuente.

_____

Visualización

El amor como substancia de la educación

Adoptemos una posición confortable y respiremos calmadamente.

Como alma compartimos esta visualización creativa en comunicación con las almas de todos los hombres y mujeres de buena voluntad en el mundo.

Alineémonos con el alma y establezcamos una polarización consciente y bien definida, tan elevada como sea posible en la cabeza y tan elevada como sea posible en el plano mental.

Consideremos entonces, en la imaginación, a la sociedad humana. Veamos este mundo como un mundo de luz, con algunas localidades y determinadas zonas o centros donde la luz es más intensa.

a. Imaginemos esta red de luz con estos centros de fuerza irradiando y latiendo al ritmo de la aspiración mundial.
b. Consideremos a cada uno como el observador, y también como un canal entre otros muchos canales y que a través de la energía espiritual focalizada en nosotros sea vertida al mundo.
c. Meditemos ahora sobre el siguiente pensamiento simiente:

El amor es la sustancia de nuestra existencia en el mundo,
a través de ella tejemos una sociedad más humana.

d. Imaginemos que la energía del amor es vertida a través de la red de luz, estimulando cada uno de los numerosos centros brillando cada vez con mayor intensidad.

e. Volvamos calmadamente al instante presente.

Intuición comunicación y educación para un nuevo paradigma social

François Schmitt

Resumen
La intuición conectada a la fuente, la comunicación adecuada, informada y constructiva, una educación de los valores de la vida son las claves fundamentales y operativas para construir, con el conjunto de los seres humanos un nuevo paradigma. Es haciendo evolucionar su universo interior para un cambio libre de la mentalidad y de comportamientos, es así que es posible edificar una sociocultura donde reine la prosperidad, la felicidad y la paz. Activando conscientemente estas claves e influencias psico espirituales que un proceso eficaz puede llevar a un cambio duradero que está en resonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible votados por las Naciones Unidas. Es enlazando adecuadamente lo adquirido culturalmente de las grandes tradiciones espirituales con los conocimientos científicos actuales que hace posible actuar eficazmente movilizando todos los seres humanos. Este proceso de valorización de la vida y de los valores femeninos tiene que empezar durante la transmisión de la vida biológica, física y espiritual, es decir desde el periodo de la concepción-gestación-nacimiento y de la primera infancia.

Plan

1. Conocimiento del Ser humano
2. Educación, instrucción, relación y transmisión
3. Comunicación trinitaria a nivel del ser
4. Correspondencia neuro bilógica de la comunicación
5. Desarrollo de la intuición
6. Proceso educativo permanente
7. Conclusión, recomendaciones, acciones

_____

Fomentar la Humanidad Una

Domen Kočevar

¿A quién hablo?: a las almas en acción y a la humanidad que despierta.
Seguro que en mi charla voy a generalizar, pero debéis utilizar vuestro discernimiento y sabiduría para ver la correcta proporción.

La humanidad: una familia de 7 mil millones de seres humanos y creciendo rápidamente. Siete mil millones de personas que están buscando y pidiendo la felicidad como el principal motivador en la vida de cada uno de nosotros. Y todo el mundo sólo quiere ser feliz. Cuando caminas por la calle o estás sentado en el concurrido centro de las ciudades y miras a miles de diferentes rostros humanos: jóvenes, ancianos, hombres, mujeres, felices, deprimidos, rápidos, lentos... puedes ser tocado por la gran cantidad de historias de todos ellos. Las motivaciones y acciones parecen muy diferentes desde la mañana a la tarde, y la forma en que gastamos nuestro tiempo y dinero son muy diferentes. Algunos se esfuerzan por dinero, otros por una sensación de libertad, algunos son adictos al trabajo, algunos perezosos y no hacen nada. Pero al final, detrás sólo hay una motivación para todos nuestros actos. ¡Ser Feliz, sentir Alegría, Sonreír!

En mi trivial investigación personal, podría decir que la única cosa que todos nosotros en este plano tenemos en común, es buscar la felicidad. Tal vez podríamos excluir a nuestros

hermanos mayores en el camino, humanos realizados, pues ellos ya la han encontrado y están en misiones superiores. Pero la motivación detrás de cada acción (este es uno de los "momentos de generalización”) es obtener alegría y ser feliz. Y hay una tremenda diferencia en las formas, las modas y los refinamientos, de esforzarse por lograr la felicidad. Pero de nuevo, el poder generador detrás, es el mismo.

Si podemos hacer un esquema más de carácter general, con un factor que podemos observar en las diferentes maneras de conseguir ser más feliz, es:

¿En qué medida somos egoístas en lo que hacemos? ¿Es totalmente en consideración al otro o estamos totalmente atascados en el eterno depósito de la felicidad? ¿Estamos cuidando de que nadie sea mermado por nuestras acciones hacia nuestra meta, o estamos ocupados activamente en ayudar a los demás hacia el mismo objetivo de ser feliz? Suena realmente trivial y tal vez demasiado simple, pero es cierto. Un científico, un monje, un ama de casa, un soldado, yo "predicando" ahora, un alcohólico y un drogadicto, un hombre malvado y un buen hombre... Todos buscando la sensación de satisfacción en ello y después.

Los problemas surgen cuando mi sentimiento de felicidad está excluyendo tu sentimiento de felicidad; cuando quiero algo que tú también quieres. Y eso puede ser un objeto, un sentimiento o un concepto mental. Todo se trata de tener o no tener lo que queremos. Y eso trae el dolor y todas las demás versiones de sentimientos no deseados.

En sus cortos Yoga Sutras, una joya de la filosofía hindú, Patanjali sintetizó todo esto en cinco elementos llamados kleśas. Esto nos dará un buen acercamiento sistémico y buena visión global:

"La falta de percepción de la Realidad, el sentido del egoísmo o "yo-soy", atracciones y repulsiones hacia los objetos y el fuerte deseo por la vida, son las grandes aflicciones o las causas de todas las miserias de la vida." Sección II, Sutra 3.

Si supiéramos nuestro verdadero estado de ser, si supiéramos quiénes somos en realidad, todos nuestros problemas desaparecerían; si tuviéramos el sentido de satisfacción interna, de aceptación interna en su totalidad – esa cualidad del amor incondicional.

La conciencia se identifica con la materia con la que se involucra. Es un camino de descenso en la materia, el sendero de involución hasta el punto de inflexión. La escalada evolutiva hacia el alma, y más tarde hacia el espíritu si usamos estos términos, es la liberación de las limitaciones, y la garra de *avidya* es cada vez menos firme. El resultado es el cambio de la identificación o *asmitå*. Las identificaciones son más sutiles y por ende también más difíciles de detectar y ver.

Pero vayamos de una forma rápida a través de los cinco *kleśas* de descenso, ya que estos nos ayudarán a ver la escalera hacia atrás, hacia una realización de nuestra verdadera naturaleza.

La primera *KLEŚA* es AVIDYĀ - no ver la verdad, estar en la ilusión. Mirándolo desde lo más alto, podemos verlo como el ESPÍRITU - ATMAN – el eterno libre y auto-suficiente, perdiendo

el conocimiento de su verdadera naturaleza. Aquí está la frontera entre lo eterno y lo no eterno. Son diferentes teorías para el ATMAN-ETERNO-ESPÍRITU y su eternidad, ¿Está cambiando o no? ¿Está consiguiendo algo de la encarnación, o no? ¿Es más grande, más sabio, cuando el alma, plenamente ascendida, vuelve al pleno conocimiento del Ser? Pero no tenemos aquí espacio para filosofar sobre eso.

