

Семинар Всемирной Доброй Воли

День размышлений на тему:

“ОТ ИНТЕЛЛЕКТА К ИНТУИЦИИ”

ОБРАЗОВАНИЕ В МИРЕ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ



Женева

Суббота 29 октября 2016

Дом Мира,

Auditorium A2, Maison de la Paix*, Genève

Всемирная Добрая Воля

40, rue du Stand - C.P. 5323 - CH-1211 Geneva 11, Switzerland

Phone: + 41 (0)22 734 12 52 – Fax : + 41 (0)22 740 09 11

geneva@lucistrust.org - www.lucistrust.org



СЕМИНАР ВСЕМИРНОЙ ДОБРОЙ ВОЛИ



День бесед, обсуждений и медитаций – одновременно в Лондоне, Нью-Йорке и Женеве – на тему «От интеллекта к интуиции». В книге "От интеллекта к интуиции" сказано, что: *“природа и истинное значение медитации, а также возможность её широкого использования на Западе... могут, в конце концов, заменить нынешние методы развития памяти и станут могущественным фактором современного образовательного процесса”*. “Может ли развитие интуиции найти свое место в современном образовании?” – вот тема нашего субботнего семинара.

От интеллекта к интуиции Образование в мире завтрашнего дня

Пятница 29 октября 2016 --- 10:00-16:00

Maison de la Paix, Auditorium A2, Chemin Eugène-Rigot 2, 1202 Genève

Программа

- 10:00 **Вступление**
Мантрам: “Новая Группа Мировых Служителей”
- 10:05 **Как обучить интеллект интуиции: вызов сегодняшнего дня для учителя в будущем**
Айша Геннун – Люцис Траст, Всемирная Добрая Воля – Женева
- 10:30 **Образование души для общественных перемен**
Др. Нина Майерхоф и Домен Косевар – Дети Земли, США
- 10:55 **Визуализация**
- 11:00 **Интуиция, общение и образование для новой общественной парадигмы**
Франсуа Шмитт – Всемирная организация ассоциаций для предродового воспитания
- 11:20 **Как стимулировать единое человечество**
Домен Косевар – Теософская библиотека Альмы М. Карлин, Словения
- 11:45 **Пленарное обсуждение**
- 12:00 **Конец первой части**
Ланч
- 13:30 **Вступление ко второй части**
Мантрам: «Утверждение любви»
- 13:35 **Искусство и образование – От интеллекта к интуиции**
Филипп Робер – Люцис Траст, Всемирная Добрая Воля – Женева
- 13:55 **Введение в групповую работу – Игра всемирной доброй воли: Вызвать отклик души наций**
- 14:05 **Групповая работа – Игра всемирной доброй воли: Вызвать отклик души наций**
- 15:40 **Групповая медитация**
- 16:00 **Конец заседания**

Вход свободный

Мероприятие финансируется исключительно за счет пожертвований.

Сердечно благодарим за ваш вклад.

Для получения информации пишите:

WORLD GOOD WILL, 40, rue du Stand, C.P. 5323 - CH-1211 Geneva 11 - Switzerland

Phone: + 41 (0)22 734 12 52 – Fax: + 41 (0)22 740 09 11 - www.lucistrust.org - geneva@lucistrust.org

МЕДИТАЦИЯ

КРЕПИТЬ УСИЛИЯ НОВОЙ ГРУППЫ МИРОВЫХ СЛУЖИТЕЛЕЙ

ГРУППОВОЕ СЛИЯНИЕ:

**Я един с братьями своими по группе, и все, что у меня есть, принадлежит им.
Пусть любовь, присущая моей душе, изливается на них.
Пусть сила, присущая мне, их поднимает и подкрепляет.
Пусть мысли, рождающиеся в моей душе, воспринимаются ими и подбодряют их.**

ВЫРАВНИВАНИЕ: Мысленно протяните линию световой энергии к духовной Иерархии, планетарному сердечному центру; к Христу, “сердцу любви” внутри Иерархии; к Шамбале, “где Воля Бога известна”.

ВЕРХНИЙ ИНТЕРВАЛ: Некоторое время фокусируйте ум на планетарной роли новой группы мировых служителей, посредствующей между Иерархией и человечеством и медитативно приводящей План к осуществлению.

МЕДИТАЦИЯ: Медитируйте над исходной мыслью:

***Раскрытие интуиции принесет всемирное осознание Божественного Плана.
Тогда вся жизнь и все формы увидятся в их истинной перспективе,
и последует синтез эволюции мира.***

ОСАЖДЕНИЕ: Визуализируйте осаждение энергий воли-к-добру, сущностной любви, из центра, где воля Бога известна, через духовную Иерархию и Христа; через новую группу мировых служителей; через всех людей доброй воли во всем мире; наконец, через сердца и умы всех членов человеческого семейства.

НИЖНИЙ ИНТЕРВАЛ:

**Пусть Могущество Единой Жизни изливается через группу
всех истинных служителей.
Пусть Любовь Единой Души характеризует жизни всех,
кто стремится помочь Великим.
Да исполню я свою часть Единой Работы благодаря самозабвению,
непричинению вреда и правильной речи.**

Размышляйте о теме семинара, осуществляющейся через приложение доброй воли во всех областях жизни всеми народами.

ОТДАЧА: Произнося Великий Призыв, визуализируйте насыщение человеческого сознания светом, любовью и могуществом.

**Из точки Света, что в Уме Бога,
Пусть свет струится в умы людей.
Да сойдет Свет на Землю.**

**Из точки Любви, что в Сердце Бога,
Пусть любовь струится в сердца людей.
Да вернется Христос на Землю.**

**Из центра, где Воля Бога известна,
Пусть цель направляет малые воли людей, –
Цель, зная которую, служат Учителя.**

**Из центра, что мы называем родом человеческим,
Пусть План Любви и Света осуществится,
И запечатана будет дверь, за которой зло.**

Да восстановят Свет, Любовь и Могущество – План на Земле.

ОМ ОМ ОМ

МАНТРАМ НОВОЙ ГРУППЫ МИРОВЫХ СЛУЖИТЕЛЕЙ

**Пусть Могущество Единой Жизни изливается через группу
всех истинных служителей.**

**Пусть Любовь Единой Души характеризует жизни всех,
кто стремится помочь Великим.**

**Да исполню я свою часть Единой Работы благодаря самозабвению,
непричинению вреда и правильной речи.**

* * *

КАК ОБУЧИТЬ ИНТЕЛЛЕКТ ИНТУИЦИИ: АКТУАЛЬНЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ БУДУЩЕГО

Айша Геннун, на французском

Как отмечается в программе нашего заседания: «В книге "От интеллекта к интуиции"¹ говорится что: *“природа и истинное значение медитации, а также возможность её широкого использования на Западе... могут, в конце концов, заменить нынешние методы развития памяти и станут могущественным фактором современного образовательного процесса”*». Это ведет к следующему вопросу, который я тоже напомним: «Может ли развитие интуиции найти свое место в современном образовании?».

Рабле, французский писатель 16-го столетия, писал, что "ребенок – это огонь, который надо зажечь, а не сосуд, который надо наполнить". Традиционное образование питает интеллект. Наблюдая нынешнюю область образования, мы видим в Европе умножение так называемых "альтернативных" школ. Во Франции есть даже школы, работающие по контракту с Национальным образованием, которые применяют так называемую "альтернативную" педагогику для реализации своей программы.²

Как интуиция может стать инструментом обучения в сегодняшних школах, чтобы двигаться в направлении образования, более ориентированного на развитие в школах завтрашнего дня? Идея заключается в том, чтобы обучить интеллект так, чтобы он стал более восприимчив к интуиции.

Термины, относящиеся к нашей теме:

Давайте договоримся о терминах заголовка этого выступления. Наречие "как" не указывает на духовный метод. Оно отражает несколько способов активизировать творчество слушателя. Когда мы говорим об «образовании», мы динтеллектуем об интеллекте, чтобы пробудить критический дух. Для учителей слово "учить" часто сводится к передаче знаний, чтобы приобрести аналитический склад интеллекта. В «частных» школах образование нацелено на развитие у молодежи независимость.

Интеллект – это конкретный ум, который собирает, коллекционирует и анализирует знания, чтобы реализовать их в той или иной области, учиться считать, или делать в уме вычисления, для совершения покупок, чтобы вложиться в свой бюджет. И чем больше мы продвигаемся в учебе, тем больше утончаем свой интеллект в конкретных размышлениях. Пределов абстрактного ума, сферы универсальных идей, касаешься, когда интеллект используется для размышления о глобальных аспектах или абстрактных понятиях.³ Тем не менее, культивируемый в нашем обществе интеллект подавляет интуицию в действии.

¹ Алисы А. Бейли.

² Школа матерей и начальная школа Монтессори, описанные на сайте Национального образования Франции <http://www.education.gouv.fr/annuaire/02-aisne/saint-quentin/etab/ecole-primaire-publique-m.-montessori-georges-bachy.html> - форум по методике метода Монтессори на сайте французского правительства <http://www.education.gouv.fr/archives/2010/rythmes-scolaires/www.rythmes-scolaires.fr/conference/vive-l-innovation-100103.html>

³ Как в философии.

В «Философии от А до Я» утверждается, что «Каждая вспышка интуиции – это что-то вроде открытия (...) объекта в мире, новой идеи». Пробуждается "прорицательная природа" интуиции".⁴ Последняя приближается благодаря слушанию сердца. Как факт удостоверения "истины", который резонирует и гармонирует с нашим внутренним существом, чтобы жить в полной мере. Это связь между нашим "реальным" внутренним миром и миром земным, нашим повседневным окружением, для прохода от мира невидимого к миру видимому.

Зачем "развивать интуицию"?

Учащийся лучше отзывается на мир знаний, когда узнает при помощи сердца, или сердцем. Для того, чтобы сделать молодежи и взрослых чувствительными к интуиции и пробудить ее, есть педагогический инструмент – творческая визуализация в группе, которая может способствовать пробуждению интуиции. Учитель не только дает знания своим ученикам, но и осуществляет педагогический проект со своими учениками. Последние становятся ответственными перед группой-классом. Визуализировать, творчески воображать, значит для учеников создавать новое умственное вещество в сегодняшнем мире, чтобы вместе строить завтрашний мир, при условии, что они поддерживают размышление группы учащихся.

Воспитание в духе «я = Мы» помогает созидать творческую атмосферу группы-класса: учащиеся как бы настраиваются во время сессий на одну длину волны.⁵ Различия следует рассматривать не как отклонения, а как обогащение группы-класса. В групповой деятельности трех или четырех детей сами ученики могут провести разделение труда, например, сочинив диалог на выбранную тему, когда один ищет слова в словаре, другой пишет, третий отвечает за представление классу результата их деятельности, и т.д. Учитель только направляет, контролирует, или регулирует, активность группы и отвечает на просьбы.

В творчестве или размышлении в группе-классе какой «вызов» посылает учение, пробуждающее интуицию, учителям завтрашнего дня? Дело "учителей будущего" – передавать знания, чтобы делать учеников ответственными и независимыми в духе *солидарности*, искореняя конкуренцию, разделяющую оценку, когда ученик чувствует себя изолированным от других, потому что считается плохим или очень хорошим по сравнению со всеми учениками в классе-группе.

В новых сегодняшних школах обучают работе, кооперации, групповому сотрудничеству. Несколько альтернативных течений альтернативной педагогики⁶ представляют этот метод совместной творческой учебы. Педагогика Штайнера поощряет и реализует творческие игры, игры с "неструктурированными материалами для развития воображения".⁷ Педагогика Монтессори использует для детей более сложные материалы, учитывая темп пробуждения и усвоения каждого. Альтернативные колледжи и лицеи, "специализированные школы" имеют целью развитие ребенка, в то же время соблюдая программы, ведущие к национальным экзаменам. Они предлагают мастерские, чтобы задавать ритм школьному обучению и поддерживать у молодых желание учиться. Они "адаптированы" к требованиям "французской школьной системы, но и к потребностям учеников, их особенностям и ритмам".⁸ Что касается педагогики Френе, она поощряет групповую работу по реализации проектов, направленных на то, чтобы научиться не теряться в "реальных" ситуациях.⁹

УПРАЖНЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРИМЕНЕНИИ ИНТУИЦИИ

Обучение интуиции в настоящем

Как развивать существующие педагогики, призывая, или пробуждая, интуицию, чтобы сделать их более духовными в повседневной жизни? Термин «духовный» в мире обучения молодых означает образование не мистическое, а такое, которое прививает нераздельность (отсюда групповые работы), универсальные ценности, характерные для гражданского воспитания или гражданства по программе национального образования Франции, к примеру, а также пробуждает жизненное творчество (когда внутреннее выражается вовне), не заключая его в жесткие рамки художественного выражения, т.е. прививает свободу творчества посредством обновленной художественной техники, чтобы учащиеся могли улучшать свое индивидуальное выражение.¹⁰

⁴ Философия от А до Я, Hatier, см. «интуиция».