El siguiente paso después de que AVIDYĀ suceda, es la pregunta de: ¿qué soy yo? He perdido la identificación eterna y estoy buscando una nueva. Y la identificación se inicia y trae la experiencia de ser todo lo que está fuera. Y ese proceso se llama ASMITA.

Los siguientes pasos del descenso son RAGA (atracción que acompaña a placer) y DVEṣA (repulsión que acompaña el dolor). En primer lugar ¿QUÉ ES LO QUE QUIERO? ¿Qué amo? ¿Qué deseo tener en mi vida? Y estamos aquí, simplificando el proceso, pero al final es tan simple, que puede ser de mucha ayuda. Podemos imaginar el papel en blanco que somos, *tabula rasa*, únicamente para encontrar que somos alguien con un nombre. Y que alguien está empezando a buscar lo que le gusta. Después de conseguir lo que nos gusta, empezamos a entender lo que no nos gusta. Y eso es DVEṣA. ¡Lo que no queremos porque nos trae el dolor!

Y el último de los 5 KLESAS es ABHINIVESA - fuerte deseo por la vida. Y esa es la fuerza magnética que nos mantiene en la rueda de la vida.
¿Por qué estoy repitiendo la historia de descender y ascender del ser humano? Este proceso fue descrito muchas veces en la historia de la humanidad y con muchas palabras. Sobre todo está claro en las mentes de aquellos que están estudiando el ser humano y su sendero. El conocimiento está ahí, en el mundo, y mucha gente sabe mucho. Pero también están sucediendo realizaciones más profundas donde el conocimiento es transformado en una acción firme y sabia.

Una Humanidad - ¿qué es? Muchas personas hablan sobre una humanidad, sobre la unidad, la conectividad de todas. El año pasado, cuando seriamente empecé a considerar hacer un doctorado con el mismo título paraguas, vi a la gran cantidad de personas que tocan el mismo corazón de la humanidad. Si miramos la ciencia, vemos muchos ejemplos concretos de investigación que están mostrando el hecho inevitable de que somos uno.

Mi trabajo consciente en el mundo comenzó hace 18 años, cuando claramente encontré de dentro hacia fuera, que soy uno con todos. No fue una gran cosa, no fue una super-hermosa revelación con varios arco iris o algo similar. De hecho, no fue una cosa agradable, porque me mostró que no hay salida del conjunto. Se llevó mi individualidad como ser separado del conjunto. Y no había vuelta atrás. Nuevas responsabilidades surgieron de eso y se llevaron el pensamiento de que te puedes esconder en algún lugar del mundo y encontrar tu casa perfecta y disfrutar de la vida.

En la tradición esotérica, se dice que esto es lo que se llama la primera iniciación espiritual. Los budistas utilizan el nombre de SROTAPPATI y significa el que entró en el río hacia el nirvana. Otra vez, no hay manera de salir del río. El ANTAHKARANA o puente entre la mente superior y la inferior está volviéndose más fuerte, y no hay vuelta atrás hacia el viejo estilo de vida. La vida cambia desde la base.

Ahora volvamos a las implicaciones prácticas de todo esto.
Creo que la humanidad no está tan lejos de dar el salto colectivo al nivel de vida básico de las cualidades del alma. Como hemos explicado antes con la historia de los KLEŚAS, hay pasos e individuos que han hollado estos pasos antes, y todavía lo hacen. Pero ahora, el campo colectivo está tan cargado, que pronto empezará a desbordarse y a sorprender donde no se espera.

Permite que te lleve al nivel del Alma, si me atrevo a escribirlo de forma como si lo conociera. El maestro de mi primer maestro dijo una vez que si un hombre supiera lo que significa conocerse realmente a sí mismo, conoce su *atman*, él o ella haría todo lo posible para llegar a ese estado, TODO. ¿Qué significa eso? Significa que en nosotros hay una fuente tan ilimitada de felicidad, alegría y amor, y de todo lo bueno, que no podemos ni imaginarla. Pero nuestra búsqueda de todo eso, está en el exterior y eso es parte de la evolución del alma.

¿Podemos imaginar ser aceptados en toda nuestra totalidad? Todos nuestros miedos más oscuros, nuestros más oscuros secretos, que pueden ser tan pequeños como quizás que una vez pensé mal de mi madre o mi padre, o cosas más grandes que hicimos, y ahora nos estamos condenando por eso. Todas nuestras dudas, dolores que están saliendo de la comparación con los demás, con los "mejores" que nosotros. ¿Te imaginas que alguien nos abrazase con total amor y aceptación, nos cuidase y nos llenase completamente con ser, sabiendo que todo está bien y no hay necesidad de nada, sino lo positivo? No podemos imaginar esto, pero podemos intentarlo. Y esto es lo que llevamos en nosotros mismos. Eso es lo que realmente somos, aquí y todos los demás en este planeta. Siete mil millones de almas y más, que tienen la fuente infinita de amor y comprensión, la sabiduría, la bondad y todas las cosas, en el interior.

Una parte del camino de reconocer y estudiar, es también leer sobre el yo superior y el yo inferior, sobre nuestras personalidades y nuestra alma y espíritu. Y me gusta hablar de eso. HPB y más tarde Annie Besant, C.W. Leadbeater y por supuesto, A. A. Bailey, explicaron de forma muy lógica los pasos, los niveles, las relaciones entre uno y otro, y eso es importante porque te ayuda a poner orden en el conocimiento. Pero a veces empecé a sentirme muy confuso con tantos 'yoes' e identificaciones. El yo inferior, el yo superior, este yo y ese yo, y después, el amor de la personalidad, el amor del alma y del espíritu...

Lo que puedo decir es que sólo hay Un AMOR. Y sólo hay Una VOLUNTAD. Y sólo hay Una MENTE, o LUZ, o COMPRENSIÓN. ¿Qué significa eso? Si miramos el amor, sabemos que el amor de la personalidad es egoísta, especulativo, orientado hacia uno mismo, comerciando y haciendo negocios. Pero sirvió y sigue sirviendo a su propósito en la evolución del ser humano.

Yendo al amor del alma, es sólo la expansión del Amor Uno. De amar sólo al yo, a amar a la familia, la ciudad en que vivimos, los parientes, al amor a la nación y lentamente ampliándolo lo suficiente como para abarcar a toda la humanidad. Hay solamente Un Amor. Así que venimos del amor condicional al amor incondicional del alma. Pero hablar del amor

absoluto del Espíritu o Atman, donde no hay otro a quien amar y el amor está solo, no tiene sentido, ya que estamos lejos de ser competentes para entender eso.

Y ocurre lo mismo con la voluntad. La voluntad de hacer lo que quiero, cualquier cosa que necesito y deseo: el dulce sueño de nuestras personalidades. Pero gradualmente esta voluntad está siendo influenciada por lo superior (de nuevo) y cada vez nos confunde más, ya que tenemos que comenzar a elegir entre los senderos para nuestro servicio. Durante algún tiempo se puede sentir que hay muchas voluntades diferentes en nuestro mundo, y en conflicto entre sí. Luchamos por nuestro libre albedrío. Con el tiempo cada vez se hace más claro que sólo hay una voluntad y un ser en sintonía con ella. Aclaro que aquí podríamos abrir una discusión seria, pero pasemos a la Mente Una.

Y ¿qué hay sobre la Mente Una? Todo está en el camino de separación y después de la vuelta, en el camino del reencuentro. Lo mismo ocurre con la mente: nuestro conocimiento está intentando sintonizar con la mente divina. Nina M. dijo que hicimos la Mente Una con el Internet y todos los medios de comunicación, pero que ahora necesitamos el Corazón Uno. La telepatía se está volviendo tan natural y sí, está lejos de ser consciente, pero cada vez más presente. El individuo está tratando de cumplir con sus propias ideas en el mundo. Y poco a poco comienza a escuchar las ideas superiores, no tan personalmente coloreadas, y a sintonizarse con la mente mayor.

El sendero de la Humanidad Una y vivir conscientemente como una gran y bondadosa familia humana, cada vez está más sintonizado con el Amor Uno, la Mente Una y la Voluntad Una. Mi observación del mundo es que muchos individuos humanos están tan cerca de sintonizar lo suficiente como para no ser capaces de hacerse ningún daño entre sí e incluso de empezar a cuidarse y ayudarse mutuamente de forma activa. Está muy cerca. Es como un vaso lleno de agua y cada gota más, se derrama. Y una vez que comienza a fluir, es un proceso irreversible. Nuestro conocimiento interno de igualdad, de compartir los mismos sueños, temores y dolores, en general es muy fuerte. Por tanto, ¿cómo me siento? Fácilmente se puede ver como el opuesto tranquilo. Pero yo creo que los extremos que estamos viendo en el mundo son los anunciadores de la fuerza del movimiento subyacente de la Bondad, de la BUENA VOLUNTAD de Todos.

Y sí, hay otra corriente subyacente que está tratando de detener el salto cuántico que puede suceder a toda la humanidad para empezar a vivir las cualidades del alma a nivel básico – conocimiento interno de que todos somos hermanos y hermanas, y que herir a otros es herirme a mí mismo, y ayudar a otros, es ayudarme a mí mismo. Que no hay Otro. Solamente es yo. Y después, todas las preguntas acerca de quién es el culpable, quién es la víctima, se vuelve muy irrelevante, ya que hay sólo una pregunta - ¿CÓMO ES POSIBLE QUE INCLUSO ESTÉ OCURRIENDO? Y la acción sigue, ya que no puede ser diferente.

Nina y yo, con algunos amigos, estamos trabajando en el proyecto en Auschwitz, como la expresión más horrible y condensada del mal en la historia de la humanidad, pero enfocándonos en cómo ir de ahí en adelante, hacia un futuro en el que una cosa como ésta será imposible. Y sabemos que hoy en día, casi las mismas cosas están sucediendo en el mundo. ¿Cómo ir más allá de la posibilidad de ser capaces de hacer mal unos a otros? Y no importa quién es el opresor y quién es la víctima. Para mí, siempre es sólo una cuestión de:

¿CÓMO PUEDE SER ESTO POSIBLE? Eso debería vibrar en cada uno de nosotros y nos empuja a las acciones que sabemos que son las adecuadas para cada uno de nosotros. Todo individuo sabe esto. Me atrevo a decir que no importa quién es el malo y quién es la víctima. ¿Te imaginas el poder de perdón que se necesita para mirar algo así si tú eres la víctima? Y lo mismo si tú eres el malo que se da cuenta del resultado de sus acciones. El sentimiento de culpa está destruyendo a muchos.

Abajo está la cita sobre una visita a Auschwitz de treinta imanes musulmanes de todo el mundo. Yo lo considero como la sorprendente acción de unos pocos de estar preparado para hacer eso.

"En el texto judío, la Mishná, está escrito: "El que destruye un alma, se considera como si hubiese destruido a todo un mundo. Y el que salva una vida, se considera como si hubiera salvado al mundo entero". Vale la pena señalar que el Corán del Islam comparte la misma esencia: “La destrucción de una vida inocente es como la destrucción de toda la humanidad y salvar una vida es la salvación de toda la humanidad". [Corán 5:32]

Nuestros vecinos musulmanes somos nosotros y nosotros somos ellos: somos los padres y las madres, las hermanas y los hermanos; todos decimos que buscamos la paz. Sin embargo, los actos de violencia y burla en contra de "el Otro" significa que la pregunta de Muhammad sigue sin respuesta: "¿Cuán sinceros somos?”

Cuando hoy en día miramos los diferentes aspectos de la humanidad, puede ser la economía, la medicina, la política, la religión, el ejército.... tendemos a pensar desde el punto de vista de la víctima, que no podemos hacer nada. Que esas máquinas que juntos hemos construido durante siglos son demasiado fuertes como para cambiarlas. Y damos un paso atrás y esperamos. La investigación de la complejidad de esa maquinaria, al final, siempre nos lleva a una persona, un ser humano con un nombre, una historia, una vida, y sus formas de conseguir ser feliz. Pero yo veo que hoy en día, hay muchos que están dispuestos a cambiar las formas de trabajar, si lo que hacen no está alineado con la totalidad, que está haciendo daño al otro. El momento crítico está muy cerca, y todo el mundo puede convertirse en el impulsor.

El punto más fuerte de hacerlo diferente, es la identificación de uno mismo con el Otro. Cuando vemos la violencia actual que está teniendo lugar justo ahora en el mundo, a veces pienso y trato de identificarme con el hombre en el tanque que está disparando a otros seres humanos. O cualquier otra forma de matar o dañar al otro. ¿Cómo puede hacerlo? Y sí, es sobre todo Él. Entiendo el proceso de mando, el proceso de odio a causa del dolor, el proceso de defenderse y entonces usar la oportunidad... puedo ver fácilmente la forma de hacerlo cuando se comprende la naturaleza humana cuando está desconectada de la totalidad.

Pero también puedo ver el simple cambio que puede ocurrir cuando otro se identifica con el Otro, cuando se ve él mismo en el otro. Ve a la madre del otro y se ve a sí mismo. Ve los hijos del otro y ve los suyos. Cuando ves la más sencilla sonrisa de una mujer a la que ama, y piensas en la tristeza de que no vuelva a casa. Pero estas pequeñas conexiones pueden "envenenar" el conocimiento de la totalidad. Y en realidad, el "campo" se está llenando de

información sobre nuestra interconectividad. Desde entradas totalmente científicas hasta el conocimiento totalmente práctico de la Unidad y la Igualdad de todos. Hay mucho de esto alrededor. Tanto como debería. El exterior está llegando al interior y el interior está intentando salir, doblando incluso el esfuerzo. Y los puntos de sensibilidad están sucediendo en los seres humanos en todo el mundo.

La belleza es, que tocando el corazón de la Humanidad Una, se conoce la importancia de todos los colores en el mundo. Es saber que cada alma es diferente, pero conociendo la Unidad de todos. La importancia de cada uno con sus dones y su mensaje.

El cambio general ocurre cuando el punto de vista radical cambia y todos se adaptan a eso. Ese es mi enfoque, ya que es una solución general. Pero, ¿qué es lo que cambia el punto de vista? ¿Dónde estamos ahora como humanidad y dónde podríamos estar en un futuro no tan lejano? ¿Cuál es la principal diferencia en la cualidad de la forma de vida manifestada que resulta de esa diferencia?