⁵ Согласно словарю Le Grand Robert, настройка – это физический процесс: «Равенство частот вибраций (двух или больше контуров); состояние систем, способных излучать и принимать радиоволны одной частоты. Настроенные контуры – те, которые настроены на одну и ту же длину волны». То, что происходит, с эфирной точки зрения, в группе-классе, настроенном на один и тот же сюжет.

⁶ Монтессори, Френе, Штайнер, другая школа для моего ребенка? Мейр-Лор-Вио, изд. Nathan, Paris 2008, с. 9.

⁷ Там же.

⁸ Там же, с. 136.

⁹ Например, «Обучение письму и математике проходит в ситуациях реального общения: газеты, переписка...» (там же)

¹⁰ То, что пытается выразить ребенок, важнее **совершенного технического воспроизведения**.

Финский пример

Но интуиция – это также искусство строить мосты между настоящим и будущим. Фильм Мелани Лоран «Завтра»¹¹ воспроизводит решения, существующие и действующие в мире. Школа от 6 до 16 лет в Финляндии является примером синтеза традиционной педагогики, педагогики Штайнера, Монтессори и адаптации к потребностям молодежи, чтобы удовлетворять потребности сегодняшнего мира и строить лучший мир завтрашнего дня. Она учит труду физическому, интеллектуальному, и дети следуют своему предназначенному пути.

В «Образовании в новом веке»¹² читаем, что дети, в зависимости от возраста, поляризованы в том или ином теле: «В первые десять лет жизни ребёнка его учат интеллектуально перерабатывать информацию, поступающую к нему в мозг от пяти чувств». То есть, ребенка учат «отвечать на творческие импульсы, создавая, оформляя то, что он видит и слышит». Также он приобщается к искусствам и ремёслам, «рисованию и музыке». Потом, после одиннадцати лет, у ребенка доминирует ум, и подросток учится «давать рациональные объяснения своим эмоциональным импульсам и желаниям и отличать правильное от неправильного», например, в истории или в гражданском образовании. Он оттачивает свое чувство ценностей. Алиса А. Бейли предлагает добавить к семнадцати годам «изучение психологии» и «природы души». Медитация посредством «глубокого размышления над любым предметом: математикой», науками и жизнью земли, и пр., тоже может изучаться после восемнадцати лет, потому что она позволяет «сосредоточиваться и становиться интуитивным».¹³

Искусство и интуиция

По Штайнеру, школьный ритм является целью образования для развития молодых учащихся. Им надо избегать усталости, для чего надо придавать обучению художественную форму. Речь идет о художественном смысле. "Между «Я» и физическим телом находятся астральное и эфирное тела". Первое развивают у ребенка, пестуя в нем чувство красоты, чтобы он мог "чувствовать, переживать красоту", потому что "именно в школьном возрасте и в этой области он наиболее восприимчив".¹⁴

По словам Мари-Лор Вио, в области художественного творчества человек учится придавать материи такую форму, в какой духовная реальность может в ней раскрыться. Молодой учащийся должен сначала быть в состоянии внутренне прожить эту реальность, чтобы мочь художественно ее выразить. Художественное творчество невозможно без "углубления внутренней жизни".¹⁵ Кроме того, по словам Пауля Клее, искусство делает невидимое видимым.¹⁶

Обучение интуиции – тоже искусство. В области интуиции ученика нужно привлекать к использованию своего творческого воображения: "источником искусства является творческое воображение, которое улавливает духовное и приносит его из мира видимого в мир невидимый".¹⁷ В школе приучают к усвоению знаний, но слишком часто оставляют в сторону искусство или творческое воображение. А ведь это может замедлить, даже остановить развитие и выражение врожденной интуиции.

Душа и интуиция

"Обучать" происходит от латинского слова *educere*, "извлекать". "Образование извлекает свет интеллекта ребенка".¹⁸ Этот свет соединен с душой, которая связана с интуицией. "Первая фундаментальная сила души проявляется в области *представлений*, то есть там, где душа посредством чувств вступает в контакт с внешним миром. Благодаря представлениям человек создает образы внешнего мира".¹⁹ Гештальт-психология Кёлера, "психология формы", рассматривает в 1929 году представления как продукт деятельности души: "Представление всегда является результатом деятельности души в ответ на чувственную стимуляцию".²⁰ Умственная субстанция приводится в движение творческим намерением ребенка, отзывающегося на стимулы внешнего требования преподавателя. Даже если дана педагогическая директива творить, ребенок дает полную свободу действий своему воображению. В "детском рисунке" (см. ниже) ребенок представляет то, что он воспринял, материализовав его на бумаге благодаря своему воображению, которое соединяет его невидимый, внутренний мир с видимым, внешним миром.

¹¹ <https://www.demain-lefilm.com/le-film>

¹² *Образование в новом веке*, Алиса А. Бейли, с. 9.

¹³ Там же.

¹⁴ *Основы педагогики*, изд. Anthroposophiques Romandes, 1988, (с.351)

¹⁵ *Основы педагогики*, изд. Anthroposophiques Romandes, 1988, (с.351).

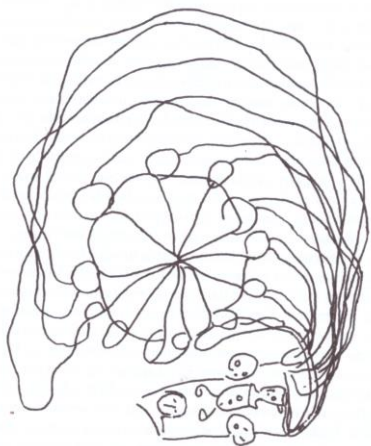
¹⁶ *Монтессори, Френе, Штайнер, другая школа для моего ребенка?* Мейр-Лор Вио, изд. Nathan, Paris 2008, с. 252.

¹⁷ Там же, с. 30.

¹⁸ *Ребенок, пробуждение сознания души*, бюллетень Всемирной Доброй Воли n°28.

¹⁹ Там же.

²⁰ Там же.



«Мальчик трех лет показан спящим в своей постели. От него исходят токи, которые соединяются в форме своего рода цветка с 12 лепестками»²¹

В 21-м столетии молодые люди, пробудившиеся для "виртуализации" образа, более настроены²² на способность визуализации. Эти поколения растут, как правило, перед экраном телевизора или компьютера, особенно на Западе. В подростковом возрасте человек сохраняет эту модель умственного и виртуального представления мира. Учитель, или педагог, должен пробудить интуицию, вновь соединяя ребенка к его внутренним образами, а не с внешними образами на экране.

ОБУЧЕНИЕ ИНТУИЦИИ В БУДУЩЕМ

Творческая воля и интуиция: усилие доброй воли

Перейдем к педагогической проблеме: интуиция подразумевает усилие (доброй) воли, которое мы могли бы назвать "волей к интуиции" или "волевой интуицией". Мы говорили о полной свободе воображения ребенка. Для обольщенного подростка, которого пичкают телевизионными и цифровыми образами, "самостоятельное" воображение может прийти усилием воли. Больше того, "образование, которое нацелено на дачу знаний, безличным характером передаваемых представлений душит другие области жизни души. Посредством же *воли* душа активно опирается на себя".²³

Веллек определяет явление воли как "намерение"²⁴ или направление мысли. Вот почему воля не исходит из своей связи с миром. Она является творческой в том смысле, что "постоянно сама производит свое действие". Когда осуществляется волевой акт представления, мы делаем усилие внимания, чтобы представить себе формы ментальной субстанции как можно точнее, чтобы они не разбежались: "ментальные образы, вместо того, чтобы они бесконтрольно ассоциировались друг с другом, можно волевым усилием проводить и направлять".²⁵

Политика образования и интуиция

В продолжение дня Всемирной Доброй Воли вчера во Дворце Организации Объединенных Наций, мы можем обсудить четвертый ODD «Доступ к качественному образованию».²⁶

Качественное материальное, интеллектуальное образование позволит обеспечить качественное духовное образование. Плод «духовным» в области образования имеется в виду восприятие универсальных идеалов, позволяющее сохранять человеческие и природные ресурсы, а также любое живое существо или живой организм на планете, которые вносят свой вклад в баланс экосистемы.

Образование является основой политической власти: посредством образования формируется общество будущего. По словам Штайнера: "Не государству и не экономической жизни говорить: вот почему нам необходимо, чтобы человек сформировался определенным образом".²⁷ К сожалению, творчество не является приоритетом для политики. Программа реформируется так, чтобы корпус учителей и, главным образом, молодежь были исполнителями, а не творцами. Тем не менее, картина не столь мрачна, в европейских реформах и в Совете Европы наблюдается рождающееся желание давать ребенку поле выражения через языковую деятельность, например, обучать его языкам, чтобы "учителя (...) принимали точные конкретные решения относительно содержания текстов, упражнения, мероприятий, тестов и т.д. (...). На этом уровне решения

²¹ Хейдебранд, Сны ребенка, Erziehungskunst, Stuttgart, 1934.

²² «Короче, если говорить о законе настройки, то только в смысле приведения в порядок, принципа регулярности (Sauss.1916, с. 131)» <http://www.cnrtl.fr/lexicographie/synchrone>

²³ Ребенок в становлении, Эрнст-Мишель Краних, изд. Triades, 2000, Belgique, с. 33

²⁴ Полярность в строительстве характера, Берн 1950, цитата из книги Краниха, с. 33

²⁵ Там же. Краних, с. 34

²⁶ ODD n°4 предписывает «следить, чтобы у всех был доступ к образованию, и продвигать возможности качественного обучения, в равных условиях, в течение всей жизни».

²⁷ В Предисловии к Ребенок в становлении, Эрнст-Мишель Краних, изд. Triades, 2000, Belgique, с. 33

находятся и должны находиться в руках заинтересованных практиков, которые вызывают (...) к их творчеству".²⁸ Учитель должен быть гибким, т.е. действовать разумно, обращаясь к своей интуиции, чтобы постоянно адаптировать свое учение к тому живому и развивающемуся материалу, которым является творческий ум ребенка, группы-класса, и т.п.

Нынешний кризис образования создает возможность для изменения, то есть, духовного вызова. В феврале 2000 года был создан *Манифест для творческой школы человечества* " для "быстрой трансформации значительного числа скромных общественных учреждений в пионерские учреждения"²⁹, чтобы справляться с тревожными ситуациями и актами насилия во французских учебных заведениях.

Для образования молодежи и взрослых мы должны мыслить с точки зрения воспитания правильных человеческих отношений и устойчивого развития. Под *образованием* понимать *интуицию* и ноу-хау учащихся и учителя. Последний является хранителем знаний, часть которых он передает учащимся. Он как психолог, так и наблюдатель. Вкладывать сердце в свое отношение к учащемуся крайне важно, чтобы последний мог забыть о себе и приобщиться к интеллектуальному творчеству, конкретному, но не регламентированному. Поэтому надо постепенно интегрировать новые методы обучения, исходя из уже существующих.