Una de mis misiones es la de compartir la creencia de que la realización de la Humanidad Una, de la hermandad de todos, está tan cerca que no lo podemos ni imaginar; que puede suceder bastante rápido, ya que el cuenco del saber se está llenando rápidamente con los hechos de la Vida Una y la gente responde en consecuencia.
Soñemos como si viviésemos las cualidades del alma en su plenitud y vayamos juntos a través de la lista de las 14 cualidades del alma como las presenta DK y que fueron compiladas por un servidor desconocido en el libro EL ALMA, LA CUALIDAD DE VIDA.

- INCLUSIVIDAD
El Camino de separación trajo a la humanidad una gran cantidad de cualidades y especializaciones separadas. Pero el camino del alma es ser inclusivo. Imagina la mente y el corazón buscando la conexión en lugar de las diferencias, tendiendo hacia la síntesis de todo. Ver las conexiones, ver la historia detrás, ver el patrón mayor.
Nuestras mentes están entrenadas para dividir, y nos sirvió bien en el pasado. El futuro es la síntesis.
- AMOR
“La naturaleza del alma es el amor y la voluntad al bien."

Discipulado en la Nueva Era, Vol. I

“Posee conocimiento. Necesita amar más. Cuando digo "amor", me refiero al amor del alma, no al afecto, la emoción o el sentimiento. Significo ese profundo amor sin apego que puede afluir a través de la personalidad, liberándola de la limitada expresión y procurando que afluya al mismo tiempo al medio ambiente”.

Discipulado en la Nueva Era, Vol. I

- ALEGRÍA Y FELICIDAD
“Sea feliz. Aprenda a sentir gozo -basado en el conocimiento de que la humanidad ha triunfado siempre y ha avanzado y progresado a pesar de los aparentes fracasos y la destrucción de las civilizaciones pasadas-, gozo fundado en la inquebrantable creencia de que todos los hombres son almas y que los "puntos de crisis" son factores de utilidad comprobada para atraer el poder de esa alma, tanto en el hombre individual como en una raza o en toda la humanidad”.

Discipulado en la Nueva Era, Vol. I

- COMPARTIR

"El principio de compartir, que debe regir en el futuro todas las relaciones económicas, es una cualidad o energía del alma".

Discipulado en la Nueva Era, Vol. I

- SOLEDAD

"No tema la soledad. El alma que no puede sostenerse sola nada tiene para dar".

Discipulado en la Nueva Era, Vol. II

- INDIFERENCIA ESPIRITUAL

¿Cuándo aprenderá el discípulo que esa condición en que se adopta la actitud de "no me importa" y una especie de indiferencia, es uno de los medios más rápidos para liberar al yo de las demandas de la personalidad? Esta actitud de "no me importa" no afectará la disposición del discípulo hacia otras personas. Es la actitud que adopta la personalidad reflexiva e integrada del discípulo hacia el cuerpo astral o emocional".

Discipulado en la Nueva Era, Vol. I

- IMPERSONALIDAD

Cuando el hombre empiece a vivir como alma y su conciencia haya trascendido el mundo de la ilusión, entonces podrá ser útil. La primera lección que debe aprender es el sentido de los valores en tiempo y espacio, y saber que trabajamos con almas y no nutrimos a la personalidad.

Psicología Esotérica, Vol. I

- DESAPEGO

"Adquirir el interno y divino desapego de quien ve la vida en su verdadera perspectiva. El hombre queda entonces libre, sin que le afecte nada de lo que pueda ocurrir. La actitud ideal para usted es la del Observador que en manera alguna se identifica con lo que ocurre en los planos físico y emocional, y cuya mente es un límpido reflector de la verdad, verdad percibida intuitivamente, porque no hay reacciones mentales violentas o respuestas emotivas; los vehículos de percepción están pasivos y por lo tanto nada contrarresta la actitud correcta. Una vez que alcance ese estado de conciencia, podrá enseñar en forma erudita y sabrá al mismo tiempo lo que debe enseñar".

Discipulado en la Nueva Era, Vol. I

- LIBERTAD

"Así es que, hermano mío, considérese libre; pero esté bien seguro de que usted no exige libertad por fastidiarle su filiación con el grupo. Cuanto más el alma se aferra a su personalidad, menos le preocuparán los problemas del aislamiento y la libertad".

Discipulado en la Nueva Era, Vol. I

- SERENIDAD

"Quiero señalar aquí que serenidad y paz no tienen idéntico significado. La paz debe ser siempre temporaria y se refiere al mundo de los sentidos y a las condiciones que son susceptibles de perturbación… Serenidad significa esa calma profunda, desprovista de perturbaciones emocionales, que caracteriza al discípulo que está enfocado en la "mente mantenida firme en la luz"… Es la intensidad del sentimiento transmutado en comprensión enfocada".

Discipulado en la Nueva Era, Vol. I

- CALMA INTERIOR

"Tener paciencia. La resistencia es una de las características del ego. El ego *persiste* porque sabe que es inmortal. La personalidad se desalienta porque sabe que el tiempo es corto".

Iniciación Humana y Solar

- RESPONSABILIDAD

"Desde el ángulo de la ciencia esotérica, el sentido de responsabilidad es la *primera* y sobresaliente característica del alma".

Discipulado en la Nueva Era Vol. II

- SABIDURÍA

"La sabiduría concierne al Yo y el conocimiento al no-yo, mientras que la comprensión es el punto de vista del Ego o Pensador, o la relación entre el yo y el no-yo".

Iniciación Humana y Solar

- INTUICIÓN

"Intuición es captar comprensivamente el principio de universalidad; cuando existe, se pierde, por lo menos momentáneamente, todo sentido de separatividad. En su punto álgido se reconoce como ese Amor Universal que no tiene relación con el sentimiento ni con la reacción afectiva, sino que predominantemente se identifica con todos los seres. Entonces se conoce la verdadera compasión y no existe el espíritu de crítica. Sólo entonces puede verse el germen divino latente en todas las formas".

Espejismo, un Problema Mundial

Lo que sea que pensemos, pasemos el tiempo o nos enfoquemos, está creciendo. Todas esas palabras e ideas fueron compartidas sólo para ser añadidas a las ya presentes actividades de buena voluntad de todos los que estamos aquí. El alma no necesita una historia, un nombre o una forma. No exige una determinada forma de expresión o un vocabulario. Reflexionemos sobre eso, pensemos y esperemos la respuesta interna y sigamos nuestros propios auténticos pasos que tenemos delante, ya que son los únicos adecuados para nosotros.

El alma es una cualidad de vida y una vez que la has olido, ¡no puedes olvidar su olor! ¡Quedas atado a vivir en ella! Y eso es una garantía de una cada vez mayor presencia de buena voluntad en el mundo.

Pausa del mediodía

AFIRMACION DEL AMOR

En el centro de todo Amor, permanezco.
Desde ese centro, yo el alma, surgiré.
Desde ese centro, yo el que sirve, trabajaré.
Que el Amor del Ser Divino se derrame por todas partes,
En mi corazón, a través de mi grupo y al mundo entero.

OM

Arte y Educación – del intelecto a la intuición

Philippe Robert

"La utilización de la imaginación creadora y los frutos de sus empresas, se manifestarán en los numerosos campos del arte humano, según el Rayo del artista creador. No podemos olvidar que se encuentran artistas en todos los Rayos; ningún Rayo particular produce más artistas que otro. La forma tomará aparentemente una expresión espontánea cuando la vida interior del artista será ordenada, produciendo de esta manera la organización exterior de las formas de su vida. El arte verdaderamente creador es una función del Alma; el primer trabajo del artista es pues el alineamiento, la meditación y la concentración de su atención hacia el mundo de los significados. A esto le sigue una tentativa de expresar las ideas divinas en formas adecuadas, siguiendo la capacidad innata y las tendencias del Rayo del artista, en cualquier campo que haya elegido y que constituyen para él el mejor medio en aquello que emprende. Ello queda aumentado por el esfuerzo efectuado sin parar, en el plano físico, de equipar, instruir y formar los mecanismos del cerebro, de la mano y de la voz, a través de los cuales la inspiración debe manifestarse, de manera que pueda haber una justa expresión conforme a la realidad interior"[1]

Con esta cita de Alice Bailey se abre esta reflexión, deseando poner el acento en el arte y la educación, en relación con el pasaje que hay del intelecto a la intuición. Para aquellos de entre nosotros que no están muy familiarizados con la palabra "Rayo", podemos entenderlo como un tipo de energía que caracteriza profundamente cada individuo o cosa. Lo explicaremos más adelante, en mi discurso. Procuremos, aunque a menudo tratemos de planos abstractos, de usar palabras simples para explicar. Después de todo, la educación consiste en la transmisión de un saber de tal manera que pueda ser comprendido por aquel o aquella que recibe el mensaje.

Existe en esta introducción como un hilo conductor de toda esta reflexión que, decididamente, quiere sugerir un movimiento que va de arriba a abajo, o del Espíritu al plano físico.

El terreno escogido para ilustrar este propósito es el de una profesión que parece un poco como tribuladora en el mundo moderno, como *el grabado a buril.*

Anotemos de paso, que “tribulador” no figura en algunos diccionarios, pero el significado que queremos darle aquí es un poco sinónimo de extraterrestre en la evolución técnica del mundo moderno, en el sentido de que es como un testimonio de una tradición del pasado ¡y se encuentra aún en el orden del día!
Entremos en el corazón de la materia tratando, con un guiño malicioso, ¡de imaginaros en un simulador!

Os encontráis delante de una mesa de grabador de buril. Se encuentra ante una amplia ventana para que la luz que la ilumine sea justo la necesaria. Hay un banco de madera al lado de otros bancos en los que se pueden ver los buriles presentándose como una especie de cuchillos de acero templado de formas variadas y enfundados en mangas ovales. También hay un binocular, un sacapuntas, una lámpara de apoyo, un compas, un torno de banco, también una punta de acero para dibujar lo que se grabará, una regla, una escuadra, etc.

Cuando una persona bien organizada en su cabeza ve una mesa como ésta, le puede parecer un completo desorden…estructurado por el grabador… ¡y es posible que su respiración se acelere ante lo que identifica como una especie de terreno confuso!

No obstante, es de este aparente desorden que el grabador expresará, a través de su talento, la más grande precisión. En efecto, él trabaja en el mundo de lo “pequeño” y más particularmente en ciertas regiones de Suiza, en el mundo de los guardianes del tiempo: los relojes, la relojería.

El grabador pasará casi toda la jornada sentado, en la misma posición, los ojos en los binoculares para dibujar con su buril arabescos, letras, motivos diversos encargados de decorar los relojes, a menudo en oro o platino. Una extensión de esta profesión incluye el ensamblaje, o el arte de integrar diamantes, zafiros, rubís o esmeraldas sobre una caja de reloj o una esfera.

El trabajo en y con materiales tan preciosos necesita de un cierto respeto hacia la materia utilizada, traduciéndose en esta gran precisión. Es como una especie de yoga; si tratáis de grabar después de haber corrido os daréis cuenta que corréis también el riesgo al fracaso!
Es necesario, pues, sentarse, la espalda recta para que la fatiga no la contraiga y que de esta manera los ojos se mantengan a la altura correcta respecto a los binóculos.

La pieza a grabar se encuentra bajo vuestra mirada, ampliada proporcionalmente al tipo de trabajo a efectuar. Después, con el buril en la mano, se trata de definir una especie de síntesis entre la inclinación de la herramienta, la presión que le daremos y el grado de fuerza, con la retención necesaria! Es una especie de tensión resultante de una calidad de atención, por lo tanto de espíritu, para que el cuerpo, el brazo y la mano sean un solo instrumento sintonizado con precisión. De este equilibrio la calidad del golpe de buril será marcada con toda la precisión necesaria para que el trazo grabado sea lo más nítido y limpio posible. La calidad de la herramienta empleada participa de esta precisión. Es necesario que esté afilada en su justo ángulo, sin rebabas y también limpia, para que el trazo grabado sea limpio y pueda, a su vez, reflejar la luz!

Un trazo tras otro, ejecutamos un ritmo de trazos rectos. Una curva tras otra, *un ritmo* de trazos curvos. ¡Pero juntos se estructurarán para expresar la idea contenida en el espíritu o la mente del grabador! Después, esta fusión de trazos grabados expresando el ancho, la altura, en dos dimensiones, siguiendo la técnica empleada, puede expresar la tercera dimensión: la profundidad, a través del relieve de la medalla o de la moneda, o un relieve en la caja de un reloj.

Quizás observaréis que de este desorden estructurado al principio, seguirá la expresión más ordenada apoyándose en reglas bien definidas.

Se debe especificar que en una realización, sea grabada o pintada, una obra responde a leyes, seamos o no conscientes de ellas! En una hoja blanca o en una lámina de oro, ves un cuadro a pintar como líneas de fuerza que se pueden presentar de distinta manera: arriba y a la derecha, tenemos una polaridad positiva ++. En el lado opuesto, abajo y a la izquierda, tenemos una polaridad --. Arriba y a la izquierda tenemos una polaridad +- y en el lado opuesto, abajo a la derecha, -+.

No todos los artistas están necesariamente al corriente de esto, pero para poner un ejemplo, si observamos un cuadro conocido como *"la balsa de la medusa"* de Théodore Géricault, podéis ver la balsa de salvamento perdida en el mar con su vela improvisada y cargada de náufragos, como arrastrada por el viento hacia abajo en el lado izquierdo, como para llevar esta balsa a la intensidad dramática. Mientras que arriba a la derecha, en el horizonte se adivina un posible salvamento por la silueta de un barco minúsculo que aparece en la lejanía.

Si, por ignorancia, hubierais invertido la posición de los actores de este drama, colocando el pequeño y lejano punto del barco abajo y a la izquierda (si eso hubiera sido posible) con una dirección imprimida a la balsa hacia arriba y a la derecha, ¡no hubierais obtenido toda la intensidad deseada! Seamos francos aquí también. Cuando grabamos una decoración, no se pide forzar la reflexión hasta este punto excepto en la ciencia de la heráldica y los blasones, ¡volveremos a ello!