Сегодня альтернативные школы (Монтессори, Вальдорфская-Штайнера) проводят для учителей и всех педагогов курсы инновационной педагогики. Есть программы в Интернете, "классы" для учителей, такие как Моос Colibri.³⁰ В них предлагают "Переосмыслить функцию образования и увидеть в нем инструмент личного освобождения". Предусмотрены инструменты инноваций в рамках даже Национального образования, во Франции, "путем большего сотрудничества и экспериментирования, создавая свою частную школу, родительскую или другую, свой центр внеклассной или внешкольной деятельности, или дома". Среди учителей альтернативного образования есть специалисты в областях альтернативной школы (Изабель Пелу, директор школы колибри), национального образования (Абденур Бидар, философ, генеральный инспектор национального образования), педагогических наук (Флоран Паскье, преподаватель в парижской Сорбонне) или медицины (Катрин Геген, педиатр, специалист в аффективной психофизиологии).

ИНТУИЦИЯ, ВЕКТОР ВСЕОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

По словам Алисы Бейли, "Две основные идеи должны даваться детям (...): ценность индивидуума и факт единого человечества".³¹ Глобальная проблема ребенка является самой важной проблемой человечества. Эта проблема образования "выше всех национальных и расовых барьеров и пробуждает лучшее в человеческом сердце".³² Дети имеют права, которые каждый воспитатель должен уважать и заставить уважать.

Творчество, развиваемое в классах, является служением для завтрашнего мира. Усваивая в школе общечеловеческие ценности, чтобы знать, как надо жить и существовать вместе, молодые люди создают в настоящем будущее человечества, в котором они будут жить. Поэтому тяжелое бремя и большая ответственность за добро присущи им в их работе педагогов и учителей. Духовное мышление в русле ООН побуждает нас открывать сегодня перспективу этической области, осмелимся сказать, области интуиции. Почему этической? Да потому, что интуиция в действии может созидать мир, более сбалансированный развитием правильных человеческих отношений. Интуиция также связана с непосредственным знанием, будучи Чистым Разумом и мудростью. Мудрость заключается в создании в настоящем нового образования ради будущего. В этом смысле интуиция представляет собой мощный вектор всеобщего образования.

* * *

ОБРАЗОВАНИЕ ДУШИ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПЕРЕМЕН

Нина Майерхоф, на английском

21-го столетие имеет наибольшие возможности для интегрированного мирного и процветающего мирового сообщества. Объединенное телекоммуникациями и растущей духовностью, человечество имеет шанс актуализировать эволюционное состояние бытия. В то же время никогда прежде будущее не встречало во всем мире такой вызов в виде терроризма, бедности, быстрого изменения климата и недостаточного образования, а также здравоохранения и геополитических волнений. Мир, в котором будет жить следующее поколение, будет зависеть от коллективного видения и намерения мировых лидеров. До тех пор, пока глобальная культура

²⁸ С. 40 Введения к Общеввропейскому стандарту владения иностранным языком (CECRL), опубликованному Советом Европы. CECRL – это педагогический инструмент для всех учителей иностранных языков в Европейском Союзе.

²⁹ Манифест М.-Д. Пьерреле, <http://ecolesdifferentes.free.fr/MANIFESTE.htm>

³⁰ <http://colibris-universite.org/classe-education/wakka.php?wiki=PagePrincipale>

³¹ Ребенок, пробуждение сознания души, бюллетень Всемирной Доброй Воли n°28.

³² Там же.

основана на страхе, жадности и дефиците, мы будем продолжать тратить наши людские и финансовые ресурсы на войны и разрушения. По мере смещения в сторону любви, сострадания в области образования мы будем использовать ресурсы для общего блага, поднимая всех людей к жизни надежды и безопасности.

Сегодня наука и духовность приходят к одному выводу: что все люди по своей природе сходны; геном человека показывает, что мы генетически на 99,9% одинаковы, и только на 1 десятую процента разные. Только когда мы поймем, что «Я – это ты, а ты – это я», правильные действие и мысль будут поддерживаться универсальными законами природы. Только когда мы сможем сосредоточиться на том, что делает нас похожими, а не на том, что нас отличает, мы сможем справляться с стоящими перед нами вызовами. Крайне важно, чтобы мы тратили свои время и ресурсы на молодых людей, поддерживая лидерство и опыт в области образования, которые способствуют уважению к общинам, общей этике, устойчивой практике, миру и экономическим возможностям.

Образование происходит от слова *educare* ... что значит выдвигать или выводить. Образование - это зов ... призвание страсти для людей, которые заботятся о нашем следующем поколении и наше общем будущем. Педагогам сегодня часто мешают предметы, которые они преподают, и они часто забывают, что являются строителями этого самого главного будущего - будущей культуры. Молодые люди не только наследники нашего прошлого, но и наши инициаторы следующей фазы культурной эволюции. Они архитекторы ближайших фаз, которые включают в себя общественное, культурное и глобальное развитие. У них есть потенциал, чтобы выходить за рамки имитации того, что было раньше, и воздвигать строительные леса для структур, которые ведут нас в лучшее будущее.

Если мы хотим изменить свое поведение, чтобы уяснить свое сходство и свою взаимосвязанность, то наша система образования должна также измениться. Наши системы должны отражать это глубочайшее понимание того, что значит быть человеком и жить в то время, когда суть глобального общества заключается во взаимосвязанности всех намерений и поступков. Необходимость нравственного воспитания и возрастающий голос людей налицо. Пора понять, что следующая образовательная модель – это обучение тому, как добраться до высшего сознания и переводить опыт в общественные действия для внешней глобальной гармонии. Мы должны вести вперед своим сердцем, использовать свой ум, чтобы увеличить понимание того, как работает наша вселенная, а затем узнать, как вести себя, как единое человеческое семейство.

Наши нынешние дневные школы регламентированы правилами и положениями, и есть тенденция к механистической точке зрения для поддержания статус-кво .. Основное внимание уделяется информации, которую можно скачать. Постепенно приходит осознание необходимости изменить свою цель, но это происходит неохотно, т. к. выпускаются успешные учащиеся – те, кто добивается успеха в мире материализма, который мы развили. Таким образом, акцент делается на успехе, определяемом финансовым успехом и конкуренцией между отдельными лицами.

Воспитание души подразумевает свободу, принятие и в то же время растущее понимание свершения «я» и его признание. В этой модели отдача и получение жизненно актуальны. Душа становится выражением и знает, что человек раскрывает и предлагает индивидуализированную цель.

Наше Высшее Сознание призывает нас помнить истинную цель жизни. Наше Высшее Сознание больше не хочет работать только на интегрированном личном уровне. Наше Высшее Сознание призывает нас к более глубокому пониманию. Нас просят найти глубокое осознание разнообразия и все же реализацию и интеграцию, ибо сумма всех частей составляет большее целое. Мы семья человека. Мы Единое Человечество. Наша жизнь должна включать справедливость и устойчивость.

Мировое Служение является внешним проявлением внутреннего осознания того, что мы все Едины. Встречаясь с другим, я встречаюсь с собой. Встречаясь с собой, я даю другому. Если я не чувствую себя истощенным и не боюсь чего-то не иметь, я даю, и получаю, и нахожусь в равновесии с зовом природы. Так мы все вместе становимся строителями новой культуры Культуры Мира.

В одном заявлении наша декада названа декадой Культуры Мира и Ненасилия. Этот манифест написан и поддерживается всеми живыми Нобелевскими Лауреатами и ЮНЕСКО, а также содержится в резолюции ООН. Это только слова, и теперь каждый из нас должен перевести эти слова в конкретные действия. Догматы такие: **уважать всякую жизнь, отвергать насилие, делиться с другими, сохранить планету и укреплять солидарность.**

Педагоги понимают, что образование необходимо для строительства культуры, которая объединяет человечество. Уже нереалистично подражать тому, что было до нас, надо выйти и коллективно строить объединяющую систему, основанную на понимании Всеобщей декларации прав человека применительно к единому человеческому семейству.

Мы, как педагоги, должны учиться проникать в сознание учащегося - прикасаться к внутреннему ядру, которое не знает боли и удовольствия и находится в состоянии данности. Этому ядру не нужно возвращать чувство собственного достоинства, ему не нужно больше информации о правилах, как жить этически. Оно знает внутри

себя, что жизнь священна. Оно знает себя как полное и окончательное. Это развитое «я», часто называемое Душой, любит, делится и решается жить жизнью смысла и служения другим.

Воспитание души состоит из искания духа внутри себя, чтобы улучшить любое обучение. Этот поиск сознания способствует интуитивному знанию и осведомленности о себе. Это чувство полноты позволяет каждому человеку затем интегрироваться с другими. Процесс насыщения личной мудростью, которая обращается к историческому сознанию, соответствует нашему пониманию обучения смыслу.

Воспитание души – это процесс поиска души, смотрения внутрь, чтобы идти вовне, где, как правило, нет никакой конкуренции и другой ценится так же, как ты сам. Человек ощущает важность всей жизни. Этика и возникающие ценности являются универсальными законами жизни. Эти универсалии суть предписания, которые существуют в каждой культуре, они показывают нам, что мы единая человеческая семья.

Эти Универсальные Законы: все живые существа живы и обладают духом. Дух есть сознание, которого можно достичь. Вся жизнь, таким образом, взаимосвязана. Каждое предпринимаемое действие производит бесконечную рябь в этой паутине жизни. Сознание знает этот закон Единого. Любовь – это взаимосвязь всего сущего, в то время как Страх является человеческой отдельностью. Любовь есть закон. Дух соединяет. Образование это выделяет.

Отсюда этические нормы - жить как справедливый, сострадательный, любящий человека - являются внутренними результатами этого внутреннего поиска. Всеобщая декларация прав человека перечисляет эти этические нормы для всего Человечества. Декларация Фудзи делает шаг дальше и перечисляет: утверждать свет сознания, посвящать себя делу мира, жить и действовать от имени всех, освободить дух человека, а также продвигать гармоничную человеческую цивилизацию.

Воспитание души для этого Нового Века Мира требует много новых полезных методов. Процессов визуализации, чтобы спрашивать себя: "кто я"? Обучения в нескольких группировках, выходящих за рамки традиционных возрастных барьеров и признающих, что возраст является лишь предвзятой конструкцией интеллектуального развития ..., что душа не знает возраста.

А еще существует понятие Альтруистического Обучения, по которому обучать с целью сделать другого счастливым значит по-настоящему служить собственным потребностям. Существует Рефлексивное Обучение, когда ученика просят задавать своему «я» вопросы, вместо того, чтобы повторять то, что сказал учитель. Тогда учитель облегчает, а не инструктирует. Экспериментальное Обучение становится очень важным по мере того, как обучаемый накапливает опыт, анализирует и включает смысл, чтобы строить «я» и размышлять о нем на уровне «я». Кроме того, важно думать с точки зрения Систем Обучения, то есть не быть сосредоточенным на деталях, а видеть целое и понимать, как все работает. В настоящее время мы преподаем столько отдельных фактов, которые ум должен усвоить, что для него они ничего реально не значат. Но если мы думаем в полноте, как жизнь на самом деле и функционирует, то начинаем видеть части как части целого и системы развития. Человеческое Существо затем развивает чувство большего сюжета жизни. И, наконец, Трансперсональное Обучение является методологией, которая просит человека трансформироваться и выйти за пределы своего нынешнего мышления, чтобы увеличить потенциал обучения и перейти к Трансперсональному Обучению, которое охватывает целое как бы сверху.

Составлять учебный план для академического роста — значит изучать жизнь от начального атома «я» и входить в более широкую картину мира. Это означает изучать наше место в человеческой семье, наше место в нашем обществе, наше место во времени, наше место в мире и даже наше место в нашей планетарной вселенной. Этот учебный план включает в себя все основы, но подчеркивает ощущение чуда жизни и важность взаимозависимости, которая затем определяется как: дух держит форму на основе учебного плана Роберта Мюллера, который я помогал составлять.

Кажется, от нас зависит начинать обучать для распознавания души и позволять нашей культуре изменять свои жесткие взгляды и душющие предвзятые идеи о том, что такое хорошая жизнь. Насыщенный душой человек, или человек, живущий с сознанием души, может иметь цель и, поэтому, постоянную работу, может быть более осведомленным о своем окружении и потребностях других, может иметь чувство внутреннего мира, может заботиться через сострадание и понимание, может развить сильные положительные убеждения, может быть уместным членом нашего общества.