Para esta corta presentación, hemos querido desarrollar e ilustrar un poco la introducción a esta reflexión. En la primera parte de esta última, se especifica que: *"la forma tomará aparentemente una expresión espontánea cuando la vida interior del artista será ordenada, produciendo de esta manera la organización exterior de las formas de su vida. El arte verdaderamente creador es una función del Alma"*

Ahora bien, según el tema de esta jornada, es una cuestión de intuición, luego vemos que nos encontramos en el centro del debate.
Pero, ¿cuál es el enlace entre el Alma, la personalidad y el pequeño yo?
Primero podríamos decir que según las enseñanzas:[2]

- *El reino de las Almas se relaciona con la intuición*
- *El reino humano se relaciona con el intelecto*
- *El reino animal se relaciona con el instinto*

Las enseñanzas precisan que *"de la unión de la intuición positiva y del instinto negativo nace el intelecto. (…) Esto representa el lado creador interior de la consciencia, igual que existe el lado creador exterior, en la creación de las formas."*

Rehagamos la pregunta: ¿qué es la personalidad y cuál es su rol respecto al pequeño yo?
Digamos que la personalidad es una creación del Alma para asumir una función! Y es a menudo en el mundo profesional donde esta función se expande de la manera más intensa. En la relación con los demás, a través de la necesidad de dar lo mejor de uno mismo (en el mejor de los casos), el máximo de creatividad, el máximo de autocontrol. Estos últimos puntos expanden el plano mental y su relación con el plano emocional en el momento presente. Quizás resulte difícil de creer, sobre todo si el trabajo no da satisfacciones al trabajador, pero este espacio permite a la personalidad madurar, desarrollarse y dar al Alma el medio para extender la conciencia hasta la personalidad por las experiencias vividas.

¿Qué pasa entonces con el pequeño yo?

Aquí vemos al pequeño yo como la persona que vuelve del trabajo por la tarde y entra al mismo tiempo bajo la frecuencia bien relevante del instinto: comer, mirar la tele, permitirse no estar disponibilidad por culpa del cansancio del día… ¡o bien desde otro punto de vista haciendo lo necesario para la vida de familia!!! Pero esto es otro debate…

Así pues el lugar de trabajo es propicio para el desarrollo de la mente en conexión con el emocional, o sea: el intelecto en el momento presente.

Respecto a esto, pongamos en evidencia la importancia de crear plazas a disposición, en el medio profesional, para aquellos que vienen detrás de nosotros, los jóvenes, para que puedan completarse, edificarse, construirse en su personalidad. A propósito de esto, ¿qué pensamos de la pobre manera con la que el mundo del trabajo no acoge a los jóvenes con la excusa de que carecen de experiencia? Nuestra sociedad crea escuelas para formar a nuestros niños y cuando salen, no están considerados. Es muy grave, si consideramos que nuestros hijos deberían poder recibir lo mejor de nuestra sociedad, pues el futuro se construye aquí, ahora, y con ellos.

Más arriba hemos mencionado de que *"la forma tomará aparentemente una expresión espontánea cuando la vida interior del artista será ordenada, produciendo de esta manera la organización exterior de las formas de la vida."*

Hemos visto que la personalidad era una creación del Alma para asumir esta función permitiendo de esta manera hacer madurar el plano mental, emocional y físico.
Es interesante preguntarse sobre nuestra profesión, escogida en un momento de nuestra vida, quizás cuando desarrollábamos nuestro plano mental, hacia los 20-25 años, si esa elección nos conviene aún. Es posible que el desarrollo de la personalidad hacia los 28 años nos dirija hacia otra elección, si es así, nos veremos obligados a cambiar.

Los progresos propios del Alma intervienen desde los 30-35 años, edad en la que otras reflexiones pueden comenzar a estimular la personalidad y, con ellas, otros propósitos relacionados con el desarrollo de la conciencia o de la Intuición.

El ejemplo del grabado, de su mundo artístico y de su creatividad, demuestra que es, sobre el plano físico, *con todas las demás profesiones,* un ejemplo de un reflejo *del arte verdaderamente creador, que es una función del Alma.*

A partir de ahí, la mayoría se puede quedar en esta etapa, estimando que han encontrado su camino, complaciéndose en ello, o entonces cambian de profesión si hay necesidad de ello. Pero, ¿necesidad de qué?

En el mundo artístico, todos hemos oído hablar de la angustia que provoca la página en blanco. Sea como escritor, artista pintor, diseñador artístico, etc…

Son momentos que nos reconducen a nosotros mismos como si estuviéramos invitados a una introspección más profunda, porque puede existir una profunda insatisfacción, incluso en el marco de una profesión que responde a todas nuestras expectativas. Una insatisfacción que puede proporcionarnos la determinación y el coraje de reescribir las líneas de nuestra vida porque alguna cosa en lo más profundo de nosotros mismos se pone a responder con más conciencia, al Alma. Es ahí que la intuición aparece y que comprendemos que la intensidad de nuestra vivencia, en el campo escogido, es una etapa destinada a conducirnos a un impase aparente para plantearnos otras cuestiones más profundas.

Es ahí donde llegamos a ser verdaderos creadores y ha sido necesario todo lo que ha precedido, para abrirnos a la intuición y al mundo de las Almas, llamado la Jerarquía.

Entonces empezamos a comprender quiénes somos realmente; que estamos formados de energías y de fuerzas anidadas como algo parecido a una muñeca rusa. Su identificación revela la interacción que tenemos, no con nosotros mismos en nuestro pequeño rincón, si no con el grupo. Este grupo se convierte en nuestra verdadera familia con su frecuencia. Comprendemos que esta frecuencia vibra según el modo propio de un Rayo. Que este Rayo define un tipo de actividad. Esta comprensión revela que funcionamos desde entonces según el Alma o la Conciencia, y que Ella tiene un programa. Que existe un Plan en una vasta unidad.
En este Plan hay leyes, líneas de fuerza, y Energía como en un cuadro. El respeto a estas leyes comprendidas intuitivamente poco a poco, implica la verdadera libertad en la que actuamos como verdaderos creadores, porque somos conscientes.

Hemos visto al principio de nuestra reflexión que encontramos artistas en todos los Rayos. Pero ¿qué es un Rayo? En nuestro mundo judeo-cristiano, cuando decimos: …"En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo…" nombramos tres Rayos, los tres primeros Rayos de siete, cada uno de los cuales tiene su calidad y su especialidad.

Hoy, cuando hablamos de educación, se trata del Rayo 3 de Inteligencia activa, llamado también Luz o Espíritu Santo.

Este Rayo se divide a sí mismo en otros 4 Rayos. El conjunto de los siete forma la Divinidad.
Llegar a ser verdadero creador es identificar quiénes somos verdaderamente para funcionar conscientemente allí donde podemos servir mejor.

El grabado presentado al principio, forma parte del campo artístico en el plano físico. También hemos dicho que el campo profesional constituye el espacio por excelencia, donde desarrollar la personalidad con su cuerpo mental. Ahora bien, el Rayo 4 es justo el Rayo de enlace con la Intuición, llamado el Rayo de Armonía por el Conflicto. Es un Rayo vinculado firmemente con el campo del arte, pero no se trata necesariamente del arte tal y como lo concebimos en el plano físico, emocional y mental concreto. Se trata más bien del reconocimiento de lo bello, de la verdad detrás de toda manifestación de vida. Este Rayo 4 forma el vínculo entre los tres Rayos de arriba: 1,2,3, que son totalmente abstractos, y los tres Rayos de abajo; 5,6,7, que están directamente relacionados a la densificación de una idea después de su emisión desde los Rayos abstractos. Este Rayo 4 podría llamarse el Rayo del Arte Verdadero por el hecho de que constituye el punto medio entre los extremos opuestos, estableciendo el equilibrio de la armonía a la que la humanidad está invitada. En último análisis, ¡es el Rayo que desarrolla la Intuición!