Кроме того, мы узнаем, что генетический материал может постоянно меняться в зависимости от намерения. Увеличьте свое позитивное намерение, и измените свой генетический состав. Это дает нашему будущему лучшие возможности. Образование может служить для строительства генетически новых путей.

Образование для поиска внутренних истин о том, кем каждый индивидуально является и как он связан с единым человечеством, представляет собой процесс размышления о себе и внутренней оценки Подлинного Я, Души «Я».

В этом потенциал образовательной реформы, или реформирования "Я" для понимания целостности человеческой семьи. Именно через образование будущее поколение может положить начало культуре, которая признает наши нынешние беды и стать полностью осознает себя, как взаимосвязанную и взаимозависимую, и, таким образом, очищающую ум для внутреннего и внешнего мира для всех и каждого.

Образование для сознательной жизни, используя жизненные принципы справедливости, равенства и добра, стимулирует ряд универсальных этических норм. Они образуют стандарт, которого все человечество должно придерживаться, чтобы мы успешно жили как единая человеческая семья. Образование предлагает этот мост от личной этики к коллективной свободе. Эта свобода выражается в гармонии внутри себя и с другими, или известна как объединение сердца и ума, обеспечивающее мир и глубокое понимание.

Идея души гласит, что каждый из нас, если у него есть время, пространство и некоторые рекомендации, может найти наше внутреннее знание о том, кто мы, зачем мы родились, и что можем предложить жизни. Имея такое знание, каждый из нас может чувствовать себя целым, полным и интегрированным в жизненный поток действия и реакции.

Важно отметить, что чувство собственного достоинства, основанное на оценке себя от внутреннего к внешнему, больше не играет соответствующей роли. Эта хрупкая концепция о том, как хорошо себя чувствовать, основано на сравнениях, конкуренции и внешних размышлениях о том, кто мы в мире. Почему у бедного городского ребенка не хватает чувства собственного достоинства? Конечно, потому, что он никогда не может стать тем, кого предписывает наше общество. Может ли этот ребенок игнорировать эту модель и все же иметь чувство собственного достоинства? Душа знает ответ и имеет к себе полное уважение. Учите воспитывать.

Дети Земли

«Дети Земли» основана для цели общественных перемен. Мы служим молодым людям, чтобы они становились духовно сознательными лидерами посредством личных образовательных процессов с целью общественной трансформации для продвижения мирной и устойчивой земли. Мы полны решимости создать арену для привлечения тех, кто вдохновился служить миру через открытие своего внутреннего подлинного душевного желания жить жизнью смысла. Они отзываются, актуализируя свои личные намерения, вдохновляясь альтруизмом и плетя ткань, соединяющую все личные, культурные, национальные и религиозные различия.

Целью «Детей Земли» является вклад в облегчение сознательного движения к внутреннему миру, соединенному мышлению и развитию позитивных социальных изменений. Мы предлагаем мастер-классы, основанные на нашей тренировочной модели: строительство через Размышление-Соединение -Действие этого синергетического импульса. Мы строим «внутреннюю революцию для нашей социальной эволюции».

Как педагоги, мы должны приглашать детей и молодежь представлять себе мир, которого они хотят. Они должны участвовать в процессе того, как в полной мере реализовать свой внутренний потенциал и поделиться им с миром. Кроме того, они должны исследовать и представлять, как мы могли бы сосуществовать как единое человечество, и что это действительно означает, что человечество взаимосвязано и взаимозависимо. Если мы хотим воспитывать наших детей для этих более глубоких пониманий жизни, то должны готовить их к пониманию того, что все сознание постоянно развивается и становится все более и более доступным.

«ДЗ» воспитывает молодежь более 25 лет, предоставляя свое сообщество и возможности своей сети молодым лидерам, которые стремятся к положительным глобальным изменениям. Развивая культуру сотрудничества, посредничества, строительства отношений и понимания нашей общей человечности, эти молодые люди возвращаются в свои местные общины и влияют на других людей, делясь своим видением того, как мы можем жить вместе.

Миссия

«Дети Земли» вдохновляет и объединяет молодых людей, благодаря личным и социальным преобразованиям, для создания мирного и устойчивого мира.

Одна Земля ... и все ее Дети улыбаются!

«Дети Земли» знает: действия сегодняшней молодежи будут формировать будущее. Мы инициировали позитивные изменения на протяжении более 25 лет. Мы понимаем молодых людей в 60 странах мира, тренируем их и содействуем им. Мы создаем сообщество духовных активистов, которые станут устранителями проблем, новаторами и уникальными вкладчиками в проявление мира на всем земном шаре.

Лозунг

Вдохновляет и объединяет молодых людей для мира во всем мире.

Видение

Наше видение заключается в том, что, одного за другим, «Дети Земли» будут вдохновлять молодых людей исследовать свою внутреннюю жизнь, быть социально ответственными и объединяться для построения мира.

«Дети Земли» хочет облегчать сознательное движение молодых людей нашего мира, поколение нулевых годов, добиться сдвига в поведении человечества, чтобы помогать превращать наш мир в более гармоничную, мирную и устойчивую планету посредством альтруистических действий для создания позитивных изменений".

Как мы достигаем своего видения

«Дети Земли», основанная д-м Ниной Майерхоф в 1990 году, предлагает молодым людям программы по навыкам лидерства, образовательные мастерские и участие в конференциях. Мы прививаем понятия глобального сотрудничества, межкультурного понимания, духовных ценностей и этической жизни.

Программы «Детей Земли» сосредоточены на создании молодежного духовного движения для мирового сознания. Мы предлагаем образовательные, интерактивные и межконфессиональные встречи, работу с местными общественными группами по разработке самостоятельных проектов и приглашаем молодых людей на виртуальную платформу, предназначенную для позитивного социального обмена.

«Дети Земли» поддерживает молодежь, актуализируя ее личные намерения, вдохновляя на альтруизм и побуждая плести ткань, соединяющую все личные, культурные, национальные и религиозные различия.

Руководящие принципы «Детей Земли»

- Доверяйте своей интуиции
- Демонстрируйте достоинство и уважение
- Общайтесь с честностью и ясностью
- Предполагайте добрые намерения в других
- Поддерживайте совместное лидерство
- Празднуйте разнообразие
- Вдохновляйтесь рисковать
- Разрешайте решениям возникать и охватывать процесс
- Поймите, что целое больше частей
- Стремитесь к действиям на основе бескорыстия и любви
- Поддерживайте устойчивость как лично, так и в окружающей среде
- Чествуйте соглашения и берите на себя ответственность за результаты

Слушайте призыв к ЕДИНЕНИЮ, как дитя ЕДИНОЙ жизни

Мы Размышляем, Соединяем и Действуем для создания Оптимального Будущего для Всех.

С помощью нашего Кодекса Этики мы делаем это:

- *Поощряя подлинное выражение индивида.*
- *проводя мастерские для нахождения смысла и соединения с внутренней целью.*
- *Вдохновляя на отдельные акты доброты и проекты социальных действий.*
- *Содействуя процессам, которые выходят за рамки культурных, расовых, религиозных и поколенческих различий.*

«Дети Земли» основана для этой цели распространения мира. Мы служим молодым людям, чтобы они становились духовно сознательными лидерами посредством личных образовательных процессов с целью общественной трансформации для продвижения мирной и устойчивой земли. Мы полны решимости создать арену для привлечения тех, кто вдохновился служить миру через открытие своего внутреннего подлинного душевного желания жить жизнью смысла. Они отзываются, актуализируя свои личные намерения, вдохновляясь альтруизмом и плетя ткань, соединяющую все личные, культурные, национальные и религиозные различия. Целью «Детей Земли» является вклад в облегчение сознательного движения к внутреннему миру, соединенному мышлению и развитию позитивных социальных изменений. Мы предлагаем мастер-классы, основанные на нашей тренировочной модели: строительство через Размышление-Соединение -Действие этого синергетического импульса. Мы строим «внутреннюю революцию для нашей социальной эволюции".

РАЗМЫШЛЯТЬ – это путешествие, которое мы принимаем, чтобы пробудить внутреннее «я». Путь может включать в себя медитацию, созерцание и или молитву. Становясь тише, мы слышим внутреннее призвание своего подлинного «я» и проживаем личную цель.

Внутренний поиск подлинного «я»

Углубляясь в себя, понимаешь, что ты не определяешься своими окружением, родителями, культурой, религией. Вместо этого внутри тебя пребывает любящее человеческое существо, ищущее полного выражения.

Вопросы

1. Кто я такой, как свое подлинное «я»?
2. Какие уникальные дары я приношу миру?
3. Как я могу проявлять свои внутренние мечты о мире?

СОЕДИНЯТЬ ликвидирует разрыв между «я» и другими, что ведет к единству. Благодаря глубокому состраданию и слушанию, преодолению конфликтов и ненасильственному общению мы узнаем, что можно жить в гармонии, плетя взаимосвязанность нашей семьи во всем мире.

Глубокое сострадание к другим

Вы осознаете, как можно наилучшим образом выражать себя в мире для высшего блага. Преобразование конфликта, использование языка, который признает других, оценка без осуждения, - все это может произойти, если вы больше себя не судите. Вы начинаете действовать как часть целого. Приходит чувство единства, которое можно назвать любовью или духовностью в действии.

Вопросы

4. Как я нахожу связанность и строю целенаправленное единство?
5. Как слышу внутреннее сердце другого человека?
6. Как могу устранять конфликты в своей жизни?

ДЕЙСТВОВАТЬ обретает вдохновенную волю служить другим в мире посредством индивидуальных действий, местных проектов и глобальной работы. Эти действия основаны на духовных принципах и этике Духовного Активизма.

Знать, что делать

Третий шаг основан на осознании глобального сообщества молодых людей, которые ждут того, чтобы связаться с вами. Вместе вы новые лидеры этого развивающегося Сознания для социальных перемен. Вы разделяете растущее понимание того, как жить, будучи попечителями всей жизни. Из этого сознания вы разрабатываете новые модели того, как жизнь в нашем мире обеспечивает устойчивое будущее для всего человечества.

Вопросы

7. Что значит жить как Духовный Активист?
8. Какие действия я могу предпринять, чтобы способствовать сознательным социальным изменениям?
9. Какие навыки и способности мне нужны, чтобы добиться положительной перемены в жизни других людей?

Будущее наших детей в наших руках. Ум является инструментом, используемым для обучения, но мудрость сердца является руководством. Сосредоточиваясь на внутреннем размышлении, молодые люди призываются совершать акты доброты в своей жизни и в жизни других.

В заключение скажу: мы живем в нужный момент в истории человечества. Мы обучаем выходить за рамки религиозных различий в понимании того, что мы все духовные существа. Наша философская предпосылка признает, что любая жизнь священна. Наша цель состоит в том, чтобы жить в едином синкретичном опыте нашего самого глубокого понимания того, что мы коллективный вид, который может использовать свое сознание для развития систем, которые приводят нас во взаимозависимую, взаимосвязанную гармоничную семью человечества, попечительствуя потребностям нашей земли.

От «Я» к Нам и к ЕДИНОМУ ----- Внутренняя группа учащихся «Дети Земли» скорректировала Великий Призыв для удовлетворения своих современных требований.

**Из точки Света,
что в уме Единства,
Пусть Свет струится в наши умы;
Да сойдет Свет на Землю.**

**Из точки Любви,
что в сердце Единства,
Пусть Любовь струится в наши сердца;
Да усилится Любовь на Земле.**

Из центра
где воля Единства известна,
Пусть цель направляет наши воли,
Цель, зная которую, служат Святые.

Из центра,
что мы называем человечеством,
Пусть План Любви и Света осуществится,
И пусть он превратит тьму в свет.

Пусть Свет, Любовь и Единство исцелить наш мир.
Пусть Свет, Любовь и Единство пробудят человечество.
Пусть Свет, Любовь и Единство культивируют мир и гармонию на Земле.