Si este Rayo releva a los opuestos, une también el pasado al presente, por ejemplo, en el mundo profesional, como el grabado al buril donde es interesante ver como la evolución incorpora las tecnologías actuales. O como estos aparatos llamados máquinas de control numérico, tienen la tendencia a cumplir con una parte del trabajo de los grabadores. Sin lugar a dudas, nos encontramos ante una faceta de consecuencias de la acción del Rayo 4, Armonía por el conflicto. Existe una fase del conflicto alentando a rechazar la evolución desde la idea de que estas máquinas reemplazan personas cualificadas. No obstante aún se mantiene un equilibrio en este oficio de antigua tradición, pues la nota de esta profesión vibra a una frecuencia de protección hacia el trabajo hecho a mano y, como tal, siempre buscado.

El mundo del trabajo es, lo hemos visto, un lugar donde nos construimos, sea a través del conflicto o de la armonía, que sea agradable o desagradable, y esto ocurre en todo medio profesional.

A través de los conflictos, la armonía se abre paso, poco a poco aunque, por el momento, no lo veamos y, aún menos, lo aceptemos. Pasa a menudo, que sólo posteriormente surge el lado positivo de las experiencias vividas. Ello lleva a una nueva comprensión. Ahí vemos el lado educativo de toda la experiencia de la vida. La sublimación de esta comprensión nos sensibiliza para encontrar la nota justa, el justo punto medio. Es ahí que el arte verdadero, el arte verdaderamente creador, interviene: realizar la belleza verdadera detrás de las apariencias de la existencia. Esta realización procede de la conciencia y, pues, del Alma y, en fin, del mundo de las Almas cuya intuición es la verdadera libertad.

Volvamos aún al grabado al buril. Habíamos mencionado más arriba que cuadros y grabados, obedecían unas leyes. Hemos visto que los ángulos de una hoja, de una tela o de una pieza en oro para grabar, estaban polarizados. Existe un aspecto del grabado al buril que es, por excelencia, el ejemplo de un arte antiguo, es la ciencia de la heráldica o ciencia del blasón. Podemos ver los blasones o también los escudos de armas de ciertas familias, adornar los muros o las caballerizas. Antiguamente este arte nació en tiempos de la caballería. Los caballeros adornaban sus escudos con sus hazañas de armas. Esta tradición ha sobrevivido a

la caballería para constituir, como una especie de carta de identidad basada en la historia, las etapas de ciertas familias que demostraban interés por esta ciencia.

Podríamos pensar, bostezando, que todo esto es polvoriento, no obstante esta ciencia bien precisa, empuñando los símbolos y sus posiciones en un escudo, una corona, un escudo de armas, sigue siendo de actualidad en las banderas de las naciones. Cada bandera presenta a la humanidad aquello que cada nación percibe de ella, en su historia, en lo que ella es, eso que quiere expresar como ideal, fuerza y, finalmente, Rayo.

Observad, a través de estas últimas palabras, un enlace, una introducción entre lo que se acaba de decir y el juego al que estaréis invitados de aquí unos momentos.

En conclusión, hemos abierto esta reflexión con una cita de Alice Bailey, y la cerraremos con una conclusión de la misma autora:

«*…Para ciertas categorías de personas, el desarrollo se manifiesta por el control de la fuerza. Para otras se demuestra por el control del factor tiempo y la capacidad de comprender la significación práctica del tiempo y las estaciones y su utilización correcta y ordenada…*
Es por vuestras realizaciones en esta dirección que os llegará la libertad y la creación de la ***belleza****. Existe una belleza mística que debe ser alcanzada, tal como sabemos, por el arte. Ello comunica un sentido general de belleza, de color y de inspiración, así la belleza viste y vela las ideas.*
Existe una belleza escondida u oculta que debe igualmente ser alcanzada en el campo del arte. Ella comunica un sentimiento diferente de belleza, de color y de inspiración, vestida de formas que revelan ideas. La belleza mística vela, en la belleza, el ideal.
El cumplimiento oculto debe ser para vosotros el objetivo; la revelación de la belleza ordenada en el tiempo y el espacio debe constituir vuestro esfuerzo de síntesis.
Reflexionad sobre estas palabras y definiciones pues se encuentra en ellas el secreto de la verdadera facultad de creación. »[3]

Referencias
1 Alice Bailey, *Psicología Esotérica Vol. II, .pp.223-228*
2. Alice Bailey, *Psicología Esotérica Vol.I p.322*
3. Alice Bailey, *Discipulado en la Nueva Era Vol. I, p335-6.*

Fórum Buena Voluntad Mundial
Del intelecto a la intuición

Juego: Evocar el alma de las naciones

Existen muchas situaciones en la vida en las que debemos apelar a nuestra *imaginación* y a nuestra capacidad de *visualización*. En el juego que os proponemos esta tarde, necesitaremos de la imaginación y la visualización. Ayer estuvimos en las Naciones Unidas donde discutimos sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible o "la agenda 2030", un gran desafío no sólo para las Naciones Unidas si no también para la humanidad en su conjunto. Las Naciones Unidas son el principal actor en esta andadura para asegurar un futuro de prosperidad y de felicidad para nuestros hijos y las generaciones futuras. No existe un "plan B" y, aunque no lo queramos, es tiempo de actuar. En el juego de esta tarde, os proponemos de imaginaros exactamente esta situación: durante el juego, encarnareis un país: su personalidad, su alma, su lema, en fin, todas las características propias de un país. Al igual que en el ser humano, se puede distinguir en los países, una *personalidad*, un *alma*, y un lema (que en el juego llamaremos: *intención del país*) propia de cada uno. La personalidad de un país está focalizada, sobre todo, en sus propios intereses, sin preocuparse mucho de los otros países. El alma de un país es mucho más consciente de los intereses y las necesidades de los otros países en el mundo; ella está en conexión con una visión global, completamente consciente de las características de su propio país.

Cada grupo representará una región del mundo (o el aspecto de una región del mundo, y como somos numerosos, varios grupos representarán la misma región). Las regiones son: África, Asia, América, Europa y Medio Oriente.

Por grupo (es decir, por región del mundo), vais a discutir sobre objetivos de desarrollo sostenible durante 50 minutos. Y esto teniendo presente la evocación de la propia alma de cada nación. Después, y según las limitaciones de tiempo del que disponemos, pondremos en común las ideas, las sugerencias y también soluciones, en una sesión plenaria de unos 30 minutos. La cooperación en el juego estimulará la creatividad de cada uno(a) para formular en grupo propuestas de solución, explorando y abriendo camino a nuevas maneras de vida para cada uno, para el grupo y para la humanidad. Habiendo jugado juntos a crear ideas para soluciones, crecemos en el conocimiento, el amor y la capacidad de servir al planeta y al universo, siguiendo anclados en la vida cotidiana.

¿Cómo lo haremos?

Somos conscientes de los límites de esta bella sala, y pedimos vuestra comprensión y un poco de inventiva; como no podemos desplazar las butacas y tampoco hay otras sillas que las que se encuentran en esta sala (a parte de un sofá en el hall) os proponemos de hacer grupos de entre 4 y 6 personas alrededor vuestro, delante y/o detrás: por ejemplo, 3 personas en una hilera con 2 personas en la hilera de delante o detrás.

Para ayudaros, y a modo indicativo, hemos puesto unas marcas de colores sobre el respaldo de las butacas y se os propone de agruparos, más o menos, en función de las afinidades de amistad y/o lingüísticas que pudierais tener.