* * *

ИНТУИЦИЯ, ОБЩЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ НОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАРАДИГМЫ

Франсуа Шмитт, на английском

Резюме

[Из-за изменения программы в “последнюю минуту” доступно только резюме]

Интуиция, связанная с источником, дружественное общение, насыщенное и конструктивное образование согласно жизненным ценностям – фундаментальные оперативные ключи для строительства, вместе со всеми людьми, новой парадигмы. Только изменяя свой внутренний мир в результате свободного изменения ума и поведения возможно постойте общественную культуру, в которой царили бы процветание, счастье и мир. Эффективный процесс сознательной акутивации этих ключей и духовных психологических рычагов может принести длительную перемену, резонирующую на ЦУР, за которые голосовала Организация Объединенных Наций. Только благодаря соединению культурных достижений великих духовных традиций через добрую волю и текущее научное знание становится возможным эффективно действовать, мобилизуя всех людей. Этот процесс почитания жизни и женских ценностей должен начинаться с передачи биологической жизни, психической и духовной, то есть с зачатия, беременности, рождения и младенчества.

План

1. Знание человеческого существа.
2. Образование, обучение, связь и передача.
3. Триадное общение на уровне бытия.
4. Нейробиологические соответствия общению.
5. Развитие интуиции.
6. Образовательный процесс.
7. Вывод, рекомендации, действия.

* * *

СТИМУЛИРОВАТЬ ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Домен Косевар, на английском

Я обращаюсь к душам в действии и к пробуждающемуся человечеству.

В моем выступлении много обобщений, но различие и мудрость помогут вам увидеть правильную пропорцию.

Человечество – быстро растущая семья из 7 миллиардов человек. 7 миллиардов человек, которые ищут счастья и стремятся к нему как главному мотиватору в жизни каждого из нас. И каждый из нас просто хочет быть счастливым. Прогуливаясь по улице или присутствуя в деловых городских центрах и разглядывая тысячи различных человеческих лиц. Молодые, старые, мужчины, женщины, счастливые, в депрессии, быстро, медленно ... Вас могут затронуть многочисленные истории каждого из них. Мотивы и поступки выглядят такими различными с утра до вечера, и так же различаются способы того, как мы тратим наше время и деньги. Некоторые гонятся за деньгами, другие за чувством свободы, одни трудоголики, другие ленивые и ничего не делают. Но, в конце концов, есть только один мотив для всех наших действий. Быть Счастливыми, чувствовать Радость, Улыбаться!

В моем личном тривиальном исследовании я хотел бы сказать, что единственное, к чему мы все стремимся на этом плане – это поиск счастья. Может быть, мы могли бы исключить наших старших братьев на пути, реализовавшихся людей, уже нашедших его и исполняющих высшую миссию. Но мотив позади каждого действия, один из «обобщающих моментов» - нести радость и быть счастливыми. Есть огромная разница в способах, стилях и тонкостях стремления к счастью. Но все-таки, генерирующая сила одна и та же.

Если мы сделаем еще одну обобщающую схему с одним фактором, то увидим различные способы достижения счастья:

Насколько мы эгоистичны в этом? Осуществляется ли это за счет других или мы полностью пребываем в вечном источнике счастья? Озабочены ли тем, чтобы никто не пострадал от наших действий в направлении к цели или активно заняты тем, что помогаем другим в поиске счастья? Это звучит, действительно тривиально и, может быть, слишком просто, но это правда. Ученый, монах, домохозяйка, солдат, я, который сейчас «проповедует», и алкоголик, и наркоман, и злой, и хороший человек ... Все ищут чувства удовлетворения сейчас и потом.

Проблемы возникают, когда мое чувство счастья исключает ваше чувство счастья. Если я хочу того, чего хотите и вы. Это может быть объект, чувство или ментальная концепция. Все сводится к тому, иметь или не иметь то, что мы хотим. И это приносит страдание и все другие варианты нежеланных чувств.

Патанджали в своей краткой йоге сутр, жемчужине индийской философии синтезирует все, что в 5 элементах называется КЛЕША. Это даст нам хороший системный подход и беглый обзор:

«Отсутствие осознания Реальности, чувство эгоизма, или «самости», привязанность и отталкивание по отношению к объектам и сильное желание жизни - большие несчастья, или причина всех жизненных страданий». Раздел II, Сутра 3.

Если мы узнаем наше истинное состояние бытия, если узнаем, кто мы есть в реальности, все наши проблемы исчезнут. Тогда у нас будет чувство внутреннего удовлетворения, внутреннего тотального осознания, что качество есть безусловная любовь.

Сознание отождествляется с материей, в которую оно включено. Это путь, нисходящий в материю, путь инволюции до точки поворота. Эволюционное восхождение к душе, а позже духу, если мы будем использовать эти термины, освобождает от ограничений, и контроль авидьи становится все менее устойчивым. Следствием является изменение идентификации, или асмиа. Идентификации являются более утонченными, что сложно определить и увидеть.

Но давайте быстро пройдем через пять убывающих элементов КЛЕША, что поможет нам увидеть путь к осознанию нашей истинной природы.

Первая КЛЕША - АВИДЬЯ - неспособность видеть истину, состояние иллюзии. Глядя на это с высоты, мы можем видеть, как ДУХ - АТМАН - вечно свободный и самодостаточный, потерял познание своей истинной природы. Здесь граница вечного и не вечного. Есть разные теории об АТМАНЕ - ПРЕДВЕЧНОМ - ДУХЕ и его вечности. Изменяется он или нет? Получает что-то от воплощения или нет? Становится ли мудрее, когда душа, обогатившись опытом, достигает в полной мере знания Себя? Но здесь не место философствовать об этом.

Следующий вопрос после АВИДЬЯ возникает о том, что есть Я? Я потеряло вечную идентификацию и ищет новую. Идентификация начинается и приносит весь опыт внешнего бытия. И этот процесс называется АСМИТА.

Последующими нисходящими шагами являются РАГА (притяжение, спутник удовольствия) и ДВЕША (отталкивание, спутник боли). Во-первых, ЧЕГО Я ХОЧУ? Что я люблю? Что хотел бы иметь в своей жизни? И мы здесь упрощаем этот процесс, но это может быть определенной помощью, так как это, в конце концов, просто. Мы можем представить, что мы – чистый лист бумаги, чистая доска, и узнать, что мы некто с именем. И что некто начинает искать похожее. После проявленных склонностей мы начинаем понимать наши антипатии. И это ДВЕША. То, чего мы не хотим, потому что оно приносит боль!

И последнее из 5 элементов КЛЕША - АБХИНИВЕША - сильное желание жизни. Это магнетическая сила, которая держит нас в колесе жизни.

Почему я повторяю историю о нисхождении и восхождении человека? Много раз был описан этот процесс в истории человечества, и многими словами. Это в основном ясно тем, кто изучает человека и его путь. Знание есть в мире, и многие люди знают так много. Но более глубокие реализации происходят, когда знание воплощается в знающее твердое действие.

Единое человечество - что это такое? Так много людей говорят о едином человечестве, о единстве, взаимосвязи всех. В прошлом году, когда я серьезно начал работу над докторской диссертацией с таким же титульным заголовком, я увидел огромное количество людей, так же затрагивающих тему сердца человечества. Если мы

обратимся к науке, то увидим много конкретных примеров исследований, демонстрирующих неизбежный факт - наше единство.

Моя сознательная работа в мире началась 18 лет назад, когда я внутренне ясно осознал, что един со всеми. Это небольшое событие, оно не было суперкрасивым радужным откровением или чем-то подобным. На самом деле, оно не является приятным, потому что показало мне, что нет пути выхода из целого. Оно устранило мою индивидуальность как отдельную от целого. И не было пути назад. При этом появились новые обязанности, и пришла мысль, что можно спрятаться где-нибудь в мире, найти свой идеальный дом и наслаждаться жизнью.

В эзотерической традиции говорится, что это так называемое первое духовное посвящение. Буддисты используют название СРОТАППАТИ, означающее: тот, кто вошел в реку нирваны. Ни в коем случае невозможно выйти из реки. АНТАХКАРАНА, или мост между высшим и низшим умом, становится все прочнее, и нет пути возвращения к старому образу жизни. Жизнь меняется до основания.

Теперь мы рассмотрим практические последствия всего этого.

Я считаю, что человечество не так далеко от группового перехода на уровень базисных жизненных качеств души. Как ранее представлено историей КЛЕША, имеются шаги к этому, и люди шли этим путем как прежде, так и сейчас. Но теперь коллективное поле так заряжено, что оно скоро начнет перетекать и туда, где не ожидается.

Позвольте мне поднять вас на уровень души, если я смею писать так, как будто его знаю. Первый учитель моего учителя однажды сказал, что, если бы человек знал, что значит действительно знать себя, знать своего атмана, он или она делали бы все возможное, чтобы прийти к этому состоянию, ВСЕ. Что это значит? Это означает, что у нас такой неограниченный источник счастья, и радости, и любви, и добра, какого мы не можем себе даже представить. Но наш поиск всего этого находится на внешней стороне, и это часть эволюции души.

Можно ли представить, что нас принимают во всей полноте? Все наши темные страхи, темные секреты, которые могут быть настолько малы, например, вы однажды подумали плохо о своей матери или отце или о более важных делах, которые совершали, и теперь осуждаем себя за это. Все наши сомнения, боли, которые приходят из сравнения с другими, «лучшими», чем мы. Можете ли вы представить, что кто-то просто обнимает нас, полный любви, и признания, и заботы, полностью наполняет жизнью и знает, что все есть добро, и нет необходимости в чем-либо, кроме позитивного?

Мы не можем себе представить это, но можем попробовать. И это то, что мы несем в себе. Это то, что мы есть на самом деле. Все здесь и все остальные на этой планете. 7 миллиардов душ и многое другое, что есть бесконечный источник любви и понимания, и мудрости и заботы, и все внутри.

Часть пути осознания и изучения - это также чтение о высшем и низшем «я». О личности, о душе и духе. И я люблю говорить об этом. Е.П.Блаватская, а позже Анни Безант, Ч. Ледбитер и, конечно, А. А. Бейли так логично объяснили шаги, уровни, отношения между одним и другим. И это важно, потому что помогает упорядочить знания. Но иногда я чувствовал смущение от такого количества «я» и идентификаций. Низшее я, высшее Я, это Я и то Я. А еще любовь личности, любовь души и духа...

Я могу сказать, что есть только Единая ЛЮБОВЬ. И есть только Единая ВОЛЯ. И есть только Единый УМ, или СВЕТ, или ПОНИМАНИЕ. Что это означает? Посмотрим на любовь. Мы знаем, что личностная любовь является эгоистичной, спекулятивной, ориентированной на себя, занимаясь торговлей и бизнесом. Но она служила и все еще служит своей цели в эволюции человека.

Переход к любви души - это просто расширение Единой Любви. От любви только к себе идем к семье, городу, в котором мы живем, родственникам, любви к нации, и медленно расширяем ее, пока она не охватит все человечество. Существует только одна любовь. Таким образом, мы переходим от условной любви к безусловной любви души. Но говорить об абсолютной любви Духа, или Атмана, где нет ничего другого, только любовь, не имеет никакого смысла, поскольку мы не настолько компетентны, чтобы понять ее.

И то же самое с волей. Волей делать все, что я хочу, чего бы ни пожелал. Но постепенно эта воля оказывается под влиянием более высокой воли (снова) и ставит в тупик при выборе путей служения. Некоторое время чувствуется, что существует много видов воли в нашем мире и в конфликте друг с другом. Мы действительно боремся за нашу свободную волю. В зрелости становится ясно, что есть только одна воля, и мы настраиваемся на нее. Здесь, пожалуй, можно было бы начать серьезное обсуждение, но давайте перейдем к Единому Уму.

А что с Единым Умом? Все идет по пути разделения, а после поворота пути - к воссоединению. Так и с нашим умом, нашим знанием, которое пытается приспособиться к божественному уму. Нина М. сказала, что хорошо, что мы создали Единый Ум с Интернетом и всеми средствами связи, но нам нужно теперь Единое Сердце. Телепатия становится довольно естественной, и, да, она далеко не на сознательном уровне, но все больше и больше присутствует. Человек пытается осуществлять собственные идеи в мире. И постепенно начинает прислушиваться больше к идеям, которые личностно не так окрашены, и настраивается на больший ум.

Путь к Единому Человечеству и сознательной жизни, как единая большая забота человеческой семьи, все более направлен на Единую Любовь, Единый Ум, Единую Волю. Мое наблюдение мира в том, что многие люди близки к сонастройке, достаточной, чтобы не вредить друг другу, и даже начинают активно заботиться и помогать собратьям. Так близки. Это аналогично чашке, наполненной водой, и с каждой новой каплей она может пролиться. И после того, как она начинает вытекать, происходит необратимый процесс. Наше внутреннее знание тождества, обмен теми же снами, страхами и болью, вообще очень сильны. Так что я чувствую? Это можно легко увидеть как скрытые противоположности. Но я считаю, что крайности, которые мы наблюдаем в мире, свидетельствуют силу скрытого движения Добра и ДОБРОЙ ВОЛИ для Всех.

Да, есть и другой скрытый поток, пытающийся остановить квантовый скачок, который может произойти с человечеством в его продвижении к качественной жизни души на базовом уровне – к внутреннему знанию, что все мы братья и сестры, что вредить другим означает вредить себе, помогать другим – помогать себе. Что здесь нет Другого. Это просто – я. И тогда все вопросы о том, кто виноват, кто жертва, становятся неактуальными, поскольку есть только один вопрос: КАК ВОЗМОЖНО, ЧТО ЭТО ЕЩЕ ПРОИСХОДИТ? И следует действие, поскольку не может быть по-другому.

Мы с друзьями и Нина работаем над проектом об Освенциме, являющем самое ужасающее и сжатое выражением зла в истории человечества. Но с фокусом на том, как выйти оттуда дальше в будущее, где нечто подобное будет невозможно. И мы знаем, что сегодня практически одни и те же вещи происходят в мире. Как выйти за пределы возможности сделать что-то плохое друг другу? И не важно, кто угнетатель и кто жертва. Для меня это всегда просто вопрос того, КАК ЭТО ВОЗМОЖНО? Это должно вибрировать в каждом из нас, втягивая нас в действия, когда мы знаем, что каждый из нас имеет право действовать. Это известно каждому человеку. Осмелюсь сказать, что не имеет значения, кто злодей и кто жертва. Вы можете представить, какая сила прощения необходима, чтобы смотреть на что-то происходящее, если ты – жертва? И то же самое, если ты злодей, который понимает результат своих действий. Чувство вины разрушает многих.

Ниже приводится цитата одного из тридцати мусульманских имамов из разных стран мира, посетивших Освенцим. Я рассматриваю это как удивительный поступок немногих, готовых это сделать.

«В еврейском тексте «Мишна» написано: «Тот, кто разрушает душу, считается уничтожающим весь мир. И тот, кто спасает жизнь, считается спасающим весь мир». Стоит отметить, что Коран в исламе разделяет ту же самую суть: «Уничтожение жизни одного невинного, как уничтожение целого человечества, и спасение одной жизни является спасением всего человечества». [Коран 5:32]

Наши мусульманские соседи – мы, и мы – они: мы – отцы и матери, сестры и братья; все мы говорим, что стремимся к миру. Однако, акты насилия и издевательств в отношении «другого» означают, что вопрос Мухаммеда остается без ответа: «Насколько мы искренни?»

Просматривая сегодня различные аспекты человечества, будь то экономика, медицина, политика, религия, армия, ... мы склонны думать, что, с точки зрения жертвы, мы беспомощны. Те механизмы, которые мы вместе создавали на протяжении столетий, слишком сильны, чтобы их изменить. И мы делаем шаг назад и ждем. Изучение сложности этого механизма приводит нас, в конце концов, всегда к одному человеку, человеку с именем, историей и жизнью. И к Его пути – стать счастливым. Но я вижу, что много сегодня тех, кто желает изменить способы работы, если они не согласуются с целым. Это причиняет вред другим. Переломный момент так близок, и каждый может стать разрушителем.

Самый сильный способ делать по-другому – отождествлять себя с Другим. Видя существующее насилие, происходящее сейчас в мире, я иногда размышляю и пытаюсь отождествить себя с человеком в танке, который стреляет в других людей. Или любые другие способы убийства или причинения вреда другим. Как он может делать это? Да, это, главным образом, Он. Я действительно понимаю процесс команды, процесс ненависти из-за боли, процесс защиты и затем использования шанса... Я легко могу увидеть способ, как сделать это, понимая человеческую природу, отделенную от целого.

Но я также вижу простое изменение, которое может произойти, когда другой идентифицирует себя с Другим, видит себя в другом. Он видит другую мать, и видит себя. Он видит других детей и видит себя. Видит простую улыбку женщины, которую любит, и думает о грусти, если не вернется домой. Такие маленькие связи, но могут «отравить» знание целого. И «поле» действительно наполняется информацией о нашей взаимосвязанности. От полностью научных подходов до полностью практического знания Единства и Тождества всех. Так много этого вокруг. Так много, как должно быть. Внешнее может достигнуть внутреннего, а внутреннее с удвоенной силой пытается настойчиво выйти. И трогательные моменты происходят с человеком во всем мире.

Красота трогает сердце Единого Человечества, зная значение каждого цвета в мире. Зная, что все души разные, но зная о Единстве всех. О важности каждого со своими дарами и посланием.

Общее изменение происходит, когда изменяется основная точка зрения, и все соответствуют этому. Это мой фокус, так как это общее решение. Но что такое измененная точка зрения? Где мы, как человечество, стоим

сейчас, и где мы могли бы стоять в не столь отдаленном будущем? В чем основное различие качества проявленного образа жизни, выходящего из этого различия?

Одна из моих миссий состоит в том, чтобы поделиться убеждением в том, что реализация Единого Человечества, братства и дружеских отношений настолько близка, что мы не можем даже себе этого представить. Это может произойти довольно быстро, так как чаша познания быстро наполняется фактами Единой Жизни, и люди реагируют соответствующим образом.

Давайте помечтаем, как если бы мы жили качествами души во всей их полноте и соответствовали списку 14 качеств души, представленных ДК, которые были компилированы неизвестным служителем в книге под названием ДУША, КАЧЕСТВО ЖИЗНИ.

- ВКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ

Путь обособленности привлеч к человечеству массу обособляющих качеств и специализаций. Но путь души – состояние приятия. Представьте себе: ум и сердце ищут связи вместо различий, стремясь к синтезу всего. Чтобы увидеть соединения, чтобы увидеть единый сюжет в основе, чтобы увидеть больший образ.

Наш ум учит разделенности, и он хорошо служил нам в прошлом. Будущее - для синтеза.

- ЛЮБОВЬ

«Природа души - любовь и воля-к-добру». УНВ, т. 1

«Знание у вас есть. Вам нужно больше любви. Когда я говорю «любовь», я имею в виду любовь души, а не восторженность, эмоцию или сентиментальность. Я имею в виду ту отстраненную, глубокую любовь, которая может изливаться через личность, освобождая ее от ограниченного выражения и в то же время устремляясь в окружение». УНВ, т. 1

- РАДОСТЬ И СЧАСТЬЕ

«И будьте счастливы. Учитесь чувствовать радость – радость, основанную на знании того, что человечество всегда побеждало и двигалось вперед и дальше, несмотря на очевидные неудачи и разрушение прошлых цивилизаций; радость, основанную на незыблемом убеждении, что все люди суть души, и что “точки кризиса” суть факторы доказанной пользы в призыве могущества души, как у индивидуального человека, так и у расы или человечества в целом». УНВ, т. 1

- ДЕЛИТЬСЯ С ДРУГИМИ

«Принцип «делиться с другими», который должен управлять экономическими отношениями в будущем, это качество души или энергия». УНВ, т. 1

- ОДИНОЧЕСТВО

«Не бойся одиночества. Душа, которая не выстаивает одна, ничего не может давать». УНВ, т. 2

- ДУХОВНОЕ БЕЗРАЗЛИЧИЕ

«Когда же ученики усвоят, что позиция, которая включает некоторую “беззаботность” и форму безразличия, является одним из скорейших путей, которыми можно освобождать “Я” от притязаний личности? Это не тот дух “беззаботности”, который влияет на отношение ученика к другим людям. Это позиция интегрированной мыслящей личности ученика по отношению к астральному или эмоциональному телу». УНВ, 1

- БЕЗЛИЧНОСТЬ

«Когда человек начинает жить как душа, и когда его сознание отказалось от мира иллюзии, тогда он может быть полезным. Первый урок, который он должен извлечь, является представлением о ценностях во времени и пространстве, и знать, что мы работаем с душами и не нянчимся с личностью». ЭП, т. 1

- ОТСТРАНЕННОСТЬ

«Вам нужно обрести ту внутреннюю, божественную отстраненность, которая видит жизнь в ее истинной перспективе. Благодаря ей человек остается свободным и незатронутым, что бы ни случилось. Идеальной для вас является позиция Наблюдателя, который никоим образом не отождествляется с чем бы то ни было на физическом и эмоциональном планах, и ум которого есть простой отражатель истины. Эта истина воспринимается интуитивно, поскольку бурные ментальные реакции или реактивные эмоциональные состояния отсутствуют; проводники восприятия спокойны, и поэтому нет ничего, что смещало бы правильную позицию. Когда такое состояние сознания будет достигнуто, вы станете способным учить с силой и в то же время не терять из виду то, чему следует научить». УНВ, т. 1

- СВОБОДА

«Чувствуйте себя свободным, мой брат, но будьте также совершенно уверены, что это не свобода, если она требуется по причине утомленности связью с группой. Чем больше ваша душа будет завладевать личностью, тем меньше вы будете озабочены проблемами изоляции и свободы» УНВ, т.1

- БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ

«Я хотел бы вам указать, что понятия безмятежности и покоя не идентичны. Покой всегда временный и относится к области чувства и к тем состояниям, которые подвержены возмущениям... Безмятежность означает ту глубокую невозмутимость, лишенную эмоционального волнения, которая отличает ученика, сфокусированного в «уме, устойчиво удерживаемом в свете... Это интенсивность чувствования, трансмутированного в сфокусированное понимание». УНВ,1

- ВНУТРЕННЕЕ СПОКОЙСТВИЕ

«Будьте терпеливы. Долготерпение – одно из свойств Эго. Эго *упорствует*, зная, что оно бессмертно. Личность приходит в уныние, зная, что время не ждёт». ПЧС

- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

«С точки зрения эзотерической науки, чувство ответственности является первой и выдающейся характеристикой души». УНВ, т. 2

- МУДРОСТЬ

«Мудрость относится к единому Я, знание связано с не-я, тогда как понимание является точкой зрения Эго, или Мыслителя, создающего связь между Я и не-я». ПЧС

- ИНТУИЦИЯ

«Интуиция – это полное и завершенное восприятие принципа универсальности, и когда она включается и озаряет нас, происходит, по крайней мере, кратковременно, полная потеря чувства обособления. В своей наивысшей точке она известна как Универсальная Любовь, которая не имеет отношения к сантиментам или к привязанности, а является по природе своей преимущественно отождествлением со всеми существами. Тогда познается истинное сострадание, становится невозможным критицизм и мы видим только божественный зародыш, скрытый во всех формах». НМП

Независимо от того, что мы думаем, на что расходуем время или на чем концентрируемся, мы растем. Все эти подборки и идеи представлены только для того, чтобы дополнить уже существующую активность доброй воли всех здесь присутствующих. Душе не нужна история, или имя, или форма. Не требуется определенная форма выражения или словарь. Давайте размышлять об этом, думать и ждать внутреннего ответа и продвигаться своими шагами, поскольку они - единственно правильные для нас.

Душа - качество жизни, и как только вы почувствуете ее запах, вы не сможете его забыть! Вы начинаете жить в нем! И это - гарантия возрастания нынешней доброй воли в мире.

* * *

ПЕРЕРЫВ

* * *

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

Любовь как субстанция образования

Сидим в удобном положении. Спокойно дышим.

Как душа, мы разделяем эту творческую визуализацию с душами всех мужчин и женщин доброй воли в мире.

Выровняемся с душой и установим сознательную и конкретную поляризацию как можно выше в голове и как можно выше на ментальном плане.

Рассмотрим в воображении человеческое общество. Увидим наш мир как мир света, в котором некоторые места и зоны, или некоторые центры, имеют более интенсивное свечение.