Debéis escoger un sobre por grupo que corresponde a una de las regiones del mundo (África, Asia, América, Europa y Oriente Medio). Antes de abrir el sobre os invitamos a escoger, individualmente, un número del 1 al 6. En el sobre se encuentran fichas y pequeñas cartas. Cada número –que habréis escogido anteriormente- corresponde a un país, es decir, el país que representareis en este juego.

Os aconsejamos también de designar un(a) relator(a) por grupo. Él o ella será la persona que presentará las reflexiones del grupo al final de la tarde.

A continuación, cada grupo debe coger una carta al azar, que corresponde a uno de los objetivos de desarrollo sostenible sobre el que discutiréis, conjuntamente, como grupo. Estamos a vuestra disposición con estas cartas para tirar al azar. Una vez la carta ha sido escogida, ofreceremos a cada grupo una descripción correspondiente a ese objetivo. Para simplificar les cosas, estas descripciones están en francés e inglés.

En este mundo moderno podéis también utilizar internet para informaros sobre las características de los países, las regiones del mundo y a propósito de los ODS. La Maison de la Paix dispone de una red de WiFi y el código de acceso que estará en la pantalla.

En resumen

Cada *grupo* representa una *región del mundo* (hay diversos grupos representando la misma región del mundo)

Cada uno representa un país dentro de una región del mundo.

Cada *país* incluye (a parte de algunos datos geopolíticos que encontrareis en la ficha del país):

- La intención del alma
- La intención de la personalidad
- La intención del país

Si no se conocen las intenciones, entonces os explicaremos –*después de la visualización*- como escogerlas al azar, y os inspirareis en estas intenciones.

Como tema de discusión, el grupo escoge al azar una carta de uno de los objetivos de desarrollo sostenible.

Antes de comenzar las discusiones, haremos la visualización siguiente

Visualización

Imaginese sentado al borde de un lago con todas las personas presentes en esta sala, y también con las personas que hoy reflexionan en Londres y en Nueva York, o en cualquier otra parte del mundo, sobre el tema de este Forum *"del intelecto a la intuición"*. Contemple el lugar en el que usted se encuentra, sienta la quietud de este lugar.

Permita que emerja, desde el centro del lago, la imagen o el símbolo que, para usted, representa el tema del juego que vamos a jugar *"Evocar el alma de las naciones"*. Deje que la imagen o el símbolo ascienda, y permítale mostrarse con toda nitidez, perciba sus detalles, la forma, el color, el sonido, el olor, la textura. ¿Tiene algún movimiento?

Envíe a este símbolo su energía positiva, su bendición, sus sinceros buenos deseos para el futuro de la alianza de la humanidad, gracias al alma de las naciones que las animan. Deje que esta imagen o símbolo impregne sus pensamientos positivos

Cuando quiera terminar esta visualización, deje que la imagen del lago y del símbolo se disuelvan de manera natural, y traiga su atención y su consciencia aquí y ahora, en la sala donde nos encontramos, con el país y la región del mundo que usted representa, y el tema que va a tratar en su región del mundo y cuyos pensamientos de solución serán presentadas en asamblea.

Si las intenciones del alma y de la personalidad así como la intención de un país son conocidas, entonces están indicadas en vuestra ficha del país. Por el contrario, si no son conocidas, será necesario escogerlas al azar:

Las cartas nombradas "Carta del intelecto" corresponden a la intención de la personalidad. El país que no tiene aún ninguna intención de la personalidad, escoja una carta al azar. Por favor, retenga bien esta intención de la personalidad y (o) escríbala sobre su ficha de país.

Las cartas nombradas "Carta de intuición", corresponden a la intención del alma. El país que no tiene aún una intención del alma, escoja una carta al azar. Por favor retenga bien esta intención del país y (o) escríbala sobre su ficha de país.

Las cartas nombradas "Carta de sabiduría" corresponden a la intención del país. El país que no tiene aún una intención, escoja una al azar. Por favor retenga bien esta intención del país y (o) escribidla sobre su ficha de país.

Cuando todos los países tengan sus intenciones del alma y de la personalidad, así como la intención del país… podéis empezar a jugar!

Procuremos en todos los casos evocar el alma del país
buscando soluciones a los problemas mundiales
(objetivos de desarrollo sostenible).

FORTALECIENDO LAS MANOS DEL NUEVO GRUPO DE SERVIDORES DEL MUNDO

I. **FUSION DE GRUPO**: Reconocemos nuestro lugar, como un grupo, en el centro del corazón del grupo de servidores del mundo:

" Soy uno con mis hermanos de grupo y todo lo que tengo les pertenece.
Que el Amor que hay en mi alma afluya a ellos.
Que la fuerza que hay en mí les eleve y ayude.
Que los pensamientos que mi alma crea les alcancen y animen "

II. **ALINEAMIENTO**: Reconozcamos nuestro lugar como grupo, en el centro cardíaco del nuevo grupo de servidores del mundo. Extendamos, mentalmente, una línea de luz hacia la Jerarquía espiritual, el centro cardíaco planetario, hacia el Cristo, el corazón de amor en la Jerarquía; hacia Shamballa, "donde la voluntad de Dios es conocida"

III. **INTERVALO SUPERIOR:** Mantengamos, durante algunos momentos, la mente concentrada sobre la función planetaria del nuevo grupo de servidores del mundo, mediador entre la Jerarquía y la humanidad, meditando en el Plan para traerlo a la existencia

IV. **MEDITACION**: Reflexionemos sobre el pensamiento simiente:

"El desarrollo de la intuición producirá un reconocimiento mundial del Plan Divino.
Toda la vida y todas las formas serán entonces vistas en su verdadera perspectiva,
y la síntesis de la evolución mundial será realizada."

V. **PRECIPITACION:** Visualizar la precipitación de la voluntad al bien, amor esencial, a través del planeta, desde Shamballa, pasando por el corazón planetario, la Jerarquía, el Cristo, el nuevo grupo de servidores del mundo, hombres y mujeres de buena voluntad en todas partes del mundo y, finalmente, las mentes y corazones de la entera familia humana

VI **INTERVALO INFERIOR:**

Que el poder de la Vida Una afluya a través del grupo de todos los verdaderos servidores. Que el Amor del Alma Una caracterice la vida de todos los Que tratan de ayudar a los Grandes Seres. Que cumpla, yo, mi parte en el Trabajo Uno, mediante el Olvido de mí mismo, la inofensividad y la correcta palabra.

Reflexionar sobre el tema del seminario actuando a través de la buena voluntad aplicada en todos los ámbitos de la vida por todos los pueblos de todas partes.

VII **DISTRIBUCION:** Al pronunciar la Gran Invocación, visualizar la irradiación de la conciencia humana con la luz, el amor y el poder:

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios
Que afluya Luz a las mentes de los hombres
Que la Luz descienda a la Tierra

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya Amor a los corazones de los hombres
Que Cristo retorne a la Tierra

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el Propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El Propósito que los Maestros conocen y sirven

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal

Que la Luz, el Amor y el Poder, restablezcan el Plan en la Tierra

OM OM OM

* * *

**Con profundo agradecimiento a todas las personas,
que de forma voluntaria han colaborado
en la traducción de todas las alocuciones y textos,
sin ellas la realización de este cuaderno no sería posible.**

_____

***Este evento está completamente financiado gracias a las donaciones voluntarias:
su contribución será aceptada con agradecimiento.***