- а. Представим себе, как эта сеть света со своими лучистыми центрами силы вибрирует в ритме устремления мира.
- б. Рассмотрим каждого как наблюдателя, но и как канал – между множеством других каналов – духовной энергии, фокусированной в нас и расходящейся в мире.
- с. Помедитируем на следующую исходную мысль:
- Любовь – это субстанция нашего существования в мире – благодаря ей мы ткем более человеческое общество.*
- с. Представим себе, как энергия любви расходится по сети света, стимулируя каждый из очень многочисленных центров к более интенсивному свечению.
- е. Спокойно вернемся в настоящий момент.

* * *

ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ – ОТ ИНТЕЛЛЕКТА К ИНТУИЦИИ

Филипп Робер, на французском

«Работа творческого воображения и его плоды будут заметны во многих областях человеческого искусства сообразно Лучу художника-творца. Не следует забывать, что художники встречаются на всех Лучах, и нет такого Луча, к которому художников принадлежало бы больше, чем к остальным. Очевидно, что форма спонтанно принимает выражение, когда упорядочена внутренняя жизнь художника, благодаря чему возможна внешняя организация его жизненных форм. Истинно творческое искусство является одной из функций души, поэтому главная задача художника состоит в выравнивании, медитации и сосредоточении внимания на мире смысла. После этого он может пытаться выражать божественные идеи в достойных формах согласно своим внутренним способностям и лучевым тенденциям в любой избранной области, которая наиболее полно отвечает его склонностям. Одновременно на физическом плане он должен без усталости обучать и тренировать механизмы мозга, рук и голоса, через которые должно протекать вдохновение. Оно поможет ему найти правильное выражение и точное внешнее отражение внутренней реальности»¹.

Эта цитата из Алисы Бейли открывает размышление с целью сосредоточиться на искусстве и образовании в связи с переходом от интеллекта к интуиции. Для тех из нас, кто не очень хорошо знаком со словом «Луч», мы можем растолковать его как тип энергии, глубоко характеризующий каждого человека или предмет. Мы это рассмотрим позже в моем выступлении. Попробуем, даже если мы иногда рассматриваем абстрактные планы, применять при объяснении простые слова. В конце концов, образование понимается как умение передавать знания таким способом, чтобы их могли понять те, кто принимает послание.

В этом вступлении – красная нить всего размышления, это намек на стремительно проносящееся движение сверху вниз, или Духа на физический план.

Поле, выбранное для иллюстрации выступления – профессия, которая, кажется, немного приводит в замешательство бунтарей современного мира: *штриховая гравюра*.

Заметим мимоходом, что «troublions» не фигурирует в некоторых словарях, но его предполагаемое значение здесь несколько ассоциируется с чем-то чужеродным в технической эволюции современного мира, в том смысле, что оно как бы свидетель традиции прошлого и все же до сих пор на повестке дня!

Давайте приступим к самому главному, попытаюсь с хитрым подмигиванием, представить себя имитатором!

У вас есть место для создания штриховой гравюры. Это место находится перед широким окном для того, чтобы обеспечить достаточно стабильное освещение. Есть деревянный станок, установленный рядом с другими, на котором можно увидеть зубила, ножи различных форм из закаленной стали, впрессованные в разнообразные овальные ручки. Также есть биокуляр, ножницы, лампа, циркуль, паллеты или верстачные тиски, стальной наконечник для гравировки, кроме того, чтобы нарисовать то, что будет выгравировано, линейка, угольник и т.д.

Когда аккуратный человек видит такое место, которое может представиться как огромный беспорядок... но структура для гравера, этот человек, вероятно, будет способен заметить, как у него захватывает дыхание перед тем, что он идентифицирует как своего рода пустошь!

Тем не менее, именно через этот очевидный беспорядок гравер будет выражать свой талант с наибольшей точностью. Действительно он работает в «микро» мире, особенно в некоторых регионах Швейцарии, в мире хранителей времени: часов, в часовой мастерской.

В течение всего дня он будет в одной и той же позе, глядя в бинокляр (или бинокляр), чтобы рисовать гравировальной иглой арабески, буквы, различные узоры, предназначенные для декорирования часов, чаще всего золотых или платиновых. Расширение этой профессии включает в себя оправку, или искусство инкрустировать алмазы, сапфиры, рубины или изумруды на часах или циферблате!

Работа с драгоценными материалами также требует определенного почтения к используемому материалу, соблюдая при этом большую точность. Это что-то вроде йоги: если вы пытаетесь гравировать после бега, вы быстро увидите, что бегали тоже напрасно!

Поэтому нужно сесть так, чтобы спина была прямая и не напрягалась, чтобы глаза были адаптированы к высоте, по отношению к бинокляру.

То, что нужно гравировать, должно быть увеличено пропорционально типу работы. Затем, когда резец в руке, надо определить своего рода синтез между наклоном инструмента, давлением, наложенным на него, и, конечно, силой!!! Это своего рода напряжение как результат качества внимания, поэтому ум, тело, рука, кисть – единый правильно настроенный инструмент. Это качество удара резца будет отпечатывать всю искренность, необходимую для оригинальности гравировки, искусной, насколько это возможно. Качество использованного инструмента участвует в этой четкости. Нужно, чтобы этот последний был заострен с правильным углом, чтобы вырезанная черта была гладкой и могла отразить, в свою очередь, свет!

Одна линия за другой, и мы создаем ритм прямых линий. Одна линия с изломом после другой - ритм изломанных линий. Соединенные, они создают структуру, чтобы выразить идею в уме, или ум гравера! Тогда это слияние выгравированных линий выражает ширину, высоту или оба измерения, далее может, в зависимости от используемого метода, выражать третье измерение: глубину через рельеф медали или монеты, рельеф на корпусе часов.

Вы, возможно, заметите, что этот изначально структурированный беспорядок, приводит к порядку, опирающийся на определенные правила.

Уточним, что в форме выполнения, или гравировке, или живописи, произведение реагирует на законы, осознаем мы это или нет! Так, на белом листе или золотой поверхности Вы можете изобразить такой рисунок, как силовые линии, представленные следующим образом: в верхнем правом углу мы имеем позитивную полярность ++. В противоположном, левом нижнем углу у нас есть полярность - -. В левом верхнем углу у нас есть полярность + -, а напротив, в правом нижнем углу: - +.

Все художники не всегда знают об этом, но можно привести пример, если вы посмотрите на картину «Плот Медузы», известного художника Теодора Жерико, то увидите, как этот спасательный плот потерял в море парус и погружается с потерпевшими кораблекрушение, как тянет его ветер к нижней левой стороне, создавая драматическое напряжение. В то же время сверху справа, на горизонте можно угадать возможное спасение, появляющийся вдалеке силуэт маленького корабля.

Если по невежеству вы перевернете положение актеров в этой драме, поставив маленькую удаленную точку лодки в левом нижнем углу (если это возможно) с направлением к этому плоту сверху справа, вы не получите необходимого напряжения!

Давайте будем откровенны: когда мы гравировали украшение, оно не требует такой рефлексии, за исключением науки геральдики, или создания герба, когда она снова востребована!

Этой небольшой презентацией мы хотели разработать и немного проиллюстрировать вступительную часть этого размышления. В первой части говорится: *«...Очевидно, что форма спонтанно принимает выражение, когда упорядочена внутренняя жизнь художника, благодаря чему возможна внешняя организация его жизненных форм. Истинно творческое искусство является одной из функций души».*

И поскольку тема дня - интуиция, видно, что мы находимся в центре дебатов.

Но какова связь между душой, личностью и низшим я?

*Во-первых, мы могли бы сказать согласно учению, что:*²

- царство души связано с интуицией
- человеческое царство связано с интеллектом
- животное царство связано с инстинктом

Учения утверждают, что *«сочетание позитивной интуиции и негативного инстинкта порождает интеллект... Такова внутренняя творческая сторона сознания, а внешняя выражается в создании форм».*

Позвольте задаться вопросом: что такое личность, и какова ее роль по отношению к низшему я?

Давайте скажем, что личность является творением, чтобы взять на себя функцию Души! И часто именно в профессиональном мире эта функция расцветает наиболее интенсивно. В отношении к другим, через необходимость отдавать лучшее, что есть в тебе (в лучших случаях), чем больше творчества, тем больше самоконтроля. Эти последние положения способствуют в настоящий момент развитию ментального плана и его отношению к эмоциональному плану. В это, может быть, трудно поверить, но, если работа не дает удовлетворения работнику, то она, возможно, скорее способствует развитию личности и дает душе способ расширения сознания личности через опыт.

А низшее я?

Низшее я рассматривается здесь как человек, возвращающейся вечером с работы и однообразно попадающий под вибрации, зависящие от благосостояния и инстинкта: ест, смотрит телевизор, никакой пользы из-за трудовой усталости ... не представляющего ценности для семейной жизни!!! Это еще одна дискуссия ...

Таким образом, работа способствует ментальному развитию, связанному с эмоциональным: в настоящий момент - интеллекту.

По этому вопросу давайте выявим значимость доступности рабочих мест для тех, кто придет после нас, молодых людей, чтобы они могли совершенствоваться, развивать свою личность. В связи с этим, что думать об убогом способе, при котором мир труда не принимает молодых людей только потому, что они не имеют никакого опыта? Наше общество внедряет школы, чтобы обучать детей, а когда они выходят оттуда, их не принимают. Это очень серьезно, если мы считаем, что наши дети должны иметь возможность получить лучшее от нашего общества, потому что будущее строится сейчас и с ними.

Мы упомянули выше, что *форма будет, очевидно, спонтанным выражением, когда внутренняя жизнь художника упорядочена, производя, таким образом, внешнюю организацию жизненных форм.*

Мы увидели, что личность как творение Души берет на себя эту функцию, позволяющую таким образом, созреть ментально, эмоционально и физически.

Интересно спросить себя о профессии, выбранной в тот момент нашей жизни, когда мы развиваем свою ментальность, или к 20-25 годам: всегда ли удовлетворяет нас этот выбор?. Возможно, развитие личности к 28 годам направит нас к другому выбору; если это так, то нужно иметь силу, чтобы изменяться.

Развитие, присущее Душе, происходит в возрасте 30-35 лет, когда другие размышления начинают стимулировать личность, а с ними и другие цели в связи с развитием сознания или Интуиции.

Пример гравера, его художественного мира и созидательной способности на физическом плане *наряду со всеми другими профессиями* показывает пример отражения *истинно творческого искусства, которое само по себе является функцией Души.*

Начиная оттуда, большая часть может остаться на этой стадии, полагая, что они нашли свой путь, находят в этом удовольствие или, если есть необходимость, начинают профессионально изменяться. Но какая необходимость?

В художественном мире мы все уже слышали о тревоге при виде пустой страницы. Независимо от того, кто бы он ни был: писатель, художник, дизайнер и т.д....

Это моменты, отсылающие нас к самим себе, как если бы мы были приглашены к глубокой интроспекции, потому что может быть глубокая неудовлетворенность даже в рамках профессии, отвечающей на все, что мы от нее ожидаем. Неудовлетворенность дает нам решимость и мужество, чтобы переписать линии нашей жизни, потому что что-то глубоко внутри нас начинает реагировать с большим осознанием на Душу. Вот где появляется интуиция, и мы понимаем, что интенсивность нашего опыта в выбранной области является этапом для приведения нас к очевидной тупиковой ситуации, чтобы задать себе более фундаментальные вопросы.

Здесь мы действительно проявляем творчество, и потребовалось все то, что предшествовало, чтобы открыть себя интуиции и миру Души, называемому Иерархией.

Тогда мы начинаем понимать, кто мы есть на самом деле; мы созданы из энергий и сил, вложенных одна в другую подобно русской матрешке. Их идентификация обнаруживает взаимодействие, которое мы поддерживаем теперь не с самим собой в своем уголке, а с группой. Эта группа со своей вибрацией становится нашей настоящей семьей. Мы понимаем, что эта вибрация вибрирует согласно своему Лучу. Что этот Луч определяет вид деятельности. Это понимание показывает, что мы работаем с этих пор как Душа или Сознание, у которого есть программа. Существует План внутри великого Единства.

В этом Плане существуют законы, силовые линии и энергии, как на картине.

Соблюдение этих законов, постепенно интуитивно понимаемых, предполагает истинную свободу, в которой мы работаем как истинные сознательные творцы.

В начале нашего размышления мы видели, что художники находятся на всех Лучах. Но что такое Луч? В нашем иудейско-христианском мире, когда мы говорим ... «Во имя Отца, Сына и Святого Духа ...»? Это три Луча, первые три из семи Лучей, каждый из которых имеет свои специфические качества.

Сегодня, когда речь идет об образовании, 3 Луч Активного Интеллекта также называют Светом, или Духом Святым.

Этот Луч затем поглощает в себя 4 других. Семь совокупностей образуют Божество.

Стать истинным творцом значит идентифицировать, кто мы есть на самом деле, чтобы сознательно работать там, где мы можем служить наилучшим образом.

Гравюра, представленная в начале, является частью художественного творчества на физическом плане. Мы также сказали, что профессиональное поле является местом выбора для развития личности с ее ментальным телом. Итак, 4 Луч точно связан с Интуицией и называется Лучом Гармонии и Конфликта. Этот Луч связан с искусством, но это не обязательно искусство, как мы его задумываем на конкретном физическом, эмоциональном и ментальном плане. Речь идет, скорее, о признании красоты, истины за каждым проявлением жизни. Этот 4 Луч образует связующее звено между тремя высшими лучами: 1, 2, 3, которые являются полностью абстрактными, и тремя нижними лучами: 5, 6, 7, которые имеют непосредственное отношение к уплотнению идеи после излучения абстрактных Лучей. Этот 4 Луч мог бы быть назван Лучом Истинного Искусства, потому что он создает связь между крайними противоположностями, чтобы устанавливать равновесие гармонии, к которой призывается человечество. В конечном счете, это Луч, развивающий Интуицию!

Если этот Луч ретранслирует противоположности, то он соединяет, стало быть, прошлое с настоящим, например в профессиональном мире, как в штриховой гравюре, где интересно наблюдать, как эволюция демонстрирует современные технологии. Или как так называемые станки с ЧПУ, как правило, для выполнения некоторой части работ гравера. Неоспоримо, что здесь проявляется грань следствий активности 4 Луча Гармонии через Конфликт. Существует фаза конфликта, отрицающая эволюцию с помощью этих машин, которые замещают квалифицированных работников. Тем не менее, равновесие еще сохраняется вместе с древней традицией ремесла, потому что нота этой профессии вибрирует на частоте защиты работы, выполняемой вручную и, как таковой, всегда востребованной.

Мир труда, как мы уже видели, это место, где мы строим, будь то конфликт или гармония, будь то приятное или неприятное, как и в любой профессиональной среде.

На протяжении всего конфликта гармония возникает постепенно, хотя, на данный момент, мы не можем ни увидеть ее, ни даже, более того, принять. Часто такой переживаемый опыт имеет свою положительную сторону. Он приводит к новому пониманию. Итак, мы видим воспитательную сторону любого жизненного опыта. Сублимация этого понимания побуждает нас найти правильную ноту, правильное равновесие. Вот где истинное искусство, проявление по-настоящему творческого искусства: реализация истинной красоты позади явлений существования.

Это достижение происходит от сознания и, следовательно, от Души и, наконец, мировой Души, следовательно, интуиции, которая является истинной свободой.

Давайте возвратимся к штриховой гравюре. Мы упомянули выше, что картины, гравюры подчиняются законам. Мы увидели, что углы листа, ткани или отливки, которую надо гравировать, поляризованы.

Существует вид гравюр, который является преимущественно примером древнего искусства, это наука геральдики, или наука герба. Мы можем видеть гербы некоторых семей, украшающие стены или перстни с печаткой. Это искусство родилось во время рыцарства. Рыцари украшали щиты своими высокими военными подвигами. Эта традиция пережила рыцарство, чтобы создавать нечто вроде удостоверения личности, основанного на истории, знаменательных моментах некоторых семей, которые проявляли интерес к этой науке.

Мы могли бы подумать, позевывая, что все это замшело, однако, эта очень точная наука, умело использующая символы и их композиции на щите, монетах, гербах, всегда актуальна в связи с флагами наций. Каждый флаг представляет человечеству то, что каждая нация воспринимает о себе в своей истории, в том, чем она является, в том, что хочет выразить как идеал, силу, и, в конечном счете, Луч.

Вы увидите в последних словах связь между тем, о чем только что было сказано, и тем, о чем говорилось все это время.

В заключение, поскольку мы открыли эту дискуссию цитатой из Алисы Бейли, мы завершаем ее также высказыванием этого автора:

«Развитие определенных типов людей демонстрируется ими через контроль силы. Для других типов оно выражается в контроле фактора времени и способности понимать практическое значение времен и периодов, а также в их правильном и регулярном использовании...»

именно через достижения в этом направлении к вам придут освобождение и воцарение красоты. Есть красота мистическая, которая, как мы все знаем, должна быть достигнута через искусство. Она передает общее ощущение красоты, цвета и вдохновения, которые вуалируют и скрывают идеи.

Есть красота оккультная (скрытая), которая также должна быть достигнута в области искусства. Она передает иное чувство красоты, цвета и вдохновения, облеченное в формы, которые раскрывают идеи. Мистическая красота прекрасным образом вуалирует идеал.

*Для вас целью должно стать оккультное достижение, а раскрытие упорядоченной красоты во времени и пространстве должно составить ваше синтетическое усилие. Поразмыслите над этими словами и определениями, поскольку в них можно найти секрет истинного творчества».*³

Ссылки

1 Алиса Бейли, Эзотерическая психология, II, 223-228

2. Алиса Бейли, Эзотерическая психология, I, 322

3. Алиса Бейли, Ученичество в Новом Веке, I, р335-6.

ИГРА ВСЕМИРНОЙ ДОБРОЙ ВОЛИ: ВЫЗВАТЬ ОТКЛИК ДУШИ НАЦИЙ

Во многих жизненных ситуациях мы должны обратиться к нашему *воображению* и способности *визуализации*. В предлагаемой игре нам тоже нужны воображение и визуализация. Вчера мы были в Организации Объединенных Наций, где обсуждали Цел устойчивого развития, или же «Повестку дня 2030», - серьезный вызов не только для ООН, но и для человечества в целом. Организация Объединенных Наций является основным игроком в этом процессе, чтобы обеспечить будущее процветание и счастье для наших детей и будущих поколений. Нет никакого "плана Б", и, хотим мы этого или нет, пришло время действовать. В сегодняшней игре предлагается представить именно такую ситуацию: во время игры вы будете воплощать страну: ее личность, ее душу, ее тему, короче, все характеристики страны. Как и у людей, можно различать в стране *личность, душу и эмблему* (или *девиз*), специфичные для каждой. Личность страны в основном сосредоточена на своих собственных интересах и не слишком заботится о других странах. Душа страны больше осознает интересы и потребности других стран мира в связи с глобальным видением, полностью осознавая характеристики собственной страны. Эти две способности начинают появляться.

Каждая группа будет представлять континент (или аспект континента, а поскольку нас много, некоторые группы могут представлять один и тот же континент). Регионы такие: Африка, Азия, Америка, Европа и Ближний Восток.

В группе (т.е. на континенте), вы будете обсуждать одну из целей устойчивого развития в течение приблизительно 50 минут. Причем имея в виду отклик собственной души каждой нации (страны). Затем, поскольку наше время ограничено, мы поделимся идеями, предложениями, а то и решениями на пленарном заседании в течение примерно 30 минут. Сотрудничество в игре будет стимулировать творчество каждого, чтобы сформулировать в группе мысли о разрешении проблем, исследуя новые возможности жизни для каждого человека, для группы, для всего человечества.

Эта игра в совместном создании решений позволяет нам расти в знании, любви и способности служить планете и вселенной, будучи укорененными в повседневной жизни.

Как это работает?

Мы отдаем себе отчет о небольших размерах этого прекрасного зала и просим ваших понимания и изобретательности: поскольку мы не можем двигать кресла и нет других стульев, кроме тех, что в зале (а также диван в холле), мы предлагаем составлять группы по пять человек - то есть от 4 до 6 – рядом с вами и перед вами (или сзади); например, 3 человека на вашем ряду и 2 на переднем или на заднем ряду.

В помощь вам мы приклеили цветные метки на спинках кресел и предлагаем вам перегруппироваться по языкам.

Каждая группа получит конверт. В нем есть листы и другие конверты, поменьше: максимум 6 листов-стран. Каждый член группы выбирает лист со страной, которую он будет представлять во время игры.

Мы также рекомендуем вам назначить докладчика группы. Он (она) представит в конце заседания размышления группы.

Если намерения души и личности, а также девиз страны известны, они отображены на листе вашей страны. Если нет, их придется тянуть наугад:

В маленьком конверте с надписью "Душа" содержится ряд карточек. Каждая страна, у которой пока нет намерения души, вытаскивает одну карточку наугад. Сохраните это намерение души (и) или напишите его на вашей карточке страны.

В маленьком конверте с надписью "Личность" содержится ряд карточек. Каждая страна, у которой пока нет намерения души, вытаскивает одну карточку наугад. Сохраните это намерение личности (и) или напишите его на вашей карточке страны.

В маленьком конверте с надписью "Девиз" тоже содержится ряд карточек. Каждая страна, у которой пока нет девиза, вытаскивает одну карточку наугад. Сохраните этот девиз страны (и) или напишите его на вашей карточке страны.

После того, как все страны получили свои намерения души и личности, а также девиз, каждая группа должна наугад вытащить одну из целей устойчивого развития.

Потом вы о них поговорите вместе, как группа.

Для этого обратитесь к одному из наших сотрудников: докладчик (или любой член вашей группы) извлечет наугад конверт с логотипом одной из целей устойчивого развития и шесть экземпляров описания этой цели.

Чтобы облегчить работу, эти описания представлены на французском и английском языках. (Ограниченное количество описаний доступно на итальянском, испанском и русском языках).

В современном мире вы можете также использовать Интернет, чтобы узнать больше о характеристиках стран, континентов и ЦУР. В Доме мира имеется сеть WiFi.

Резюме

Каждая *группа* представляет *континент* (несколько групп могут представлять один и тот же континент).

Каждый участник представляет *страну* на континенте.

У каждой *страны* есть (кроме некоторых геополитических данных, которые вы найдете на листе страны):

- Намерение души
- Намерение личности
- Девиз (или эмблема) страны

Если намерения или девиз неизвестны, приглашаем извлечь их наугад, и это придаст вам вдохновения.

В качестве темы для обсуждения группа тянет одну из целей устойчивого развития.

Перед тем как начать обсуждения, проведем визуализацию.

Визуализация

Увидьте себя сидящим на берегу озера вместе со всеми, кто находится в этом зале, а также с людьми, которые сегодня размышляют в Лондоне и Нью-Йорке или где-нибудь в мире над темой "*От интеллекта к интуиции*". Рассмотрите место, где вы находитесь, почувствуйте его спокойствие.

Пусть из середины озера выйдет образ или символ, который для вас представляет тему игры, в которую мы будем играть: «*Вызвать отклик души наций*». Пусть этот образ или символ покажется, и позвольте ему стать четким; отметьте его детали, форму, цвет, звук, запах, текстуру. Есть ли движение?

Отправьте этому символу свою положительную энергию, свое благословение, свои добрые пожелания будущего союза человечества через оживление души наций. Насыщайте этот образ или символ своими позитивными мыслями.

Когда, по вашему мнению, вы закончите, пусть этот образ озера и символ естественно растворится, и верните свои внимание и сознание, здесь и сейчас, в комнату, где мы находимся, в страну, регион мира, которые вы представляете, в тему, которую собираетесь раскрыть в своем регионе мира и мысли о которой будут представлены на пленарном заседании.

**Постарайтесь в каждом случае призывать отклик душ стран,
ища решения глобальных проблем
(Целей Устойчивого Развития).**

Сердечно благодарим наших переводчиков, без которых этот обзор был бы невозможен.